A Hereditas Antikvárium 23. aukciója

Im Memoriam Dr. Hajdu Zsolt

❧

Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix

❧

Kiállítás / On view:
2026. november 23 - december 3.
hétköznap 11.00 - 17.00 óráig
1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.

❧

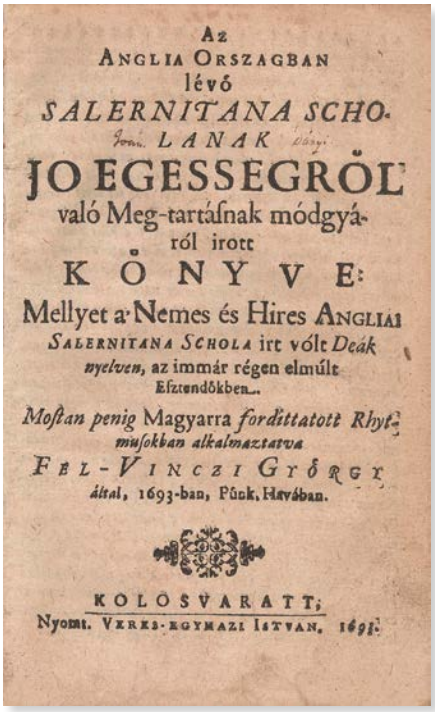
Árverés / Sale:
2026. december 4-én pénteken 17.00 órától.

❧

Helyszín / Venue:
Károlyi-palota
(Petőfi Irodalmi Múzeum)
1053 Budapest, Károlyi utca 16.

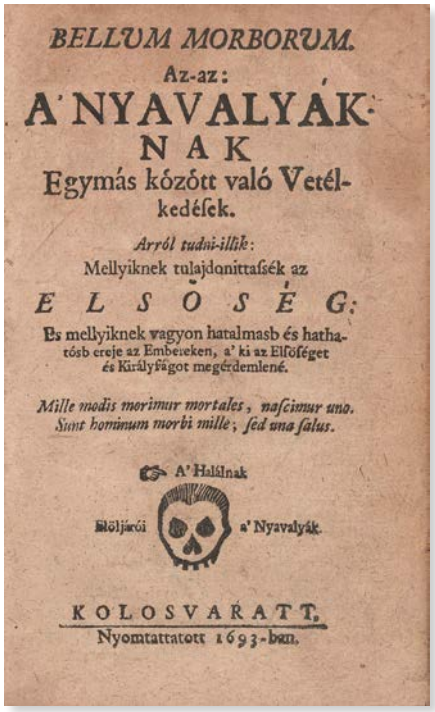
Online:
www.axioart.com
www.invaluable.com

1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.
Telefon: +36 30 442 1386
E-mail: info@hereditasantikvarium.hu
www.hereditasantikvarium.hu



Az
Anglia Orszagban
lévő
SALERNITANA SCHO-
LANAK
JO EGESSEGRÖL
való Meg-tartásnak módgyá-
ról irott
KÖNYVE:
Mellyet a' Nemes és Hires Angliai
Salernitana Schola irt vólt Deák
nyelven, az immár régen elmúlt
Esztendőkben...
Mostan penig Magyarra fordittatott Rhyt-
musokban alkalmaztatva
Fel-Vinczi György
által, 1693-ban, Pünk. Havában.

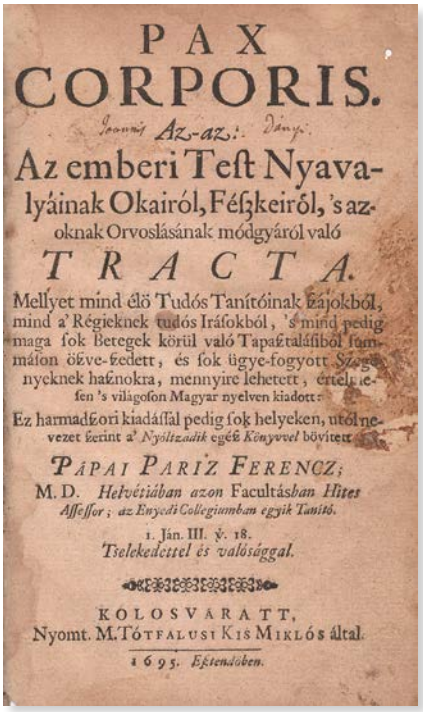
KOLOSVARATT;
Nyomt. Veress-Egymazi Istvan. 1693.



BELLUM MORBORUM.
Az-az:
A' NYAVALYÁK-
NAK
Egymás között való Vetél-
kedések.
Arról tudni-illik:
Mellyiknek tulajdonittassék az
ELSŐSÉG:
És mellyiknek vagyon hatalmasb és hatha-
tósb ereje az Embereken, a' ki az Elsőséget
és Királyságot megérdemlené.
Mille modis morimur mortales, nascimur uno.
Sunt hominum morbi mille; sed una salus.

A' Halálnak
Előljárói
a' Nyavalyák.

KOLOSVARATT,
Nyomtattatott 1693-ban.



PAX
CORPORIS.
Az-az:
Az emberi Test Nyava-
lyáinak Okairól, Féjkeiről, 's az-
oknak Orvoslásának módgyáról való
TRACTA.
Mellyet mind élö Tudós Tanítóinak tájokból,
mind a' Régieknek tudós Irásokból, 's mind pedig
maga sok Betegek körül való Tapasztalásiból sum-
málon öszve-szedett, és sok ügye-fogyott Szeg-
nyeknek hasznokra, mennyire lehetett, értelmes-
sen 's világosson Magyar nyelven kiadott:
Ez harmadszori kiadással pedig sok helyeken, utól ne-
vezet szerint a' Nyóltzadik egész Könyvvel bövitett.
Pápai Páriz Ferencz;
M. D. Helvétiában azon Facultásban Hites
Assessor; az Enyedi Collegiumban egyik Tanító.
1. Ján. III. v. 18.
Tselekedettel és valósággal.

KOLOSVARATT,
Nyomt. M. Tótfalusi Kis Miklós által.
1695. Esztendőben.

Ritka RMK-k Dr. Hajdu Zsolt gyűjteményéből



A'
MAGYAR
SZENT
KORONÁNAK
ÉS
AZ AHOZ TARTOZÓ TÁRGYAKNAK
HISTORIÁJA.
MELLYET
Sok régi és újjabb írásokból ki jegyzett, rendbe
szedett, meg világosított, 's kedves Haza-
fiainak hasznokra közönségessé tett
DECSY SÁMUEL,
A' JOZAN ÉS ORVOSI TUDOMANYOKNAK
DOCTORA, ÉS AZ ÓDERAI FRANCOFURTUMI
KIRÁLYI TUDÓS TÁRSASÁGNAK TAGJA.
E' Könyvnek, az ehez tartozó színelt Képekkel együtt,
ára 2 forint.
BETSBEN,
NYOMTATTATOTT ALBERTI IGNÁTZ, K. SZABADOS
KÖNYV NYOMTATÓ MŰHELYÉBEN.
MDCCXCII. ESZTENDŐBEN.



Díszművek Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából

Kedves Ügyfeleink!

Úgy tűnik, most már nem múlhat el év anélkül, hogy antikváriumunk emlék- vagy legalább jubileumi árverést ne rendezzen. Idén egy több mint tíz éve elhunyt kedves ügyfelünk, dr. Hajdu Zsolt felesége tisztelt meg azzal, hogy Önök elé tárhatjuk egy több évtizedes gyűjtés legszebb kincseit. Akiket Önök közül elég régen megfertőzött már a régi könyvek, kéziratok iránti szenvedély, azoknak rögtön ismerős lesz a katalógusban látható kép alapján a „Doktor Úr". Akiket pedig az a szerencse ért, hogy beszéltek is vele, a fülükbe csenghet mély, öblös hangja, ahogy határozottan kifejti álláspontját bármiről, legyen az a könyvek világa vagy akár a közélet és a politika. Mindig élmény volt beszélgetni vele, hiszen széles körű tudását, markáns véleményét szívesen, de soha nem bántóan osztotta meg másokkal. Mindkét aukciónk gerincét az ő gyűjteménye adja, amely a maga változatosságával hű lenyomata egy rendkívül sokoldalú, szerteágazó érdeklődésű, igazi értelmiségi gondolkodó személyiségének. Óriási öröm és intellektuális kihívás volt összeállítani az anyagot, és szinte biztosak vagyunk abban, hogy ugyanilyen izgalommal fogják Önök is tanulmányozni. A könyvgyűjtők között közhely, hogy egy kötet provenienciája adott esetben jelentős értéknövelő tényező lehet. Szerintünk ez ebben az esetben is így van, hiszen a gyűjtők azon – mára egyre fogyatkozó – köréhez tartozott, akiknek mélyreható tudását senki sem kérdőjelezhette meg, így a jövő gyűjtői méltán lehetnek majd büszkék arra, hogy birtokukban van egy értékes mű az ő jellegzetes könyvjegyével. Sikeres licitálást kívánunk mindenkinek!

Bálinger Béla

Dr. Hajdu Zsolt (1950-2015)

1950. augusztus 17-én született Budapesten. Édesapja dr. Hajdu László szülész-nőgyógyász, édesanyja, Czipott Éva közgazdász volt. Egy húga van, dr. Hajdu Krisztina, aki szülész-nőgyógyász-genetikus. Általános és középiskolai tanulmányait a Fazekas Mihály Fővárosi Általános Iskola és Gimnáziumban végezte, ahol 1968-ban az angol nyelvi tagozaton érettségizett. Ugyanebben az évben felvételt nyert a Semmelweis Orvostudományi Egyetem Általános Orvostudományi Karára, ahol 1974-ben szerezte meg általános orvosi diplomáját. Orvosi pályáját a Schöpf-Merei Ágost Kórház és Anyavédelmi Központban kezdte meg. 1979-ben szülészet-nőgyógyászatból, majd 1996-ban klinikai onkológiából szerzett szakvizsgát. 1981-től a Fővárosi Margit Kórház Szülészeti és Nőgyógyászati Osztályán dolgozott. Pályafutása során több szakterületen szerzett tapasztalatot, és elkötelezetten szolgálta a betegeket. Érdeklődése és tudásvágya az orvostudomány határain túlra is vezetett. 1983 és 1986 között filozófiai tanulmányokat folytatott a Marxizmus–Leninizmus Esti Egyetem szakosított tagozatán. Később az egészségügyi menedzsment területén is továbbképezte magát, 2000-ben a Közgazdaságtudományi Egyetem Egészségügyi Menedzserképző szakán szerzett diplomát. Szakmai pályájának meghatározó állomása volt a Józsefvárosi Egészségügyi Szolgálat orvosigazgatói feladatainak átvétele, majd a Terézvárosi Egészségügyi Szolgálat főigazgatói tisztségének betöltése. Vezetői munkájában az orvosi tapasztalatot, a szervezési ismereteket és az egészségügy működése iránti átfogó szemléletet egyesítette. Vezetői feladatai mellett sem szakadt el eredeti hivatásától: haláláig aktívan részt vett a gyógyításban, és orvosként továbbra is a betegek szolgálatában állt. A szakmai közéletben is aktív szerepet vállalt. A Magyar Orvosi Kamara Budapesti III. kerületi szervezetének elnöke volt, később pedig a Budapesti I. számú Etikai Bizottság munkájában vett részt. 1994 és 1998 között a VIII. kerület önkormányzati képviselőjeként a közéletben is tevékenykedett. 2012-ben Magyar Érdemrend lovagkeresztje kitüntetést kapott. Személyiségének fontos részét alkotta a kultúra és a műveltség iránti elkötelezettség. Ezt először a szülői könyvtár köteteinek, lexikonjainak lapozgatásával szívta magába. Már fiatal korától foglalkozott könyvgyűjtéssel. A könyvek szeretete a tudás és az emberi kultúra értékeinek megbecsülését tükrözte. Jártas volt az irodalomban, a történelemben és a művészetekben, emellett a sport eseményeit is élénk érdeklődéssel követte. Sokoldalú érdeklődése, széles látóköre és tudásvágya személyiségének meghatározó vonásai voltak. A családi kötelékek örökké személyiségének szerves részei voltak.



65 éves korában, 2015. december 7-én bekövetkezett halálával egy gazdag életút ért véget. Humánus egyénisége, vezetői tevékenysége és közéleti szerepvállalása maradandó értéket képvisel.



Thuróczy János krónikája

Gróf Széchenyi István munkái



Árverési feltételek

1. A Hereditas Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. Az árverésen történő licitálás feltétele az Aukciósháznál történő regisztráció. Ez történhet partnereink online felületein, e-mailben, illetve személyesen az árverés helyszínén. A regisztráció során a licitálni kívánóknak meg kell adniuk az ehhez szükséges információkat, amelyek személyes adatokat is tartalmaznak. Adatkezelési hozzájárulást, személyazonosságára vonatkozó dokumentumok bemutatását, illetve referenciákat kérhetünk, ha szükségesnek ítéljük. Az Árverezőház fenntartja a jogot, hogy megtagadhassa a regisztrációt és ezzel együtt az aukción történő részvételt.

3. A tételek a katalógusban szereplő sorrendben kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát élőszóban kihirdeti, amire a licitálók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban az Építési és Közlekedési Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálya, illetve az országos gyűjtőkörrel rendelkező közgyűjtemények valamelyike érvényesíti elővásárlási jogát.

4. A vételár a tárgy leütési ára plusz 18% árverési jutalék. Az invaluable.com árverési felületén keresztül történő licitálás esetén további 5% kényelmi díj kerül felszámításra.

5. A vételárat a nyertes licitáló az árverés időpontjától számított 14 napon belül köteles az Aukciósház felé rendezni. A vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse.

6. Amennyiben a már leütött tétel vásárlójának személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

7. Az árverés előtti kiállításon minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, illetve a leütési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételek – melyek sorszáma legkésőbb az aukció megkezdésekor kihirdetésre kerül – nem hagyhatják el az országot, valamint a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait az Építési és Közlekedési Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztályával, amelyeket nyilvántartásba vesznek. A későbbi értékesítési szándék a Műtárgyfelügyeleti Hatóságnak kötelezően bejelentendő.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, vételi megbízást adhat, telefonos licitálási lehetőséget választhat, illetve használhatja a www.axioart.com vagy a www.invaluable.com online felületét is. Az adott megbízás alapján az Aukciósház – a megbízó ajánlatának megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni, illetve telefonos licitre jelentkezni személyesen, telefonon (+36 20 343 3282), írásban (postai úton az 1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12., e-mailben az info@hereditasantikvarium.hu címen) lehet. Közgyűjtemények vételi megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek által adott megbízások esetén azok elfogadásához 500 000,- Ft összeghatár felett az Aukciósház kérheti a megbízási összeg 20%-ának mint előlegnek a befizetését. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleg teljes összegét visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

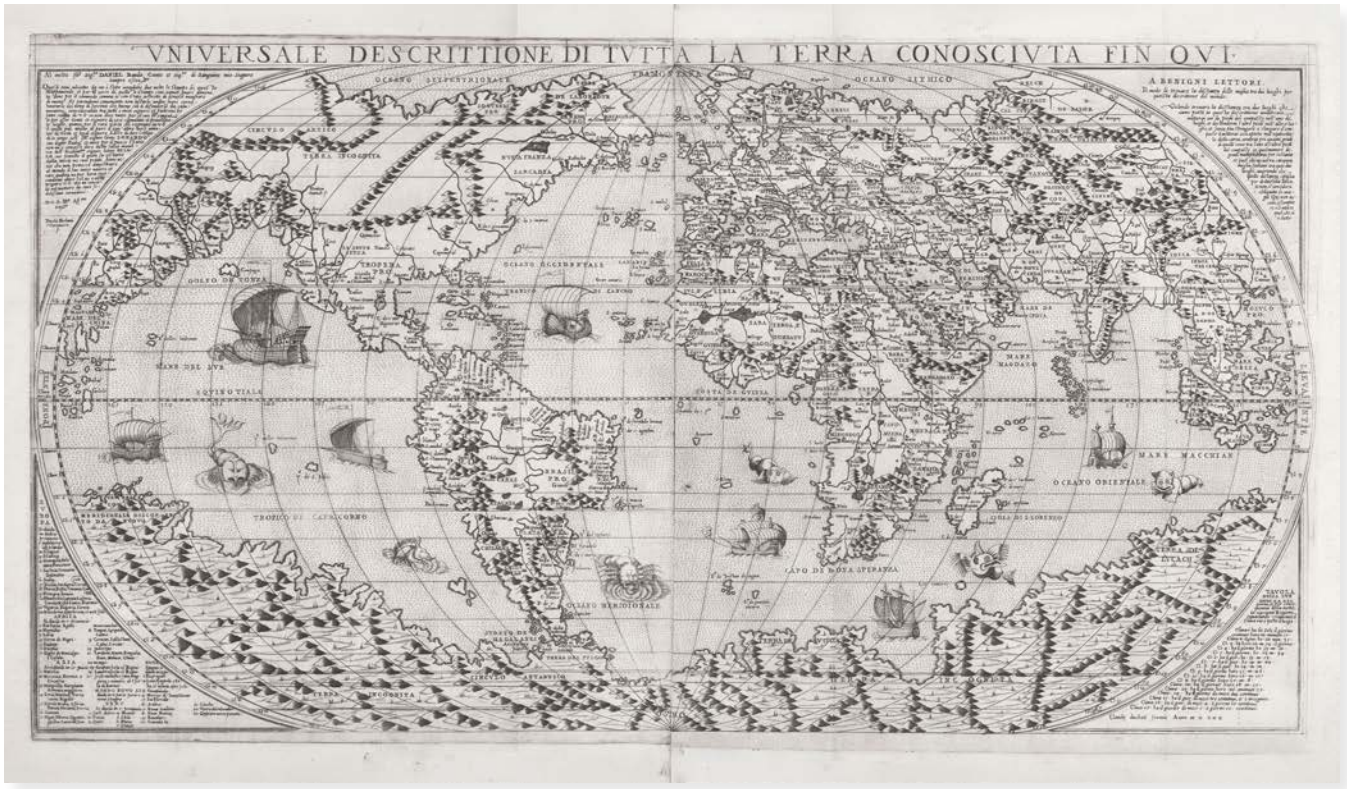
11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

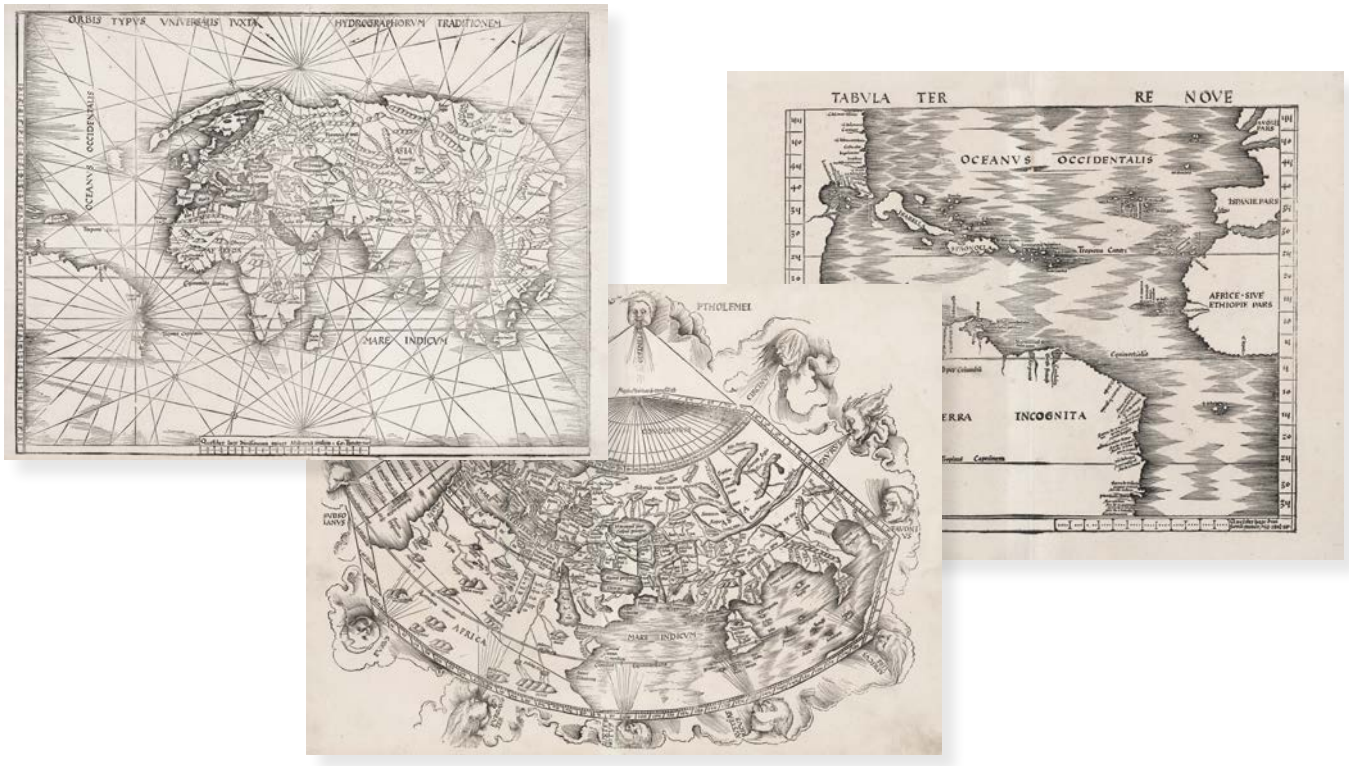
Budapest, 2026
Hereditas Antikvárium

Magyar Antikváriusok Egyesülete

ILAB
International League of Antiquarian Booksellers



Paolo Forlani 1570-es velencei világtérképe



Waldseemüller-térképek

Conditions of sale

1. Hereditas Antiquarium, as Auction House, organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors and acts as a commercial agent.

2. Bidding at the auction requires registration at the Auction House, which can be completed via the online platforms of our auction partners, by email, or in person at the auction location. During registration, those wishing to bid must provide the necessary information, including personal data. Data management consent and the presentation of identity documents or references are required if determined necessary. The Auction House reserves the right to refuse the registration and, thus, the participation in the auction.

3. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the lot's starting price, and buyers indicate their wish to bid by raising their cards. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when the Ministry of Construction and Transport's Inspectorate of Cultural Goods or one of the national public collections has priority to purchase the lot at the hammer price.

4. The purchase price includes the hammer price and the 18% auction fee. An additional 5% convenience fee will be charged for bidding through the invaluable.com auction platform.

5. The Auction House allows a 14-day grace period to pay the total purchase price. If not picked up by the end of the grace period, a storage fee will be charged, which is 20% of the hammer price. The buyer can only take possession of the item if the total purchase price has been paid. The Auction House reserves the right to consider the buyer's bid null and void if the buyer fails to take over the item within one month.

6. The bid item may not be reauctioned unless the buyer's identity is impossible to establish.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. The Auction House provides additional photos via email upon request. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction and deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without a warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability regarding the bid or the purchase price paid and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item may be taken abroad (their numbers shall be made public by the beginning of the auction), and the Auction House will register their owners at the Ministry of Construction and Transport's Inspectorate of Cultural Goods, according to the Act on the Protection of Cultural Goods (LXIV/2001). Owners are expected to report any intention to sell the protected item.

10. In case of the buyer's absence, the buyer can either place an absentee bid, choose to bid on the phone, or use the online platforms www.axioart.com and www.invaluable.com. Based on a given absentee bid, the Auction House will bid on behalf of the buyer. You may submit bids or apply for phone bidding either personally in the Hereditas Antiquarium, on the phone (+36 20 343 3282) or in written form (via email at info@hereditasantikvarium.hu or by post to H-1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.) Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment. From all other buyers – above 500,000 HUF – the Auction House may require such a fee (20% of the offer). In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid, the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code (V/2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of Sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of the district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2026
Hereditas Antiquarium

Magyar Antikváriusok Egyesülete

ILAB
International League of Antiquarian Booksellers

TARTALOMJEGYZÉK

BIBLIOFIL KIADVÁNYOK / BIBLIOPHILE EDITIONS . . . . . .11-27. TÉTEL
CSILLAGÁSZAT / ASTRONOMY . . . . . .32-34. TÉTEL
ERDÉLY / TRANSYLVANIA. . . . . .37-39. TÉTEL
1848-1849. . . . . .40-41. TÉTEL
GASZTRONÓMIA / GASTRONOMY . . . . . .42-43. TÉTEL
GRAFIKA, RAJZ / GRAPHIC ART, DRAWINGS . . . . . .44-45. TÉTEL
HUNGARICA A XVII-XVIII. SZÁZADBÓL /
HUNGARICA FROM THE 17TH-18TH CENTURIES . . . . . .51-53. TÉTEL
IFJÚSÁGUNK KEDVENCEI /
FAVOURITE COMING-OF-AGE NOVELS. . . . . .54-55. TÉTEL
JOGTÖRTÉNET / LAW . . . . . .57-58. TÉTEL
JUDAICA . . . . . 65. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS . . . . . .67-74. TÉTEL
KNER-NYOMTATVÁNYOK / KNER EDITIONS . . . . . .75-82. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS . . . . . .84-96. TÉTEL
METSZET, LÁTKÉP / VIEWS, ENGRAVINGS . . . . . 101-106. TÉTEL
OKLEVELEK / DOCUMENTS . . . . . 107-109. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE . . . . . 110-128. TÉTEL
ŐSNYOMTATVÁNYOK / INCUNABULA . . . . . 129-130. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR /
16TH-17TH-CENTURY HUNGARICA . . . . . 139-150. TÉTEL
RESPUBLICA ELZEVIRIANA. . . . . 151-158. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA /
COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI . . . . . 165-172. TÉTEL
TÉRKÉP, ATLASZ / MAPS, ATLASES. . . . . 176-184. TÉTEL
TERMÉSZETTUDOMÁNY / NATURAL SCIENCES . . . . . 185-190. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL . . . . . 191-195. TÉTEL

1. Ady Endre:
Vér és arany (Ujabb versek)
Bp., 1908. Franklin. 1t. (Czigány Dezső Ady-portréja, hártyapapírral védve)+203p. Első kiadás.
Későbbi félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.
Later half cloth. Original cover bound inside.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 61.

40 000,-

2. Arany János:
Buda halála. Hun rege.
Pest, 1864. Ráth Mór. (6)+247+(1)p.+1 lev. (errata) Első kiadás.
Díszesen aranyozott, (kék) kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.
Richly gilt, original (blue) cloth. Inner edges gilt.
Szüry: 136.

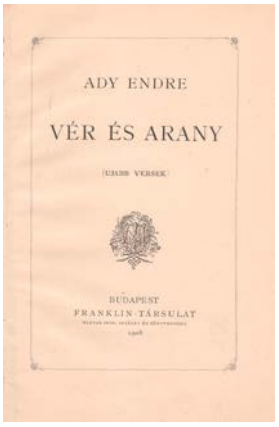
30 000,-

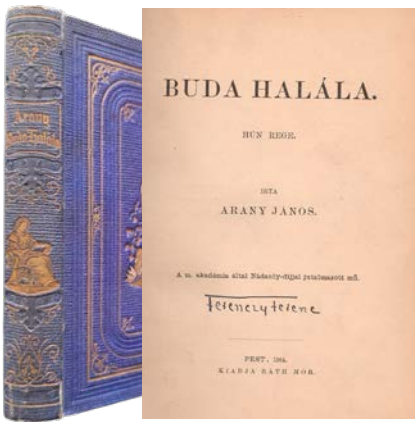
3. Arany János:
Murány ostroma. Beszély.
Pesten, 1848. Emich Gusztáv. (4)+127+(1)p. Első kiadás. A szennycímlap hiányzik.
A Kisfaludy Társaság 1847-ben írt ki pályázatot a magyar történelem jeles nőalakjainak megéneklésére. A pályaművek szerzői között szerepelt Petőfi és Tompa Mihály is, de Arany és Petőfi végül nem nyújtották be munkáikat.
Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.
Contemporary cloth. Spine gilt. Half-title missing.
Poss.: Szij Rezső gyűjteményi bélyegzőjével; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 168.; Borda MM4 59.

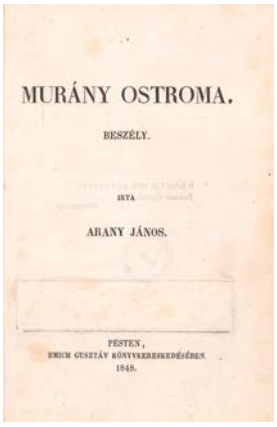
40 000,-

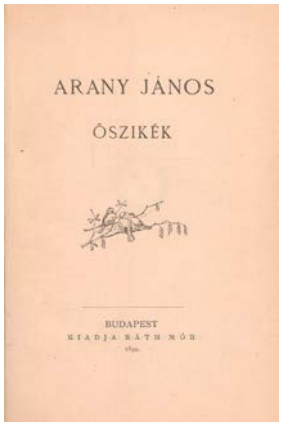
4. Arany János:
Őszikék
Bp., 1894. Ráth. (2)+X+124p. Első kiadás. Példányunkból hiányzik a kihajtható melléklet.
Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben, eredeti papírtokban. Aranymetszéssel díszítve.
Richly gilt, original cloth in hardpaper case. Inner edges gilt. Folding plate missing.
Prov.: Szij Rezső gyűjteményi bélyegzőjével; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 174.; Borda MM4 72.

30 000,-









1., 2., 3., 4. tétel

5. Arany János:
Toldi szerelme. Elbeszélés tizenkét énekben.
Buda-Pest, 1879. Franklin-Társulat ny. VIII+392p. Első kiadás.
Díszesen aranyozott, enyhén kopott, kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve. A gerincen javítással.
Richly gilt, slightly worn, original cloth. Inner edges gilt. Spine restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 193.

30 000,-

6. Babits Mihály:
Dante Komédiája
(Bp., 1939.) Athenaeum. (4)+519+(1)p. Aláírt példány. (-- összegyüjtött munkái. X.)
Korabeli bőrkötésben.
Signed by the translator. Contemporary leather.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

30 000,-

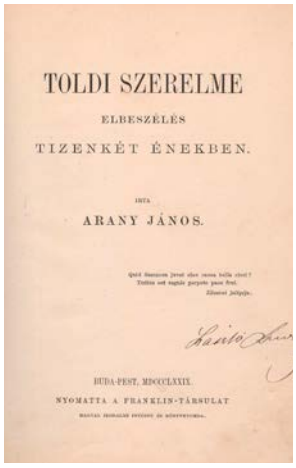
7. Babits Mihály:
Herceg, hátha megjön a tél is! Második kiadás.
(Bp.), 1918. Nyugat. 104+(2)p. Az első levélen ajánlással: „Miklós öcsémnek 923. dec. 6. Babits Mihály".
Korabeli vászonkötésben.
Inscribed by the author. Contemporary cloth.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

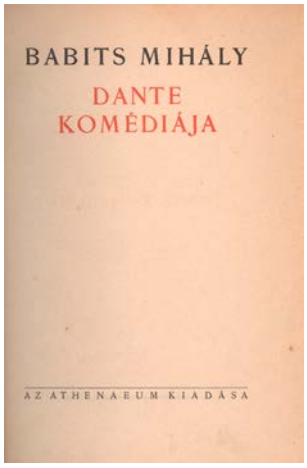
80 000,-

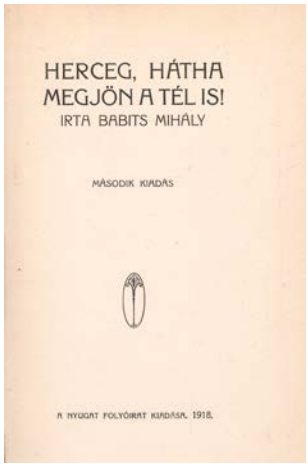
8. Babits Mihály:
Uj anthológia. Fiatal költők 100 legszebb verse. Összeállitotta --.
(Bp.), 1932. Nyugat. 157+(2)p. Aláírt példány.
Aranyozott, kiadói vászonkötésben.
Signed by the compiler. Gilt, original cloth.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

30 000,-

9. (Becker, Rudolph Zacharias):
Szükségben segítő könyv. Német nyelvből magyarra fordítva, és Magyar Országhoz alkalmaztatva Kömlei János által.
Pesten, 1790. Stáhel és Kilián. IX [recte XII]+(4)+518p. Első kiadás. Kétszínnyomású címlappal, szövegközti fametszetekkel.

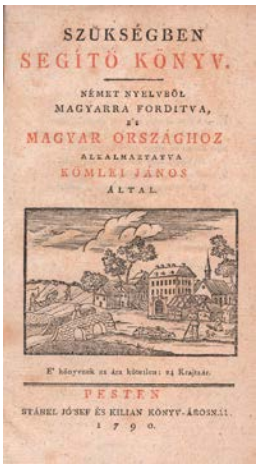


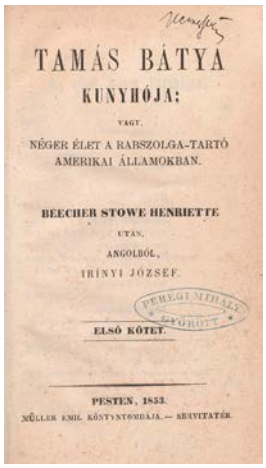


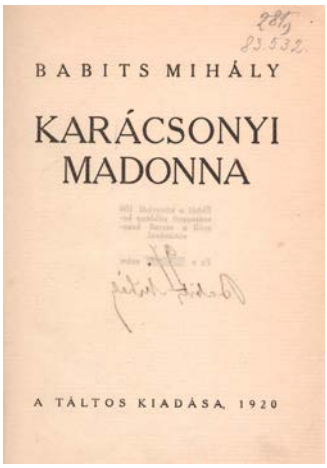


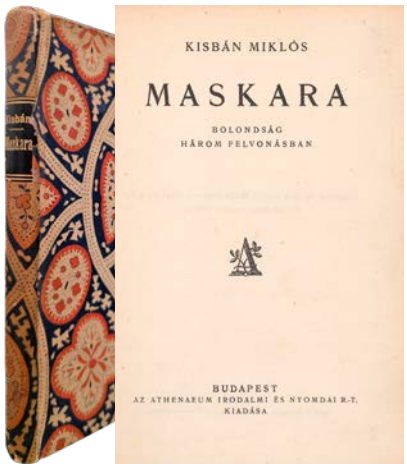


5., 6., 7., 8. tétel









9., 10., 11., 12. tétel

Az egyszerű nép felvilágosítására készült kötet német eredetije 1785-ben látott napvilágot. A fordító református lelkész volt. A mű elején erkölcsi tanulságokat hordozó, oktató történetek olvashatók. Ezt követi a könyv fő része, amely orvosi, háztartási és mezőgazdasági tudnivalókat, fortélyokat ismertet, ezekhez kapcsolódó történetekkel kiegészítve. A könnyebb érthetőséget bájos fametszetek segítik. Másodszor 1822-ben jelent meg.
Korabeli papírkötésben.
Contemporary hardpaper.

150 000,-

10. Beecher Stowe, Henriette:
Tamás bátya kunyhója; vagy, néger élet a rabszolga-tartó amerikai államokban. -- után, angolból, Irinyi József. I-IV. kötet [két kötetben]. Pesten, 1853. Müller Emil. (4)+XXIII+218+(4)+210p.; (4)+211+(4)+219+(1)p.
Első magyar nyelvű kiadás. Az eredeti mű megjelenése után csupán 9 hónappal jelent meg. A cenzúra számos olyan részt kihúzott Irinyi szövegéből, ahol érezhető volt a párhuzam a rabszolgák küzdelme és a magyar szabadságharc között.
Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.
Contemporary cloth. Spine gilt.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

30 000,-

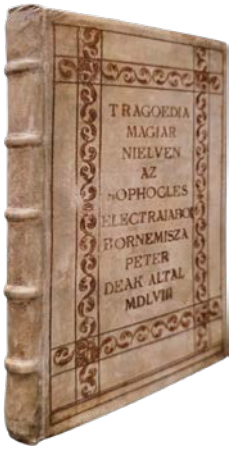
Bibliofil kiadványok

11. Babits Mihály:
Karácsonyi madonna
Bp., 1920. Táltos. 246+(1)p. Első kiadás. Számozott (97./100), aláírt példány.
Korabeli félvászon-kötésben.
Limited edition, signed by the author. Contemporary half cloth.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

30 000,-

12. [Bánffy] Kisbán Miklós:
Maskara. Bolondság három felvonásban.
Bp., (1926.) Athenaeum. 133p. Számozott (C./10), aláírt példány.
A betűkkel jelölt luxusváltozat tudomásunk szerint soha nem bukkant fel árverésen.
Festett, kiadói papírkötésben.
Limited edition, signed by the author. Painted, original hardpaper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

60 000,-



13. (Bornemissza) Bornemizzá Péter:
Tragoedia magiar nelvenn, az Sophocles Electraiabol Nagiob rezre forditatot... -- deak altal. M.D.LVIII.
(Bp., 1923. Apostol-ny.) (136)+VII+(1)p. Számozott (51./300), Ferenczi Zoltán, a kötet sajtó alá rendezője által aláírt példány.
Noha ennek nincs bibliográfiai nyoma, elképzelhető, hogy készült néhány ilyen, különleges kötést kapott luxusdarab.
Kiadói (?) pergamenkötésben.
Limited edition in original vellum. Signed by the editor, Zoltán Ferenczi.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

40 000,-

14. Fáy András:
A különös végrendelet. Elbeszélés.
(Békéscsaba, 1922. Tevan.) 81+(2)p. A címlap, a könyvdíszek és a szövegképek Kolozsvári Sándor rajzai. Számozott (11./50), a művész által aláírt példány.
A Tevan kiadó „amatőr" sorozatának tizenegyedik darabja.
Aranyozott, kiadói félbőr-kötésben. Felül aranymetszéssel díszítve.
Limited edition, signed by the artist. Gilt, original half leather. Upper edges gilt.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

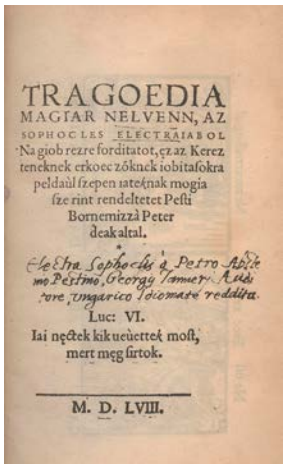
30 000,-

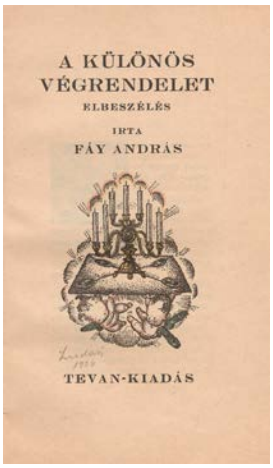
15. Goethe, (Johann Wolfgang von):
Hermann und Dorothea. Herausgegeben von Karl Heinemann.
Leipzig, 1922. Josef Singer. XV+(1)+67+(1)p.+1t. (Hermann Holzhey által aláírt, eredeti rézkarc) Számozott (68./100), a kiadó és az illusztrátor által aláírt, merített papírra nyomtatott példány.
Díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. Felül aranymetszéssel díszítve.
Limited edition, signed by the publisher and the artist. Richly gilt, original leather. Upper edges gilt.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

60 000,-

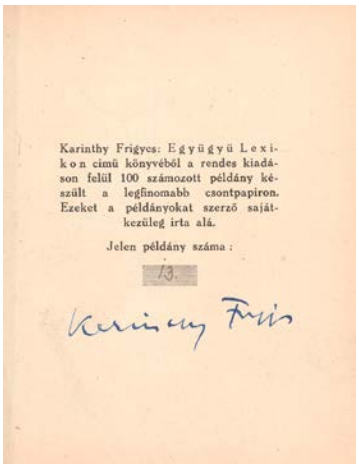
16. Karinthy Frigyes:
Együgyü lexikon
Bp., 1923. Pantheon. (2)+113+(3)p. Számozott (13./100), aláírt példány.
Kiadói félbőr-kötésben, elegáns papírtokban.
Limited edition, signed by the author. Original half leather in hardpaper case.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

60 000,-

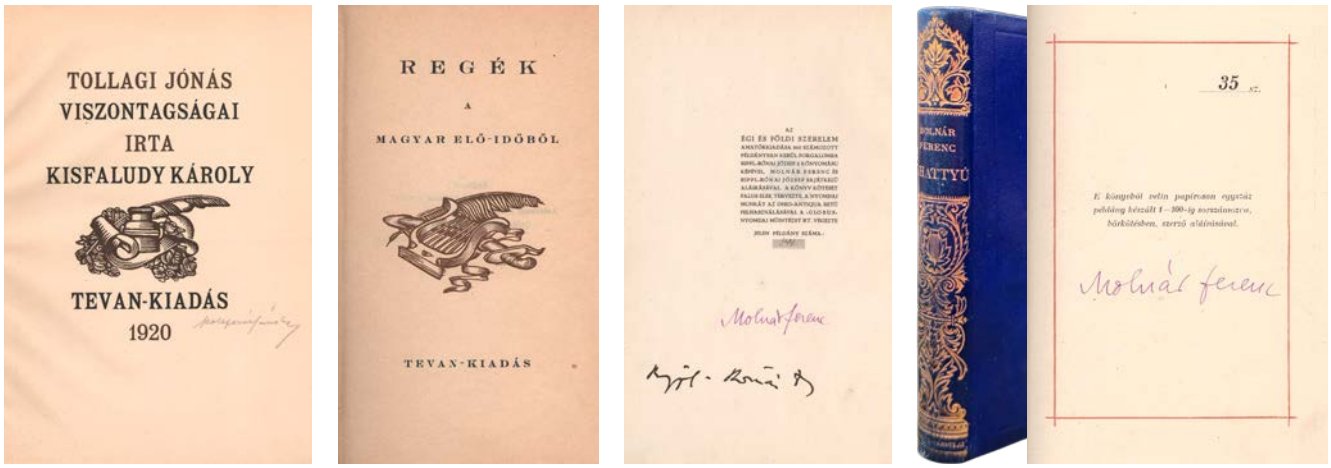








13., 14., 15., 16. tétel



17., 18., 19., 20. tétel

17. Kisfaludy Károly:
Tollagi Jónás viszontagságai
(Békéscsaba), 1920. Tevan. (6)+68+(1)p. A könyvdíszek és szövegképek Kolozsvári Sándor eredeti fametszetei.
A Tevan kiadó „amatőr" sorozatának kilencedik darabja összesen 300 példányban jelent meg, amelyből néhány – feltehetően ötven – luxuspéldány is készült, különleges kötésben, a címlapon az illusztrátor aláírásával. Ez az 1-es számot viseli.
Cserna Juliska által tervezett, festett, kiadói bőrkötésben. Felül aranymetszéssel díszítve. A gerince javítva.
Luxury edition in original leather by Juliska Cserna. Upper edges gilt. Spine restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

60 000,-

18. (Kisfaludy Sándor):
Regék a magyar elő-időből
(Békéscsaba, 1920.) Tevan. XIV+(2)+262+(3)p.+4t. (Kolozsvári Sándor aláírt, színes, eredeti fametszetei)
A Tevan kiadó „amatőr" sorozatának nyolcadik darabja összesen 350 példányban jelent meg, amelyből ötven luxusváltozat is készült, különleges kötésben. Ez a 31. számot viseli.
Cserna Juliska által tervezett, díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. Felül aranymetszéssel díszítve. Körülvágatlan példány.
Limited edition. Richly gilt, original leather. Upper edges gilt. Uncut.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

150 000,-

19. Molnár Ferenc:
Égi és földi szerelem. Dráma 5 felvonásban. Rippl-Rónai József öt kőnyomatú képmellékletével.
Bp., 1922. Pantheon. 159p.+5t. (színes, hártyapapírral védett) Számozott (344./500), a szerző és a művész által aláírt példány.
Aranyozott, kiadói papírkötésben, modern bőrgerinccel.
Limited edition, signed by the author and the illustrator. Gilt, original hardpaper. Spine restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

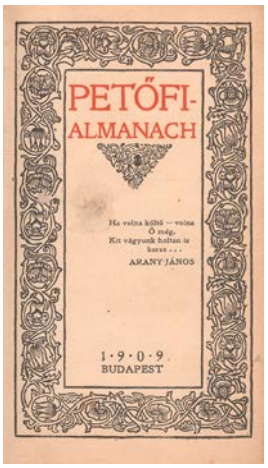
80 000,-

20. Molnár Ferenc:
A hattyú. Vígjáték három felvonásban.
Bp., (1921.) Franklin-Társulat. (2)+198+(1)p. Számozott (35./100), aláírt példány.
Díszesen aranyozott gerincű, kiadói bőrkötésben, eredeti papírtokban. Aranymetszéssel díszítve.
Limited edition, signed by the author. Original leather in hardpaper case. Spine richly gilt. Inner edges gilt.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

30 000,-









21., 22., 23., 24. tétel

21. Molnár Ferenc:
Liliom. Egy csirkefogó élete és halála. Külvárosi legenda hét képben. Uj, javított kiadás.
Bp., (1921.) Franklin-Társulat. 146p. Számozott (40./100), aláírt példány.
Díszesen aranyozott, enyhén kopottas, kiadói bőrkötésben, eredeti papírtokban. Aranymetszéssel díszítve.
Limited edition, signed by the author. Richly gilt, slightly worn, original leather in hardpaper case. Inner edges gilt.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 30 000,-

22. Petőfi Sándor:
Czipruslombok Etelke sírjáról
Bp., 1921. Magyar Bibliophil-Társaság. 90+(1)p. Számozott (165./400) példány.
A viszonylag nagy példányszámú kiadás különböző, egyszerű kötéseket kapott. Habár nincs nyoma kiadói luxusváltozatnak, darabunk kötését mi ilyennek gondoljuk.
Díszesen aranyozott, kiadói (?) pergamenkötésben.
Richly gilt, original vellum.
Prov.: Rexa Dezső könyvjegyével; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 80 000,-

23. Petőfi-almanach
Bp., 1909. (Hornyánszky V.) 1t.+477+(3)p. A kötetet Dr. Ferenczi Zoltán szerkesztette. Számozott (210./500) példány.
Díszesen aranyozott, festett, a XVIII-XIX. századi gyöngyhímzéses kötéseket idéző, kiadói bőrkötésben. A könyvtestet poncolt aranymetszés díszíti. Dávidházi Kálmán debreceni könyvkötő munkája. A szív alakú könyvjegy üresen maradt. A védőtok hiányzik.
Limited edition in richly gilt, original leather. Inner edges gilt and gauffered.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 150 000,-

24. Puskin, (Alekszandr Szergejevics) Sándor:
Anyégin Eugén. Regény versekben. Irta: --. Oroszból forditotta Bérczy Károly.
Bp., 1920. Génius. (4)+238+(2)p.+8t. (Gara Arnold hártyapapírral védett, aláírt, eredeti rézkarcai) Kötetünk az összesen 500 számozott példányból az első 20, merített papírra nyomtatott luxuspéldány egyike, a 19-es sorszámot viseli. Az illusztrátor, Gara Arnold és a kötés tervezője, Végh Gusztáv által aláírt példány.
Restaurált gerincű, aranyozott, kiadói bőrkötésben. Felül aranymetszéssel díszítve.
Limited, luxury edition, signed by the illustrator and the binding designer. Gilt, original leather. Upper edges gilt. Spine restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 80 000,-

25. Rippl-Rónai József:
-- emlékezései
Bp., 1911. Nyugat. 159p.+21t.+2 mell. (kétleveles hasonmások) Számozott (37./200), aláírt példány.

Kiadói félpergamen-kötésben.
Limited edition, signed by the artist. Original half vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

80 000,-

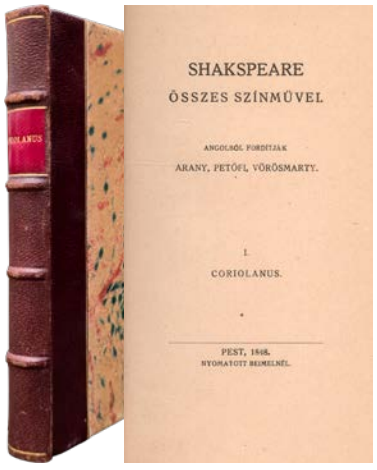
26. Shakespeare, (William):
-- összes színművei. Angolból fordítják Arany, Petőfi, Vörösmarty. I. Coriolanus. Pest, 1848. Nyomtatott Beimelnél.
(Bp., 1921. Rózsavölgyi és Társa.) 200+(1)p. Számozott (45./111), merített papírra nyomtatott példány.
Szignált (Gera Károly), kiadói félbőr-kötésben, papír védőtokban.
Limited edition. Original half leather in hardpaper case.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 30 000,-

27. Tersánszky J(ózsi) Jenő:
Kakuk Marci ifjusága. Fáy Dezső rajzaival.
Bp., 1923. Amicus. 134p. Számozott (150./101-200), a szerző és az illusztrátor által aláírt példány.
Molnár Imre, Ferenczy Noémi-díjas bőrműves iparművész által tervezett, szignált, zöld bőrkötésben, papír védőtokban. Az első tábla közepén bőrberakásos könyvdísszel. Márványozott előzéklapokkal. A színes, rajzos, eredeti borító bekötve.
Modern leather with marbled endpapers, designed by Imre Molnár, leather artist. The front cover decorated with an inlaid leather ornament at the centre. Original illustrated paper bound inside.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

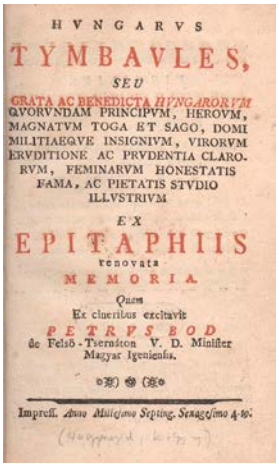
80 000,-

28. Bod, (Péter) Petrus:
Hungarus tymbaules, seu Grata et Benedicta Hungarorum quorundam Principum, Heroum... Ex Epitaphiis renovata memoria. Quam Ex cineribus excitavit --...
(Nagyenyed, 1764. Kiss György ny.) (4)+52p.

Hozzákötve:
Hungarus tymbaules continuatus. Seu Grata et Benedicta Hungarorum quorundam Principum, Heroum... Ex Epitaphiis renovata memoria. Quam Ex cineribus excitavit --...
(Nagyenyed, 1766. Kiss György ny.) (8)+53-108p.
A két kötetben Bod neves magyar személyek sírfeliratait gyűjtötte össze, rövid életrajzokkal kiegészítve. Ez a szerző egyik legritkább műve.
Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.
Contemporary half leather. Spine gilt.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 80 000,-





25., 26., 27., 28. tétel


MAGYAR
ATHENAS
AVAGY
AZ ERDÉLYBEN ÉS MAGYAR-ORSZÁG-
BAN ÉLT TUDOS EMBEREKNEK, NEVE-
ZETESEBBEN A' KIK VALAMI, VILÁG ELÉ-
BE BOTSÁTOTT IRÁSOK ÁLTAL ESMÉ-
RETESEKKÉ LETTEK, 'S JO EMLÉ-
KEZETEKET FEN-HAGYTÁK
HISTORIÁJOK
MELLYET
F. TS. BOD PÉTER
A' M. Igeni Ekklésiában a' KRISTUS Szolgája.
Nyomattatott 1766-ik Esztendőben.

29. Bod Péter:

Magyar Athenas avagy az Erdélyben és Magyar-országban élt tudos embereknek... historiájok mellyet... egybe-szedegetett, és... közönségessé tett. F. Ts. --

(Szeben), 1766. (Sárdi ny.) (27)+360+(10)p. Első kiadás. A címlapon fametszetű vignetta.

Az első magyar nyelvű, átfogó bibliográfiai munka. Bod Péter a XVIII. század kiemelkedő magyar tudósa, a protestánsok egyház- és irodalomtörténeti irányzatának kiteljesítője volt. E művében több mint 500 magyar szerzőt ismertet és értékel, emellett számos olyan könyvet is leír, amelyből mára egyetlen példány sem maradt fenn. Czvittinger Dávid korábbi, latin nyelvű munkája anyagának kétszeresét tartalmazza Bod műve, és sokkal megbízhatóbb is elődjénél.

Hozzákötve:

P(áriz) Pápai Ferenc:

Erdélyi féniks Tótfalúsi Kis Miklós Avagy Profes. --nek a' Könyv-nyomtatás' Mesterségének Találásáról, és Folytatásáról, a' Tótfalusi Kis Miklós' Emlékezetére irott versei. Mellyeket... ki-botsátani kivánt F. Tsernátoni Bod Péter.

(Nagyenyed), 1767. (Kiss ny.) (53)p.

Aranyozott, enyhén kopottas gerincű, későbbi félbőr-kötésben.

Later half leather. Spine gilt, slightly worn.

Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

80 000,-


SZENT
HILÁRIUS
VAGY
SZÍVET VÍDÁMÍTÓ, ELMÉT
ÉLESÍTŐ, KEGYESSÉGRE SERKEN-
TŐ, RÖVID KÉRDÉSEKBE, ÉS FE-
LELETEKBE FOGLALT
DOLGOK
MELLYEK MIND AZ HASZNOS IDŐ
TÖLTÉSÉRE, 'S MIND AZ ÉPÜLETES
TANUSÁGRA EGYBE-SZEDEGETTETVÉN
MOST EZ HARMAD ÚTTAL FELES
BŐVÍTTETÉSEKKEL KI-
BOTSÁTTATTAK.
Bod Péter által.
NYOMTATTATOTT
MDCCLXVIII. Esztendőben.

30. B(od) P(éter):

Szent Hilárius vagy szívet vídámító, elmét élesítö, kegyességre serkentö, rövid kérdésekbe, és feleletekbe foglalt dolgok, mellyek mind az hasznos idö töltésére, 's mind az épületes tanúságra egybe-szedegettetvén most ez harmad úttal feles bövíttetésekkel kibotsáttattak

(Vác), 1768 [1772?] (Ambró Ferenc Ignác ny.) (24)+195+(21)p. Kétszínnyomású címlappal.

„Hilárius a XVI. század szellemi áramlatához tartozó vallásos rejtvénykönyv típus XVIII. századi, népies elemeket magába olvasztó, elvilágiasodott formája" (Borda: 7410). A mű kiadástörténete sokáig homályos volt, de V. Ecsedy Judit 2004-ben megjelent tanulmányában (Bod Péter műveinek kiadástörténetéhez – hamis évmegjelölésű változatok) tisztázta a kérdést. Eszerint 1760-ban jelent meg először, de ugyanilyen évszámmal a címlapon 1765-ben is kiadták. 1768-ban Enyeden két változata is napvilágot látott, ez volt a mű harmadik kiadása. Példányunk címlapján is ez az év szerepel, de valójában később készült, Vácott.

Korabeli félbőr-kötésben. A gerinc felső részén kis hiánnyal.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged.

Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

40 000,-

31. Cornides, (Dániel) Daniel:

Vindiciae Anonymi Belae regis notarii. Editae, auctae a J. Christiano Engel.

Budae, 1802. Typis et sumptibus Regiae Universitatis Pestanae. (24)+370+(14)p.+1 kihajt. mell.+1 kihajt. térk.

A nagyméretű térkép (Tabula Geographica Hungariae veteris ex Historia Anonymi Belae Regis Notarii) Hell Miksa 1772-ben készült munkája, amelyet Prixner metszett rézbe 1801-ben.

Korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged.

Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

80 000,-

Csillagászat

32. Hell, (Miksa) Maximilianus:
Ephemerides astronomicae Anni 1792. Ad meridianum Vindobonensem jussu Augustissimi a -- et Francisco de Paula Triesnecker... Viennae, 1791. Typis et sumpt. Joan. Thom. Nob. de Trattnern. 419p.+1 kihajt. t.
A szerző jezsuita szerzetes, a legnevesebb magyar csillagászok egyike volt. Kolozsváron matematikát tanított, majd Bécsben a csillagvizsgálót vezette, és csillagászatot oktatott az egyetemen. 1768-ban rendtársával, Sajnovics Jánossal a dán király meghívására Lappföldön végzett méréseket a Nap-Föld távolság meghatározására. Eközben bukkantak a finnugor nyelvrokonság nyomaira.
Miután Mária Terézia 1755-ben császári és királyi csillagászként a bécsi csillagda élére kinevezte, 1757-ben indította el csillagászati évkönyvét, amely 1806-ig jelent meg (1792-ben bekövetkezett haláláig az ő szerkesztésében).
Korabeli papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Contemporary paper. Uncut.

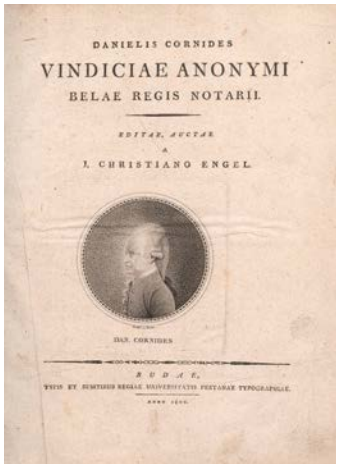
80 000,-

33. Lipsicz, Michael:
Hungaria coelestis astronomiam et chronologiam in Synopsi complectens. Edita & distributa. Dum... promotore Michael Lipsicz... (Kassa), 1741. Typis Academ. S. J. per Carolum Märcklinger. (8)+291+(5)p.
A szerző jezsuita tanár volt, tanított bölcsészetet és fizikát is. A műről Bartha Lajos „Magyarországi csillagászok életrajzi lexikona" című munkájában ezt írja: „Csillagászati kézikönyve egyike az első hazai szerzőtől származó enciklopédikus, modern felfogású munkáknak."
Korabeli papírkötésben.
Contemporary hardpaper.

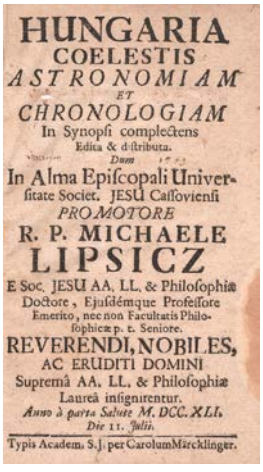
40 000,-

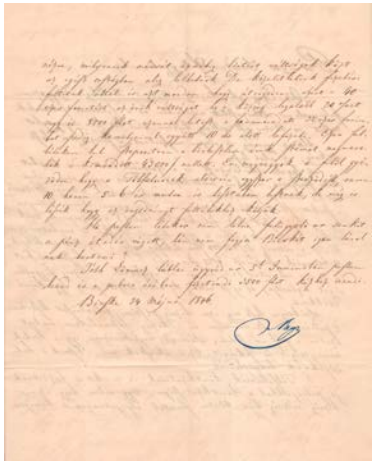
34. Nagy Károly (1797-1868) csillagász, matematikus saját kezűleg aláírt levele Pringer Sándornak, gróf Batthyány Kázmér siklósi jószágfelügyelőjének.
Batthyány intézőjeként gazdasági ügyekben ad tájékoztatást, illetve utasításokat a címzettnek.
Nagy Károly először matematikával foglalkozott, számos ismeretterjesztő munka is fűződik nevéhez. Aktívan részt vett a reformkori politikai életben, Kossuth közvetlen környezetéhez tartozott. A csillagászattal az 1830-as évektől kezdett intenzíven foglalkozni, a levél születését követő évben kezdett hozzá a bicskei csillagvizsgáló létrehozásához, amely Pollack Mihály tervei alapján meg is épült (romjai ma is állnak a várostól északra fekvő dombon). A kor egyik legszínvonalasabb ilyen létesítménye volt.
2 beírt oldal, fekete viaszpecséttel. Kelt: Bicske, 1846. V. 24.
Károly Nagy, astronomer, mathematician. Autograph signed letter.

30 000,-


DANIELIS CORNIDES
VINDICIAE ANONYMI
BELAE REGIS NOTARII
EDITAE, AUCTAE
A
I. CHRISTIANO ENGEL.
BUDAE,


EPHEMERIDES
ASTRONOMICÆ
Anni 1792.
AD
MERIDIANUM VINDOBONENSEM
IUSSU
AUGUSTISSIMI
A
MAXIMILIANO HELL,
ET
FRANCISCO DE PAULA TRIESNECKER,
CALCULATÆ
CUM
APPENDICE CONTINENTE
VIENNÆ,
MDCCLXXXXI.

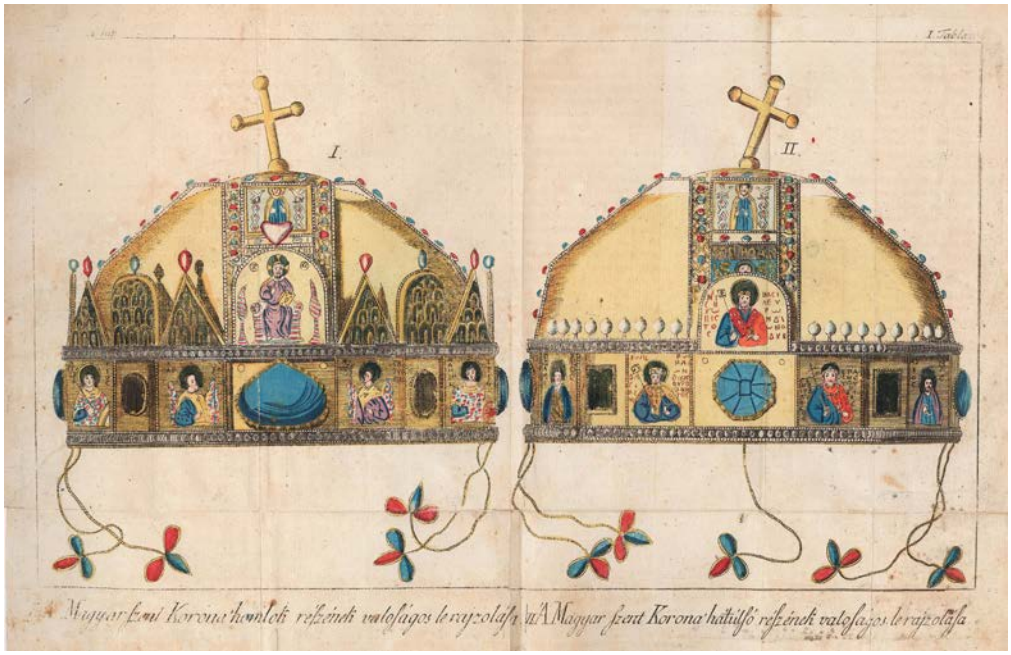

HUNGARIA
COELESTIS
ASTRONOMIAM
ET
CHRONOLOGIAM
In Synopsi complectens
Edita & distributa.
Dum
In Alma Episcopali Universitate Societ. JESU Cassoviensi
PROMOTORE
R. P. MICHAELE
LIPSICZ
E Soc. JESU AA. LL. & Philosophiæ Doctore, Ejusdémque Professore Emerito, nec non Facultatis Philosophicæ p. t. Seniore.
REVERENDI, NOBILES,
AC ERUDITI DOMINI
Suprema AA. LL. & Philosophiæ Laurea insignirentur.
Anno à partu Salutis M. DCC. XLI.
Die 11. Julii.
Typis Academ. S. J. per Carolum Märcklinger.



31., 32., 33., 34. tétel

35. Cs(okonai) Vitéz M(ihály):
Anakreoni dalok -- által
Bétsben, 1803 [1806.]. Pichler Antal betüivel. 1t. (rézmetszetű címkép)+VIII+59+(3)+56p. A címlapon rézmetszetű vignettával. Első kiadás. A címkép, valamint 4 levél (I-VIIIp.) másolattal pótolva.
A szerző egyik legritkább kötete. Amint a címlap is tanúsítja, már 1803-ban kinyomtatták. Amikor azonban a költő megkapta a nyomda által küldött korrektúra-példányt, úgy döntött, hogy a vékonyra sikeredett kötetet jegyzetekkel bővíti. Ez már csak halála után, Márton József 1806-ban kelt előszavával látott napvilágot.
Modern bőrkötésben.
Modern leather. Engraved frontispiece and four leaves replaced by copies.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 0

150 000,-



36. Decsy Sámuel:
A' Magyar Szent Koronának és az ahoz tartozó tárgyaknak historiája. Mellyet Sok régi és újjább irásokból ki jegyzett, rendbe szedett, meg világositott, 's kedves Hazafiainak hasznokra közönségessé tett --
Bétsben, 1792. Alberti Ignátz ny. 1t. (II. Lipót rézmetszetű arcképe)+(8)+589p.+XXXIXt. (színezett rézmetszetek, 1 kivételével kihajt.) Egy levél (365-366p.), valamint a bandériumok lovasait ábrázoló metszetek közül hét (VI., XI-XII., XIV., XXV., XXVII., XXXV.) másolattal pótolva.
1784. április 13-án II. József rendeletére a Szent Koronát Pozsonyból Bécsbe szállították, és a koronaőrséget feloszlatták. Ez a császárral (aki nem is koronáztatta meg magát) szemben amúgy is ellenséges magyar nemesség körében óriási felháborodást keltett. Így érthető, mekkora lelkesedés fogadta az 1790. január 28-án kelt császári „resolutio"-t, mely a koronát visszaadta a nemzetnek. A vármegyék bandériumokat állítottak fel, amelyek egymást váltva őrizték a koronát. Az új királlyal, II. Lipóttal szembeni felfokozott várakozás hangulatában született ez a munka is, amely az 1790. november 15-én Pozsonyban tartott koronázásnak állít emléket. A szerző a nemesi reformmozgalom egyik meghatározó alakja, a magyar nemzeti irodalom és nyelv megteremtésének és megújításának egyik úttörője volt. A mű több részre tagolódik: a Szent Korona és a koronázási jelvények leírását öt színes (ebből négy kihajtható) rézmetszet illusztrálja, ezeken a koronázási jelvények, Szent István kesztyűi és sarui, valamint a magyar korona fennhatósága alá tartozó országok zászlai láthatók. Ezután a korona története, majd a koronát őrző vármegyei zászlóaljak bemutatása következik. Ez utóbbit harminc dekoratív, színezett rézmetszet egészíti ki, amelyeken az egyes bandériumok lovasainak öltözete, valamint egy bécsi magyar testőr egyenruhája látható (a történészek az előbbieket tekintik a nemzeti hadsereg csírájának). Ezután a Habsburg-ház trónigényének jogosságáról szóló értekezés áll, majd a koronázás leírásával zárul a mű. Az utolsó részhez kapcsolódó négy nagyméretű, színezett rézmetszeten a koronázás jelenete, aranysarkantyús lovagok avatása, a magyar törvényekre letett eskü és a koronázási dombon a négy

égtáj felé elvégzett kardcsapások aktusa látható. A rézmetszeteket Berken János Sámuel készítette. A szerző személye, a mű témája és páratlanul szép illusztrációi az egyik legbecsesebb magyar könyvvé emelik. Teljes példánya ritka.
Enyhén kopottas, korabeli félbőr-kötésben. Festett előzéklapokkal.
Slightly worn, contemporary half leather. One leaf and seven plates replaced by copies.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Pataky: 77. old.

800 000,-

Erdély

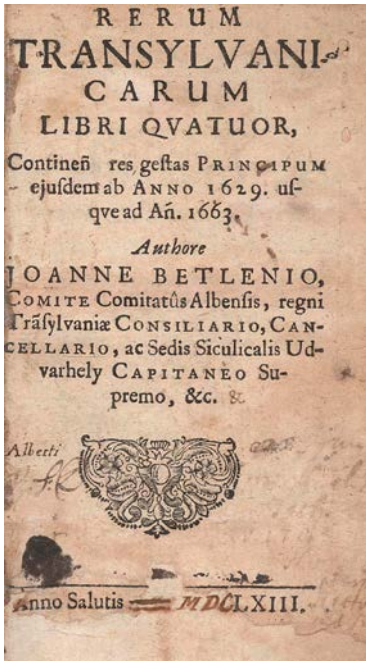
37. Bethlen, (János grófJoannes:
Rerum Transylvanicarum libri quatuor, Continens res gestas Principum ejusdem ab Anno 1629. usque ad An(num) 1663.
(Nagyszeben), 1663. (Szenczi Kertész Ábrahám ny.) (16)+447+(8)p.
A páratlan forrásértékkel bíró mű első kiadása. A következő évben Amszterdamban is megjelent. Szerzője az Erdélyi Fejedelemség kancellárja, az erdélyi politika egyik alakítója volt.
Korabeli félpergamen-kötésben. Az első négy levél alsó részén javítással (kis szöveghiánnyal).
Contemporary half vellum. Four leaves restored (with minor loss of text).
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Apponyi: 884.; RMNy 3123.; RMK II 1022.

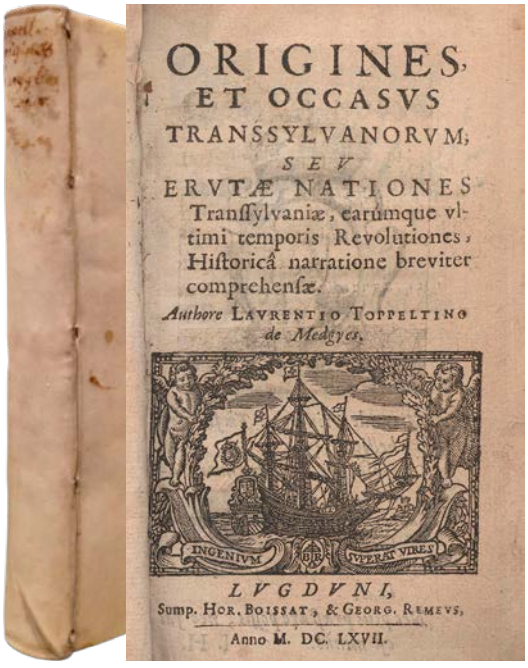
60 000,-

38. (Töppelt Lőrinc) Toppeltinus, Laurentius:
Origines et occasus Transsylvanorum; seu erutae nationes Transsylvaniae, earumque ultimi temporis Revolutiones, Historica narratione breviter comprehensae
Lugduni, 1667. Hor. Boissat & Georg. Remeus. (24)+242+(20)p.+10 kihajt. t.
Az erdélyi népek, kiemelten a szászok történetét és szokásait tárgyaló munka. Másodszor 1762-ben jelent meg. A rézmetszeteken erdélyi viseletek láthatók. Szerzője medgyesi szász polgár, jogi doktor volt, e munkáját Apafi Mihály fejedelemnek ajánlotta.
Korabeli pergamenkötésben, modern papírtokban.
Contemporary vellum in modern paper case.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Apponyi: 952.

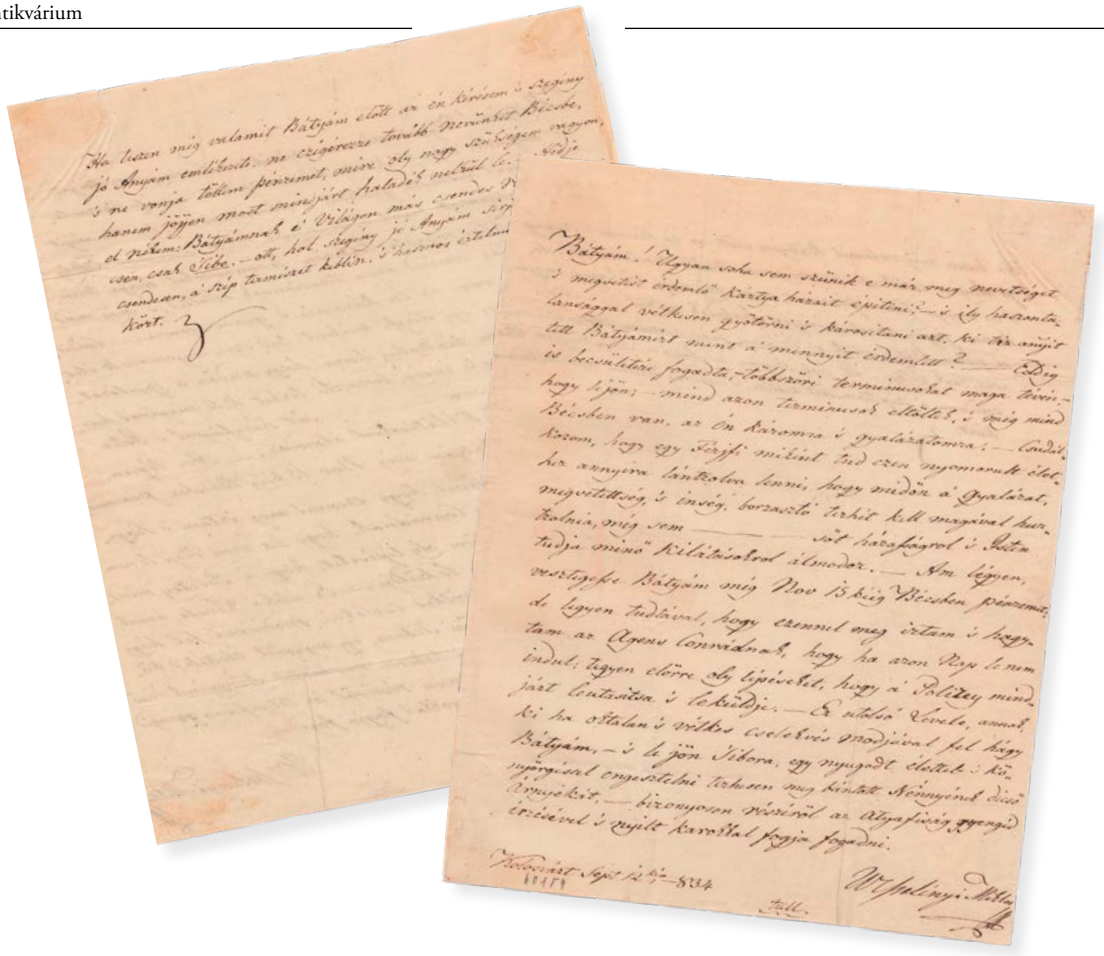
200 000,-







35., 37., 38. tétel



39. Wesselényi Miklós báró (1796-1850) reformkori politikus autográf levele nagybátyjának, ifj. Cserei Farkasnak „Bátyám!” megszólítással.

Wesselényi Miklós, az „árvízi hajós” vitathatatlanul a reformkor egyik legnagyobb egyénisége. Széchenyivel való barátsága, a hon felemelkedéséért végzett állhatatos tevékenysége, az ezért elszenvedett budai fogsága, majd megvakulása mind-mind nemzeti nagyjaink közé emelik. Emiatt bármely kéziratának felbukkanása nagy fontossággal bír a téma iránt érdeklődők számára.

Talán nem túlzás kijelenteni, hogy igazi szenzációvá a címzett személye emeli darabunkat. Ifjabb Cserei Farkas – Wesselényi nagybátyja – az erdélyi felvilágosodás kimagasló alakja, az irodalmi és tudományos élet egyik nagy szervezője, utóbbiban a nála majd' 40 évvel idősebb Aranka György társa és bizalmas jó barátja volt. Részt vett az Erdélyi Magyar Nyelvmívelő Társaság munkájában, szorgalmazta népiskolák létrehozását, krasznai birtokán iskolát alapított, botanikus kertet és mintaszerű ménest létesített. Aranka mellett barátjának mondhatta Döbrentei Gábort és Kazinczyt is. Utóbbival összekötötte a könyvek iránti szenvedély is, mindketten nagy könyvtárral rendelkeztek. Személyes tragédiája, hogy nem volt egy erős jellem (ezt Kazinczy is érzékelte, és az 1810-es évektől fokozatosan eltávolodtak), felesége, Haller Krisztina halála után pedig végképp elindult a lejtőn. Eladósodott, Bécsbe költözve pedig kicsapongó, léha életet élt. Ennek tragikus emléke unokaöccse hozzá írt levele, amelyben Wesselényi keserűen próbálja őt jobb belátásra bírni. A szövegből kitűnik, hogy Cserei az ő pénzét szórta a császárvárosban. Van még egy csavar a történetben: egyes történészek úgy vélik, állandó pénzzavarát azzal is próbálta enyhíteni, hogy az akkor már a császári titkosrendőrség célkeresztjében álló Wesselényiről jelentéseket írt (feltehetően a levelezésük alapján). Tudomásunk szerint kettejük levélváltásának kevés emléke maradt meg, ez pedig a történészek számára még értékesebbé teszi e darabot.

Utolsó mondatának gyönyörű és mély üzenete mindenki számára elgondolkodtató és megszívlelendő lehet: „Hidje el nékem: Bátyámnak e' Világon más csendes révpartja nincsen, csak 'Sibó, – ott, hol szegény jó Anyám sirja vagyon, élhet csendesen, a' szép természet keblén, 's hasznos értelmi munkálkodások közt.”

2 beírt oldal. Kelt: Kolozsvár, 1834. IX. 12.

Miklós Wesselényi, Baron. Autograph letter.

1 000 000,-

1848-1849

40. Klauzál Gábor (1804-1866) földművelési, ipari és kereskedelmi miniszter által sajátkezűleg aláírt, nyomtatott rendelet.

Felhívja a címzettek figyelmét, hogy a hazai termékek támogatására a közbeszerzéseknél részesítsék előnyben az ilyeneket. Felül a címzés helyét levágták.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Budapest, 1848. VI. 23.

Gábor Klauzál, Minister of Agriculture, Industry and Commerce. Autograph signed, official ordinance.

200 000,-

41. Kossuth Lajos (1802-1894) pénzügyminiszter saját kezű aláírásával ellátott, könyomatos rendelet Győr vármegyének címezve.

Utasítás a kamatos kincstári utalványok ügyében.

1 nyomtatott oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel, hajtogatva. Kelt: Budapesten, 1848. V. 24.

Lajos Kossuth, Minister of Finance. Autograph signed, official letter.

300 000,-

Gasztronómia

42. Hercz Rafael Rezsőné:

Szakácskönyv vallásos izraeliták háztartása számára. Beható utasitások, a melyek által mindenféle ételek, de különösen az izraelita konyha ételei legizletesebb módon elkészithetők. Több évi tapasztalatai után gyüjtötte: --.

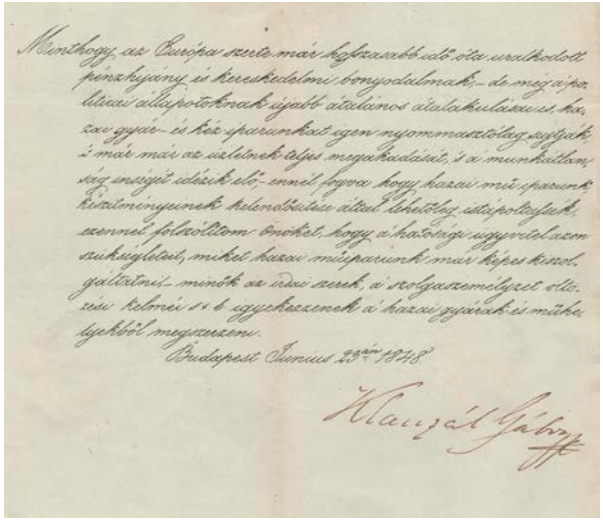
Bp., 1899. Schwarcz Ignácz. 232p.

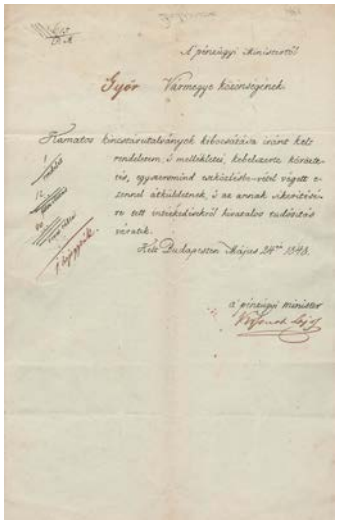
Az első magyar zsidó szakácskönyv első kiadása, 1908-ban másodszor is megjelent. Páratlanul ritka.

A rajzos, kiadói első borító felhasználásával készült, korabeli papírborítóban.

Contemporary paper. Illustrated, original cover mounted.

200 000,-







40., 41., 42. tétel

43. Szakáts Mesterségnek Könyvetskéje, Mellyben Külömb-külömb féle válogatott tzifra, jó, egésséges, hasznos, tiszta, és szapora Étkeknek meg-készétése, Sütése, és Főzése, mint egy Éles-kamarában, rövideden le-irattatik, és kinek-kinek hasznára le-ábrázoltatik. Melly most meg-bővittetvén. I. Több szükséges, és hasznos Étkek nemeinek készitésével. II. Liktariomok 's egyéb holmik tsinálásáról egy jeles Tractával. A' Gazdaszszonyoknak nagy könnyebbségekre e' kis formában ki botsáttatott.

Kassán, 1763. Akadémia bötüivel. (13)+14-219+(8)p.

Az első magyar nyelvű szakácskönyv először 1695-ben látott napvilágot Misztótfalusi Kis Miklós nyomdájában. A mű a XVIII. század végéig egyeduralkodó maradt a magyar gasztronómia történetében. Számos kiadást ért meg: Kolozsvárott hatot (1695, 1698, 1745, 1755, 1771, 1793), Kassán hármat (1763, 1771, 1774), Nagyszombatban pedig ötöt (1714, 1731, 1742, 1763, 1785). Némi címváltoztatással még a XIX. század elején is megjelent Landerer Mihály műhelyében, de ezt az évszázadot már Czifray István 1816-ban kiadott szakácskönyve uralta. A bájos kis könyvecske bármely kiadása a legnagyobb könyvritkaságok közé tartozik. Árverésen jobbára nagyszombatiak bukkannak fel, bár ezek is csak elvétve. Kassai még soha nem került kalapács alá.

XX. század eleji félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal.

20th-century half leather with marbled endpapers.

600 000,-

Grafika, rajz

44. Csatajelenet.

1810k.

A Mahábhárata-sorozathoz tartozó nagyméretű miniatúra. Az üres részen jobbra fent dévanágari felirattal. A kép feltehetőleg Purkhu udvari festő műhelyéből származik, aki a pahari festészeti stílusban alkotott Kangra területén.

A harci jelenet Abhimanyu betörését ábrázolja a kauravák körkörös csapdájába, ahol bent reked és megölik. Ez a Mahábhárata mitikus nagy háborújának egyik leghíresebb és legtragikusabb jelenete, a kuruksétrai csata.

Gouache papíron, a képmezőben lekopott részekkel. Hátulja erősen vízfoltos. Antik, zöld textil paszpartuban.

Mérete: 305 x 420 (340 x 450) mm.

Battle scene from the Mahabharata. A large miniature, probably from the workshop of the court painter Purkhu, who worked in the Pahari style in Kangra. With a Devanagari inscription in the upper right margin. Depicting Abhimanyu entering the Kauravas' circular battle formation, where he becomes trapped and is killed, one of the most tragic episodes of the Kurukshetra War.

Gouache on paper, with areas of surface wear and paint loss caused by water damage.

300 000,-



45. Kozma Lajos (1884-1948) iparművész, építész 1929-ben készített egyedi tervezésű, dombornyomású, aranyozott jubileumi oklevele.

Kozma a darabot Gábris István könyvkötő 50. születésnapja és munkába állásának 25. évfordulója alkalmából tervezte és festette. A Glóbus Nyomdai Műintézet érdekkörébe tartozó Dörner és Heimberg Könyvkötészeti és Reklámcikk Gyár oklevelén az igazgató, Dörner Károly könyvkötőmester aláírása mellett mintegy száz munkatársáé is helyet kapott.

Az aláírók a korabeli Typographia Magyarországi Könyvnyomdászok és Betűöntők Egyesületének Hivatalos Közleményei szerint a szakma teljes lenyomatát adták. Könyvkötők, szedők, betűöntők, berakók, munkásnők, gépmesterek, korrektorok és segédmunkások (Vermes Gábor szíves közlése nyomán).

Mérete: 340 x 195 mm. Keretezve.

Hand-painted, gilt document by Lajos Kozma, designer, architect.

150 000,-

46. Guzmics (Izidor) Iszidór:

Pannonia századjai

Győrött, 1830. Streibig Lépold betűjivel. 54p.

A szerző bencés szerzetes, Kazinczy barátja volt. A nyelvújítás egyik lelkes híveként ő adta a Szent Márton-hegyi kolostornak a Pannonhalma nevet. A műhöz hozzákötöttek további 20 alkalmi kiadványt. Ezek pannonhalmi és tihanyi apátokhoz, valamint egyéb jeles egyházi személyekhez írt köszöntő versek győri, szombathelyi, soproni és esztergomi nyomdákból. Részletes leírásukat a honlapunkon közöljük.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

Szüry: 1627.

80 000,-

47. Gvadányi József, gróf:

Únalmas órákban, vagy-is a' téli hoszszú estvéken való idő töltés. A' mellyet a' Versekben Gyönyörködőknek kedvekért, ki-adott --.

Pozsonyban, 1795. Wéber Simon Péter. (4)+232+(4)p. A címlapon csónakázó vadászokat ábrázoló rézmetszetű vignettával. Első kiadás.

A versbe foglalt történetek és levelek között találhatók a szerző Molnár Borbálával folytatott levelezésének darabjai is.

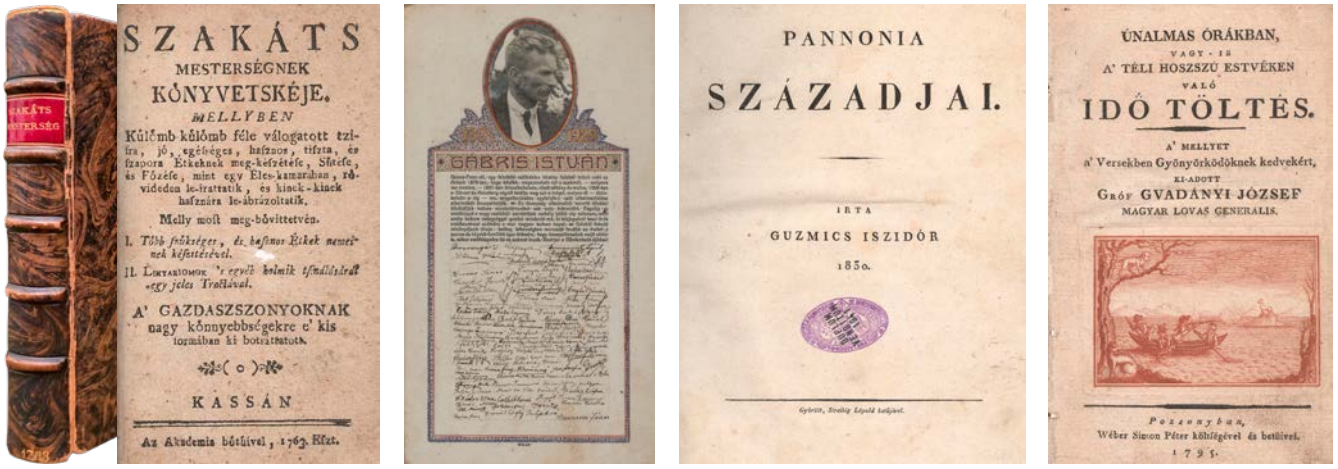
Későbbi félbőr-kötésben.

Later half leather.

Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

Szüry: 0

60 000,-



43., 45., 46., 47. tétel

48. (Gyöngyösi István):
Igaz barátságnak és szives szeretetnek tüköre, mellyben meg-irattatik Philosténesnek, és Florentinának, egymáshoz való hüséges szerelmek... ismét Hermiásnak... szolgálattya... mellyet régi irások fragmentumából öszve-szedegetett Z(ólyomi) Sz(abó) J(ános).
Posonyban, 1762. Landerer ny. 128p.
A szerző talán legritkább kötetének sokáig első kiadásként számontartott, valójában második megjelenése. Ténylegesen 1751-ben látott napvilágot először. Az ún. Florentina-dráma talán Zrínyi Ilona és I. Rákóczi Ferenc 1666-ban tartott esküvőjére készült, a XVII. századi magyar barokk udvari dráma egyetlen fennmaradt emléke. A kiadója Zólyomi Szabó János volt. A hozzá került kézirat a sok olvasás és hányódás miatt minden bizonnyal sérült lehetett, ennek apró hiányait pótolta, elöljáró beszédet és toldalékot fűzött a munkához.
Korabeli papírkötésben.
Contemporary hardpaper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 1660.

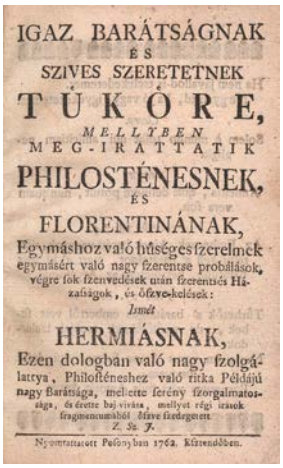
40 000,-

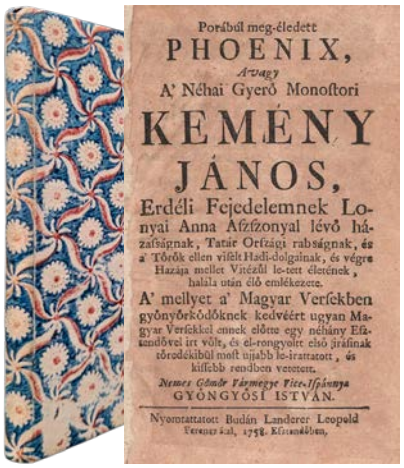
49. Gyöngyösi István:
Porából meg-éledett Phoenix, Avagy A' Néhai Gyerö Monostori Kemény János, Erdéli Fejedelemnek Lonyai Anna Aszszonnyal lévő házasságnak, Tatár Országi rabságnak és a' Török ellen viselt Hadi-dolgainak, és végre Hazája mellett Vitézül le-tett életének, halála után élő emlékezete
Budán, 1758. Landerer Leopold Ferencz ny. (152)p.
A szerző nagyszabású, történelmi tárgyú epikus alkotása, mely Erdély 1657 és 1662 közötti történetét, valamint Kemény János fejedelemségét tárgyalja. 1665 és 1670 között, a Wesselényi-féle összeesküvés éveiben írta, de kiadására csak jóval az összeesküvés bukása után, 1693-ban kerülhetett sor, ekkor is csak a németellenes részek elhagyásával. E kiadásból tudomásunk szerint hazai közgyűjteményben két példány található.
Korabeli papírkötésben.
Contemporary hardpaper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 0

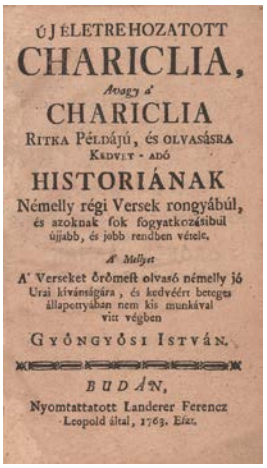
40 000,-

50. Gyöngyösi István:
Új életre hozatott Chariclia...
Budán, 1763. Landerer Ferencz Leopold. (28)+336p.
Korabeli papírkötésben.
Contemporary hardpaper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 1674.

30 000,-


IGAZ BARÁTSÁGNAK
ÉS
SZIVES SZERETETNEK
TÜKÖRE,
MELLYBEN
MEG-IRATTATIK
PHILOSTÉNESNEK,
ÉS
FLORENTINÁNAK,
Egymáshoz való hüséges szerelmek
egymásért való nagy szerentse probálások,
végre sok szenvedések után szerentsés Házasságok, és öszve-kelések:
Ismét
HERMIÁSNAK,
Ezen dologban való nagy szolgálattya, Philosténeshez való ritka Példájú nagy barátsága, melyette szerény szorgalmatossága, és érette baj-viváss, mellyet régi irások fragmentumából össve szedegetett
Z. Sz. J.
Nyomtattatott Posonyban 1762. Kűrtenődben.


Porából meg-éledett
PHOENIX,
Avagy
A' Néhai Gyerö Monostori
KEMÉNY
JÁNOS,
Erdéli Fejedelemnek Lonyai Anna Aszszonyal lévö házasságnak, Tatár Orszàgi rabságnak, és a' Török ellen viselt Hadi-dolgainak, és végre Hazája mellett Vitézül le-tett életének, halála után élö emlékezete.
A' mellyet a' Magyar Versekben
gyönyörködöknek kedvéért ugyan Magyar Versekkel ennek előtte egy néhány Esztendővei irt volt, és el-rongyolt első járásinak töredékiből most újabb le-irattatott, és kiffebb rendben vetetett.
Nemes Csanàd Vármegye Vice-Ispánya
GYÖNGYÖSI ISTVÁN.
Nyomtattatott Budán Landerer Leopold Ferencz által, 1758. Esztendőben.


ÚJ ÉLETRE HOZATOTT
CHARICLIA,
Avagy a'
CHARICLIA
RITKA PÉLDÁJÚ, és OLVASÁSRA
KEDVET-ADÓ
HISTORIÁNAK
Némelly régi Versek rongyából,
és azoknak fok fogyatkozásibul
újabb, és jobb rendben vétele.
A' Mellyet
A' Verseket örömeſt olvasó némelly jó
Urai kívánságára, és kedvéért beteges
állapotyában nem kis munkával
vitt végben
GYÖNGYÖSI ISTVÁN.
BUDÁN,
Nyomtattatott Landerer Ferencz
Leopold által, 1763. Esz.

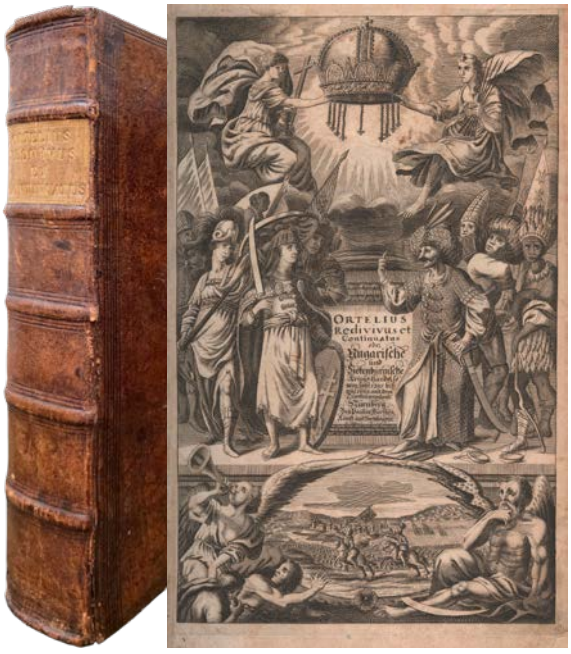

Der Hertzogen
und
Königen in Ungarn
Leben /
Regierung
und
Absterben /
Von dem ersten Herzogen Reve
an/ biß auf den iztregiren-
den
König Leopold
den I.
Aus den bewährtesten Hun-
garischen Geschichtschreibern her-
vorgesucht und zusammengetragen/
auch mit ihren wachhaften Bild-
nissen ans Liecht gegeben.
Nürnberg
In Verlegung Johann Hofmanns /
Buch- und Kunsthändlers /
Gedruckt bey Christian Sign. Froberg.
Anno 1683.

48., 49., 50., 51. tétel

Hungarica a XVII-XVIII. századból

51. Beer, Johann Christoph:
Der Hertzogen und Königen in Hungarn. Leben, Regierung und Absterben, Von dem ersten Herzogen Keve an biss auf den iztregirenden König Leopold den I...
Nürnberg, 1683. Johann Hofmann, Christian Sigm. Froberg ny. 1t.+(6)+568p.+59t.
A Nádasdy-féle Mausoleum alapján kiadott királykép-sorozat. Azzal ellentétben itt a vezérek és királyok életrajzai nem verses formában olvashatók, tehát nem pusztán annak fordítása. A metszetek is az alapmű felhasználásával készültek, de ezek sem egyszerűen lekicsinyített változatok.
Korabeli pergamenkötésben.
Contemporary vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Apponyi: 3056.; VD17 23:309913F.

200 000,-



52. Ortelius, Hieronymus – Meyer, Martin:
Ortelius redivivus et continuatus, Oder Der Ungarischen Kriegs-Empörungen / Historische Beschreibung / Darinnen enthalten Alles / was sich bey vorgenommenen Beläger- und Eroberungen der Stätte / Vestungen und Schlösser / dessgleichen in veranlassten Schlachten / und vorgelauffenen Scharmützeln / zwischen theils Christlichen Ungarischen Königen und dem Hochlöbl. Erz-Hauss Oesterreich / alss auff einer / und dem Türcken und dessen Anhang / auff der andern Seiten / In Ober- und Nider-Ungarn Wie auch Siebenbürgen / Von dem 1395. biss in das 1607. Jahr / und zwar biss nach glücklich wieder gestillter Botschkayschen Unruh / und dem darauff erfolgten längst verlangten Türckischen Friedens-Schluss / denckwürdig zugetragen... durch Hieronymum Ortelium... mit einer neuen Beschreibung Dessganzen Königreichs Ungarn... Mit einer Continuation, von dem 1607. biss an das 1665. Jahr vermehret. Durch Martin Meyern... I-II. rész [egybekötve].
Nürnberg (Frankfurt am Main), 1665. Paul Fürst (Daniel Fievet ny.) 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(12)+431+(13)p.+59t. (29 vár, 28 arckép és 2 kivégzési jelenet)+(12)+362+(20)p.+40t. (20 vár, 19 arckép, 1 egyéb) Hiányzik az első rész térképe, 1 látképe, valamint a másodikból 3 metszet (1 látkép + 2 egyéb).
Az első rész Hieronymus Oertel német történész először 1602 és 1604 között megjelent munkájának bővített, új kiadása. A mű a tizenötéves háború részletes leírása (a címlapon jelzett 1395-től terjedő mintegy kétszáz éves időszak vázlatos bemutatása korábbi könyvek nyomán készült). Az 1591 és 1606 között zajló harcok a teljes magyar végvári vonalra és Erdélyre is kiterjedtek. A török hódítás kezdete óta először látszott komoly esély az oszmánok Európából való kiszorítására, így óriási nemzetközi érdeklődés kísérte a hadi eseményeket. Ennek köszönhetően számos mű látott napvilágot, de ezek közül Ortelius könyve kiemelkedik terjedelmével, pontosságával, így forrásértékével is. A Johann Sibmacher nürnbergi rézmetsző által készített lapokon a kor jelentős személyei (az uralkodó, erdélyi fejedelmek, magyar főurak, hadvezérek, török méltóságok) mellett minden jelentős végvár ábrázolása megtalálható.
A Martin Meyer által írt második rész az 1607 és 1665 közötti időszak történetét tárgyalja. Megjelenésének időpontjára magyarázatot ad, hogy az 1663-1664-es évek eseményei ismét ráirányították a nemzetközi közvélemény figyelmét a magyar hadszíntérre. 1663 elején Köprülü Ahmed nagyvezír hatalmas sereggel Bécs ellen indult, és bár a székvárost nem sikerült elfoglalnia, jelentős sikereket ért el (az egyik legjelentősebb magyar erődítmény, Érsekújvár is török kézre került). A következő évben zajlott Zrínyi Miklós téli hadjárata, Új-Zrínyivár lerombolása, a szentgotthárdi csata, majd a vasvári béke megkötése. A kötethez tartozó metszetek nagy része Lucas Schnitzer munkája. A jelentős személyek és a harcokban szereplő végvárak mellett megtalálható a szentgotthárdi csata képe, egy kétosztatú lap Új-Zrínyivár alaprajzával és Zrínyi Péter horvátországi hadjáratát bemutató térképpel, valamint Pozsony nagyméretű, kihajtható látképe.
Korabeli bőrkötésben.
Contemporary leather. One map and four plates missing.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Apponyi: 2653.; RMK III 7685.; Rózsa: 7.; VD 17 23:323431G., 23:323456H.

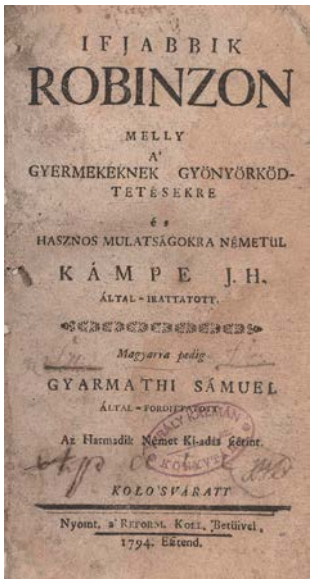
500 000,-

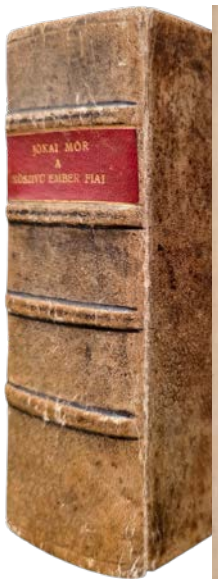

CASPARIS URSINI VELII
DE
BELLO PANNONICO
LIBRI DECEM.

Ex codicibus manu exaratis Cæsareis nunc primum in lucem prolati, & adnotationibus necessariis, diplomatibus, litteris &c. Ex Tabulis authenticis fide & diligentia maxima exscriptis illustrati.

Studio & opera
ADAMI FRANCISCI KOLLARII,

VINDOBONÆ,
Typis JOANNIS THOMÆ TRATTNER, Aug. Aulæ, nec non incltorum Inferiorum Austriæ Statuum Typographi, ex Bibliopolæ.
A. cIↃ IↃ CCLXII.


IFJABBIK
ROBINZON
MELLY
A'
GYERMEKEKNEK GYÖNYÖRKÖDTETÉSEKRE
és
HASZNOS MULATSÁGOKRA NÉMETUL
KÁMPE J. H.
ÁLTAL-IRATTATOTT.
Magyarra pedig
GYARMATHI SÁMUEL
ÁLTAL-FORDITTATOTT.
Az Harmadik Német Ki-adás szérint.
KOLO'SVÁRATT
Nyomt. a' Reform. Koll. Betüivel.
1794. Esztend.


JÓKAI MÓR
A
KŐSZIVŰ EMBER FIAI


A
KŐSZIVŰ EMBER FIAI.
REGÉNY, ÖT KÖTETBEN
IRTA
JÓKAI MÓR.
I. KÖTET.
PEST,
AZ „ATHENAEUM" KIADÁSA.
1869.

53., 54., 55. tétel

53. Ursinus Vellius, Casparus:
De bello Pannonico libri decem. Ex codicibus manu exaratis Caesaris nunc primum in lucem prolati... Studio & opera Adami Francisci Kollarii.
Vindobonae, 1762. Typis Joannis Thomae Trattner. (24)+326+(22)p.+2t. (I. Ferdinánd álló- és Szapolyai János ülőalakos, rézmetszetű képe)
A szerző lengyel származású humanista történetíró, I. Ferdinánd udvari történésze volt. A király uralkodása első éveinek hadi eseményeit leíró mű (illetve annak csak egy része) nyomtatásban ekkor jelent meg először.
Modern félbőr-kötésben.
Modern half leather. 40 000,-

Ifjúságunk kedvencei

54. (Campe) Kámpe, J(oachim) H(einrich):
Ifjabbik Robinzon, melly a' gyermekeknek gyönyörködtetésekre és hasznos mulatságokra németül -- által-irattatott. Magyarra pedig Gyarmathi Sámuel által-fordittattatott Az Harmadik Német Ki-adás szérint.
Kolo'sváratt, 1794. Reform. Koll. Betüivel. (24)+436p.
A Defoe műve alapján készült, német eredeti 1779-80-ban látott napvilágot. Számos nyelvre lefordították. Magyarul először 1787-ben jelent meg Gelei Sándor közreműködésével.
XX. századi félvászon-kötésben. Több levele foltos, kettő alsó sarka sérült (az egyiknél kis szöveghiánnyal).
20th-century half cloth. Some leaves stained, two slightly damaged, one with minor loss of text.
Poss.: Egy kéziratos bejegyzés szerint báró Bánffy Dezső miniszterelnök könyvtárából származik.
70 000,-

55. Jókai Mór:
A kőszivü ember fiai. Regény, öt [hat] kötetben. I-VI [egybekötve].
Pest, 1869. „Athenaeum". 162+(1)+169+(1)+162+(1)+148+(1)+192+(1)+142+(2)p. Első kiadás.
Korabeli félbőr-kötésben.
Contemporary half leather.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 2133. 40 000,-

56. Istvánffy, (Miklós) Nicolaus:
Regni Hungarici Historia, Post obitum gloriosissimi Mathiae Corvini regis XXXIV. Quo Apostolicum hoc Regnum Turcarum potissimum armis barbarae invasum, libris XXXIV. Rerum in Pannonia, Dalmatia, Transylvania, Moldavia, Bosnia, Illyrico...
Coloniae Agrippinae, 1724. Sumptibus Henrici Rommerskirchen. (12)+668+(46)p.
Istvánffy Miklós nádori helytartó, humanista történetíró fő művének harmadik kiadása. Először 1622-ben jelent meg. Munkája mind a mai napig a XVI. század történetének elsőrangú forrása. A XVII-XVIII. század legnépszerűbb hazai történelemkönyve, a főúri és nemesi könyvtárak nélkülözhetetlen darabja volt. Jelentőségét mutatja, hogy Zrínyi hadtudományi munkáinak és a „Szigeti veszedelemnek" is egyik legfontosabb kútfője volt. A munka Magyarország 1490-1613 közötti történelmét dolgozza fel. Nemzetközi népszerűségét jelzi, hogy további két kiadása látott napvilágot külföldön.
Restaurált, korabeli félbőr-kötésben. Festett előzéklapokkal. Több levele javítva.
Restored, contemporary half leather with painted endpapers. Some leaves restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
RMK III XVIII 777.

80 000,-

Jogtörténet

57. Articuli Dominorum Praelatorum, Baronum Magnatum & Nobilium, caeterorumq[ue]; Statuum & Ordinum Regni Hungariae, & partium eidem annexarum, in Generali eorum Conventu[m] ad terminum suprascriptum Anno Domini, Millesimo, Sexcentesimo quinquagesimo quinto, indicto, Posoniiq[ue]; celebrato, conclusi
(Bécs), 1655. ny.n. (79)p.
Az országgyűlési artikulusok végén III. Ferdinánd magyar király aláírása és papírfelzetes viaszpecsétje mellett Szelepcsényi György esztergomi érsek és Ruttkay János kancelláriai titkár kézjegye is megtalálható.

Hozzákötve:
Articuli Dominorum Praelatorum, Baronum Magnatum, & Nobilium, caeterorumque Statuum & Ordinum Regni Hungariae, partiumque eidem annexarum, in Generali eorundem Conventu[m], pro Die Vigesima Octava Mensis Aprilis, Anni Millesimi, sexcentesimi, Octuagesimi Primi indicto, Soproniique celebrato conclusi
H.n., 1681. ny.n. (76)p.
Két szalaggal megkötethető, korabeli pergamenkötésben. A kötéstáblák közepén címerrel. Szép példány.
Contemporary vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
RMK III 6337., 6803.; Sztripszky: 2565., 2634.

400 000,-

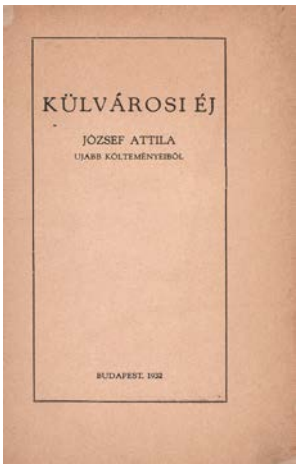

REGNI
HUNGARICI
HISTORIA,
Post obitum gloriosissimi
MATHIÆ CORVINI
REGIS XXXIV.
Quo Apostolicum hoc Regnum Turcarum potissimum armis barbarè invasum,
LIBRIS XXXIV.
RERUM IN PANNONIA, DALMATIA, TRANSYLVANIA,
NICOLAO ISTHUANFFIO
AUCTARIUM,
LIBRIS XV.
COLONIÆ AGRIPPINÆ,
Sumptibus HENRICI ROMMERSKIRCHEN Bibliopolæ
Anno M. DC. XXIV.

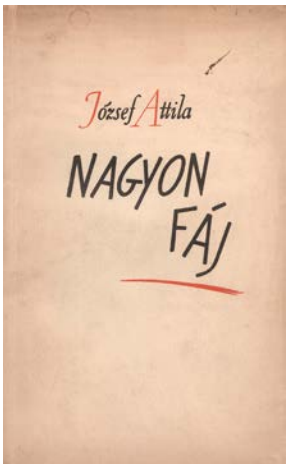
OS FERDINANDUS
TERTIVS, DIVINA
favente clementiâ, Electus Romanorum Imperator, semper Augustus, ac
Germaniæ, Hungariæ, Bohemiæ, Dalmatiæ, Croatiæ, Sclavoniæ, &c. Rex,
Archidux Austriæ, Dux Burgundiæ, Styriæ, Carinthiæ, Carniolæ, & Wirtembergæ, Marchio Moraviæ, Comes Tyrolis, & Gortitiæ, &c. Memoriæ commendamus tenore præsentium, significantes, quibus
expedit universis. Quòd cum nos ob salutem Regni
hujus Nostri Hungariæ conservandam, pacemq; &
quietem publicam curandam, Generalem pro Dominica
Septuagesimæ, hoc est, vigesima quarta die præteriti mensis Januarij Anni præsentis Millesimi, Sexcentesimi, Quinquagesimi quinti, in Civitatem nostram,
Posoniensem, fidelibus nostris, universis Dominis
Prælatis, Baronibus, Nobilibus, cæterisque Statibus &
Ordinibus ejusdem Regni Nostri Hungariæ indixissemus
Conventum, eisdemque etiam personaliter præfuissemus,
concluso tandem mutuis tractatibus, finitaq; Diætali
Congregatione, ijdem Domini Prælati, Barones & Nobiles, cæteriq; Status, & Ordines dicti Regni Nostri
Hungariæ, Nostræ Majestatis venientes in præsentiam,
produxerunt, & exhibuerunt coram Nobis certos Articulos, in eodem Conventu, communibus ipsorum votis, & suffragijs, pariq; & unanimi consensu concluso,
supplicantes Nobis humillimè, ut universos eos Articulos, omniaq; & singula in eis contenta, ratos, gratos, &
accepta habentes, Nostrumq; Regium consensum illis
præbentes, Authoritate nostra Regia clementèr acceptare, approbare, ac confirmare, atq; tam Nos ipsi observare, quam per alios omnes, quorum interest, observari
facere dignaremur. Quorum quidem Articulorum tenor talis est.
A ARTI-

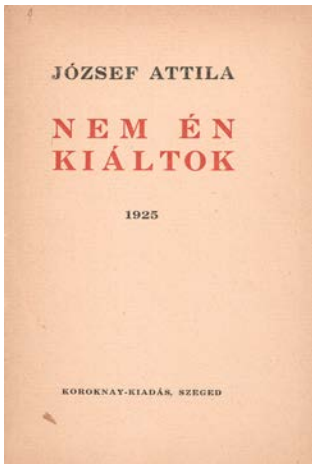
ANNI M.DC.LV.
mite Nicolao à Zrinio, annotarorum Regnorum Nostrorum Dalmatiæ, Croatiæ, & Sclavoniæ Bano; Comite Stephano de Chiik Tavernicorum, prædicto Comite Nicolao à Zrinio, Agazonum; Comite Georgio Erdeödy de Monjorokerek, Cubicul ariorum; Comite Nicolao Palffy ab Erdeöd, Janitorū; Comite Adamo de Batthyan, Dapiferorum, Comite altero Adamo Forgach, perpetuo de Ghymes Pincernarum, Nostrorum Regalium in Hungaria Magistris, Officio Magistri Curiæ Nostræ Regiæ vacante, ac dicto Comite Nicolao Palffy de prælibata Erdeöd Comite Posoniens. cæterisq; quamplurimis ejusdem Regni Nostri Hungariæ Comitatus tenentibus & Honores.

56., 57. tétel









59., 60., 61., 63. tétel

58. (Articuli Diaetales Anni MDCCXV.)
(Pozsony, 1715. Royer ny.) 134p.
A magyar jogtörténet fontos állomása, az 1708-ban kezdődött országgyűlési időszak határozatainak gyűjteménye. A Rákóczi-szabadságharcot lezáró szatmári béke nyomán az uralkodó és a magyar rendek közötti kompromisszum törvényekbe foglalása jelentős mérföldkő a magyar közjogi fejlődés történetében. Példányunk értékét emeli, hogy – jelentős törvényhatóságnak megküldött darabról lévén szó – az uralkodó, gróf Illésházy Miklós kancellár, valamint Hunyady László kancelláriai titkár is kézjegyével látta el, valamint királyi papírfelzetes viaszpecsét is díszíti.
Restaurált gerincű, korabeli félbőr-kötésben.
Contemporary half leather. Spine restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 300 000,-

59. József Attila:
Döntsd a tőkét, ne siránkozz. Versek.
Bp., (1931.) Juhász Á. ny. 47+(1)p. Első kiadás. (Új Európa könyvtár.)
A rendőrség rögtön a megjelenés után lefoglalta a kötetet, de a nyomdából néhány száz példányt megmentettek. A költőt izgatás miatt felfüggesztett börtönbüntetésre ítélték.
Restaurált, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Restored, original paper. Uncut.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 60 000,-

60. József Attila:
Külvárosi éj. -- ujabb költeményeiből.
Bp., 1932. Szerző. 32p. Első kiadás.
A 31. oldalon József Attila saját kezű javításával.
Az eredeti első borító felhasználásával készült, modern papírborítóban. Körülvágatlan példány.
With an autograph correction by the author on page 31. Modern paper. Uncut.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 100 000,-

61. József Attila:
Nagyon fáj. -- versei.
(Bp., 1936.) Cserépfalvi. 95+(5)p. Első kiadás.
Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
First edition. Original paper. Uncut.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
80 000,-

62. József Attila:
Nagyon fáj. -- versei.
(Bp., 1936.) Cserépfalvi. 95+(5)p. Első kiadás.
A címlapon ajánlással: „Farkas Katónak József Attila 1937. Könyvnap".
Ami igazán érdekessé teszi a dedikációt, hogy a kutatás jelenlegi állása szerint ez az egyetlen olyan példány, amiben József Attila deklarálja, hogy könyvnapi dedikáció - pedig hivatalosan soha nem vett részt a könyvnapon. (Bíró-Balogh Tamás szíves közlése.)
Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Inscribed by the author. Original paper. Uncut. Spine restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

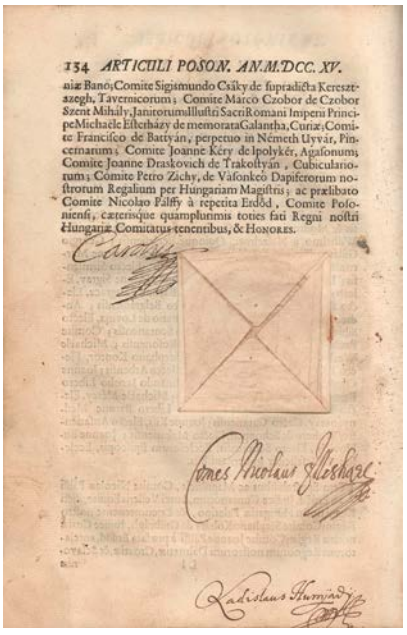
600 000,-

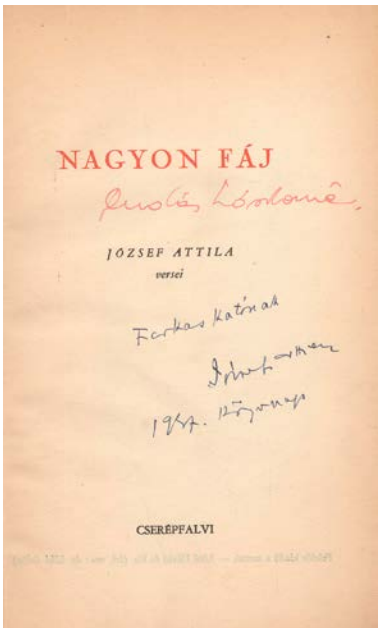
63. József Attila:
Nem én kiáltok
Szeged, 1925. Koroknay. 110+(1)p. Első kiadás.
Példányunk a ritkán felbukkanó, illusztrált borítékváltozat egyik darabja.
Restaurált, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Restored, original paper. Uncut.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

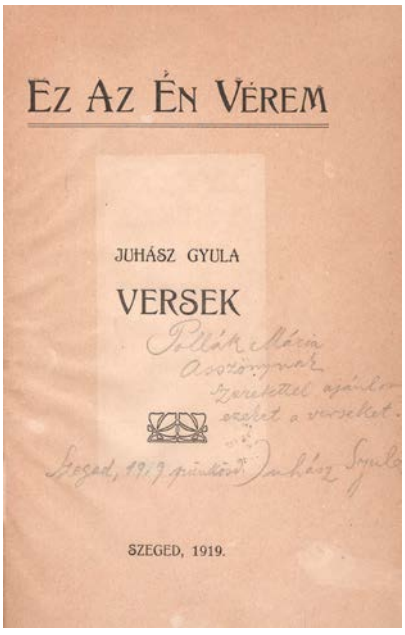
80 000,-

64. Juhász Gyula:
Ez az én vérem. Versek.
Szeged, 1919. (Endrényi ny.) 55+(1)p. Első kiadás.
A címlapon ajánlással: „Pollák Mária Asszonynak szeretettel ajánlom ezeket a verseket. Szeged, 1919 pünkösd Juhász Gyula".
Korabeli bársonykötésben. Az eredeti borító bekötve.
Inscribed by the author. Contemporary velvet. Original cover bound inside.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

80 000,-


134 ARTICULI POSON. AN.M.DCC. XV.
aiæ Banó; Comite Sigismundo Csáky de supradicta Kereszt-szegh, Tavernicorum; Comite Marco Czobor de Czobor Szent Mihály, Januariorum illustri Sacri Romani Imperii Principe Michaele Elkerházy de memorata Galantha, Cariæ; Comite Francisco de Battyán, perpetuo in Németh Ujvár, Pincernarum; Comite Joanne Kéry de Ipolykér, Agasonum; Comite Joanne Draskovich de Trakostyán, Cubicularionum; Comite Petro Zichy, de Vásonkeö Dapiferorum nostrorum Regalium per Hungariam Magistris; ac præfato Comite Nicolao Pálffy à repetita Erdöd, Comite Posoniensi, cæterisque quamplurimis toties fati Regni nostri Hungariæ Comitatus tenentibus, & Honores.


NAGYON FÁJ
JÓZSEF ATTILA
versei
Farkas Katónak
1937. Könyvnap
CSERÉPFALVI


EZ AZ ÉN VÉREM
JUHÁSZ GYULA
VERSEK
Pollák Mária
Asszonynak
Szeretettel ajánlom
ezeket a verseket.
Szeged, 1919 pünkösd Juhász Gyula
SZEGED, 1919.

58., 62., 64. tétel

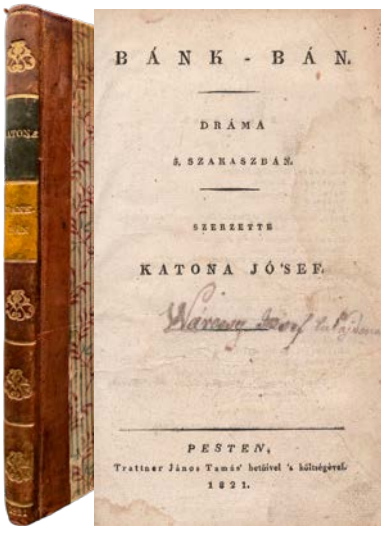

Az ezen helyiségben lakó Prof. dr. Rusznyák István
a Svéd Vöröskereszt alkalmazottja és így nevezett
valamint
neuü családtagja és összes ingóságaik a Svéd kir.
követség mellett működő Svéd Vöröskereszt vé-
delme alatt áll.
ЖИВУЩИЙ В ЭТОМ ПОМЕЩЕНИИ
СОСТОИТ НА СЛУЖБЕ ШВЕДСКОГО КРАСНОГО КРЕСТА.
ВЫШЕУПОМЯНУТЫЙ И ЧЛЕНЫ ЕГО СЕМЬИ
А ТАКЖЕ ЕГО ИМУЩЕСТВО НАХОДЯТСЯ ПОД ЗАЩИТОЙ
ШВЕДСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ МИССИИ И ШВЕДСКОГО
КРАСНОГО КРЕСТА
БУДАПЕШТ 1944. XII. 1
Budapest.
A SVÉD VÖRÖSKERESZT
MAGYARORSZÁGI FŐMEGBÍZOTTJA
BUDAPEST,
Budapest, 194 den 23.IV.1945.
Sehr geehrter Herr Professor !
Vor unserer Abreise wollen wir Ihnen unseren
innigsten Dank aussprechen für Ihre wertvolle Arbeit
die Sie für das Spital VIII.Üllői-ut 30. der ungari -
schen Expositur des Schwedischen Roten Kreuzes geleistet
haben.
Ihre selbstlose, unermüdliche Hilfe bleibt uns
stets in Erinnerung und es tut uns sehr leid, dass wir
nicht weiter zusammen arbeiten können.
Indem wir Ihnen noch einmal vom Herzen danken,
begrüssen wir Sie, mit den besten Wünschen
Ihre :
Königlich
Schwedische Gesandtschaft
Die Kgl. Schwedische Gesandtschaft bescheinigt
dass Fräulein Marianne Ruszn[illegible], um die schwedische Staa
hörigkeit angesucht hat und dass der endgültige Bescheid
bezüglich bald zu erwarten sei. Die Gesandtschaft ist e
für die Gesuchte, auch bis zur Erledigung des Staatsbür
gesuches, Einreisevisum nach Schweden zu erteilen.
Die Kgl. Schwedische Gesandtschaft ersucht h
liche Zuständige Behörden, dass Obige amtlicherseits irgen
Massnahme betreffend der Genannten gewilligst wohlwol
sichtigen zu wollen.
Budapest, den 26. Juli 1944.
Geschäftsträ
Fordítás.
A Svéd Királyi Követség igazolja, hogy
Marianne kisasszony a svéd állampolgárságért folya
az erre vonatkozó döntés rövidesen megérkezik. A követség
talmazást kapott, hogy a nevezettnek, az állampolgársági kérvény
elintézéséig is svéd hovatartozandóságot adjon.
A Svéd Királyi Követség tisztelettel kéri valamennyi illeté
kes Hatóságot, szíveskedjenek a fentiekre, a nevezettet érintő
intézkedésekkor, jóindulatu figyelemre méltatni.
Budapest, 1944. Julius 26.
Gerviné s.k.
SKYDDSBREV
SVERIGE
OLTALOMLEVÉL
SVÉD KIRÁLYSÁG
SCHUTZBRIEF
SCHWEDEN
No. R 6/944
A tulajdonos neve: Prof. dr. Ruszn[illegible] István
Name des Inhabers:
A vele utazó feleség neve: dr. Egri Jolanthe
Name der mitreisenden Ehefrau:
GYERMEKEK — KINDER
Név—Name Kor—Alter Nemе—Geschlecht
Marthe 6 leány - Mädchen
Budapest, 1944 augusztus 21
Az oltalomlevél lejár: 1944 november 21
Schutzbrief läuft ab:
Meghosszabbítások az 6-ik oldalon.
Verlängerungen am Seite 6.
Prof. Dr. Ruszn[illegible]
Igazoljuk, hogy ... István ... kérelmához
svéd érdekek fűződnek. Fentiekre ... kérjük
figyelmét, hogy fent nevezett ... részére
oltalma alatt áll.
Hiermit wird bestätigt, dass mit der Person
des Herrn ... Dr. Ruszn[illegible] István
schwedische Interessen verknüpft sind. Die zu-
ständigen Behörden werden aufmerksam gemacht,
dass der/die Obengenannte unter dem Schutze
des Schwedischen Roten Kreuzes steht.
FŐMEGBÍZOTT-DELEGIERTER
Schutzpass Nr
1/063
1/060
1/061
Königlich
wedische Gesandtschaft
, A Királyim Svéd Követség igazolja, hogy dr. Ruszn[illegible]
István, dr. Ruszn[illegible] István[illegible] Egri Jolan és Ruszn[illegible] Marie
birtokában lévő Schutzpass
vényes utlevél.
Budapest, 1944 oktober 22.
Svéd kir.követségi titkár.

Judaica

65. Rusznyák István (1879-1974) orvos, későbbi MTA-elnök irataINak gyűjteménye a vészkorszak idejéből.
Rusznyák a szegedi egyetem belgyógyászati klinikájának igazgatójaként országos szakmai elismertségnek örvendett, Szent-Györgyi Albert legszorosabb baráti köréhez tartozott. 1944 júniusában deportálták, de hírnevének köszönhetően a kormányzó köreiből jött utasításra a magyar hatóságok a már osztrák területen levő vagonból mentették ki, és hozták haza. Az ezt követő időszakot a fővárosban vészelte át, ebből a korból származnak az alábbi okiratok.
1. Skyddsbrev – Oltalomlevél – Schutzbrief
A Svéd Vöröskereszt által kiadott fényképes igazolványt 1944. augusztus 21-én állították ki. Valdemar Langlet főmegbízott autográf aláírásával és a szervezet pecsétjével.
2. A Svéd Királyi Követség gépelt igazolása, amely szerint a dr. Rusznyák István, valamint felesége és lánya birtokában levő Schutzpass érvényes. A fővárosban 1944. október 22-én kiállított iraton a követség bélyegzőjével, valamint Raoul Wallenberg követségi titkár sokszorosított aláírásával.
3. A Svéd Vöröskereszt által kiadott, kétnyelvű (magyar-orosz) papírtábla.
A szöveg tanúsága szerint Prof. dr. Rusznyák István a szervezet alkalmazottja, így a helyiség a védelmük alatt áll. Az 1944. december 1-én kiállított igazoláson Valdemar Langlet főmegbízott autográf aláírásával és a szervezet pecsétjével, a bal felső sarokban kék-sárga csíkkal.
Mérete: 325 x 245 mm.
4. A Svéd Királyi Követség kétnyelvű (magyar-német), gépelt igazolása, amely szerint Rusznyák Marianna svéd állampolgárságért folyamodott, és hamarosan megkapja a svéd vízumot. Kérik a hatóságokat, ezt vegyék figyelembe. A fővárosban 1944. július 26-án kiállított iraton a követség két bélyegzőjével, valamint Per Anger követségi ügyvivő két autográf aláírásával.
5. Valdemar Langlet és felesége, Nina által saját kezűleg aláírt, gépelt, német nyelvű levél dr. Rusznyák Istvánnak.
Hazatérésük előtt még szeretnék megköszönni a címzett fáradhatatlan segítségét, amelyet a Svéd Vöröskereszt védelme alatt működő Üllői úti kórházban fejtett ki.
A szervezet fejléces levélpapírján, pecséttel. Kelt: Bp., 1945. április 23.

István Rusznyák, physician, later President of the Hungarian Academy of Sciences. Five documents relating to his protection and relief work during the Holocaust, 1944-1945: a photographic letter of safe conduct (Schutzbrief), two Swedish Legation certificates, a bilingual Hungarian-Russian protection notice, and a typed letter of gratitude signed by chief delegate of the Swedish Red Cross in Hungary, and his wife, Nina. With autograph signatures by Valdemar Langlet and Per Anger, and a facsimile signature of Raoul Wallenberg.

1 500 000,-


BÁNK - BÁN.

DRÁMA

5. SZAKASZBAN.

SZERZETTE

KATONA JÓ'SEF.

PESTEN,
Trattner János Tamás' betűivel 's költségével.
1821.

66. Katona Jó(z)sef:
Bánk-Bán. Dráma 5. szakaszban.
Pesten, 1821. Trattner János Tamás. VIII+(1)+10-141p.
Első kiadás. Ez a szerző első nyomtatásban megjelent munkája. Katona József fő művét 1815. július 30-án fejezte be, és még ugyanebben az évben benyújtotta az Erdélyi Múzeum pályázatára. Ennek eredményét Döbrentei Gábor 1818-ban tette közzé, azonban a zsűri ekkor még nem ismerte fel értékeit, a drámát meg sem említették. A színpad számára Udvarhelyi Miklós mentette meg a művet, akinek a szerző 1816-ban megmutatta a kéziratot (az ő jutalomjátékaként mutatták be először, Kassán 1833. február 15-én). Bárány Boldizsár Rostájának kritikai észrevételeit felhasználva Katona kicsit átdolgozta a szöveget, amivel 1819. július 2-ra lett készen. Ezt követően megpróbálta engedélyeztetni kiadását és színházi előadását. Színpadra állításához azonban a cenzúra nem járult hozzá, így végleges szövegét csak nyomtatásban tudta megjelentetni. Trattner vállalta el, hogy saját költségén kinyomtatja a drámát. A kötet 1820. november 15-én látott napvilágot, de 1821-es évszámmal. Máig is a legjobbnak, legjelentősebbnek tartott magyar tragédia, nemzeti drámairodalmunk alapműve. Páratlanul ritka és becses darab.
Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

20th-century half leather. Spine richly gilt. Original cover bound inside.

Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 2367.

1 500 000,-

Kéziratok

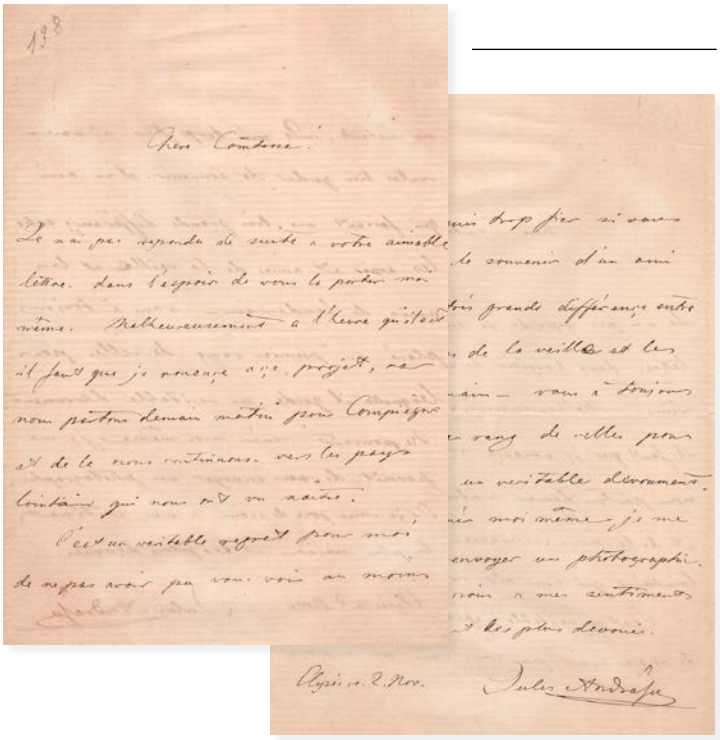
67. Andrássy Gyula gróf (1823-1890) későbbi miniszterelnök autográf, francia nyelvű levele „Chére Comtesse” megszólítással.

A bensőséges, bizalmas hangvételű sorok címzettje feltehetően egyike a párizsi előkelő hölgyeknek, akik a „szép akasztott” ragadványnevet adták neki. Hosszasan búcsúzkodik, mivel elutazik Compiègne-be, majd hazatér szülőföldjére. Bár többes szám első személyt használ, ebből arra következtetünk, hogy az édesanyja által kieszközölt amnesztia idején született a levél.

2 beírt oldal. Kelt: Elysée, 1857(?) XI. 2.

Count Gyula Andrássy, later Prime Minister. Autograph letter in French.

150 000,-



68. Both István (1862-1931) tanár, szerkesztő autográf levele lányához.

Both szerteágazó munkássága maradandó eredményekkel járt Zilah városa számára. Tanára volt a református kollégiumnak, a nagy felújítások idején pénzügyi vezetője. Tagja volt Szilágy vármegye törvényhatósági bizottságának, az Országos Tanáregyesület választmányának. A Zilahi Kaszinónak alelnöke, a Zilahi Ipar és Gazdasági Banknak pedig igazgatósági tagja volt. Mindemellett 1903-tól szerkesztette az akkor még Szilágy, később Szilágyság nevet viselő hetilapot. Azt az újságot, amelyben először jelentek meg a pályakezdő Ady Endre versei és prózái.

Ám nemcsak szerkesztőként, Ady irodalomtanáraként is egyengette a fiatal költő indulását. Ahogy Ady később emlékezett róla: „Both István Vajda Jánossal össze-visszatúrbálta a lelkemet és uszított” (A „Szilágy” bűne). Vagy: „Ha akkor, ott az önképzőkörben nem lelnek tanyát a forró gyermek-álmok!… Ha Kincs Gyula nem közli le az első versem a »Szilágy«-ban! Ha Both István nem velem olvastatja fel a világ legszebb versét, azt a tavaszról zengő Vajda-verset!” (Itthon vagyok). Nem véletlen, hogy kapcsolatuk a diákévek után is fennmaradt. Both mindig nagyra tartotta Adyt, és mindvégig támogatta a költői működését.

2 beírt oldal, a Szilágy folyóirat fejléces levélpapírján. Kelt: Zilah, 1908. VI. 5.

Hozzá:

A kolozsvári Unió szabadkőműves páholy oklevele Both Istvánnak.

Legényből mesterfokra emelik.

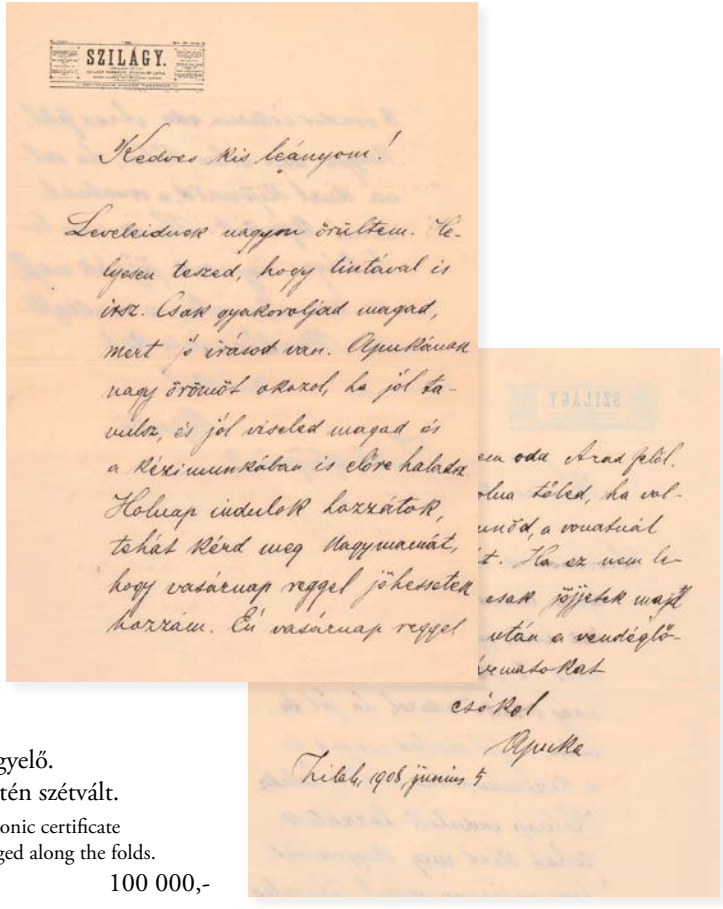
Az 1886-ban alapított páholynak tagja volt a kolozsvári elit jelentős része. Nevesül Ravasz László, gróf Teleki László, Lukinich Imre, Gyalui Farkas, Petelei István vagy Fadrusz János.

Az oklevél aláírói többek között: Fabinyi Rudolf főmester, Páter Béla első felügyelő és Nyíredy Géza második felügyelő.

Kelt: 1910. III. 1. Mérete: 370 x 465 mm. A hajtások mentén szétvált.

István Both, teacher, editor. Autograph letter to his daughter. With a Masonic certificate issued to him by the Unió Lodge in Kolozsvár, in 1910. Certificate damaged along the folds.

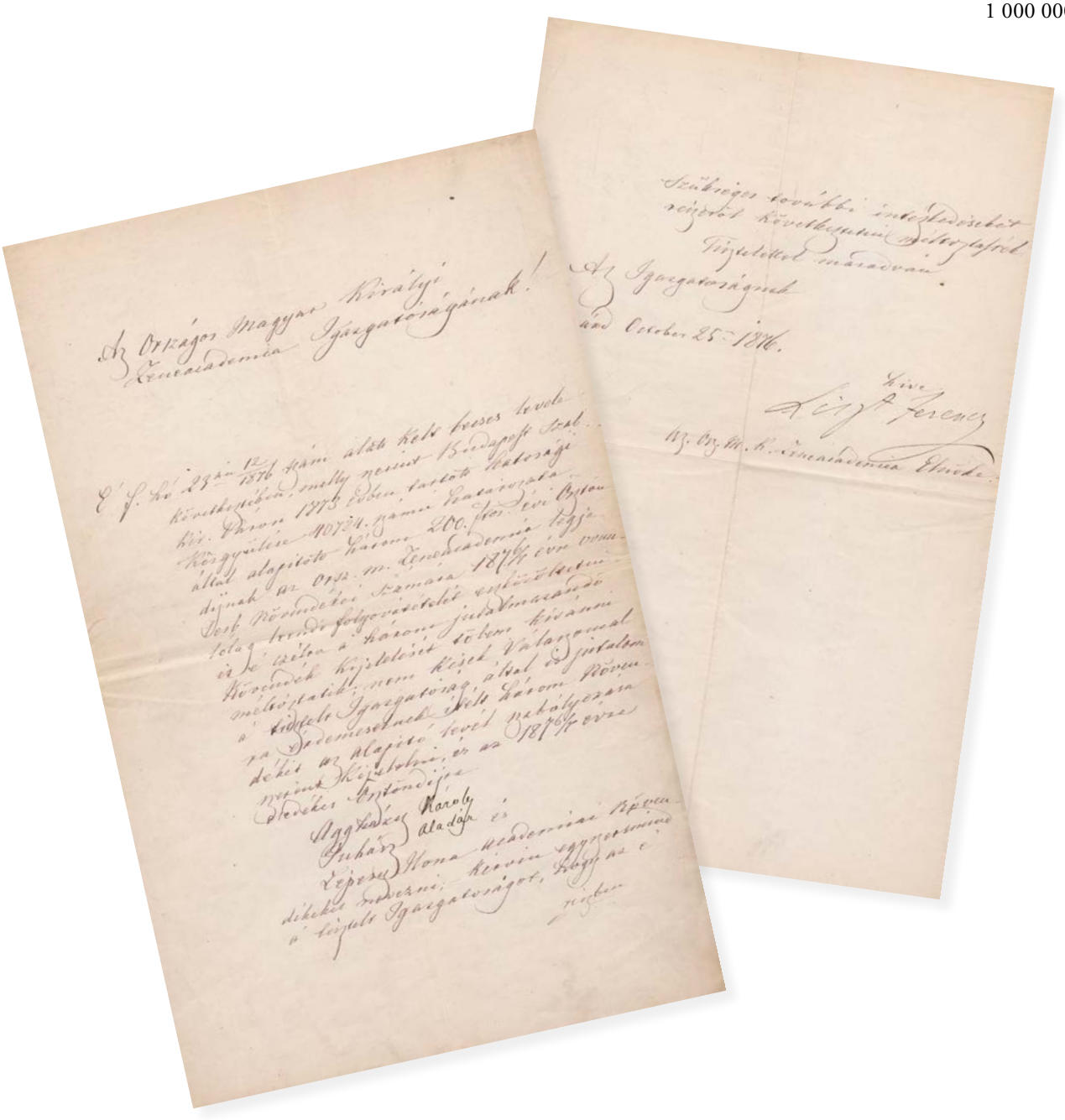
100 000,-



69. Liszt Ferenc (1811-1886) zeneszerző, a Zeneakadémia elnöke által saját kezűleg aláírt, hivatalos irat.
Liszt többek között Deák Ferenc személyes felkérésére vállalta el az 1875 szeptemberében megnyílt Zeneakadémia vezetését. Az első tanévben összesen kilenc tanítványt oktatott mesterosztályában. A következő évben kelt levelében ezek közül három kedves növendéke ösztöndíjkérelmét ajánlja az igazgatóság figyelmébe pozitív elbírálásra. Lépessy Ilona és Juhász Árpád mellett Aggházy Károlyét, aki a levél kelte után két évvel Liszt támogatásával már Párizsban koncertezett. Hubay Jenővel nemzetközi hírnevet is szereztek maguknak. Pedagógusként is jelentőset alkotott, Bartók Béla felfedezésében is szerepet játszott. Noha a magyar zenetörténet egyik legnagyobb alakjának autográfjai viszonylag gyakran bukkannak fel a nemzetközi árverési piacon, ezek többnyire német vagy francia nyelvűek. A zeneszerző kilencéves korában elhagyta Magyarországot, és élete nagy részét külföldön töltötte, így jobbára e két nyelvet használta. A korabeli források szerint – bár tudott magyarul – erős akcentussal, nehézkesen fejezte ki magát, írásban pedig még ritkábban használta a nyelvet. Kéziratunk azonban nemcsak attól különleges, hogy magyarul íródott, de a ma az ő nevét viselő intézmény elnökeként írta alá. Noha ilyenek nyilván szép számmal születtek, kereskedelmi forgalomban szinte soha nem kerülnek elő.
2 beírt oldal. Kelt: Szekszárd, 1876. X. 25.

Ferenc Liszt, composer. Autograph signed document.

1 000 000,-



70. Lónyay Menyhért gróf (1822-1884) pénzügyminiszter által saját kezűleg aláírt okirat.
Patacsich Józsefet másodosztályú fogalmazónak nevezi ki.
1 beírt oldal, fejléces levélpapíron. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Buda, 1868. VII. 31.
Count Menyhért Lónyay, Minister of Finance. Autograph signed document.

50 000,-


ELSŐ FEJEZET.

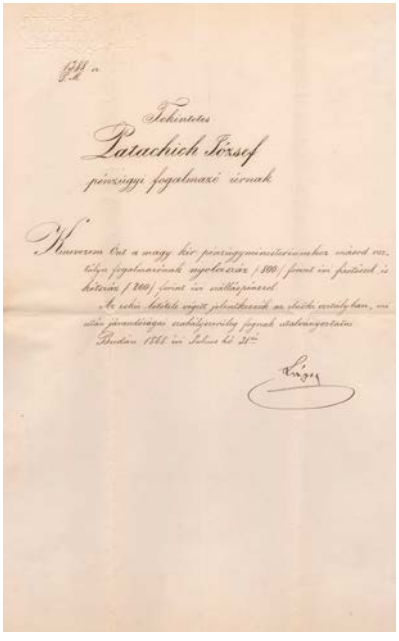
AZ ELŐDÖK.

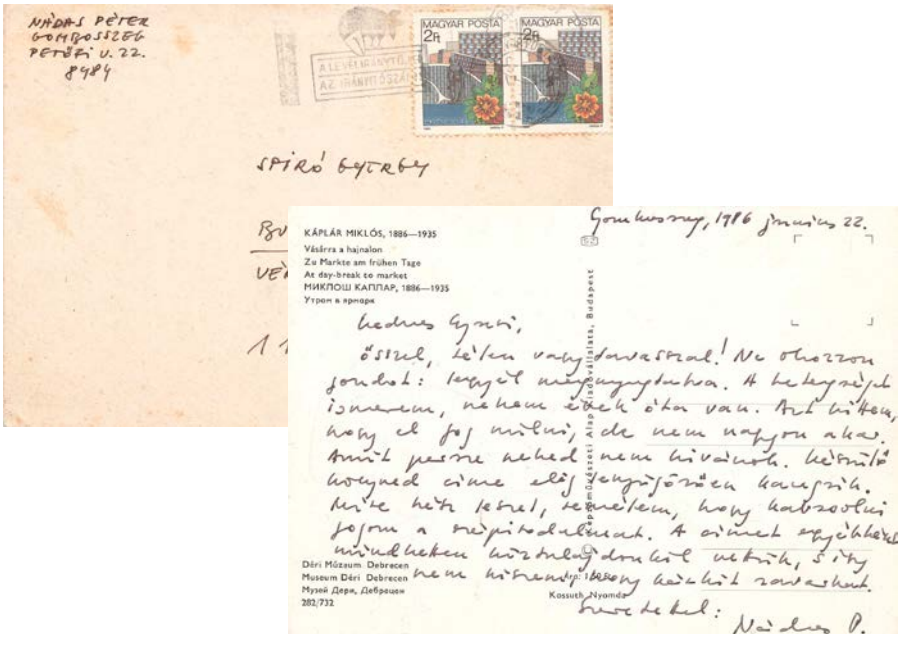
71. Mikszáth Kálmán (1847-1910) író „Jókai Mór élete és kora” című munkája első kötetének kefelevonata autográf javításokkal.
(Bp., 1906. Révai Testvérek.) 312p.
A regényes életrajz keletkezésének története jól ismert. Nemcsak a kritikai kiadás jegyzetapparátusa írja le részletesen, hanem maga Mikszáth is beszámol róla egy cikkében. Ahogy írja, „az első kötetet már megírtam, a nyomdában kiszedték s én a szedésből kefével lehuzattam vagy tizennégy példányt, szétküldvén azokat nagy tudományú celebritásoknak: Gyulai Pálnak, Beöthy Zsoltnak, Szinnyei Józsefnek és három kiváló politikusnak, továbbá a Jókai családtagoknak és a Jókaiék életviszonyait ismerő barátaimnak, azzal a kéréssel, hogy elolvasván, biráló észrevételeiket a margón szíveskedjenek megtenni, hibás adataimat kijavítani vagy ujakkal helyesbíteni.” (A „tökéletes könyv”, Vasárnapi Ujság, 1906. január 7.) A beérkezett észrevételek alapján Mikszáth jelentős változtatásokat eszközölt, majd újabb kefelevonatot kért. Példányunk ez a levonat, melynek első oldalán az alábbi autográf sor olvasható az írótól: „A 254 és 255ik lapon előforduló két betűhiba kijavítása után nyomtatható. Mikszáth”. A bejegyzést később átsatírozta Mikszáth, csakúgy, mint az utolsó oldalon. Ennek oka lehet, hogy a fent említett oldalakon túl még számos javítást tett saját kezűleg, illetve egy másik kéztől származó ceruzás korrektori javítások és megjegyzések is végigkísérik a példányt. Kétségtelen azonban, hogy darabunk valóban egy irodalomtörténeti ritkaság.
Korabeli félvászon-kötésben.
Galley proof. Contemporary half cloth.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

100 000,-

72. Nádas Péter (1942-2026) író autográf képes levelezőlapja Spiró Györgynek.
Először a címzett betegségéről, majd készülő darabjáról ír (ez feltehetően a Csirkefej volt): „Készülő könyved címe elég lenyűgözően hangzik. Mire kész leszel, remélem, hogy habzsolni fogom a szépirodalmat.”
Kézzel címzett levélborítékban. Kelt: Gombosszeg, 1986. VI. 22.
Péter Nádas, writer. Autograph postcard.

200 000,-


Tekintetes
Patacsich József
pénzügyi fogalmazó úrnak


NÁDAS PÉTER
GOMBOSSZEG
PETŐFI U. 22.
8984

MAGYAR POSTA
2Ft

SPIRÓ GYÖRGY

Gombosszeg, 1986 június 22.

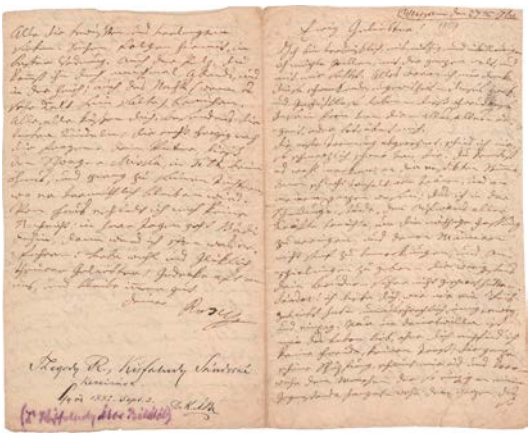
KÁPLÁR MIKLÓS, 1886—1935
Vásárra a hajnalon
Zu Markte am frühen Tage
At day-break to market
МИКЛОШ КАППАР, 1886—1935
Утром в аракок

Kedves Gyuri,
ősszel, ha lesz valami darabod, szólj. Ne olvassam sokáig: tavaszi mezőgazdaságban. A helyszínt ismerem, nekem elég az is van. Azt hittem, hogy el fog múlni, de nem nagyon akar. Amíg pesszimista nehéz nem kívánok. Készülő könyved címe elég lenyűgözően hangzik. Mire kész leszel, remélem, hogy habzsolni fogom a szépirodalmat. A címnek egyébként minden helyen körülbelül ugyanolyan hatása van, mint a könyvnek: nem kötelező, hogy kedvet kapjon rá az olvasásra.
Szeretettel: Nádas P.

Déri Múzeum Debrecen
Museum Déri Debrecen
Музей Дери, Дебрецен
282/732

Kossuth Nyomda

70., 72. tétel



73. Szegedy Róza (1774-1832) Kisfaludy Sándor felesége német nyelvű levele „Ewig Geliebter!” megszólítással.

Szegedy Rózának az 1809. évi hadjárat során Kisfaludy Sándorhoz írott leveleit 1930-ban publikálták (Horváth Konstantin: Szegedy Róza levelei Kisfaludy Sándorhoz a győri csata idejéből. Győri Szemle 1. évfolyam 1930). Jelen levél azonban nem szerepel a közleményben, az 1809. szeptember 21-én Veszprémből és 1809. október 6-án szintén Veszprémből írott levél közé illeszthető be. A levélben Szegedy Róza túláradó szavakkal fejezi ki fájdalmát férje távolléte miatt, s biztosítja szerelméről. „Sándor, én úgy szeretlek, ahogy nő még nem szeretett – kimondhatatlanul, bensőleg, örökké és egyedül. Csak Miattad kedves számomra az élet, Nélküled semmi örömet nem érzek, semmi vigaszt, az egész szép teremtett világ sivár és üres – jaj annak, aki ennyire egyetlen dologhoz ragaszkodik – jaj annak a szívnek, amely így tud szeretni – ritkán talál viszonzásra.” A levél további részében a rokonságról és ismerősökről szóló hírekről ír (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán).

4 beírt oldal. Kelt: Veszprém, (1809.) IX. 27.

Róza Szegedy, wife of Sándor Kisfaludy, writer. Autograph letter in German.

150 000,-

74. Szent-Györgyi Albert (1893-1986) biokémikus, orvos autográf levele unokatestvérének, Andrásnak „Kedves Bandi” megszólítással.

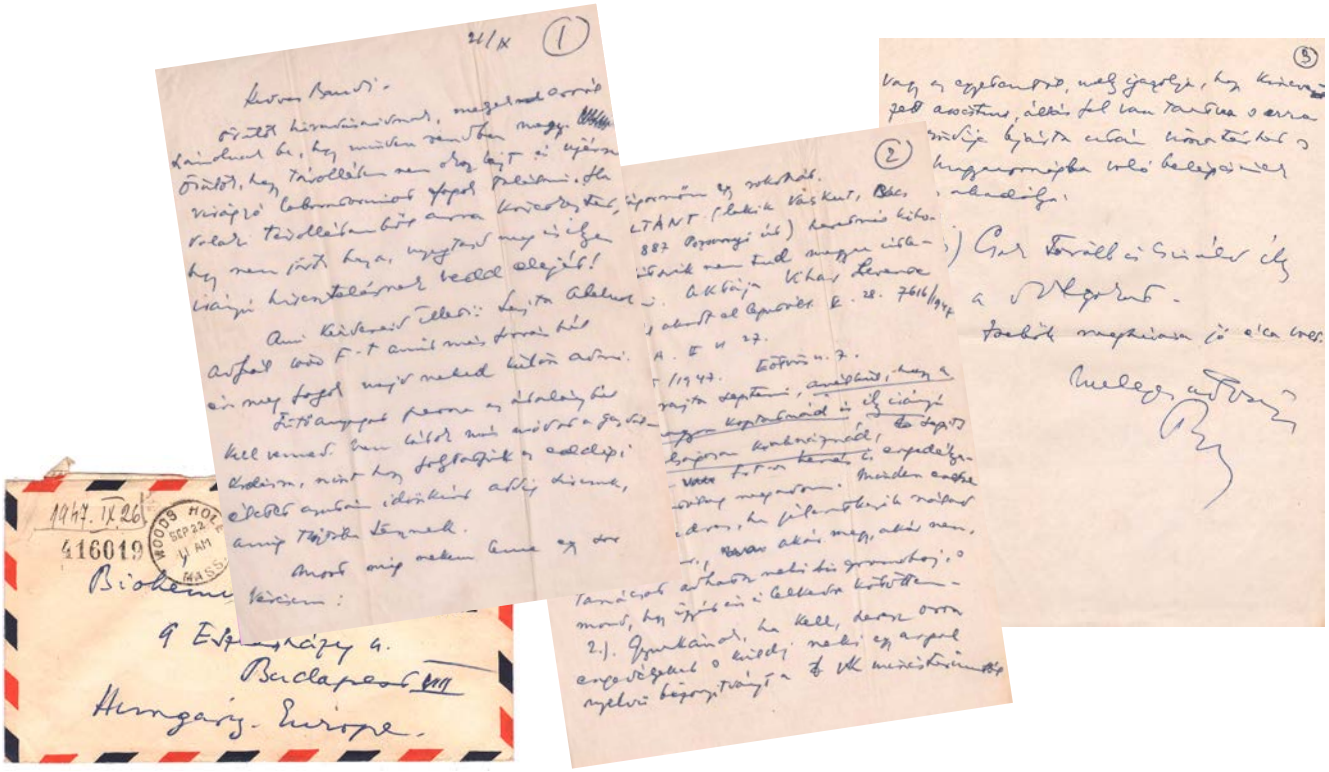
Először is megválaszolja a címzett korábbi kérdéseit, majd néhány ügyben a segítségét kéri. Egyrészt amerikai sógornője egy Vaskúton lakó rokonának USA-ba való utazása kapcsán, másrészt egy Gyurkaként említett ismerősének a minisztériumtól vagy az egyetemtől beszerzendő angol nyelvű igazolás ügyében.

Szent-Györgyi András ekkor a Biokémiai Intézetben dolgozott friss diplomásként. 1948-ban emigrált az USA-ba, ahol 1962-ig unokatestvére mellett kutatott.

3 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: (Woods Hole), 1947. IX. 21.

Albert Szent-Györgyi, physician, biochemist. Autograph letter.

250 000,-



Kner-nyomtatványok

75. Aba-Novák (Vilmos):
Huszonnégy kép – Venti quattro quadri – Twenty-four pictures
Gyoma, 1932. Kner. (12)p.+16t. Számozott (57./250), aláírt példány.
Az első levélen a művész ajánló soraival: „Kaufman Margit húgomnak minden szimpátiával és szeretettel Aba Novák Budapest, 1933 aug: 10".
Javított gerincű, kiadói félvászon-kötésben. A kötéstáblák enyhén foltosak és kopottak.
Limited edition, signed and inscribed by the artist. Slightly stained and worn, original half cloth. Spine restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Lévay – Haiman: 1.446.; Borda – Haiman: 1.

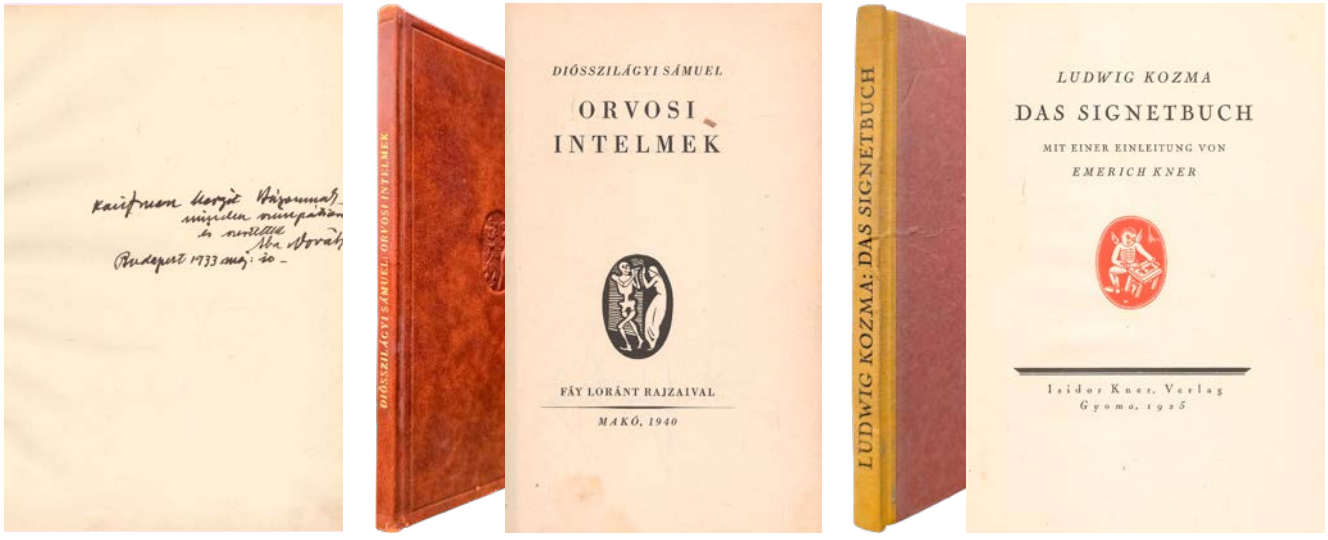
60 000,-

76. Diósszilágyi Sámuel:
Orvosi intelmek. Fáy Lóránt rajzaival.
Makó (Gyoma), 1940. (Kner.) 46+(1)p. Második, bővített kiadás. Számozott (96./100), aláírt példány.
A szennycímlapon a szerző ajánló soraival: „Első és talán utolsó találkozásunk emlékére és egy kellemes est örömére Németh Lászlónak igaz tisztelettel Makó, 1961 Katalin napján Dr. Diósszilágyi Sámuel". Diósszilágyi neves orvos, a makói kórház igazgatója volt. A város kulturális életének fontos alakja, mecénása volt, emellett színházelméleti írásai is megjelentek. A mű 1982-ben hasonmás-kiadásban is napvilágot látott. A bibliográfia ezt a kötésváltozatot nem említi.
Aranyozott, kiadói bőrkötésben. Felül aranymetszéssel díszítve. A szimpla léniával keretezett első kötéstábla közepét a címlapon látható haláltánc-motívum ovális, aranyozott bélyegzővel készített képének másolata ékesíti.
Limited edition, signed and inscribed by the author. Original leather. Upper edges gilt.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Lévay – Haiman: 1.526.; Borda – Haiman: 76.

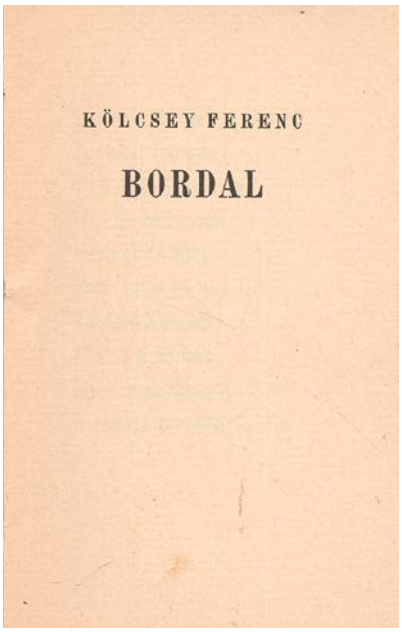
200 000,-

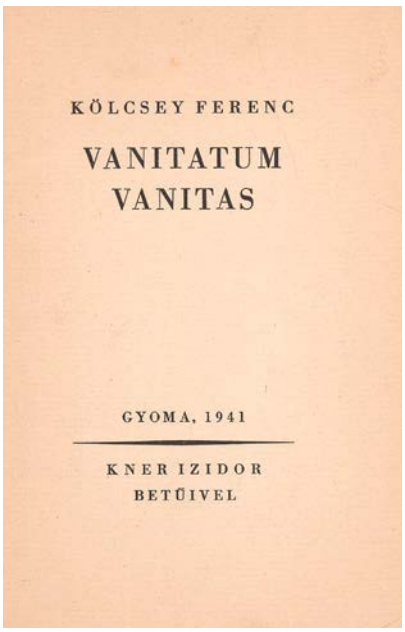
77. Kozma, (Lajos) Ludwig:
Das Signetbuch. Mit einer Einleitung von Emerich Kner.
Gyoma, 1925. Kner. XIXp.+50t. Dedikált példány.
Kiadói félvászon-kötésben.
Original half cloth.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Lévay – Haiman: 1.369/A.; Borda – Haiman: 290.

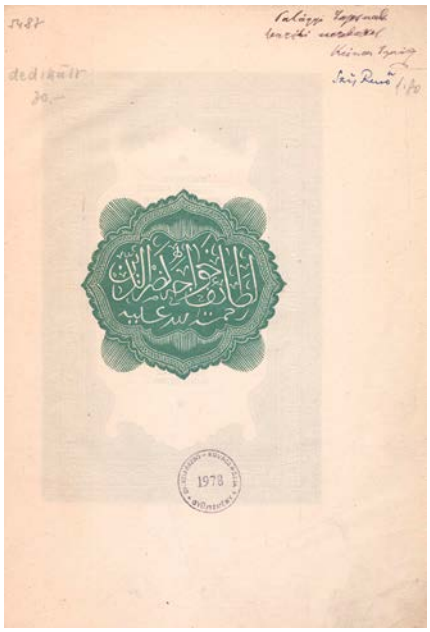
30 000,-



75., 76., 77. tétel







78., 79., 80. tétel

78. Kölcsey Ferenc:
Bordal
(Gyoma, 1939. Kner Izidor ny.) (2)+5+(1)p.
Kodály Zoltán és barátai számára készült magánkiadás, 20 példányban jelent meg. Tudomásunk szerint árverésen csupán egyetlen alkalommal bukkant fel (feltehetően ez a darab).
Zsinórral átfűzött, kiadói papírborítóban.
Original paper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Lévay – Haiman: 1.519.; Borda – Haiman: 293.

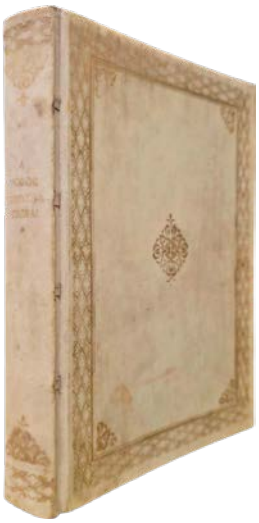
60 000,-

79. Kölcsey Ferenc:
Vanitatum vanitas
Gyoma, 1941. Kner Izidor ny. 8+(2)p.
Összesen 10 példányban megjelent magánkiadás. Árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.
Kiadói papírborítóban.
Original paper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Lévay – Haiman: 1.544.; Borda – Haiman: 294.

80 000,-

80. Kúnos Ignác:
A török hodzsa tréfái. Naszreddin mesternek, a közel és távol keleten ismert bölcs és híres kisázsiai hodzsának csalafintaságai és mulatságos esetei. Török eredetijét gyűjtötte és magyarul megírta --.
(Gyoma, 1926. Kner Izidor.) 221+(2)p. 750 példányban jelent meg.
Az első levélen Palágyi Lajos költőnek szóló dedikációval.
Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Inscribed by the author. Original paper. Uncut.
Prov.: Szij Rezső gyűjteményi bélyegzőjével; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Lévay – Haiman: 1.379.; Borda – Haiman: 315.

30 000,-



81. Kúnos Ignác:
A török hodzsa tréfái. Naszreddin mesternek, a közel és távol keleten ismert bölcs és híres kisázsiai hodzsának csalafintaságai és mulatságos esetei. Török eredetijét gyűjtötte és magyarul megírta --.
(Gyoma, 1926. Kner Izidor.) 221+(2)p.
Az összesen 750 példányban készült mű könyvdíszeit Kner Albert rajzolta. 25 példány valódi kézzel merített papíron készült, Kner Erzsébet kötésében. Ez a 3. számú példány. Mivel eddig teljes pergamenbe kötött darabja nem bukkant fel (a bibliográfia sem említi), csak feltételezhetjük, hogy az első 5 vagy 10 példány kaphatott ilyen luxuskötést.
Kner Erzsébet által tervezett, aranyozott, kiadói pergamen-kötésben.
Luxury edition in original vellum by Erzsébet Kner.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Lévay – Haiman: 1.379.; Borda MM4. 603.

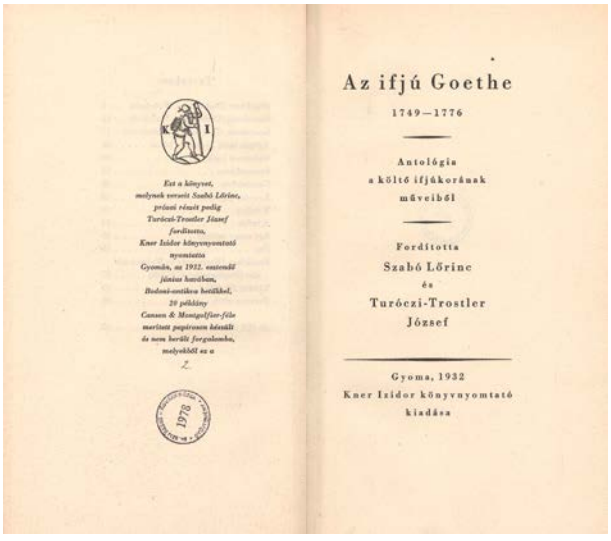
200 000,-

82. Az örök Goethe. Antológia a költő műveiből. Fordította Szabó Lőrinc és Turóczi-Trostler József. I-III. kötet.
Gyoma, 1932. Kner Izidor ny. 68+(2)p.; 68+(4)p.; 69+(3)p. Számozott (2./20) példány.
Az egyébként nem túl ritka, háromkötetes mű luxusváltozata. Tudomásunk szerint még soha nem bukkant fel árverésen. Borda Lajos ajánlójegyzékében fehér színű kötésváltozat szerepelt.
Kner Erzsébet által tervezett, aranyozott, (zöld) kiadói bőrkötésben. A gerinceken kis sérülésekkel.
Limited edition in gilt, original leather. Spines slightly damaged.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Lévay – Haiman: 1.453-455/B.; Borda – Haiman: 119.

150 000,-

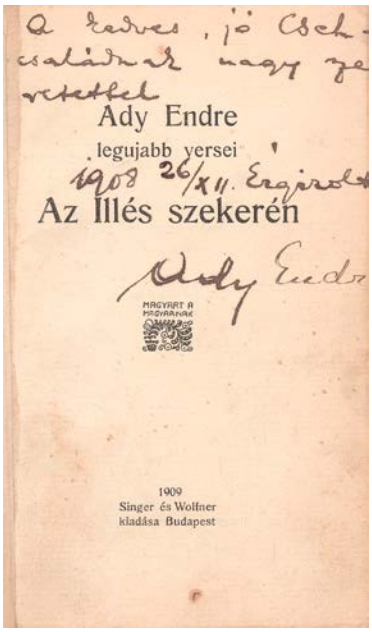
83. (Korabinszky János Mátyás) Korabinsky, Johann Matthias:
Geographisch-Historisches und Produkten Lexikon von Ungarn... Mit einer Postkarte.
Pressburg, 1786. Weber und Korabinsky. (24)+858+(38)p.+1 színes, kihajt. térk.
A szerző pozsonyi könyvkereskedő volt. Fő műve az egyik első magyar helységnévtár, amelyben történeti és gazdasági adatok is szerepelnek. Térképész lévén, az ő munkája a kötethez készült, „Vorstellung des Königreichs Ungarn nach den Poststationen für Reisende" címet viselő lap is. 1791-ben készített egy gazdaságföldrajzi térképet is, majd 1804-ben kiadta híres vármegyeatlaszát.



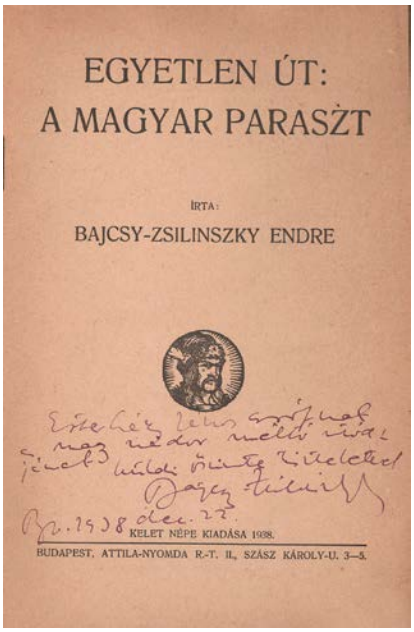




81., 82., 83. tétel







84., 85. tétel

Díszesen aranyozott, de kopottas gerincű, korabeli bőrkötésben. Szép példány.
Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly worn.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szántai: Korabinszky 1.

80 000,-

Különleges ajánlások

84. Ady Endre:
Az Illés szekerén. -- legujabb versei.
Bp., 1909. Singer és Wolfner. 171+(5)p. Első kiadás.
A címlapon ajánlással: „A kedves, jó Cseh családnak nagy szeretettel 1908 26/XII. Érgirolt Ady Endre".
Érgirolt Érmindszent északi szomszédja, a két család között lehetett szorosabb kapcsolat. Ezt tanúsítja a második árverésünk 93. tételeként szerepelt „Vér és arany" kötet is, amelyben a „Csehéknek igaz ragaszkodással Érgirolt 1909 21/IX Ady Endre" szövegű dedikáció állt.
Javított gerincű, enyhén kopottas, korabeli vászonkötésben. Körülvágott darab (ez minimálisan a dedikáció szövegét is érinti).
Inscribed by the author. Slightly worn, contemporary cloth. Cropped. Spine restored.
Prov.: Skultéty Csaba gyűjteményi bélyegzőjével; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

800 000,-

85. Bajcsy-Zsilinszky Endre:
Egyetlen út: a magyar paraszt
Bp., 1938. Kelet Népe. 152p. Első kiadás.
A címlapon a szerző ajánló soraival: „Esterházy János grófnak a nagy nádor méltó utódjának küldi öszinte tisztelettel Bajcsy-Zsilinszky
Bp., 1938. dec. 22."
A dedikáció címzettje felvidéki politikus, aki a szlovák parlamentben 1942-ben egyedüliként tartózkodott a zsidók jogfosztását jelentő törvény szavazásakor. A kommunisták börtönében halt meg.
Rajzos, színes, kiadói papírborítóban.
Inscribed by the author. Original paper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

40 000,-

86. Christie, Agatha:
The Clocks
London, (1963.) The Crime Club. 256p. Első kiadás.
Az első levélen ajánló sorokkal: „To Theo Stephanides with love from Agatha Christie Nov. 1974". A dedikáció címzettje, „Theo" Stephanides világhírű, görög származású radiológus és természettudós, aki nemcsak lelkes krimirajongó volt, hanem Agatha Christie barátja is, valamint az ifjú Gerald Durrell mentora, később barátja és munkatársa. A „Családom és egyéb állatfajták" legendás alakja az egyetlen felnőttként jelenik meg a könyvben, aki komolyan veszi a természetet kutató, állatokért rajongó fiút. Durrell így ír róla: „Theodore megzavart és elképesztett. Nagyon fontos személynek gondoltam, hiszen nyilvánvalóan jelentős, híres tudós (ez már a szakállán is látszott). Valójában az első ember volt életemben, aki osztotta lelkesedésemet az állattan iránt. Azután végtelenül hízelgett nekem, hogy úgy bánt és beszélt velem, mintha pontosan egyidősek volnánk. Szerettem ezért, mert családom sem szokott velem lekicsinylően beszélni, és igen rossz véleménnyel voltam minden kívülállóról, aki így cselekedett. De Theodore úgy beszélt velem, mintha felnőtt, sőt mintha éppolyan tudós volnék, mint ő."
Kiadói vászonkötésben, sérült, színes, rajzos, eredeti védőborítóval.
Inscribed to Theo Stephanides. Original cloth with damaged, illustrated, original cover.

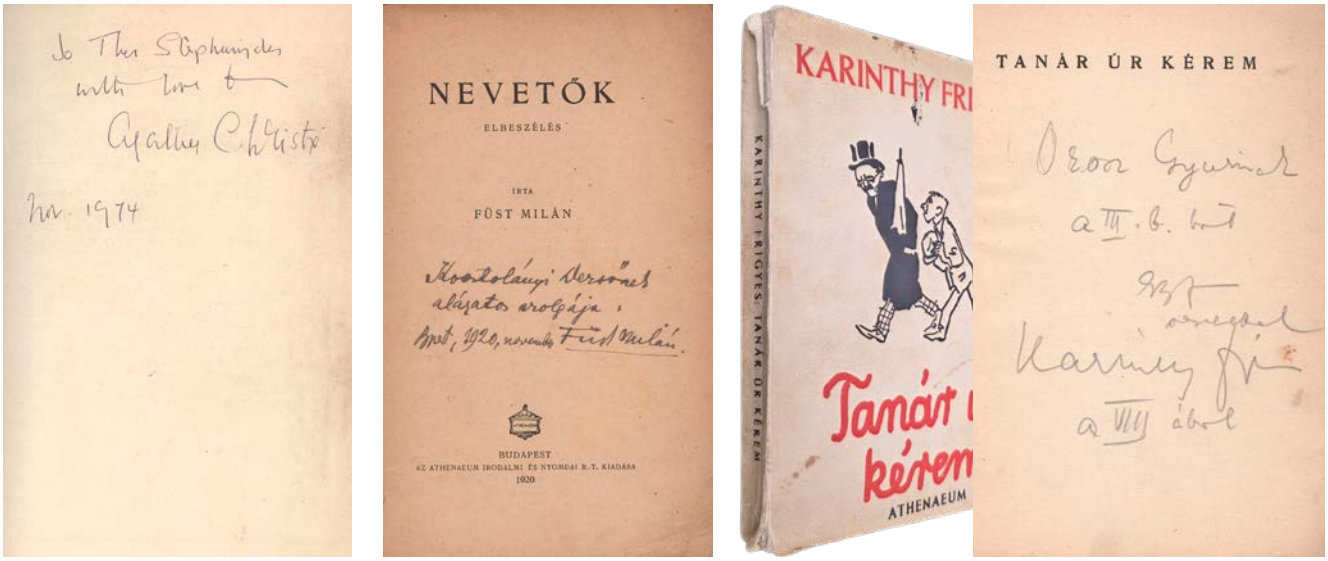
800 000,-

87. Füst Milán:
Nevetők. Elbeszélés.
Bp., 1920. Athenaeum. 119p. Első kiadás. A címlapon ajánlással:
„Kosztolányi Dezsőnek alázatos szolgája Bpest, 1920, november Füst Milán".
A gerincén vászoncsíkkal megerősített, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Inscribed by the author. Original paper. Uncut. Spine restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

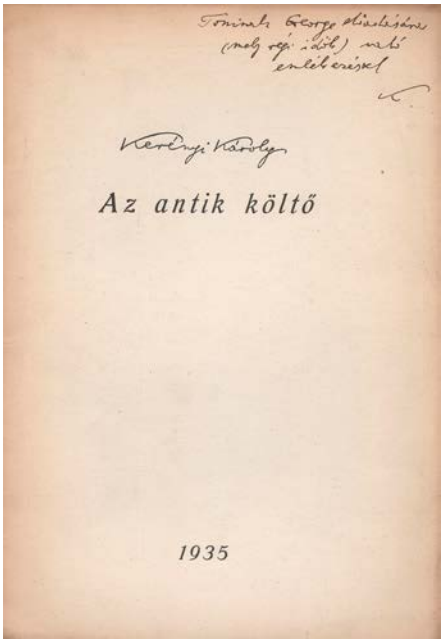
60 000,-

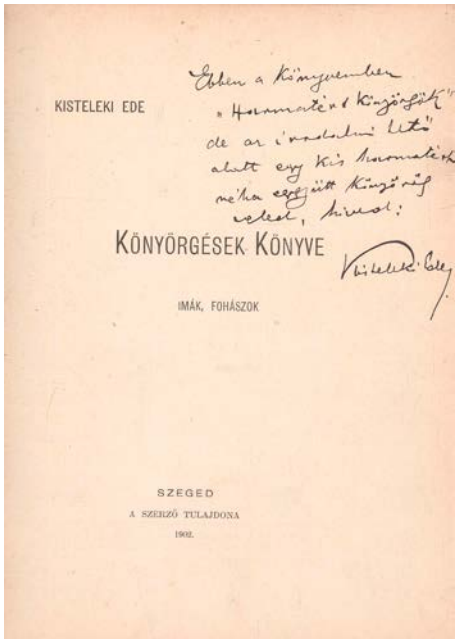
88. Karinthy Frigyes:
Tanár úr kérem. Képek a középiskolából. Vértes Marcel rajzaival.
(Bp., 1937.) Athenaeum. 151+(2)p.
A szennycímlapon ajánló sorokkal: „Orosz Gyurinak a III. b-ből 937 szeretettel Karinthy Frigyes a VIII ából".
Az író a Markó utcai főreálgimnáziumban végezte középiskolai tanulmányait. Nyilván egy ottani iskolatársának szólnak a több évtizeddel később született, szellemes ajánló sorok. A dedikációnak különleges jelentőséget ad, hogy a művet az ott töltött diákévek élményei ihlették.
Rajzos kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány. A gerincen kis sérüléssel.
Inscribed by the author. Illustrated, original paper. Spine slightly damaged. Uncut.

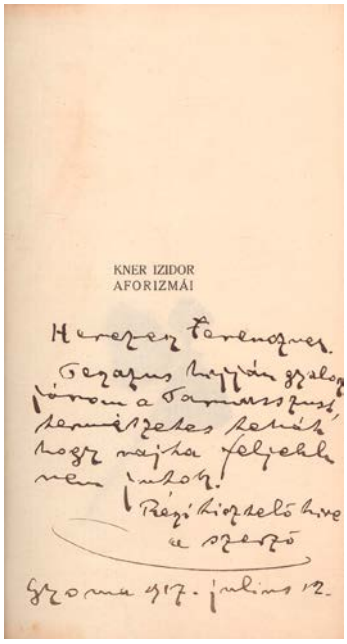
300 000,-



86., 87., 88. tétel







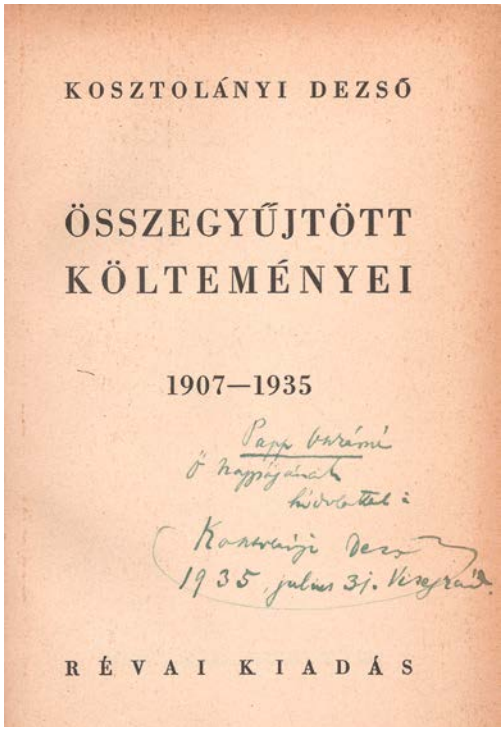
89., 90., 91. tétel

89. Kerényi Károly:
Az antik költő
(Kecskemét), 1935. (Első Kecskeméti Hírlapkiadó és Nyomda Rt.) 7+(1)p. Az első borítón Szerb Antalnak szóló ajánló sorokkal: „Toninak George előadására (mely régi idők) való emlékezéssel K."
Kiadói papírborítóban.
Inscribed by the author. Original paper. 250 000,-

90. Kisteleki Ede:
Könyörgések könyve. Imák, fohászok.
Szeged, 1902. (Endrényi Lajos ny.) 86+(2)p. A címlapon a szerző ajánló soraival: „Ebben a könyvemben »Harmatért könyörgök« de az irodalmi tető alatt egy kis harmatért néha együtt könyörög veled, híved: Kisteleki Ede".

Hozzá:
Az író saját kezű levele ismeretlennek „Mélyen tisztelt uram!" megszólítással, melyben elfogadja az Izraelita Magyar Irodalmi Társulat felkérését.
1 beírt oldal. Kelt: Szeged, 1903. I. 8.
Korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Felül aranymetszéssel díszítve, festett előzéklapokkal. (Kopasz és Kovács szegedi könyvkötészetében készült.)
Inscribed by the author. Contemporary half leather with painted endpapers. Original cover bound inside. Upper edges gilt. With an autograph letter by the author, dated 1903.
Prov.: Dr. Szalay József szegedi rendőrfőkapitány gyűjteményéből; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
40 000,-

91. Kner Izidor:
-- aforizmái. Vadász Miklós rajzaival.
Gyoma, 1917. Szerző. 1t.+167p. A címlapot követő levélen a szerző soraival:
„Herczeg Ferencznek. Pegazus hijján gyalog járom a Parnasszust, természetes tehát hogy rajta feljebb nem jutok. Régi tisztelő híve a szerző Gyoma 917. julius 12."
Enyhén kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.
Inscribed by the author. Contemporary half leather. Spine slightly worn.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Lévay – Haiman: 1.266.; Borda – Haiman: 245. 80 000,-



92. Kosztolányi Dezső:
-- összegyűjtött költeményei. 1907–1935
(Bp., 1935.) Révai. (2)+1t.+412p. Számozott (77./250), aláírt példány. A magyar könyvnap emlékére megjelent bibliofil változat. A korabeli hirdetés szerint ugyan 250 példányban készült, a valóságban azonban nem több, mint 100 darab hagyhatta el a nyomdát.
A címlapon ajánlással: „Papp Oszkárné Ő nagyságának hódolattal: Kosztolányi Dezső 1935. julius 31. Visegrád".
„Kosztolányi Dezső 1935 nyarán az Újságírók Szanatórium Egyesületének visegrádi Rákosi Jenő-üdülőházában ismerkedett össze az akkor harminchat éves Papp Oszkárné Radákovich Máriával, akibe azonnal beleszeretett." (Arany Zsuzsanna: Kosztolányi Dezső élete). Tekintve, hogy az író ekkor már súlyos beteg volt, a kortársak zöme és az utókor sokáig úgy értékelte ezt a szerelmet, mint a halál előtti utolsó föllángolást. Az időközben napvilágot látott dokumentumok, illetve az azok alapján született cikkek, tanulmányok és kötetek alapján viszont arra következtethetünk, hogy mélyebb érzelmekről szólt ez a kapcsolat, mintsem egyszerű nekihevülésről. (A fentebb említett Kosztolányi-monográfián túl mindenképp érdemes megemlíteni Vargha Balázs „Szeptemberi áhítat" című cikkét, illetve a téma legátfogóbb ismertetését, Bíró-Balogh Tamás „Ha nem volnátok ti" című könyvét.)
Tagadhatatlan azonban, hogy a kapcsolatuk egészen Kosztolányi 1936 novemberében bekövetkezett haláláig fennállt. Számos dokumentum és – leginkább Kosztolányitól származó – levél őrzi a viszony emlékét, valamint a magyar irodalom olyan maradandó lírikus darabjai, mint a „Szeptemberi áhítat" vagy a „Röpima". Mindemellett nemcsak maga Kosztolányi írt egy Esti Kornél-novellát az egyik találkájukról (Vér), de az író, jóbarát Karinthy Frigyes is megemlékezett róluk egy írásában (Istenek eledele).
Mindezeken túl még két könyv, pontosabban két dedikáció igényel említést. Mindkét ajánlás Visegrádon, a már említett körülmények között született. Tételünk beírása az egyik, mely 1935. július 31-én keletkezett. Ennek a ténynek, hogy Kosztolányi napra pontosan datálta, kiemelt jelentősége van, „ugyanis Kosztolányi mindenhol máshol elhagyta a hónap és nap jelölését […] Kosztolányi nem véletlenül alakította ki ezt a gyakorlatot: nem akart túl sok konkrét életrajzi nyomot hagyni maga után. Ezért is írt rendszerint csak annyit a dedikációba, hogy »szeretettel«, mert ezt a semleges szót az irodalmi utókor sem tudja számonkérni rajta. Ehhez képest telítődik jelentéssel a pontos datálás: Kosztolányi maga tulajdonított jelentőséget a dátumnak azzal, hogy leírta, mégpedig azért, hogy majd emlékeztesse Máriát: ezen a napon történt valami." (Bíró-Balogh Tamás: Ha nem volnátok ti.) Tudván, hogy a Kosztolányi-házaspár vakációja augusztus elsejével letelt, a dátum valóban kiemelt fontosságú, ugyanis utolsó nap vagy utolsó este ajándékozhatta az író a kötetet Radákovich Máriának.
Tételünk érdekessége még, hogy a másik kötethez hasonlóan, ebbe is számos bejegyzést és aláhúzást tett Mária. Zöld tintát használt, csakúgy, mint Kosztolányi, és az aláhúzott sorokból, valamint a bejegyzésekből arra következtethetünk, hogy Mária valószínűleg gyakran forgatta a kötetet mind az ismertségük alatt, mind a költő halála után. A bús férfi panaszaihoz Kosztolányi 1935. szeptember 24-i leveléből idézett egy sort („úgy vagyok fölötted mindég, mint ég"), melyet elképzelhető, hogy emlékezetből kellett papírra vetnie; Kosztolányi utasítására ugyanis az említett levelet Füst Milánnál kellett hagynia. A Vigyázz című vershez a „hú vigyáztam mindmáig", A szegény kisgyermek panaszaihoz pedig a „10 éves voltam ekkor" bejegyzést tette. Emellett olyan sorokat húzott alá, mint „A rossz élet" vagy a „jaj, jaj nekünk".
A kötet egyik utolsó oldalán pedig az alábbi keltezés olvasható szintén zöld tintával: 1935. november 22-én. A dátum ismét kiemelten fontos, ugyanis Radákovich Mária születésnapját jelöli. Visszaemlékezése szerint ekkor kapta Kosztolányitól ajándékba a „Röpima" kéziratát, mely a közelmúltig lappangott. (A kötetben ma is megtalálható a kézirat fotómásolata, így nem kizárt, hogy itt őrizte Radákovich Mária az eredetit is.)
Tételünk tehát nem kevesebb, mint Kosztolányi utolsó szerelmének, kettejük kapcsolatának első írásos bizonyítéka. Egy olyan kapcsolatnak, mely valóban több volt, mint szalmaláng. Ahogy a költő írta Máriának: „Ha pedig meghalnék – amit nem akarok, mert élni szeretnék érted –, akkor te élj tovább – erre esküdj meg –, élj azért, hogy ezen a hitvány földön te hordozd legalább a mi emlékeinket, s ezekkel szépítsd meg a csillagokat is, mert ha mindketten eltávozunk, akkor többé senki sem emlékezhet arra, ami a világon szép volt, igaz és tökéletes."

Inscribed by the author to Mária Radákovich, his last love. An important early document of their relationship, with numerous handwritten annotations and underlinings by Radákovich.

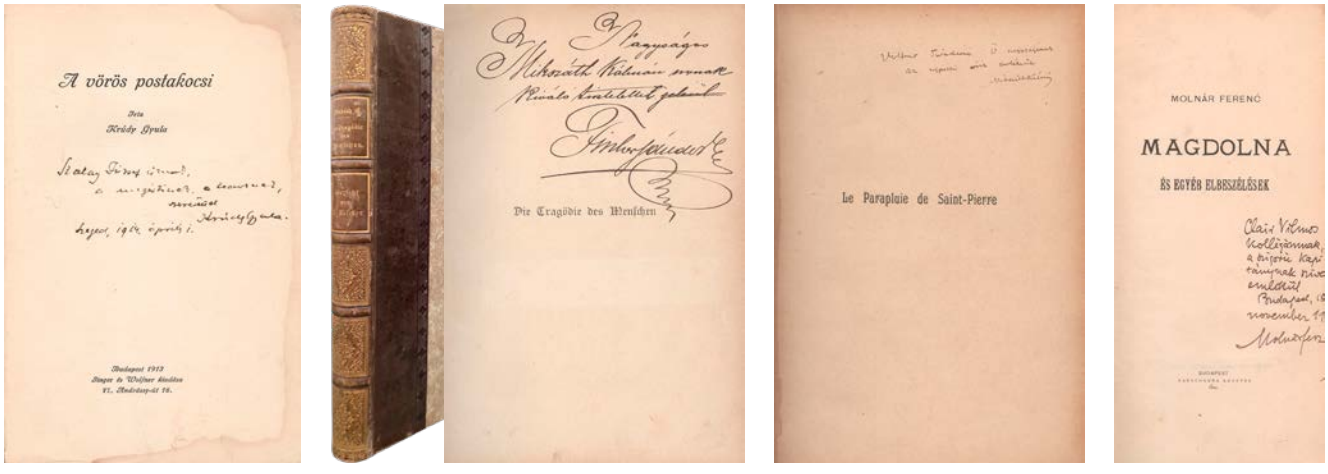
500 000,-

93. Krúdy Gyula:
A vörös postakocsi
Bp., 1913. Singer és Wolfner. 238+(1)p. Első kiadás.
A címlapon ajánlással: „Szalay Józsefnek a megértőnek, a kedvesnek, szeretettel Krúdy Gyula Szeged, 1914. április 1". A dedikáció címzettje a neves műgyűjtő rendőrkapitány volt.
Színes, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Inscribed by the author. Illustrated, original paper. Uncut.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 300 000,-

94. Madách, (Imre) Emerich:
Die Tragödie des Menschen. Dramatische Dichtung. Nach Eduard Paulay's Bühnenbearbeitung übersetzt von Alexander Fischer.
Bp., 1886. Eggenberger. 192p.
Az első levélen a fordító izgalmas ajánlásával: „Nagyságos Mikszáth Kálmán urnak Kiváló tisztelete jeléül Fischer Sándor".
Díszesen aranyozott gerincű, kiadói (?) félbőr-kötésben. Festett előzéklapokkal. Aranymetszéssel díszítve. Szép példány.
Inscribed by the translator. Original half leather with painted endpapers. Spine and inner edges gilt.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 150 000,-

95. Mikszáth, Kálmán de:
Le Parapluie de Saint-Pierre. Adapté du hongrois par Émile Horn. Illustrations de André de Székely.
Paris, (1904.) Librairie Felix Juven. (4)+193+(2)p. Egészoldalas képekkel.
Az első levélen ajánlással: „Wolfner Tivadarné Ő nagyságának az ujpesti órák emlékeül Mikszáth Kálmán". A címzett férje az újpesti Wolfner Gyula és Társa bőrgyár tulajdonosa, szabadelvű országgyűlési képviselő volt. Tisza István bizalmasi köréhez tartozott.
Színes, rajzos, kiadói félvászon-kötésben.
Inscribed by the author. Illustrated, original half cloth.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 300 000,-

96. Molnár Ferenc:
Magdolna és egyéb elbeszélések
Bp., 1898. Ranschburg Gusztáv. 155+(2)p. Első kiadás. A szerző első megjelent kötete.
A címlapon ajánló sorokkal: „Clair Vilmos kollégámnak, a szigorú kapitánynak szíve(s) emlékül Budapest, 18(98) november 11 Molnár Ferenc". A dedikáció címzettje a neves párbajszakértő, aki újságíróként a Budapesti Naplónál az író munkatársa volt.
Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. Körülvágott darab (ez a dedikáció szövegét is érinti).
Inscribed by the author. Contemporary half cloth. Spine gilt. Cropped.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 3296. 150 000,-

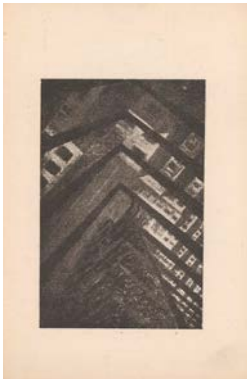


93., 94., 95., 96. tétel



97. A Ma folyóirat levelezőlap-sorozatának hat darabja.
Bp., é.n. Krausz J. és Társa.
8. Severini: A boulevard
9. Russolo: A lázadás
14. Soffici: Egy palack dekompoziciója
15. Soffici: Őszi táj szintézise
37. Pechstein: Rajz
38. Schadl János: Rajz
Six postcards of the Ma collection. 300 000,-







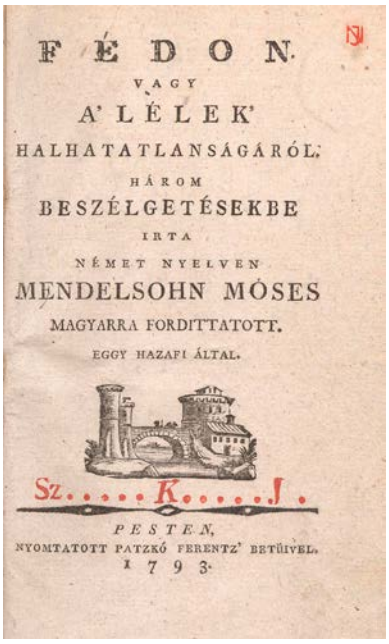
98. Madách Imre:
Az ember tragédiája. Drámai költemény. (Második tetemesen javitott kiadás.)
Pest, 1863. Emich Gusztáv. (2)+218p.
Az első kiadás megjelenését követően Arany felkérte Szász Károlyt arra, hogy készítsen részletes elemzést és bírálatot a műről. Ennek nyomán Madách újabb javításokat tett a szövegben, és a második kiadás már ezekkel a változtatásokkal látott napvilágot. Ez – a költő életében kiadott utolsó – változat szolgál alapjául azóta is minden közlésnek.
Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.
Contemporary half cloth. Spine gilt.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 2873. 200 000,-

99. Marx, Karl:
Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Von --. Erster Band. Buch I: Der Produktionsprocess des Kapitals. Zweite verbesserte Auflage.
Hamburg, 1872. Otto Meissner. 830p.
A közgazdasági irodalom egyik legnagyobb hatású műve először 1867-ben jelent meg. A szerző halála után, Engels gondozásában látott napvilágot második (1885), illetve harmadik (1894) része is.
Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.
Second edition. Contemporary cloth. Spine gilt. 180 000,-

100. Mendel(s)sohn, Moses:
Fédon, vagy a' lélek' halhatatlanságáról, három beszélgetésekbe. Irta német nyelven Mendelsohn Móses. Magyarra fordittatott. Eggy hazafi által.
Pesten, 1793. Patzkó Ferentz ny. (10)+292p.
A zsidó felvilágosodás jelentős alakjának egyik legfontosabb filozófiai munkája először 1767-ben jelent meg „Phädon oder über die Unsterblichkeit der Seele" címmel. Ez az első magyar fordítása, amely Pajor Gáspár nevéhez fűződik. Ő orvos, az Uránia folyóirat egyik szerkesztője volt.
Korabeli félbőr-kötésben.
Contemporary half leather. 80 000,-


AZ
EMBER TRAGÉDIÁJA.
DRÁMAI KÖLTEMÉNY.
IRTA
MADÁCH IMRE.
(MÁSODIK TETEMESEN JAVITOTT KIADÁS.)
PEST,
EMICH GUSZTÁV BAJÁTJA.


Das Kapital.
Kritik der politischen Oekonomie.
Von
Karl Marx.
Erster Band.
Buch 1: Der Produktionsprocess des Kapitals.
Zweite verbesserte Auflage.
Hamburg
Verlag von Otto Meissner.
1872.


FÉDON
VAGY
A' LÉLEK'
HALHATATLANSÁGÁRÓL,
HÁROM
BESZÉLGETÉSEKBE
IRTA
NÉMET NYELVEN
MENDELSOHN MÓSES
MAGYARRA FORDITTATOTT.
EGGY HAZAFI ÁLTAL.
Sz. . . . . K. . . . . J.
PESTEN,
NYOMTATOTT PATZKÓ FERENTZ' BETŰIVEL.
1793.

98., 99., 100. tétel

Metszet, látkép

101. Budapest. A kir. várpalota kertjéből látva.
Színezett kőnyomat. A páratlanul ritka lap készítője és kiadója Horváth Pál volt. Heisler J. kőnyomdájában látott napvilágot 1880 körül. A rendkívül részletgazdag kép előterében egy katonatiszt és egy polgárcsalád alakja, mögöttük bal oldalt a budai vár, középen a Lánchíd, jobbra Pest látható. A Dunán számos gőzhajó színesíti a látványt. A háttérben a budai hegyek, a Margitsziget, előtte pedig az 1876-ban épült Margit híd is felbukkan. Tudomásunk szerint a litográfia az elmúlt mintegy fél évszázadban egyetlen alkalommal bukkant fel árverésen.
Mérete: 370 x 580 mm. A képmezőig körülvágott darab (alul a szöveg is hiányzik). Egy helyen kis javított sérüléssel. Keretezve.
View of Budapest. Coloured lithograph with minor repair. Cropped. Framed.
Gerszi: 153. old.

650 000,-







102., 103. tétel

102. Der 15-te May 1837 war für Ofen und Pesth ein Tag des Schreckens...

Buda és Pest felülnézeti képe az 1837-es árvíz idején. A lap Johann Engelmann bécsi műhelyében készült. Egykorú források szerint 1837. május 15-én (pünkösdhétfőn) a budai hegyekben hatalmas felhőszakadás volt, ami villámárvízhez vezetett. Ez különösen Buda alacsonyabban fekvő részein okozott károkat. A képen látható hatalmas pusztítás erősen túlzó, a pesti oldalt pedig nem is érintette. A rendkívül ritka lapnak nemhogy árverésen, de a forrásokban sem találtuk nyomát.

Mérete: 215 x 315 mm. Keretezve.

Bird's-eye view of Buda and Pest during the flood of 15 May 1837. Framed.

80 000,-

103. Prospekt der Stadt Ofen in Hungarn.

Buda és Pest látképe északról. Joseph Eder rajza után A. Sommer metszette. A XVIII. század végén készült rézmetszet. A lap bal felső sarkában „XLI" számozással.

Mérete: 185 x 280 mm.

View of Buda and Pest. Copper engraving.

Rózsa: 56/c.

150 000,-

104. Debrecen város fametszetű látképe a helyi szűcscéh mesterlevelén.

A szentesi illetőségű Pap Mihály nevére kiállított iraton a szöveget állatokkal és növényi motívumokkal gazdagon díszített keret övezi. Felül középen látható a város képe, alul középen a céh piros viaszpecsétje áll. A lap tervezőjére „JE" monogram utal. Az ábrázolást kézikönyvek nem említik.

Kelt: 1831. IX. 18. A céh két mesterének aláírásával.

Mérete: 280 x 350 (355 x 430) mm.

Master craftsman's certificate with a woodcut view of Debrecen.

80 000,-

105. Szeged város látképe a Szegedi Önsegélyző Hajósegylet oklevelén.

Az irat szerint Olajos Mihályt rendes taggá választották. A szöveg díszes keretben, felül középen a város címerével. Balra Magyarországot jelképező allegorikus nőalak, jobbra Nepomuki Szent János, a hajósok védőszentje látható. Alul látható a város képe a Tisza felől, a folyón hajókkal. A dekoratív lap Engel Lajos helyi nyomdájában készült.

Mérete: 110 x 475 (500 x 670) mm.

View of Szeged on a membership certificate of the "Szegedi Önsegélyező Hajósegylet".

40 000,-


MI NEMES SZABAD KIRÁLYI DEBRECZEN VAROSSABANN LEVÓ SZUTS-CZEHNEK ELSO ÉS


A SZEGEDI ÖNSEGÉLYZŐ

104., 105. tétel

106. Gróf Sándor Móric, az „Ördöglovas” lovon ülő képe.

A nagyméretű kőnyomatot Joseph Kriehuber rajza nyomán a bécsi Johann Höfelich készítette 1844-ben. A hátoldalon levő címkén olvasható szöveg szerint a gróf az osztrák főtiszt, Eduard Clam-Gallas díjnyertes lovát, Liont üli meg. A tábornok később, a szabadságharc idején az erdélyi császári csapatok parancsnoka volt. Ritka lap, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.
Mérete: 520 x 610 (595 x 705) mm.

Count Móric Sándor. Lithograph by Johann Höfelich after Joseph Kriehuber. Framed.

500 000,-



Oklevelek

107. Brandenburgi Katalin (1604-1649) erdélyi fejedelem által saját kezűleg aláírt, latin nyelvű oklevél.
Tudatja, hogy tanácsosai javaslatára a részben a közszékely gyalogosok közt harcban nyújtott, részben pedig a madarászi és vadászi szolgálataiért Szabó alias pákéi Baka Mihályt, valamint fiait, ugyancsak Baka alias Szabó Mihályt, Jánost, Mártont és Istvánt a szabad székelyek (közszékelyek) rendjéből, amelyben eddig voltak, a lófők közé emeli. Egyúttal mentesíti őket minden rendes és rendkívüli adó, kamara haszna, taksa stb. fizetése alól, továbbá minden, a közrendűeket terhelő szolgálat alól, mind személyükben, mind birtokaikban teljes mentességet élveznek: Orbai székben lévő Pákében fekvő házuk, melynek szomszédja egyfelől Albert Mihály, másfelől ercsei Tholdalagi (Tholdalaghi) Mihály, valamint Kézdi székben lévő Kiskászonban fekvő birtokuk, melynek szomszédai László András és Bortsa Gergely (a Nemzeti Levéltár szíves közlése nyomán).
Brandenburgi Katalin Bethlen Gábor második felesége volt. A fejedelem már röviddel az esküvő után, 1626 májusában elfogadtatta az erdélyi országgyűléssel neje utódlási jogát, bár erősen korlátozva leendő jogkörét. A tényleges hatalom kormányzóként Bethlen öccse, István, valamint a fejedelmi tanács kezébe került volna. Ez a fejedelem 1629. november 15-én bekövetkezett halála után nyílt ellenségeskedésbe torkollt. A fejedelemasszony alig egyéves uralkodása így érdemi kormányzást nem jelentett. Ez azt is eredményezi, hogy általa kiadott oklevél szinte soha nem bukkan fel. Darabunk ráadásul még tartogat egy külön érdekességet, ugyanis még Bethlen Gábor életében született, de az adományozó címei között ott szerepel a „Princeps Transsylvaniae". Mivel a székelyek speciális jogállással bírtak, tulajdonképpen a lófővé emelés miatt akár címer nélküli nemesi adománylevélnek is tekinthető az irat.
Pergamenoklevél. A fejedelem mellett Kovacsóczy István kancellár és Markosfalvi Márton titkár is kézjegyével látta el. A függőpecsét hiányzik. Kelt: Gyulafehérvár, 1629. IX. 5. Enyhén foltos darab, a hajtogatások mentén apró hiányokkal.
Katalin of Brandenburg, Princess of Transylvania. Autograph signed document on vellum. Without the hanging seal.

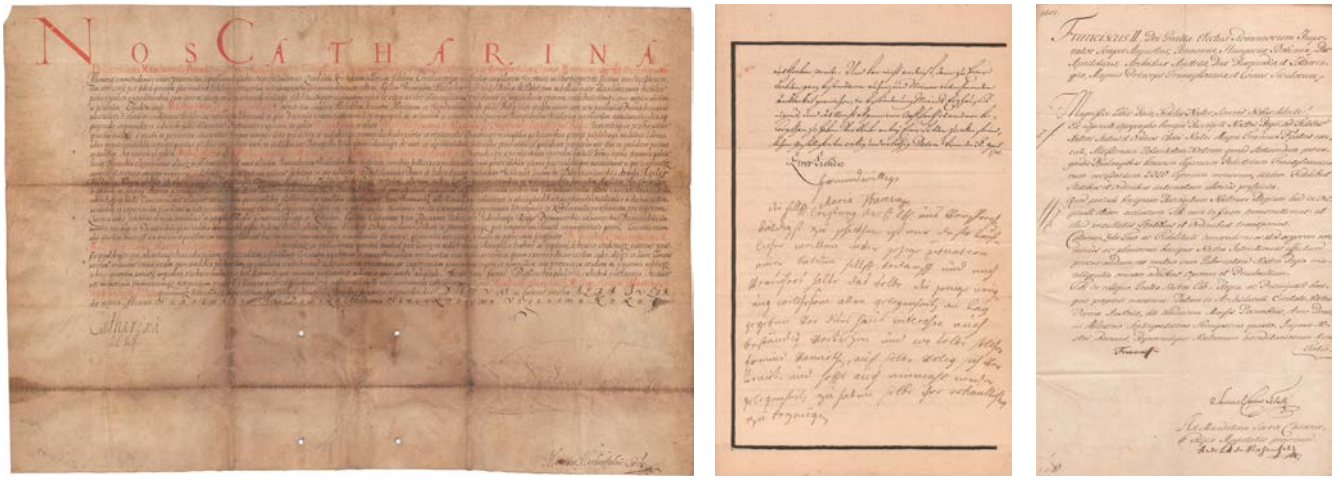
1 500 000,-

108. (Habsburg) Mária Terézia (1717-1780) magyar királynő autográf kiegészítő sorai egy német nyelvű titkári levélen.
Az irat egy ún. Handbillet, amit egy titkár írt az uralkodó nevében. Itt csak az aláírás származik a királynőtől, de alatta mintegy tízsoros autográf kiegészítés is olvasható. A címzett egy katonai vezető lehetett. A levélben egy csapattest Egerbe (ma Cheb, Csehország) vonulásáról van szó.
2 beírt oldal, középen a hajtogatás mentén kettévált. Kelt: Bécs, 1741. IV. 26.
Maria Theresa, Queen of Hungary. Partly autograph letter in German.

150 000,-

109. (Habsburg) I. Ferenc (1768-1835) magyar király által saját kezűleg aláírt, latin nyelvű irat.
Kísérőlevél a két erdélyi gyalogezred számára kiállítandó 2320 újoncról szóló királyi leirat továbbítása tárgyában.
1 beírt oldal, az uralkodó mellett gróf Teleki Sámuel erdélyi főkancellár is kézjegyével látta el. Kelt: Bécs, 1794. XII. 11.
Franz I, King of Hungary. Autograph signed document in Latin.

80 000,-



107., 108., 109. tétel

Orvostörténet


OBSERVATIONS
IMPORTANTES
SUR LE MANUEL
DES
ACCOUCHEMÉNS.
PREMIERE PARTIE.
A PARIS,
Chez GUILLAUME CAVELIER, rue Saint Jacques, près la Fontaine Saint Severin, au Lys d'Or.
M. DCC. XXXIX.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

110. Deventer, (Hendrik van) Henricus:
Observations importantes sur le manuel des accouchemens. I-II partie(s) [egybekötve].
Paris, 1734-1739. Guillaume Cavelier. XXXIX+(1)+368+(1)+(2)+371-431+(2)p.+37t. (1 kihajt.) A címlap előtti levél hiányzik.
A németalföldi orvos korának legképzettebb szülésze volt. Ő volt az első, aki a női medencét világosan és precízen leírta, könyvében hasznos gyakorlati tanácsokat ad a bábák számára. Műve először 1701-ben hollandul, majd még ugyanebben az évben latinul is megjelent. Franciául először 1733-ban látott napvilágot. Számos további kiadást ért meg hollandul, franciául, angolul és németül.
Díszesen aranyozott gerincű, restaurált, XX. századi bőrkötésben. A címlap felkasírozva, számos levele javítva, több enyhén foltos.
Restored, 20th-century leather. Some leaves restored, some stained. Flyleaf missing.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

80 000,-


ORVOSI
FÜVÉSZ KÖNYV,
MINT
A' MAGYAR FÜVÉSZ KÖNYV'
PRAKTIKA RÉSZE.
A' Füvészek és Nemfüvészek számokra készült, és közhasznavehetővé tétetett
DEBRECZENBENN.
Nyomtatta CSÁTHY GYÖRGY.
M DCCC XIII.

111. (Diószegi Sámuel – Fazekas Mihály):
Magyar füvész könyv. Melly a' két magyar hazában találtatható növevényeknek megesmerésére vezet, a' Linné alkotmánya szerént. I-II. rész [egybekötve].
Debreczenbenn, 1807. Csáthy. XVI+608p.
Az első magyar növényhatározó, amely Linné rendszere alapján készült. Az ötlet Földi Jánosé volt, de korai halála miatt ő csupán az állattani részt tudta elkészíteni. Kéziratai felhasználásával kezdett hozzá Diószegi Sámuel és sógora, Fazekas Mihály a magyar növénytani szaknyelv megalkotásához. A munka sikerét mutatja, hogy majd' egy évszázadig használták.

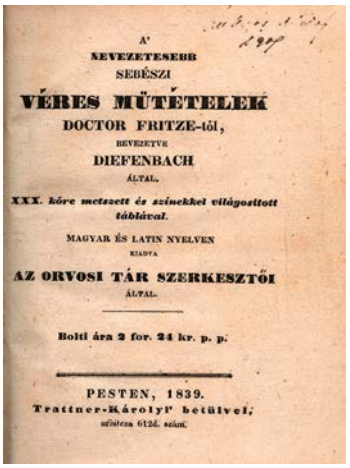
Hozzá:
(Diószegi Sámuel):
Orvosi füvész könyv, mint a' magyar füvész könyv' praktika része. A' Füvészek és Nemfüvészek számokra készűlt, és közhasznavehetővé tétetett...
Debreczenbenn, 1813. Csáthy György. (4)+XVI+396p.
Diószegi az előbbi munka folytatásaként adta ki ezt a művét, amely annál jóval ritkábban bukkan fel.
Egységes, korabeli félvászon-kötésben.
Contemporary half cloth.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 967.

200 000,-

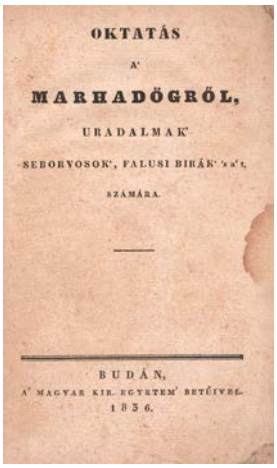

ANGLIAI ORSZÁGBAN
LÉVŐ
SALERNITANA SCHOLÁNAK
JÓ EGÉSSÉGRÖL
VALÓ MEG-TARTASNAK
MÓDGYÁRÓL IRÓTT
KÖNYVE,
Mellyet a' Nemes, és Hires
ANGLIAI SALERNITANA SCHOLA
irtt vólt régen Deák nyelven;
Azután pedig Magyarra fordíttatott, és
Rhytmusokba alkalmaztatva.
NYOMTATTATOTT
KOLOSVÁRATT, az Akademiai Betükkel.
1770-dik Eszt.

112. (Felvinczi György ford.):
Angliai Országban lévő Salernitana Scholának jo egésségröl való meg-tartásnak módgyáról irott könyve, Mellyet a' Nemes, és Hires Angliai Salernitana Schola irtt vólt régen Deák nyelven...
Kolosváratt, 1770. Akademiai Betükkel. (32)p.
A versekbe foglalt egészségügyi szabálygyűjtemény szerzője ismeretlen, egyesek Arnoldus Villanovát, a több pápa orvosaként működő tudóst sejtik a névtelenség mögött. Az egyetemes orvostörténet egyik legnépszerűbb munkája a XII-XIII. században született, majd mintegy 100 kéziratban terjedő szövegváltozata mellett több mint 300 nyomtatott kiadást ért meg. Európa szinte minden nyelvére lefordították. Magyarul először 1693-ban látott napvilágot Kolozsvárott (lásd árverésünk 142. tételét). A címben olvasható a magyar könyvtörténet egyik leghíresebb tévedése: Felvinczit az angol királynak szóló ajánlás („Anglorum regi scripsit schola Salerni") téveszthette meg, ezért helyezhette a középkor egyik legjobb, az itáliai Salernoban működő orvosi iskoláját Angliába.
Korabeli papírkötésben. Az utolsó néhány levél alsó sarka javítva, kisebb szöveghiányokkal.
Contemporary hardpaper. Last leaves restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 158. old.

40 000,-


A'
NEVEZETESEBB
SEBÉSZI
VÉRES MŰTÉTELEK
DOCTOR FRITZE-től,
BEVEZETVE
DIEFENBACH
ÁLTAL.
XXX. kőre metszett és színekkel világositott táblával.
MAGYAR ÉS LATIN NYELVEN
KIADVA
AZ ORVOSI TÁR SZERKESZTŐI
ÁLTAL.
Bolti ára 2 for. 24 kr. p. p.
PESTEN, 1839.
Trattner-Károlyi' betűivel,
nyomtatta 612d. szám.


HÁISZLER GYÖRGY'
ORVOSI MUNKÁJA.
ELSŐ DARAB
A' főbb Hideglelésekről, a' Pestisről, és a' Hideglelős kiütésekről.
WESZPRÉMBEN
Nyomtattatott Szämmer Mihály' Betűivel.
1801.


OKTATÁS
A'
MARHADÖGRŐL,
URADALMAK'
SEBORVOSOK', FALUSI BIRÁK' 's'c'a.
SZÁMÁRA.
BUDÁN,
A' MAGYAR KIR. EGYETEM' BETŰIVEL.
1836.


Joh. Melfrich Hinckens
Phyſici in Franckfurt
vernünftiger und erfarner
Leib-Arzt/
Welcher lehret/
wie ein menſch/ ſo von der
medicin keine profeſſion machet/
ſo wohl ſeinen eigenen cörper erkennen/
ſich vor allerhand zufällen bewaren/ als auch
in kranckheiten geſchwinde raht
möge.
LEIPZIG/
bey Thomas Fritſch/1699.

113., 114., 117., 119. tétel

113. Fritze, (Eduard):
A' nevezetesebb sebészi véres műtételek doctor --től, bevezetve Diefenbach által. XXX. kőre metszett és színekkel világositott táblával. Magyar és latin nyelven kiadva az Orvosi Tár szerkesztői által.
Pesten, 1839. Trattner-Károlyi ny. (6)+146+(2)p.+30t.
Az egyik első magyar nyelvű sebészeti munka.
Korabeli félvászon-kötésben.
Contemporary half cloth.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 110. old.

200 000,-

114. Háiszler György:
--' orvosi munkája. I-II. darab.
Weszprémben, 1801-1802. Számmer ny. (14)+460+(2)p.; (10)+498+(2)p.
A szerző Veszprém vármegye főorvosa volt (korábban Sopron vármegyében, majd Szily János szombathelyi püspök udvari orvosaként működött). Az első rész „A' főbb Hideglelésekről, a' Pestisről, és a Hideglelős kiütésekről", a második „A' hoszszas Nyavalyákról" alcímet viseli (harmincöt évvel később egy harmadik darab is napvilágot látott „A' gyermekkor' és nőnem' nyavalyáiról" címmel).
Egymástól eltérő, korabeli bőrkötésben. Az első darab gerince díszesen aranyozott, a második restaurált.
Contemporary leather. First spine richly gilt, second restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 138. old.

100 000,-

115. Hempel, Adolf (Friedrich) Fridrik:
Az egésséges emberi test boncztudományának alapvonatjai. -- után németből fordítva Bugát Pál által. I-II. kötet [egybekötve].
Pesten, 1828. Trattner és Károlyi. VIII+286+38+(3)+(2)+293+47+(3)p.
Modern félbőr-kötésben. Körülvágatlan példány. Számos levele javítva, szöveghiány nincs.
Modern half leather. Uncut. Some leaves restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 2. old.

80 000,-


AZ
EGÉSSÉGES EMBERI TEST
BONCZTUDOMÁNYÁNAK
ALAPVONATJAI
HEMPEL ADOLF FRIDRIK
UTÁN
NÉMETBŐL FORDÍTVA
BUGÁT PÁL
ÁLTAL.
Első Kötet.
PESTEN,
1828


AZ EMBERI ÉLET
MEG-HOSZSZABÍTÁSÁNAK
MESTERSÉGE.
IRATOTT
CHRISTÓF WILH. HUFELAND
Orvos Doktor, és a' Jénai Fő-Oskolában az
Orvosi Tudománynak Rendiſzerént-való
közönséges Tanítója által.
MOST PEDIG NÉMET NYELVBŐL
Magyarra fordíttatott, a' nehezebb helyeken
meg-világoſíttatott, alkalmatoſság ſzerént
a' Magyar Hazára ſzabatott, néhol pedig
meg-bővíttetett
KOVÁTS MIHÁLY
ORVOS DOKTOR ÁLTAL.
Édes Élet! Munka 's a' Létel faukása!
Kedvesség által tettől Lethem mása!
De oh ſáſonyú dolog! tőled el-ſzakadok?
És mint tehetetlen érzi tsak úgy maradok?
GÖTHE.
ELSŐ RÉSZ.
PESTEN,
Nyomt. TRATTNER MÁTYÁS' betűivel. 1798.

116. Hufeland, (Christoph) Christóf Wilh(elm):
Az emberi élet meg-hoszszabbításának mestersége. Íratott -- által. Most pedig Német nyelvből Magyarra fordítatott, a' nehezebb helyeken meg-világossíttatott, alkalmatosság szerént a' Magyar Hazára szabatott, néhol pedig meg-bővíttetett Kováts Mihály orvos doktor által. I-II. rész [egybekötve].
Pesten, 1798. Trattner Mátyás' betűivel. XVI+271+(4)+259p.
A nagy német orvos „Makrobiotik oder die Kunst das Leben zu verlängern" című munkájának első magyar nyelvű kiadása, ugyanebben az évben egy kivonatos változata is napvilágot látott Kolozsváron. Fordítója orvos, kémikus, a Tudós Társaság levelező tagja volt. A tudományos ismeretterjesztést tekintette szívügyének. Számos saját műve mellett német szerzők munkáit fordította. A nyelvújítás szellemében az idegen műszavak magyarosításában is úttörő szerepe volt. E műve 1799-ben, majd 1825-ben is megjelent.
Korabeli papírkötésben.
Contemporary hardpaper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 149. old.

80 000,-

117. (Jakab István):
Oktatás a' marhadögről, uradalmak' seborvosok', falusi birák' 's a' t. számára
Budán, 1836. Magyar Királyi Egyetem ny. 219p.
Korabeli papírborítóban. A címlapon kis folttal.
Contemporary paper. Title page stained.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 196. old.

40 000,-


HÁZI
KÜLÖNÖS
ORVOSSÁGOK
MELLYEK
Az Orvoſok nélkül ſzűkölkődö betegeskedőknek vigaſztalásokra következő-képpen a' betűk rende ſzerént külön
Nyomtatáſokból, és Iráſokból ſzedettek egybe.
NEGYEDSZER.
NYOMTATTATOTT
KOLOSVÁRATT. Az JÉSUS Társaſága Akadémiajának Betűivel 1770-dik Eſztendőben.

118. (Juhász Máté):
Házi különös orvosságok, mellyek Az Orvosok nélkül szükölködö betegeskedöknek vigasztalásokra következő-képpen a' betük rende szerént külön külön Nyomtatásokból, és Irásokból szedettek egybe.
Kolosváratt, 1770. Jésus Társasága Akadémiájának Betűivel. 148+(15)p. A címlap másolattal pótolva.
Juhász Máté ferences szerzetes volt. Az egyszerű nép számára készített munkájában betűrendben tárgyalja a betegségeket és azok gyógymódját. Először 1761-ben jelent meg, és a század végéig további öt kiadást ért meg (1763, 1768, 1770, 1773, 1785).
Korabeli papírkötésben.
Contemporary hardpaper. Title page replaced by copy.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 60. old.

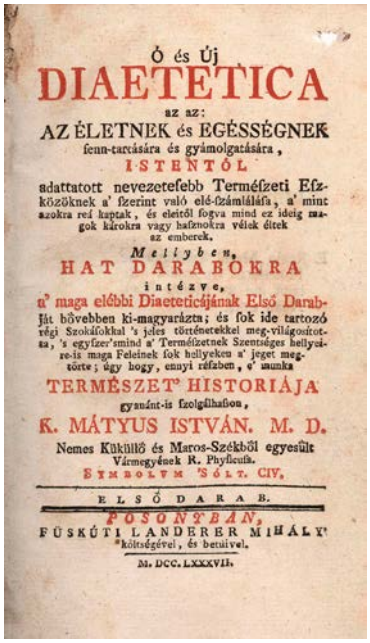
80 000,-

119. (Jüngken) Jüncken, Joh(ann) Helfrich:
--s Physici in Franckfurt vernünftiger und erfarner Leib-Artzt, Welcher lehret, wie ein mensch, so von der medicin keine profession machet, so wohl seinen eigenen cörper erkennen, sich vor allerhand zufällen bewaren, als auch in kranckheiten geschwinde raten möge
Leipzig, 1699. bey Thomas Fritsch. (2)+742+(24)p.+XIII [recte XIV]t.
Modern, de elegáns, aranyozott bőrkötésben.
Gilt, modern leather.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
VD17 3:310492N.

80 000,-


MAGYAR PATIKA
AZ AZ
MAGYAR-
ÉS
ERDÉLY-ORSZÁGBAN
TERMŐ
PATIKAI ÁLLATOK, NÖVEVÉNYEK
ÉS
ÁSVÁNYOK, ORVOSI HASZNAIKKAL
EGYETEMBEN.
A'
falusi Külorvosoknak, Földesuraknak
és Lelkitanítóknak számokra.
Hogy
a' falusi ügyefogyott, beteg adózó népen kevés
költséggel, és azoknak bizodalmas kívánságok
szerént segíthessenek.
Szerzé
KOVÁTS MIHÁLY,
Orvos Doctor, a' T. N. Magyar Kir. Pesti Tudomány Mindenség Orvos Tehetségének, T. N. Magyar Tudós, és Jénai Ásványász Társaságnak Tagja, T. N. Pest, Pilis, és Sólth, Türv. Egyes. Mármaros, Zemplén, Borsod, Torna, Szathmár, Vármegyének Tábla-Bírája.
I. RÉSZ.
PESTEN, 1835.
Találtatik Eggenberger Jó'sef Könyvárosnál.


DIAETETICA,
Az Az,
A' JÓ EGÉSZSÉG'
MEG-TARTÁSÁNAK MODJÁT,
FUNDAMENTUMOSON ELÖ-ADÓ
KÖNYV,
MELLYET,
Betegek körül való foglalatosságtól
üres óráin írt és készített, 's maga költségével közönségessé-is tett,
K. MÁTYUS ISTVÁN:
MED. DOCT.
ELSÖ DARAB.
Nintsen olly Gazdagság melly jobb volna a' Testnek Egésségénél. Sirák. R. XXX. ỳ. 16.
KOLO'SVÁRATT,
Nyomt. PÁLDI ISTVÁN által, 1762. ESZT.


Ó és Új
DIAETETICA
az az:
AZ ÉLETNEK és EGÉSSÉGNEK
fenn-tartására és gyámolgatására,
ISTENTÖL
adattatott nevezetesebb Természeti Eſz-közöknek a' ſzerint való elé-ſzámláláſa, a' mint azokra reá kaptak, és eleitől fogva mind ez ideig magok károkra vagy haſznokra vélek éltek az emberek.
Melyben,
HAT DARABOKRA
intézve,
a' maga előbbi Diaeteticájának Első Darabját bővebben ki-magyarázta; és ſok ide tartozó régi Szokáſokkal 's jeles történetekkel meg-világoſtotta, 's egyſzer'smind a' Természetnek Szentséges helly-re-is maga Feleinek ſok helyeken a' jeget megtörte; úgy hogy, enyi réſzben, e' munka
TERMÉSZET' HISTORIÁJA
gyanánt-is ſzolgálhaſſon,
K. MÁTYUS ISTVÁN. M. D.
Nemes Küküllő és Maros-Székből egyesült Vármegyének R. Phyſicuſa.
SYMBOLUM SÓLT. CIV.
ELSŐ DARAB.
POSONTBAN,
FÜSKÚTI LANDERER MIHÁLY költségével, és betüivel.
M. DCC. LXXXVII.

120., 121., 122. tétel

120. Kováts Mihály:
Magyar patika az az Magyar- és Erdély-országban termő patikai állatok, növevények és ásványok, orvosi hasznaikkal egyetemben. A' falusi Külorvosoknak, Földesuraknak és Lelkitanítóknak számokra. Hogy a' falusi ügyefogyott, beteg adózó népen kevés költséggel, és azoknak bizodalmas kívánságok szerént segíthessenek. I-III. rész [egybekötve].
Pesten-Budán, 1835-1836. Eggenberger Jó'sef - Gyurián J. és Bagó M. ny. (16)+414+(7)+422-487+(1)+118+(2)+121-152+(3)p. A harmadik rész 14 levele (121-148p.) kihajtható. Az utolsó darab két kihajtható levelének (129-130p., 147-148p.) mintegy harmada hiányzik, ezeket másolatban is belekötötték. Az utolsó előtti (számoztalan) lap másolattal pótolva.
Mindhárom rész önálló címlappal bír, a harmadik a „Magyar patika kalauza. Ó és uj chémiai szótár. Orvosi terhek és mértékek. Patika vizsgálat." címet viseli.
Modern papírkötésben. Számos levele javítva.
Modern hardpaper. Some leaves restored, three replaced by copies.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 61. old.

200 000,-

121. Mátyus István, K(ibédi):
Diaetetica, Az az, jó egészség' meg-tartásának modját fundamentumoson elé-ado könyv, Mellyet Betegek körül való foglalatosságtól üres óráin írt és készített, 's maga költségével közönségessé-is tett --. I-II. darab.
Kolo'sváratt, 1762-1766. Páldi István ny. (26)+519+(10)p.; (42)+495+(13)p.
Az első magyar nyelvű egészségvédelmi és táplálkozástudományi munka első kiadása. A mű egyik legfontosabb darabja a hazai orvostörténeti és a gasztronómiai irodalomnak egyaránt. A szerző Küküllő vármegye és Marosszék főorvosa volt. Az első rész jelentősen kibővített és átdolgozott második kiadása hat kötetben látott napvilágot 1787 és 1793 között (lásd következő tételünket).
Restaurált, korabeli bőrkötésben.
Restored, contemporary leather.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 152. old.

200 000,-

122. Mátyus István, k(ibédi):
Ó és Új Diaetetica az az: Az életnek és egésségnek fenn-tartására és gyámolgatására. Istentől adattatott nevezetesebb Természeti Eszközöknek... elé-számlálása... Mellyben, hat darabokra intézve, a' maga elébbi Diaeteticájának Első darabját bővebben ki-magyarázta... I-VI. darab.
Posonyban, 1787-1793. Füskúti Landerer Mihály. 1t. (a szerző rézmetszetű címképe)+XX+(10)+463p.; XXXVI+(12)+488+(1)p.; LVIII+(14)+418p.; (12)+XXI+(15)+496p.; (24)+763+(5)p.; VII+(20)+784+(4)p.
A mű az előző tétel első részének jelentősen kibővített és átdolgozott második kiadása.
Az első négy darab (kétféle) díszesen aranyozott, de megkopott gerincű, korabeli, az ötödik modern félbőr-kötésben (utóbbi körülvágatlan). Az utolsó kötet aranyozott gerincű, modern bőrkötésben.
Four volumes in (different) contemporary half leather, the fifth in modern half leather, the last in modern leather.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 152. old.

300 000,-


NEMA ORVOS,
AZ-AZ:
EGYÜGYŰ és HASZNOS
HÁZI
KÖNYVETSKE;
melly
S** E** által.
POSONYBAN, és PESTEN,
FÜSKÚTI LANDERER' ÖRÖKÖSEINEK
költségével.

123. Néma orvos, az-az: egyűgyű és hasznos házi könyvetske; melly A' falusi tselédes Gazdáknak, 's Gazda-aszszonyoknak, és Orvosok nélkül szűkölködő Betegeskedőknek segedelmekre és vígasztalásokra írattatott S E** által**
Posonyban és Pesten, 1813. Füskúti Landerer' Örökösei. 1t.+150p. Egy helyen téves lapszámozással (14. után 17. oldal következik). A címkép és az első két levél másolattal pótolva.
Az ismeretlen szerző által írt munka először 1805-ben jelent meg. Egyes feltételezések szerint Kömlei János református lelkész fordította német eredetiből. Felmerült az is, hogy írója talán szegedi illetőségű, mert a hasonló jellegű, ugyancsak S** E** monogrammal jelzett Néma mester című könyvecske (1802) címlapján az áll: „Írattatott Szegeden".
Modern félbőr-kötésben.
Modern half leather. Frontispiece and the first two leaves replaced by copies.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 211. old.

40 000,-

124. (Pápai Páriz) Papai Pariz Ferencz:
Pax corporis. Az-az: Az emberi Test Nyavalyáinak Okairól, Fészkeiről, 's azoknak Orvoslásának Módgyáról való Tracta. Mellyet... öszve-szedett... 's... Magyar nyelven ki-adott. --...
Kolosváratt, 1764. Akademiai Betükkel. 410+(5)p. A címlap, valamint további 11 levél (A6, F7-8, I3, N3, P3, R8, S2, Z7-8, CC8) másolattal pótolva.
Az először 1690-ben megjelent, első magyar nyelvű orvosi könyv tizedik kiadása (a kiadásokról bővebben lásd Borda 15. sz. ajánlójegyzékét).
Modern félbőr-kötésben.
Modern half leather. Title page and 11 leaves replaced by copies.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 205. old.; Borda: 6048.

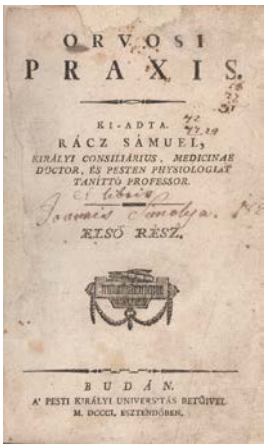

PAX
CORPORIS.
Az-az
Az emberi Test Nyavalyáinak Okairól, Fészkeiről, 's azoknak Orvoslásának Módgyáról való
TRACTA.
Mellyet mind élő Tudós Tanitóinak szájokból, mind a' Régieknek tudós Irásokból, 's mind pedig maga sok Betegek körül való Tapasztalásiból summáltan öszve-szedett, és sok ügye fogyott Szegényeknek hasznokra, mennyire lehetett, értelmesen 's világosan Magyar nyelven ki-adott.
PÁPAI PÁRIZ FERENTZ
M. D. Helvétiában azon *Facultás*-ban Hites Assessor; az Enyedi Collegiumban egyik Tanító.
KOLOSVÁRATT,

80 000,-


LIBER
LIBER QVARTVS.

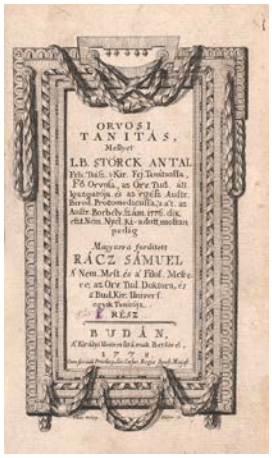
125. Ruf, (Jakob) Jacobus:
De conceptu et generatione hominis: de matrice et eius partibus, nec non de conditione infantis in utero, et gravidarum cura et officio... libri sex, opera --...
(Francofurti ad Moenum, 1580. Apud Georgium Corvinum. impensis Sigismundi Feyerabendii.) (4)+100+(1) lev. Szövegközti fametszetekkel. A címlap, valamint az azt követő három levél hiányzik.
A szerző Zürich város sebésze, majd 1552-től ideiglenes főorvosa volt. E szülészeti munka tekinthető fő művének. Először 1554-ben jelent meg „Trostbüchlein" címmel, ez a második latin nyelvű kiadása.
Modern pergamenkötésben, papírdobozban. Szinte minden levele javítva, ez kisebb-nagyobb szöveg- és képhiányt okozott.
Modern vellum in hardpaper box. First four leaves missing, several restored (with some loss of text).
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
VD16 R 3582.; BNH Cat 0

80 000,-


ORVOSI
PRAXIS.
KI-ADTA
RÁCZ SÁMUEL,
KIRÁLYI CONSILIARIUS, MEDICINAE
DOCTOR, ÉS PESTEN PHYSIOLOGIAT
TANITTÓ PROFESSOR.
ELSŐ RÉSZ.
BUDÁN.
A' PESTI KIRÁLYI UNIVERSITÁS BETŰIVEL
M. DCCCI. ESZTENDŐBEN.

126. (Störck, Anton):
Orvosi praxis. Ki-adta Rácz Sámuel. I-II. rész [egybekötve].
Budán, 1801. A Pesti Királyi Universitás betűivel. XXIV+579+ XX+808p. A második rész utolsó levele másolattal pótolva.
A mű az „Orvosi tanítás" című munka (lásd következő tételünket) jelentősen bővített második kiadása. Rácz ebben is az orvosi diplomával nem rendelkező, de a széles néprétegek gyógyításában legnagyobb szerepet játszó falusi borbélyokhoz akarta eljuttatni anyanyelvükön a legfrissebb ismereteket, hogy ezzel a felvilágosodás szellemében a „közboldogságot" szolgálja. A második kötetben közzétette „A' Brown theoriájának rövid summáját", és felsorolta az innen vett latin nyelvű téziseket. John Brown a XVIII. század második felének jelentős teoretikusa volt, de ezek a tételek nála nem találhatók. Úgy tűnik, Rácz megvitatás céljából saját elméletét adta közre Brown neve alatt.
Korabeli bőrkötésben. Festett előzéklapokkal.
Contemporary leather with painted endpapers. Last leaf replaced by copy.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 208. old.

200 000,-


ORVOSI
TANITÁS,
Mellyet
I.B. STÖRCK ANTAL
Fels. Thaf. s Kir. Fej. Tanátsosa,
Fő Orvosa, az Orv. Tud. áll.
Igazgatója, és az egész fs. Auſtr.
Birod. Protomedicusa, s'a't. az
Auſtr. Borbély Iſkám. 1776. dik.
eſtt. Német Nyel. ki-adott, most ujan
pedig
Magyarra forditott
RÁCZ SÁMUEL
A' Nem. Mell. és a' Filoſ. Mell.
re. az Orv. Tud. Doktora, és
a' Bud. Kir. Univerſ.
egyik Tanitója.
I. RÉSZ
BUDÁN,
1778.

127. Störck, (Anton) Antal:
Orvosi tanitás... Magyarra forditott Rácz Sámuel. I-II. rész [egybekötve].
Budán, 1778–1780. Kir. Universitás. 2t. (rézmetszetű címkép+díszcímlap)+(18)+274p.+2t. (címkép+ +címlap)+(4)+170+(30)+96p. A második kötet egy levele (155-156p.), valamint a harmadik rész hét lapja (83-96p.) másolattal pótolva.
Hozzákötve:
A' -- ur Orvosi tanitásiban jovosolt orvosságoknak valóságos árra
Budán, 1780. Királyi Akadémiának betűivel. (6)p. A teljes mű másolattal pótolva.
Kiadói kolligátum. Störck német nyelven 1776-ban kiadott orvosi könyvének első magyar kiadása. A fordító a budai egyetem orvosi karának tanára, 1793-tól rektora, emellett gyakorló klinikai orvosként is működött. A magyar nyelvű természettudományos tanítási és szaknyelv lelkes terjesztője volt. Csokonai ódát is írt hozzá „A borbélyi tanítások..." című munkájának megjelenésekor. A művet 1801-ben újra kiadták, Orvosi praxis címmel, ezt Rácz újabb részekkel, saját magyarázataival bővítette ki (lásd előző tételünket).
Restaurált, korabeli bőrkötésben. A gerinc aranyozása megkopott.
Restored, contemporary leather. Spine gilt and worn. 11 leaves replaced by copies.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry: 208. old.

80 000,-


A'
GYENGE ÉLET'
MEG-HOSZSZABBÍTÁSÁNAK,
ÉS A'
GYÓGYÍTHATATLAN NYAVALYÁK'
HÚZÁSÁNAK
A'
MESTERSÉGE.
ÍRTA
STRUVE KERESTELY ÁGOSTON
ORVOS DOKTOR.
FORDÍTOTTA, A' TEHÉN-KILISEKRŐL VALÓ TA-
NÍTÁSSAL, 'S SOK TUDÓSOK' ÉRTELMEIVEL
MEG-BŐVÍTETTE
KOVÁTS MIHÁLY
ORVOS DOKTOR.
ELSŐ RÉSZ.
PESTEN,
Nyomt. TRATTNER MÁTYÁS' betűivel,
1802.

128. Struve, (Christian August) Kerestely Ágoston:
A' gyenge élet' meg-hoszszabbításának, és a' gyógyíthatatlan nyavalyák' húzásának a' mestersége. Írta --. Fordította, a' tehén-kilisekről való tanítással, 's tudósok' értelmeivel meg-bővítette Kováts Mihály orvos doctor. I-III. rész [egybekötve].
Pesten, 1802. Trattner Mátyás ny. XXXII+372 [recte 376]+XII+288+XVI+400p.
A fordítóról bővebben lásd árverésünk 116. tételét.
Enyhén kopottas, korabeli félbőr-kötésben. Festett előzéklapokkal.
Slightly worn, contemporary half leather with painted endpapers.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Győry 155. old.; Borda 6104.

150 000,-

Ősnyomtatványok

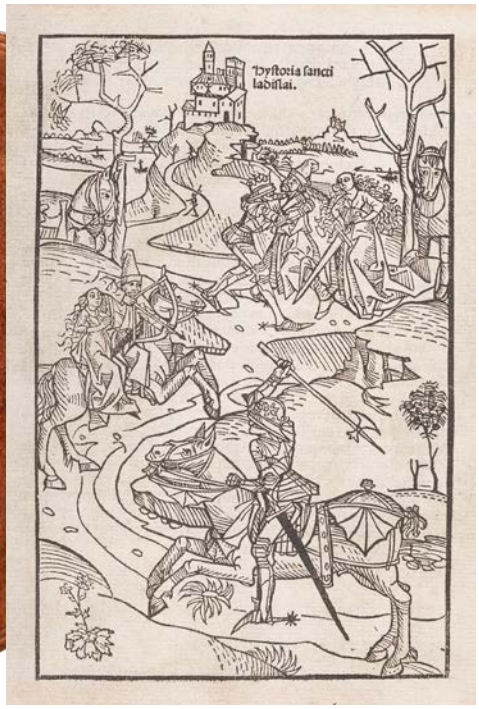
129. (Busti, Bernardinus de):
Mariale de excelle(n)tiis Regine Celi
(Mediolani, 1493. Leonardus Pachel.) (776)p. A kötetet számos iniciálé mellett nagyobb méretű (40 x 30 mm) fametszetű képek is illusztrálják (ezek közül 8 oldalon 5 képet és 13 iniciálét gyönyörű festés emel ki). A címlap másolattal pótolva.
A Szűz Máriával foglalkozó prédikációgyűjtemény szerzője ferences szerzetes, Milánóban rendfőnök volt. E munkájának első része egy évvel korábban jelent meg először, ez az első teljes kiadása.
Modern pergamenkötésben.

Collection of sermons devoted to Virgin Mary. The author was a Franciscan friar who served as superior of his order in Milan. The first part of the work had appeared a year earlier; this is the first complete edition. Modern vellum. Illustrated with numerous initials and relatively large (40 × 30 mm) woodcuts. On eight pages, five illustrations and thirteen initials are beautifully enhanced with gold and hand-colouring. Title page replaced by a copy.
ISTC ib01333000.; GW 5804.; CIH 864.

700 000,-







130. Thwrocz, Johannes de:
Chronica Hungarorum
Auguste (Augsburg), 1488. Erhard Ratdolt, impensis Theobaldi Feger. (342)p. Az utolsó (üres) levél hiányzik.
A magyar történelem egyik legfontosabb és legdúsabban illusztrált nyomtatott forrása. Királyábrázolásai a népszerűsítő kiadványok és szakmunkák megkerülhetetlen mellékletei. A kevés magyar vonatkozású ősnyomtatvány közül a legszebb kiadvány. Az elmúlt századok folyamán sokat olvasott, gyakran használt krónika példányainak legnagyobb része hiányosan, sérülten – a számos újrakötés miatt – erősen körülvágva maradt ránk.

A szerző
Thuróczy János az első név szerint ismert magyar történetíró. Felvidéki, köznemesi családból származott. Hazai iskolákat végzett, magasabb fokú képzettséggel azonban nem rendelkezett. 1467-1470, majd 1476-1486 között is az országbírói hivatal jegyzőjeként tevékenykedett. Pályája csúcsán a királyi személyes jelenléti bíróság elnökének, Drági Tamásnak ítélőmesterévé nevezték ki. Az ő megbízásából látott hozzá a krónika összeállításához.

A megjelenés körülményei
A Mátyás idején jelentős európai tényezővé váló és a török előrenyomulása miatt az érdeklődés előterébe kerülő Magyarország történelme iránti fokozott hazai és nemzetközi kíváncsiságot jól mutatja, hogy az első hazai ősnyomda első kiadványa szintén a magyarok történetét foglalta össze. A két rövid életű itthoni műhely megszűnése után azonban a hazai könyvigényeket legnagyobbrészt a budai könyvkereskedők által finanszírozott, külföldön nyomtatott könyvek elégítették ki.

A mű
Az 1486-1487-ben keletkezett krónika 1487. augusztus 17-ig, Bécsújhely Mátyás király általi elfoglalásáig írja le Magyarország történetét. A szöveg magját a XIV. századi krónikakompozíció Képes Krónika családjába tartozó változata adja, amelyet Thuróczy a magyar múltat idealizáló módon átdolgozott. Az 1342 utáni időszakot több korábbi história (például Küküllei János Nagy Lajos életrajza), kéziratos és okleveles forrás felhasználásával egészítette ki, de sokat merített a szóbeli hagyományból is. Az 1382 és Mátyás uralkodása közötti fejezetek teljesen az ő munkájának tekinthetők. Szövegét – hibái ellenére – rendkívül jelentőssé teszi, hogy számos pontos adatot őrzött meg az utókor számára. Elsőrangú forrás Rogerius váradi kanonoknak a szöveghez csatolt, a tatárjárás borzalmait leíró Carmen miserabile című írása, amely csak ennek köszönhetően maradt ránk. A mű határkő a középkori krónikairodalom és a humanista történettudomány között. Mátyás épp ennek hatására bízta meg Antonio Bonfinit egy humanista szellemű történeti mű megírására. Annak 1543-as megjelenéséig azonban Thuróczy „barbár"-nak bélyegzett krónikájából tájékozódott a hazai és európai közvélemény a magyarok történetéről. Népszerűségét jelzi, hogy Hans Haug zum Freystein fordításában a XVI. század elején német nyelven is megjelent.

A kiadás
A munka első alkalommal 1488 márciusában látott napvilágot Brünnben. A téma iránti érdeklődést jelzi, hogy ugyanez év június 3-án ismét megjelent Augsburgban, Erhard Ratdolt nyomdájában, Theobald Feger budai könyvkereskedő kiadásában. Három változatban ismert. A pergamenre nyomott, aranyozott luxus példányok feltehetően a királyi könyvtár számára készültek. Az itthon terjesztett bővebb szövegű változat Mátyás dicsőségét volt hivatott reprezentálni. Ez a királyhoz intézett ajánlásában Mátyás címei között közli az Ausztria hercege címet is, a szöveg legvégén pedig részletesen ismerteti Bécs elfoglalását. A III. Frigyes, német római császár országai számára szánt példányokból ezek a kellemetlennek számító részek azonban kimaradtak. Darabunk ez utóbbi, a Magyarországon őrzött ősnyomtatványok katalógusa szerint „C"-nek nevezett variánshoz tartozik.

Az illusztrációk
Az augsburgi kiadás a brünninél gazdagabban illusztrált (66 újonnan fába metszett kép díszíti). Ezek legnagyobb része a magyar uralkodókat mutatja be Attilától Mátyásig. A nagyméretű képekből álló, lenyűgöző tabló típusai a Mausoleum közvetítésével egészen a XIX. századig meghatározóak maradtak királyaink ábrázolásában, de gyakran még ma is felbukkannak történeti munkák képanyagában. Nyomdászattörténeti érdekesség, hogy az összesen negyvenegy képmáshoz mindössze huszonnégy dúcot készítettek, majd azokat egy ügyes trükkel ismételten felhasználták. Ennek során a képek gazdag hátterét kisebb-nagyobb mértékben lefaragták, így a felületes szemlélő számára egészen eltérő látványt hoztak létre. Hasonlóan ötletesen gazdálkodtak a négyféle csatajelenettel és a különböző városábrázolásokkal. A kötet talán legnevezetesebb és leglátványosabb illusztrációja a Szent László király és a kun vitéz történetét elmesélő, teljes lapot betöltő fametszet.



A példány

Darabunk első három, valamint utolsó levelét professzionális másolattal pótolták. Nem hagyományos – tintasugaras vagy lézeres – nyomtatással készült. Merített papírra, digitális nyomdában végezhették a pótlásokat, így szinte csupán az eltérő papír alapján lehet felfedezni, mely lapok nem eredetiek. Furcsa, de az első levél rektójára a tulajdonosi bélyegzőt is rámásolták. Ezzel talán ki akarták hangsúlyozni a neves possessor személyét. Emellett a kötetet megvizsgálva megállapítható, hogy több – feltehetően kettő vagy három – példányból rakták össze (az egyik lapon levő csatajelenet például színezett). További érdekesség, hogy egy korábbi tulajdonosa a krónika végén álló üres lapra kézzel bemásolta a bővebb – magyar olvasóknak szánt – szövegváltozatot. Bevezetésként ennek az eredetileg zárásaként álló mondata szerepel, majd ezután következik a kimaradt szöveg, egészen addig a részig („Domus thavernicalis"), amíg az utolsó bekezdés mindkét változatban egyformán olvasható. Mivel Constantin Karadja a Budapestet megszálló román csapatok mellett működött, elképzelhető, hogy ekkor és itt vásárolta (vagy jutott hozzá egyéb módon). Visszaemlékezései szerint egyébként több darab is volt a gyűjteményében. Ő amellett, hogy a kor híres diplomatája volt, neves könyvgyűjtő és bibliográfus is volt. Számos könyvészeti tanulmány is fűződik a nevéhez.

XVIII. századi bőrkötésben. A gerinc felső részén kis sérüléssel.

One of the most important and richly illustrated early printed sources of Hungarian history. The Augsburg edition of Thuróczy's chronicle contains 66 woodcut illustrations, including portraits of Hungarian rulers and the famous full-page depiction of St Ladislaus fighting a Cuman warrior. This copy belongs to the rare variant intended for distribution in the territories of Emperor Frederick III, omitting passages celebrating King Matthias's conquest of Vienna.

18th-century leather. Spine slightly damaged. Four leaves replaced by copies. Last (blank) leaf missing.

Poss.: Constantin Karadja román diplomata gyűjteményi bélyegzőjével.

ISTC it00361000.; GW M14775.; CIH 3324.; RMK III 15.; Apponyi 2511.

22 000 000,-



131. Pápai P(áriz) Ferentz:
Erdélyi féniks Tótfalúsi Kis Miklós Avagy Profes. --nek a' Könyv-nyomtatás' Mesterségének Találásáról, és Folytatásáról, a' Tótfalusi Kis Miklós' Emlékezetére irott versei. Mellyeket, Mind az Magyar-Országi és Erdélyi Könyv-nyomtató Mühelyjekre, és Könyv-nyomtatókra; mind nevezetesen a' Tótfalusi Kis Miklós' életére 's jó emlékezetére tartozó szükséges és emlékezetes Dolgokkal bövitvén Világ eleibe újabban ki-botsátani kivánt F. Tsernátoni Bod Péter.
(Nagyenyed), 1767. (Kiss György ny.) (53)p. Kétszínnyomású címlappal.
Pápai Páriz Ferenc Tótfalusi tanára, nyomdászmesterségre ösztönzője és szinte egyetlen támogatója a nyomdász halálára írott búcsúkölteményében áttekinti az írás és a nyomdászat történetét, méltatva benne az elhunyt kiemelkedő szerepét. Bod Péter bőséges jegyzeteivel és fontos forrásközlésekkel kiegészítve adta ki a tudós versezetet, megalkotva ezzel az első magyar nyomdászattörténeti munkát. A Pápai Páriz versét közlő, 1702-ben megjelent eredeti nyomtatványból – feltételezhetően Tótfalusi irigyeinek tudatos pusztítása miatt – mára egyetlen példány sem maradt fenn, szövegét csupán ez a kiadvány őrizte meg.
Korabeli papírborítóban.
Contemporary paper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 3554.

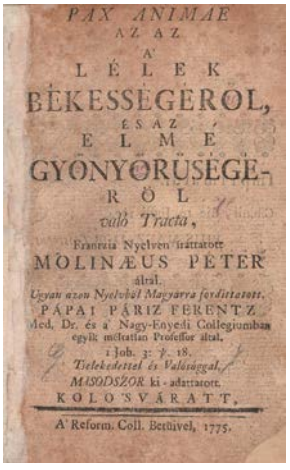
50 000,-

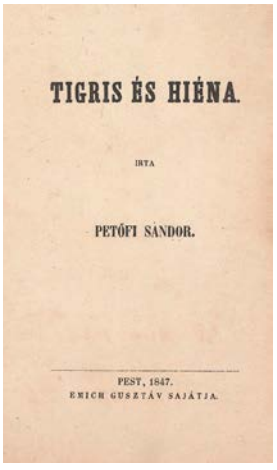
132. Pápai Páriz Ferentz (ford.):
Pax animae az az a' lélek békességéről, és az elme gyönyörüségéről való Tracta, Frantzia Nyelven írattatott Molinaeus Péter által. Ugyan azon Nyelvből Magyarra fordittatott -- Med. Dr. és a' Nagy-Enyedi Collegiumban egyik méltatlan Professor által.
Kolo'sváratt, 1775. Reform. Coll. Betüivel. (44)+652+(6)p.
Az eredeti mű francia szerzője, Pierre du Moulin II. Károly angol király udvari lelkésze volt. A fordítás először 1680-ban jelent meg, ez a második kiadása.
Modern papírkötésben.
Modern hardpaper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

50 000,-

133. Petőfi Sándor:
Tigris és hiéna
Pest, 1847. Emich Gusztáv. (6)+106p. Első kiadás. Az első két levél másolattal pótolva.
Az ún. Felhők-korszak utolsó darabja, a szerző egyetlen, teljes szövegében fennmaradt színműve. Első drámai próbálkozásának, a Zöld Marci címet viselő népszínműnek a kéziratát a bíráló vélemények miatt 1845-ben megsemmisítette. E munkáját kedvezőbben fogadták, a Nemzeti Színház 1846 márciusára bemutatót is tervezett. Miután azonban ezt a nagyobb bevétel reményében egy későbbi – kedvezőtlenebb – időpontra tolták, Petőfi sértettségében visszavonta, és decemberig nem is folytatta megírását. Ez az oka, hogy a kötet csak 1847 januárjában látott napvilágot nyomtatásban.
Aranyozott, modern bőrkötésben, elegáns papírtokban.


ERDELYI
FÉNIKS
TÓTFALUSI
KIS MIKLÓS
Avagy
Profes. PÁPAI P. FERENTZnek
a' Könyv-nyomtatás' Mesterségének Találásáról, és Folytatásáról, a' Tótfalusi Kis Miklós' Emlékezetére irott VERSEI.
Mellyek,
Mind az Magyar-Országi és Erdélyi Könyv-nyomtató Mühelyjekre, és Könyv-nyomtatókra; mind nevezetesen a' Tótfalusi Kis Miklós' életére 's jó emlékezetére tartozó szükséges, és emlékezetes Dolgokkal bövitvén Világ eleibe újabban ki-botsátani kivánt
F. TSERNÁTONI
BOD PÉTER.
Nyomtattatott M DCC LXVII-dik Esztendőben.


PAX ANIMAE
AZ AZ
A'
LÉLEK
BÉKESSÉGERÓL,
ÉS AZ
ELME
GYÖNYÖRÜSÉGE-
RÓL
való Tracta,
Frantzia Nyelven írattatott
MOLINÆUS PÉTER
által.
Ugyan azon Nyelvből Magyarra fordittatott.
PÁPAI PÁRIZ FERENTZ
Med. Dr. és a' Nagy-Enyedi Collegiumban
egyik méltatlan Professor által.
1 Joh. 3: v. 18.
Tselekedettel és Valósággal,
MÁSODSZOR ki-adattatott.
KOLO'SVÁRATT,
A' Reform. Coll. Betüivel, 1775.


TIGRIS ÉS HIÉNA.
IRTA
PETŐFI SÁNDOR.
PEST, 1847.
EMICH GUSZTÁV SAJÁTJA.


PILINSZKY JÁNOS
Nagyvárosi ikonok

131., 132., 133., 134. tétel

Gilt, modern leather in hardpaper case. Two leaves replaced by copies.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 3631. 150 000,-

134. Pilinszky János:
Nagyvárosi ikonok
(Bp., 1970. Szépirodalmi.) 171+(3)p. Első kiadás.
A kötetben a szerző néhány autográf javításával. A címlapon ajánlással: „Gyuriéknak nagyon-nagy szeretettel egy rendkívűli este emlékéül Jancsi".
Kiadói papírkötésben, eredeti védőborítóval. Modern papírtokban.
Inscribed by the author. Original hardpaper with dust jacket in modern hardpaper case.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
40 000,-

135. Pilinszky János:
Végkifejlet. Versek és színművek.
Bp., (1974.) Szépirodalmi. 123+(3)p. Dedikált példány.
A címlappal szemben a kötetben szereplő „Két arckép" című vers négy sorának autográf kézirata olvasható.
Kiadói papírkötésben, eredeti védőborítóval.
Inscribed by the author. Original hardpaper with dust jacket.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
60 000,-

136. Radnóti Miklós:
Ének a négerről, aki a városba ment. S. Szőnyi Lajos 20 linómetszetével.
Bp., 1934. Gyarmati ny. (24)p. Első kiadás. Számozott (217./500) példány.
Illusztrált, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Illustrated, original paper. Uncut.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
80 000,-

137. Radnóti Miklós:
Ikrek hava
(Bp.), 1940. Almanach. 43+(1)p. Első kiadás.
Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Original paper. Uncut.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 40 000,-









135., 136., 137., 138. tétel

138. Radnóti Miklós:
Pogány köszöntő. Versek.
Bp., 1930. Kortárs. 48p. Első kiadás. A költő első megjelent kötete. Számozott (451./500) példány.
Korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.
Contemporary half leather. Original cover bound inside.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

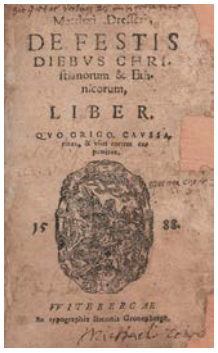
80 000,-

Régi Magyar Könyvtár


DAVIDIS CZVITTINGERI
NOR. HVNG.
SPECIMEN
HUNGARIÆ
LITERATÆ,
VIRORVM
ERVDITIONE CLARORVM
NATIONE HUNGARORUM,
DALMATARVM, CROATARVM, SLAVORVM,
ATQUE TRANSYLVANORUM,
VITAS, SCRIPTA, ELOGIA ET CENSVRAS
ORDINE ALPHABETICO
EXHIBENS.
ACCEDIT
BIBLIOTHECA
SCRIPTORUM
QUI EXTANT
DE
REBUS HUNGARICIS.
FRANCOFVRTI et LIPSIÆ

139. Czvittinger, (Dávid) Davidus:
Specimen Hungariae literatae, virorum eruditione clarorum natione Hungarorum, Dalmatarum, Croatarum, Slavorum, atque Transylvanorum, vitas, scripta, elogia et censuras ordine alphabetico exhibens. Accedit Bibliotheca scriptorum qui extant de rebus Hungaricis.
Francofurti et Lipsiae, 1711. Typis Jod. Guil. Kohlesii. (14)+408+80+(4)p.
Czvittinger Dávid műve tekinthető az első lexikális magyar irodalomtörténeti munkának: majd 300 literátor adatait (életrajz, műjegyzék) és a róluk való kritikai véleményeket gyűjti össze. Több német városban folytatott tanulmányokat, 1701-től Altdorfban tanult. Az itt töltött évtized eredménye a Specimen. Műve voltaképpen reakció Jakob Friedrich Reimmann munkájára, melyben a szerző becsmérlően ír Magyarország irodalmi életéről. Czvittinger felismerte, hogy a nemzetközi elismertséghez szükség van egy átfogó irodalomtörténeti munkára. Kutatásait jelentősen megnehezítette vállalkozásának úttörő jellege és az a tény, hogy a magyarországi könyvtáraktól elzárva dolgozott, főleg külföldi források alapján. Ez a magyarázata annak, hogy sok téves adatot közöl, és nem ismeri például Zrínyit, Gyöngyösit, Tinódit, míg a Németországba szakadt írókról megbízhatóan ír. A magyar irodalmat tágan értelmezi: az ókori Pannónia írói mellett Horvátországot is tárgyalja.
Modern félbőr-kötésben.
Modern half leather.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
RMK III 4767.

80 000,-


DE FESTIS
DIEBVS CHRI-
stianorum & Eth-
nicorum,
LIBER.
QVO ORIGO CAVSÆ
WITEBERGÆ

140. Dresser, Matthaeus:
De festis diebus Christianorum & Ethnicorum, Liber.
Witebergae, 1588. Ex typographia Simonis Gronenbergii. (28)+230+(38)p.
A szerző Északkelet-Magyarország egyik leggazdagabb főurának, a pácini várkastély építtetőjének, Mágocsy Andrásnak ajánlotta munkáját, amely először 1584-ben, majd a század végéig többször is napvilágot látott. A kötet közreműködői között több hazai református teológust (Fegyverneki Mihályt, Siderius Jánost, Tolnai Fabricius Tamást) is találunk.
XIX. századi papírkötésben. Néhány levél foltos.
19th-century hardpaper. Some leaves stained.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
RMK III 776.; VD16 2707.; BNH Cat D 331.

80 000,-


AZ
EVANGE-
LIOMOK
ES
EPISTOLAK,
MELLYEKET
esztendö által olvas-
tat az Anya-szent-egyház
Romai rend-szerént Vasárnapo-
kon, Innepeken, és Böytben min-
den nap a' Kalendariummal, és
Karáchonyi s' Husvéti
Enekekkel.
NYOMTATTA BECSBEN,
Kürner Jacab János.

141. Az evangeliomok es epistolak, mellieket esztendö által olvastat az Anya-szent-egyház Romai rend-szerént Vasárnapokon, Innepeken, és Böytben minden nap a' Kalendariummal, és Karáchonyi s' Husvéti Enekekkel
Becsben, 1683. Kürner Jacab János ny. (16)+279+(1)p. Kétszínnyomású címlappal.
A mű először 1661-ben jelent meg ugyanitt, majd a század végéig Bécs mellett Nagyszombatban is többször napvilágot látott. A rendkívül ritka kiadásnak az RMNy egyetlen példányát ismeri.
Korabeli pergamenkötésben.
Contemporary vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
RMNy 4453.; (RMK I 1293.)

200 000,-


Az
Anglia Orszagban
lévő
SALERNITANA SCHO-
LANAK
JO EGESSEGRÖL
való Meg-tartásnak módgyá-
ról irott
KÖNYVE:
Mellyet a' Nemes és Hires Angliai
Salernitana Schola irt vólt Deák
nyelven, az immár régen elmúlt
Esztendőkben...
Moſtan penig Magyarra fordittatott Rhyt-
musokban alkalmaztatva
Fel-Vinczi Gyórgy
által, 1693-ban, Pűnk. Hávában.
KOLOSVARATT;
Nyomt. Veres-Egyhazi Istvan, 1693.

142. Felvinczi György:

Az Anglia Orszagban lévő Salernitana Scholanak jo egessegröl való Meg-tartásnak módgyáról irott Könyve: Mellyet a' Nemes, és Hires Angliai Salernitana Schola irt vólt régen Deák nyelven, az immár régen elmúlt Esztendőkben. Mostan penig Magyarra fordíttatott Rhytmusokban alkalmaztatva --

Kolosvaratt, 1693. Veres-Egyhazi Istvan ny. (39)p.

Az egyik leghíresebb magyar nyelvű orvosi munka első magyar kiadása. A versekbe foglalt egészségügyi szabálygyűjtemény szerzője ismeretlen, egyesek Arnoldus Villanovát, a több pápa orvosaként működő tudóst sejtik a névtelenség mögött. Az egyetemes orvostörténet egyik legnépszerűbb munkája a XII-XIII. században született, majd mintegy 100 kéziratban terjedő szövegváltozata mellett több mint 300 nyomtatott kiadást ért meg. Európa szinte minden nyelvére lefordították. A címben olvasható a magyar könyvtörténet egyik leghíresebb tévedése: Felvinczit az angol királynak szóló ajánlás („Anglorum regi scripsit schola Salerni") téveszthette meg, ezért helyezhette a középkor egyik legjobb, az itáliai Salernoban működő orvosi iskoláját Angliába.

Aukciónk egyik legizgalmasabb tételévé az teszi, hogy ez a második ismert darabja. Másik példányát az MTA könyvtárában őrzik. Ezt Busa Margit ismertette a Magyar Könyvszemlében 1955-ben.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

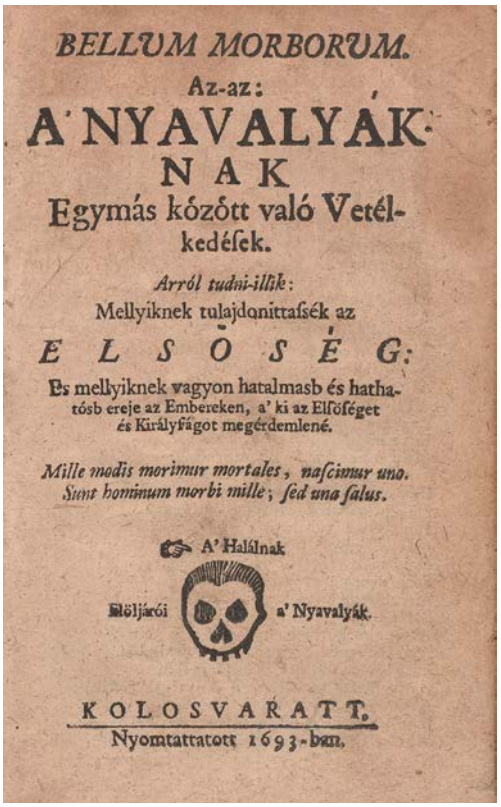
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

RMK I 0

1 000 000,-



21., 20., 23., 18., 26., 29., 66., 170., 94., 46., 171., 52., 57., 189., 81., 114., 150., 126., 28. tétel


BELLUM MORBORUM.
Az-az:
A' NYAVALYÁK-
NAK
Egymás kózótt való Vetél-
kedéſek.
Arról tudni-illik:
Mellyiknek tulajdonittaſsék az
E L S Ő S É G:
Es mellyiknek vagyon hatalmasb és hatha-
tósb ereje az Embereken, a' ki az Elsőséget
és Királyſágot megérdemlené.
Mille modis morimur mortales, naſcimur uno.
Sunt hominum morbi mille; ſed una ſalus.
A' Halálnak
Elöljárói
a' Nyavalyák.
KOLOSVARATT,
Nyomtattatott 1693-ban.

143. Felvinczi György:

Bellum Morborum, Az-az: A' Nyavalyáknak Egymás között Vetélkedések. Arról tudni-illik: Mellyiknek tulajdonittassék az Elsöség: Es mellyiknek vagyon hatalmasb és hathatósb ereje az Embereken, a' ki az Elsöséget és Királyságot megérdemelné.

Kolosvaratt, 1693. (Misztótfalusi Kis Miklós ny.) (20)p. A címlapon bájos fametszeten halálfejjel, körülötte felirattal: „A' Halálnak Elöljárói a' Nyavalyák".

Csupán egyetlen példányban ismert RMK, eddig ismeretlen első kiadás, Tótfalusi Kis Miklós korábban azonosítatlan legelső hazai nyomtatványa.

A nyomda

M(isz) Tótfalusi Kis Miklós a magyar könyvnyomtatás és betűművészet nemzetközi jelentőségű alakja, korának egyik legkiválóbb európai betűmetszője volt. Tanulmányai folytatása mellett a Biblia kinyomtatásának szándékával indult Amszterdamba. Ennek érdekében kitanulta a nyomtatás és a betűmetszés mesterségét, az utóbbiban nemzetközi rangú tudásra és ismertségre tett szert. Végül saját betűmetszésből keresett jövedelméből jelentette meg a Bibliát, továbbá külön az Újszövetséget, valamint a zsoltárokat kétféle formátumban. 1689 őszén tért haza, hogy megvalósítsa nagyszabású művelődési programját. Átvette és saját készletével, betűmetsző és -öntő felszerelésével gazdagította az erdélyi református egyház nyomdáját. Műhelyének berendezése és saját betűkészletének kialakítása jelentős nehézségek közepette zajlott, és hosszú időt vett igénybe. Így sokáig legkorábbi ismert hazai nyomtatványának az 1694-es, minden bizonnyal az előző év vége felé elkészült kalendáriumot tartották.

A kiadás

A szakirodalom korábban csupán a mű XVIII. századi kiadásait ismerte, amelyek közül a több mint 20 évvel későbbi, 1714-es debreceni megjelenését tartották a legkorábbinak. Bár Ajtai Istvánnak Felvinczi egyik munkájához írott ajánló verséből régóta ismert volt, hogy a „Nyavalyák gyűlését" már 1697 előtt a szerző „versekben formálta", azonban nyomtatott kiadás ezt eddig nem támasztotta alá. Darabunk jelentőségét tovább növeli, hogy egyúttal M. Tótfalusi Kis Miklós korábban ismeretlen, mai tudásunk szerint legkorábbi, évszámmal jelölt kolozsvári nyomtatványa. Bár a címlapon a nyomdász neve nem szerepel, a kiadványban alkalmazott jellegzetes, saját metszésű 9 pontos méretű antikva, valamint a 11 pontos antikva és kurzív betűk egyértelművé teszik, hogy Tótfalusi nyomtatta Kolozsvárra való visszatérését követően. Bár igen valószínű, hogy az említett kalendárium is elkészült az 1693. év őszén esedékes kolozsvári vásárra, eddig nem állt rendelkezésre olyan impresszum, amely bizonyította volna, hogy már ebben az évben megkezdte nyomdai tevékenységét.

A mű és szerzője

Felvinczi György torockói unitárius tanítóként működött, szerelmi botrányait követően világi szolgálatba állt. Az ismert adatok szerint ezt követően mindvégig Kolozsvárott tevékenykedett, épp 1693-tól szolgabíró, majd közjegyző lett a városban. 1697-ben császári engedélyt szerzett arra, hogy színielőadásokat tartson, ezért a hazai színjátszás legkorábbi képviselői között tartják számon. Az első magyar nyelvű opera-librettó, szórakoztató színpadi szövegek és mesterségdicsérő költemények kötődnek nevéhez.

Talán legsikeresebb munkája a „Bellum morborum" című verses szatíra, amelyben a népszerű, humoros előadásmód társadalomkritikával és orvosi-ismeretterjesztő tartalommal párosul. A költeményben a különféle betegségek gyűlést tartanak, hogy királyt válasszanak maguk közül. A nyavalyák egymást túllicitálva bizonygatják hatalmukat és pusztító erejüket, míg végül a csömört emelik trónra, akit addig a legkevésbé tartottak jelentősnek. A szellemes allegória egyúttal a korabeli erdélyi országgyűlések paródiája. Népszerűségét jelzi, hogy 1796-ig további 5 kiadása látott napvilágot, emellett kéziratos másolatokban is terjedt. A színjátszás iránt különösen érdeklődő szerző költeménye akár előadásra is készülhetett.

A példány

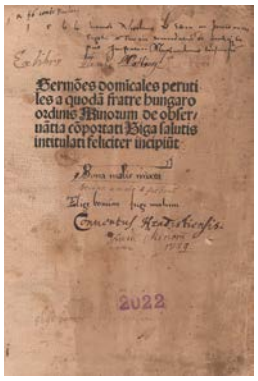
E darab első alkalommal 2008-ban bukkant fel magántulajdonban. Ekkor ismertette Perger Péter (Magyar Könyvszemle, 124. évf. 1. sz., 62-68p.) mint a mű első, mindmáig egyetlen példányban ismert kiadását, akkor még egy kolligátum részeként. Tudomásunk szerint a nyomtatványból azóta sem került elő újabb.

Korabeli papírkötésben.

The only known copy of the previously unknown first edition of György Felvinczi's Bellum morborum, a satirical poem, and the earliest dated printing by Miklós M. Tótfalusi Kis in Kolozsvár. Contemporary hardpaper.

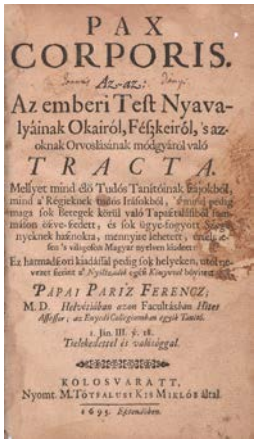
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

RMK I 0 2 000 000,-



144. (Oswaldus de Lasko):
Sermones domi(ni)cales perutiles a quoda(m) fratre hungaro ordinis Minorum de observa(n)tia co(m) portati Biga salutis intitulati feliciter incipiu(n)t
Hagenau, 1506. Joannes Rynman per Henricum Grani. (872)p. Az utolsó levél másolattal pótolva.
Negyedik kiadás. Először 1499-ben jelent meg. A „Biga salutis" (Üdvösség szekere) című prédikációgyűjtemény az egyházi ünnepköröknek megfelelően három részre oszlik. A „Sermones dominicales" a vasárnapra szóló prédikációkat tartalmazza (a „Sermones de sanctis"-ban a szentek ünnepnapjaira, a „Quadragesimale"-ban pedig a nagyböjt idejére szóló szentbeszédek olvashatók).
Korabeli, fatáblás, reneszánsz stílusú, vaknyomással díszített, világos disznóbőr-kötésben. A két zárókapocs maradványával.
Contemporary blind-stamped pigskin over wooden boards, in Renaissance style. Remains of two clasps. Last leaf replaced by copy.
RMK III 136.; VD16 O 1427.; Borda MM5: Laskai 4A (42.)

500 000,-



145. (Pápai Páriz) Papai Pariz Ferenc:
Pax corporis. Az-az: Az emberi Test Nyavalyáinak Okairól, Fészkeiről, 's azoknak Orvoslásának módgyáról való Tracta. Mellyet... öszve-szedett... 's... Magyar nyelven ki-adott: Ez harmadszori kiadással pedig sok helyeken, utól nevezet szerint a' Nyóltzadik egész Könyvvel bövített --
Kolosvaratt, 1695. M. Tótfalusi Kis Miklós. (24)+354+(5)p.
Az első önálló magyar nyelvű orvosi munka harmadik kiadása. Először 1690-ben látott napvilágot, szintén Kolozsvárott, majd 1692-ben Lőcsén is megjelent, utóbbi a szerző tudta nélkül. Pápai Páriz e kiadásban a Bánffy György kormányzónak szóló ajánlás végén ezt írja: „... ez a' Könyv, mellyet Nagyságod Méltóságos neve alatt, most másodszor, bövebben és szebb szinben botsátok világra: (mert a' Lötsei nyomtatást magaménak nem ismérem)". A népszerű mű a XVIII. század végéig még számos kiadást megért.
Restaurált, korabeli bőrkötésben. A címlapon folttal.
Restored, contemporary leather. Title page stained.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
RMK I 1474.; Borda: 6045.

800 000,-

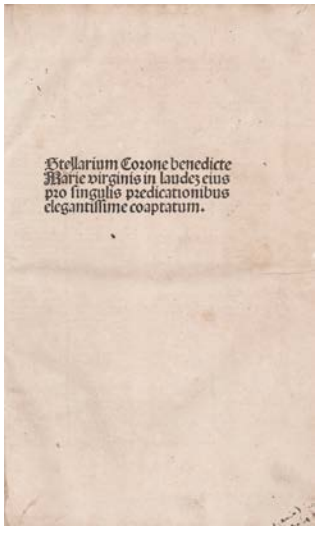


146. (Pázmány Péter) Pazmany Peter:
Isteni igazsagra vezerleo kalauz. Mellyet írt, -- iesuitak rendin valo tanito.
Posonban, 1613. (typ. archiepiscopalis.) (24)+816+LVI+126p. 26 levél másolattal pótolva. Ezek: az első tíz,):( ):( ):(2, X2, Pp1, Lll1-2, Dddd2, Eeee3, Llll2-3, Rrrr2, valamint a „Logi alogi" K1, O3, P4, Q1-3 lapjai.
Pázmány fő művének, a magyar barokk irodalom egyik legjelentősebb munkájának első kiadása. Túlzás nélkül állítható, hogy megjelenése a magyar művelődéstörténet és a magyar nyelv fejlődésének egyik mérföldköve.
A magyar ellenreformáció legnagyobb alakja a kezdetektől fogva aktívan részt vett a hitvitákban. E munkája a katolikus hitvédelem szintézise, amelyben az addigi tapasztalatokat összegezve tételesen cáfolja az „új hitfaragó atyafiak" álláspontját. Teológiai értékét és érvrendszerének színvonalát mutatja az is, hogy protestáns részről átfogó, érdemi válasz nem érkezett rá.
A mű három részre osztva tizennégy könyvben foglalja rendszerbe a katolikus egyház hittételeit, amelyekhez appendixként csatlakozik – a már korábban megjelent „Alvinczi Péter uramhoz iratott öt szép levél" átdolgozott kiadásaként – az „Egy tudakozo praedikator nevevel iratott eot level", valamint az 1612-ben Joannes Jemicius álnév alatt megjelent latin vitairat, a „Logi alogi...". A címlap szövegét rézmetszetű keret díszíti, melyen a Patrona Hungariae és magyar szentek képei, valamint a magyar címer láthatók. „P. I." monogrammal jelölt készítője ismeretlen.
Az eredeti gerinc maradványát felhasználó, modern bőrkötésben. Számos levele javítva, 18 esetében kisebb-nagyobb szöveghiánnyal.
Modern leather. 26 leaves replaced by copies, some restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
RMNy 1059.; RMK I 443.; Čaplovič: 287.

400 000,-

147. (Pelbartus de Temesvár):
Stellarium Corone benedicte Marie virginis in laudem eius pro singulis predicationibus elegantissime coaptatum
Hagenaw, 1501. április 8. Johannes Rynman (Heinricus Gran.) (334)p.
Temesvári Pelbárt ferences szerzetes 1483-tól a dogmatika tanára volt rendjének budai főiskoláján. Itt írta meg munkáját fogadalomból Szűz Mária tiszteletére, miután az 1479-81 között pusztító pestisjárvány idején csodával határos módon meggyógyult. Művének ihletője az Apokalipszis könyvének Mária ábrázolása volt: a csillagkoszorú számszimbolikáját feloldva 12 részre – azon belül artikulusokra és capitulumokra – bontott könyvben írta meg beszédmintáit. Célja az volt, hogy latin szövegének felhasználásával végül is magyarul hangozzanak el beszédei. Felhasználta az egész keresztény világban virágzó Mária-kultusz hagyományát, koncepciójára legnagyobb hatással Epiphanosz szalamiszi püspök műve lehetett, melynek latin változata „De 12 gemmis" címen igen elterjedt volt a középkorban. A középkori hagyományokra támaszkodva, de már a reneszánszra jellemző teljességre való törekvéssel írja le Mária alakját, testi-lelki tisztaságtól ragyogó, üde, fiatal nőnek ábrázolva. Több mozzanatában nem is titkoltan saját szépségideálját követte. Művét, mellyel rangos helyet foglalt el az európai egyházi irodalomban, 1483-ban fejezte be. Többi munkájához hasonlóan számtalan kiadást ért meg, még legalább száz éven át kedvelték és használták Európa-szerte. Először 1497-ben látott napvilágot, ugyanebben az évben, ugyanitt januárban is megjelent.
Korabeli, gótikus stílusú bőrkötésben. A táblák vaknyomásos díszítése négyes vonalakból felépülő, dupla keretdíszből áll. A belső mezőben egymást keresztező dupla léniás, vaknyomásos minta rombusz alakú mezőket mutat, melyek sarkain négylevelű lóherét formázó egyesbélyegzők lenyomata látható. A rombuszok középső részét virágot formázó, vaknyomásos dísz ékesíti. A gerincet díszítetlen bőrjavítás fedi. Az első táblán az eredeti kapocs és a címet hordozó papírcímke található. A bőrszíj és a horgas kapocsrész elveszett.
Contemporary Gothic-style blind-stamped leather. Spine restored. Original clasp and title label on front board; leather strap and hook missing.
VD16 P 1207.; RMK III 91.; BNH Cat P 261.

800 000,-


Stellarium Corone benedicte
Marie virginis in laudes eius
pro singulis predicationibus
elegantissime coaptatum.



148. (Szenci Csene Péter):
Confessio et expositio fidei christianae.... Az az az keresztyeni Igaz Hitröl valo Vallas-tétel. Mellyet elsőben Helvetiában irtanak és bévettenek...
S. Patakon, 1654. Rensius György ny. 296+(13)p. Az utolsó három levél másolattal pótolva.
A II. Helvét Hitvallás latin és magyar nyelven. Az érsekújvári református prédikátor munkája először 1616-ban látott napvilágot, ennek tartalma és beosztása szinte megegyezik azzal. Lorántffy Zsuzsanna fejedelemasszony költségén jelent meg 1000 példányban.
XX. századi félbőr-kötésben. A címlap alsó sarka javítva.
20th-century half leather. Title page restored. Last three leaves replaced by copies.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
RMNy 2549.; RMK I 891.

150 000,-

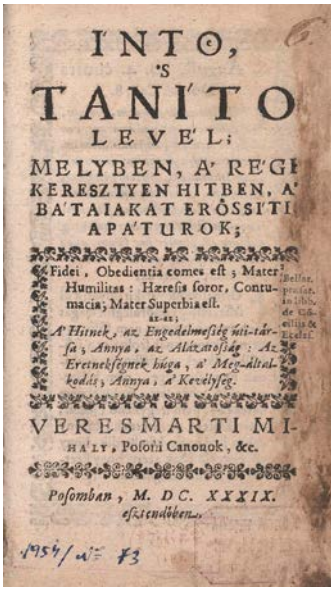
149. Veresmarti Mihály:
Íntö, 's taníto levél; melyben, a' régi keresztyen hitben a' bátaiakat erössíti apáturok; --
Posomban, 1639. (typ. Societatis Jesu.) (2)+XXVI+(4)+298+(8)+(15)p.
A szerző protestáns prédikátorként megjárta a nyitrai püspök börtönét is. 1610-ben katolizált, 1616-tól kanonok, majd 1627-től bátai apát. Harcos hitvitázó volt, ez az egyik leghíresebb vitairata, amelyet egykori bátai híveihez intézett, akik plébánosukat elkergetve prédikátort fogadtak. Az RMNy két változatát ismerteti. Példányunk az ott „A"-vel jelölt variáns, amely nem tartalmazza a 298. lap után bekötött, „):(" jelű pótfüzetet (Olvasó, a 34. tanúságnak utójához olvassad ezt atyámfia).
Darabunkba nem kötötték be a műhöz gyakran csatolt, „Az eretnekeknek adott hitnek megtartásáról..." című munkát, amely Veresmarti fordítása.
Sérült, későbbi papírkötésben, amelyre modern pergamenpapírt ragasztottak. A címlapon, valamint egy további levélen nagy kiterjedésű folttal, utóbbi alsó sarka hiányzik (szöveghiány nélkül).
Damaged, later hardpaper covered with modern vellum paper. Title page and one further leaf heavily stained; lower corner of the latter missing (without loss of text).
Prov.: Dr. Todoreszku Gyula és neje gyűjteményi bélyegzőjével; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
RMNy 1788.; RMK I 697.

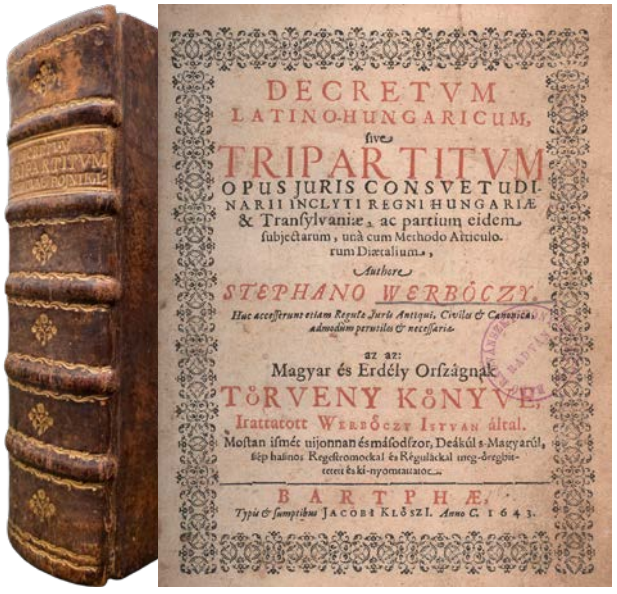
200 000,-

150. Werbőczy István:
Decretum Latino-Hungaricum, sive Tripartitum opus juris consuetudinarii inclyti Regni Hungariae et Transylvaniae... az az Magyar es Erdély Országnak Törvény könyve...
Bartphae, 1643. Typis & sumptibus Jacobi Klöszi. (77)+484 [recte 486]+(40)p. Kétszínnyomású címlappal.
Hozzákötve:
Index sive Enchiridion omnium decretorum et constitutionum Regni Hungariae...
Bartphae, 1643. Excudebat Jacobus Klösz. (8)+94+(18)p.
Kiadói kolligátum két hasábban szedve, latin és magyar nyelven. Beosztása és tartalma megegyezik az első, 1632-ben megjelent bártfai kiadáséval.
Korabeli félbőr-kötésben. Az index néhány levele javítva, az utolsónál ez kis szöveghiánnyal járt.
Contemporary half leather. Some leaves restored.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
RMNy 1986.; RMK I 735.; RMK II 616-617.

500 000,-


CONFESSIO ET EXPOSITIO
Fidei Christianæ,
Az az
AZ KERESZTYENI
Igaz Hitről valo Vallas-tétel.
MELLYET ELSŐBEN
Helvetiában irtanak és bé vettenek:
Annak-utánna 1567. Esztendőben Magyarországhban is javallottanak, be-vöttenek,
es mind ez ideig sok Ecclesiákban megh tartottanak.
Az Melioságos öregbik Fejedelem Az ſzony parantſolattyából és költségével.
Nyomtattatott S. PATAKON Renius György által.
Anno M DC LIV.


INTO,
'S
TANÍTO
LEVE'L;
MELYBEN, A' RE'GI KERESZTYEN HITBEN, A' BA'TAIAKAT ERÖSSITI APA'TUROK;
Fidei, Obedientia comes eſt; Mater Humilitas: Hæreſis ſoror, Contumacia; Mater Superbia eſt.
AZ-AZ;
A' Hitnek, az Engedelmeſség úti-társa; Annya, az Alázatoſság: Az Eretnekſégnek húga, a' Meg-általkodás; Annya, a' Kevélység.
VERESMARTI MIHA'LY, Poſoni Canonok, &c.
Posomban, M. DC. XXXIX.
esztendőben...


DECRETVM
LATINO-HUNGARICUM,
ſive
TRIPARTITVM
OPUS JURIS CONSVETUDINARII INCLYTI REGNI HUNGARIÆ
& Tranſylvaniæ, ac partium eidem ſubjectarum, unà cum Methodo Articulorum Diætalium,
Authore
STEPHANO WERBÖCZY.
Huc acceſſerunt etiam Regulæ Juris Antiqui, Civilis & Canonici, admodum pertiles & neceſſariæ.
az az:
Magyar és Erdély Országnak
TÖRVENY KÖNYVE,
Irattatott Werbőczy Istvan által.
Moſtan iſmét ujonnan és másodſzor, Deákúl s Magyarúl, ſzép hallomos Regeſtromokkal és Régulákkal meg-öregbitetett és ki-nyomtattatot...
BARTPHÆ,
Typis & ſumptibus Jacobi Klöszl. Anno C. 1643.

148., 149., 150. tétel



Respublica Elzeviriana

151. (Cluverius, Philippus):
Respublica et status Imperii Romano-Germanici. Tom(i) I-II [egybekötve].
Lugduni Batav., 1634. Ex officina Elzeviriana. (14)+414+382+(1)p. Rézmetszetű díszcímlappal.
Korabeli pergamenkötésben.
Contemporary vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 30 000,-

152. Emmius, Ubbo:
Graecorum respublicae ab -- Descriptae. Par(te)s I-II [egybekötve].
Lugd. Batavorum, 1632. Ex Officina Elzeviriana. 426+(6)+323+(7)p. Rézmetszetű díszcímlappal. Első kiadás.
Korabeli pergamenkötésben.
Contemporary vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 30 000,-

153. (Hansen, Stephanus):
De regno Daniae et Norwegiae, insulisq. adjacentibus: juxta ac de Holsatia, ducatu Sleswicensi, et finitimis provinciis, tractatus varii.
Lugduni Batavorum, 1629. Ex officina Elzeviriana. (16)+510+(2)p. Rézmetszetű díszcímlappal. Első kiadás.
Korabeli pergamenkötésben.
Contemporary vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 30 000,-

154. (Laet, Johannes de – Segethus, Thomas):
De Principatibus Italiae
Lugd. Batavorum, 1631. Ex officina Elzeviriana. 372+(8)p. Rézmetszetű díszcímlappal. Második kiadás, először 1628-ban jelent meg.
Korabeli pergamenkötésben.
Contemporary vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 30 000,-









151., 152., 153., 154. tétel

155. (Laet, Johannes de):
Gallia sive de Francorum regis dominiis et opibus Commentarius
Lugduni Batavorum, 1629. Ex officina Elzeviriana. (12)+443p. Rézmetszetű díszcímlappal.
A kötet nem a sorozat „Respublica sive status regni Galliae" címet viselő darabjának új kiadása.
Korabeli pergamenkötésben.
Contemporary vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 30 000,-

156. (Laet, Johannes de):
Portugallia Sive de regis Portugalliae regnis et opibus Commentarius
Lugd. Batavor., 1641. Ex Officina Elzeviriana. 1t. (metszett díszcímlap)+(14)+460+(9)p.
Díszesen aranyozott, kopottas gerincű, korabeli bőrkötésben. A gerinc felső peremén kis sérüléssel.
Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly worn and damaged.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 30 000,-

157. Respublica et status regni Hungariae
(Leyden), 1634. Ex officina Elzeviriana. 330+(1)p. Lapszámozáson belül rézmetszetű díszcímlappal.
Az Elzevir-műhely ún. „respublika"-sorozatának Magyarországot bemutató kötete. Hazai forrásokat is közöl, így Szent István Intelmeit, az ő, Károly Róbert és Zsigmond törvényeit, valamint az 1603-as pozsonyi országgyűlés artikulusait. Ezek mellett talán a legjelentősebb szöveg Werner György eperjesi bíró és tanár a magyarországi gyógyvizekről szóló, néprajzi érdekességeket is tartalmazó geológiai tanulmánya. A kötet összeállítója feltehetően egy Németalföldre menekült cseh tudós volt. A címlapon felül az ország címere, alul hun lovas képe látható, amely Apponyi szerint Schödel Márton „Disquisitio" című műve nyomán készült.
Korabeli félpergamen-kötésben.
Contemporary half vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Apponyi: 828.; RMK III 6190., 7593. 50 000,-

158. Respublica, Sive Status Regni Poloniae, Litvaniae, Prussiae, Livoniae, etc diversorum Autorum
Lugduni Batavorum, 1627. Ex Officina Elzeviriana. 432p. Rézmetszetű díszcímlappal.
Első kiadás.
Korabeli pergamenkötésben.
Contemporary vellum.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 30 000,-









155., 156., 157., 158. tétel


DE
SACRÆ
CORONÆ
REGNI
HUNGARIÆ
Ortu, Virtute, Victoria,
Fortuna.
BREVIS
COMMENTARIUS.
PETRI DE REWA,
COMITIS COMITATUS
DE TUROCZ.
TYRNAVIÆ,
Typis Academicis per Leopoldum Berger,
Anno 1732.

159. (Révay Péter) Petrus de Rewa:

De Sacrae Coronae Regni Hungariae ortu, virtute, victoria, fortuna. Brevis commentarius -- Tyrnaviae, 1732. Typis Academicis per Leopoldum Berger. (8)+109+(79)p.

A Szent Koronáról megjelent első önálló munka először 1613-ban jelent meg. A szerző 1608 és 1622 között koronaőr volt. Justus Lipsius követőjeként és a rendi szempontú államelmélet első – egyben legeredetibb – magyar képviselőjeként emlegetik. Kritikai szemléletű történetírása keveredik a korona eredetének legendáiban és misztikus erejében való feltétlen meggyőződésével. Népszerűségét jelzi, hogy még a XVII. században több kiadást megért. Művelődéstörténeti szempontból a korona leírása teszi figyelemre méltóvá. Révay ugyanis az egyik lemezen Szűz Mária alakját vélte felfedezni, Weszprémi István pedig ugyanott Dukász Mihály bizánci uralkodó – ma is látható – alakját írta le 1790-ben. Akik szerint a teljes koronát II. Szilveszter pápa adományozta Szent Istvánnak, Révayra hivatkoznak. A ma uralkodó álláspont hívei – miszerint két önálló részt egyesítettek – pedig azt vallják, hogy a koronaőr tévedett.

Korabeli bőrkötésben. A gerince enyhén sérült, aranyozása kopott.

Contemporary leather. Spine slightly damaged, gilt and worn.

Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

80 000,-


Abraham Rogers
Offne Thür
zu dem verborgenen
Heydenthum:
Oder
Warhaftige Vorweisung deß
Lebens/und der Sitten/samt der Religion/
und dem Gottesdienst der Bramines, auf der
Cust Chormandel, und denen herumli-
genden Ländern:
Mit kurtzen Anmerkungen/
Aus dem Niederländischen übersetzt.
Samt
Christoph Arnolds
Auserlesenen Zugaben/
Von den Asiatischen/ Africanischen/ und Ame-
ricanischen Religions-sachen/ in XL.
Capitel verfaßt.
Allen
Mit einem nothwendigen
Register.
Nürnberg/
In Verlegung/ Johann Andreas Endters/ und
Wolfgang deß Jüng. Seel. Erben.
M. DC. LXIII.

160. Roger, Abraham:

--s Offne Thür zu dem verborgenen Heydenthum: Oder / Warhaftige Vorweisung dess Lebens / und der Sitten / samt der Religion / und dem Gottesdienst der Bramines, auf der Cust Chormandel, und denen herumligenden Ländern: Mit kurzen Anmerkungen / Aus dem Niederländischen übersetzt. Samt Christoph Arnolds Auserlesenen Zugaben...

Nürnberg, 1663. Johann Andreas Endter. (14)+998+(39)p.+42t. (10 kihajt.) Példányunkból hiányzik a metszett díszcímlap.

Első német kiadás. A holland misszionárius szerző műve a Délkelet-indiai hinduizmus első európai leírása. Először 1651-ben jelent meg hollandul, később franciára is lefordították. A német kiadást kibővítették Christoph Arnold afrikai, ázsiai és amerikai vallásokat bemutató, a kötet mintegy felét kitevő munkájával. A dekoratív rézmetszeteken vallási rítusok, öltözetek, istenségek és épületek láthatók. A német bibliográfia két variánsát ismeri, amelyek a címlapon levő nyomdai eltérések alapján különböztethetők meg. Korabeli pergamenkötésben. A gerinc alsó részén kis hiánnyal, ettől eltekintve szép példány.

First German edition containing the earliest European description of Hinduism. The partly folding copper plates show rituals and costumes. Engraved title page missing.

Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

VD17 23:252355Y.

80 000,-


MAGYAR
KÖNYVESHÁZ,
AVAGY
A' MAGYAR
KÖNYVEKNEK
KINYOMTATÁSOK IDEJE SZERÉNT
VALÓ ROVID EMLÍTÉSOK.
ÍRÁ
SÁNDOR ISTVÁN.
GYŐRÖTT
STREIBIG JÓ'SEF BETŰIVEL.
1803.

161. Sándor István:

Magyar könyvesház, avagy a' magyar könyveknek kinyomtatások ideje szerént való rövid említésök Győrött, 1803. Streibig Jó'sef. (10)+285p. A címlap másolattal pótolva.

A magyar könyvészeti irodalom egyik alapműve. A retrospektív bibliográfiában a szerző elsőként kísérelte meg összegyűjteni az addig megjelent magyar nyelvű könyveket. A nyelvművelés korában a nemzeti irodalomkutatás a magyar nyelven írott művek felé fordult, azzal a céllal, hogy felkutassák és leírják ezeket. Ennek az új törekvésnek első jeles képviselője Sándor István, aki a felvilágosodás eszméinek hatására nemzeti bibliográfia létrehozásán fáradozott. Előbb „Sokféle" című művének harmadik kötetében foglalkozott XVI. századi nyomtatványokkal, majd látván, hiába óhajtotta, hogy „a' XVII. században nyomtatott könyveinket is valaki sorral előhozza", saját kutatásai, valamint már meglévő lajstromok alapján tette közzé e munkáját. Ebben a XVI. századból mintegy 200, 1711-ig pedig több mint 1000 címet közöl. A könyvjegyzék után majd' 50 oldalon a könyvek szerzőiről közöl adatokat. E munkája miatt emlegetik a szerzőt az első magyar bibliográfusként.

Modern papírborítóban.

Modern paper. Title page replaced by copy.

Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

Szüry: 0

40 000,-

162. (Shakespeare, William):
Macbeth. Szomorú játék öt felvonásban. Angolból, mai eléadhatáshoz alkalmaztatva.
Pesten, 1830. Wigand Ottó. 332+(1)p. (-- remekei. Első kötet.)
A világirodalmi klasszikus első magyar fordítása Döbrentei Gábor nevéhez fűződik. Ő a munkát Széchenyi Istvánnak ajánlotta.
Korabeli félbőr-kötésben.
Contemporary half leather.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

40 000,-

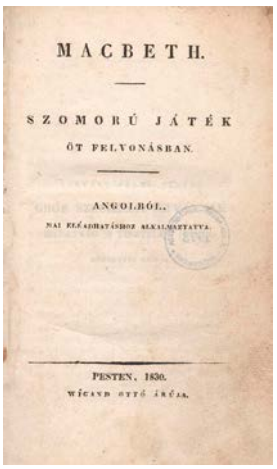
163. (Somogyi Gedeon):
Mondolat. Sok bővitményekkel, és eggy kiegészített újj-szótárral eggyütt. Angyalbőrbe kötve, eggy Tünet-forint.
(Veszprém) Dicshalom, 1813. (Számmer Klára ny.) 1t.+XIII+(1)+102+(4)p. A címkép másolattal pótolva.
A nyelvújítási harc jelképévé vált vita egyik legfontosabb darabja. A polémia Kazinczy „Tövisek és virágok" című munkájával kezdődött. Somogyi válasza egy korábbi kézirat alapján született, amelynek szerzője Szentgyörgyi József (Kazinczy barátja) a nyelvújítók túlzásait pellengérezte ki. Ezt egészítette ki Somogyi saját, Kazinczyt élesen támadó soraival. Erre a költő barátai, Kölcsey és Szemere Pál válaszoltak meg a Feleletben, olykor még a Mondolaténál is durvább, gunyoros stílusban. Az ügy hatására Somogyi Gedeon a mai napig a maradiság, az ortológia megtestesítőjeként él a köztudatban, dacára annak, hogy művelt, irodalomkedvelő ember, a mérsékelt nyelvújítás híve volt. A híressé vált címképen Kazinczy megkoszorúzott, torz alakja látható, amint szamárháton lovagol a Parnasszus felé. A magyar irodalom egyik leghíresebb ajánlása pedig – Kazinczy nevének anagrammájával – így szól: „Zafyr Czenczinek, kedves cousinémnek, miveltt lelkű onkelem' jó leányának".
Korabeli papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Contemporary paper. Uncut. Frontispiece replaced by copy.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 3307.

40 000,-

164. Stapfer, Fr(iedrich Johann) János:
A' keresztyén vallásra valo ut-mutatás. Mellyet készitett -- Helvétziában, a' Diesbachi Ekklé'siának Lelki Tanitója. Most pedig a' Gyengébbeknek számokra, Német' nyelvböl Magyar' Nyelvre Forditotta, L. B. hadadi Vesselényi Anna.
Kolo'sváratt, 1774. Ref Coll. ny. (18)+200+(5)p.

Hozzákötve:
Seiler, (Friedrich Georg) Frigyes György:
Kisdedek' vallása. Mellyet készitett -- az erlángai akadémiának egyik tanitoja. mostan pedig ezen különös böltsseséggel iratott jeles munkának hasznos voltára nézve német nyelvböl magyarra fordittatott.
Kolo'sváratt, 1775. Reform. Kollég. ny. (32)+228+(4)p.
Díszesen aranyozott gerincű, enyhén kopottas, korabeli félbőr-kötésben.
Contemporary half leather. Spine richly gilt, slightly worn.

150 000,-


MACBETH.

SZOMORÚ JÁTÉK
ÖT FELVONÁSBAN.

ANGOLBÓL.

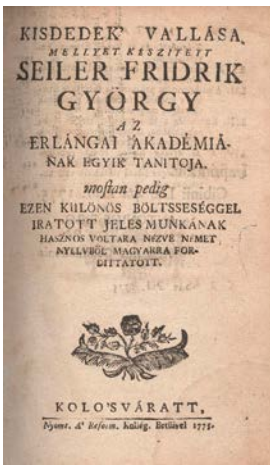
PESTEN, 1830.


MONDOLAT.

SOK BŐVITMÉNYEKKEL,
ÉS EGGY
KIEGÉSZÍTETT ÚJJ-SZÓTÁRRAL
EGGYÜTT.

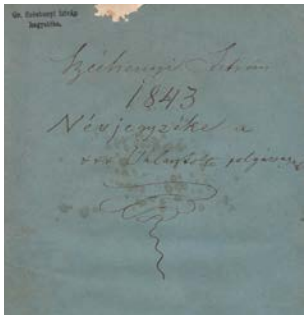
DICSHALOM.


A' KERESZTYÉN VALLÁSRA
VALO
UT-MUTATÁS.
Mellyet készitett
STAPFER FR. JÁNOS,
Helvétziában, a' Diesbachi Ekklé-
'siának Lelki Tanitója.
Most pedig
A' Gyengébbeknek számokra, Német'
Nyelvből Magyar' Nyelvre
Forditotta,
L. B. HADADI
VESSELÉNYI ANNA.
KOLO'SVÁRATT,


KISDEDEK' VALLÁSA,
MELLYET KÉSZÍTETT
SEILER FRIDRIK
GYÖRGY
AZ
ERLÁNGAI AKADÉMIÁ-
NAK EGYIK TANITOJA.
mostan pedig
EZEN KÜLÖNÖS BÖLTSSESÉGGEL
IRATOTT JELES MUNKÁNAK
HASZNOS VOLTÁRA NÉZVE NÉMET
NYELVBÖL MAGYARRA FOR-
DITTATOTT.
KOLO'SVÁRATT,

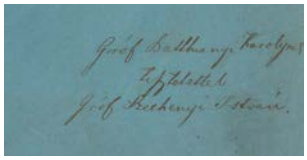
162., 163., 164. tétel

Széchenyi István gróf és kora



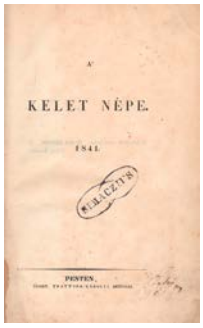
165. Lakner Sándor:
Névjegyzéke az 1843-i május 16. 17. 18-án és augustus 5-én a' legkegyelmesebben rendelt királyi Biztos... Almásy Móricz gróf úr... elnöklete alatt tartatott Tisztújitás szerinti szabad királyi Pest városa Tanácsának, Tisztviselőinek és választott Polgárainak. Tanácsi jóváhagyással kiadta --. – Namensverzeichniss...
Pesten, 1843. Trattner Károlyi ny. 35p.
Az első borítón a „legnagyobb magyar" autográf tulajdonosi névbejegyzésével.
Enyhén sérült, korabeli papírborítóban.
Slightly damaged, contemporary paper.
Prov.: Gróf Széchenyi István hagyatéki bélyegzőjével; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

300 000,-



166. Széchenyi István, gróf:
Javaslat a magyar közlekedési ügy rendezésérül
(Pozsony, 1848. Belnay ny.) (8)+9-134+(2)p.+1 térk. (színes, kihajt.) Első kiadás.
Az elülső borító jobb alsó sarkában ajándékozó sorok: „Gróf Batthyany Karolynak tisztelettel Gr Széchenyi István." A szerző 700 példányt ajándékozott el a műből, a bejegyzés valószínűleg munkatársától, Tasner Antaltól származik. A dedikáció címzettje később nemzetőr őrnagyként harcolt Jellačič betörő seregei ellen. A mű Magyarország közlekedési irányelveit fekteti le. 2000 példányban jelent meg. Széchenyi más irányú elfoglaltságai miatt csak a bevezetőt írta, a javaslatot munkatársai, köztük Kovács Lajos, Clark Ádám és Tasner Antal készítették. Példányunk a háromszínű térképváltozatot tartalmazza.
Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.
Secretarial inscribed copy. Later half cloth. Original cover bound inside. Spine gilt.
Prov.: Kátai Gábor gyűjteményi bélyegzőjével; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szentkirályi: 140.

300 000,-



167. (Széchenyi István, gróf):
A' Kelet népe. 1841.
Pesten, 1841. Trattner-Károlyi. (2)+187 [recte 387]+(3)p. Első kiadás.
Széchenyi talán legnagyobb vihart kiváltó műve. Kossuth még ugyanebben az évben válaszolt „Felelet" című munkájában. A kor olyan neves politikusai közül is számosan megszólaltak Kossuth mellett, mint Wesselényi, Deák és Eötvös József, sőt még a Széchenyi feltétlen hívének számító Fáy András is bírálta emiatt mentorát.
Későbbi félvászon-kötésben.
Later half cloth.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szentkirályi: 127.

50 000,-

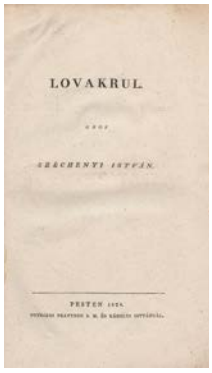


168. (Széchenyi István, gróf) Szechényi, Stephan Graf:
Kreditwesen. Vom --. Nach der dritten Original-Auflage aus dem Ungrischen übersetzt von Michael v. Paziazi.
Pesth, 1830. Trattner-Károlyi ny. XVI+272p.
A harmadik kiadás alapján készült fordítás. Széchenyi ezt tartotta a legsikerültebbnek.

Hozzá:
Licht oder aufhellende Bruchstücke und Berichtigung einiger Irrthümer und Vorurtheile vom --. Aus dem Ungarischen übersetzt von Michael von Paziazi.
Pesth, 1832. Otto Wigand. 1t. (kőnyomatú díszcímlap)+(8)+XXXVI+37-415p.

Hozzá:
Orosz, (József) Joseph: Graf Stephan Széchenyi als Schriftsteller. Im Ungarischen herausgegeben und deutsch bearbeitet von --. Pesth, 1832. Landerer. (8)+352p.
Egységes, korabeli papírkötésben.
Contemporary hardpaper.
Szentkirályi: 116.c., 117.a., O-11.2.

80 000,-

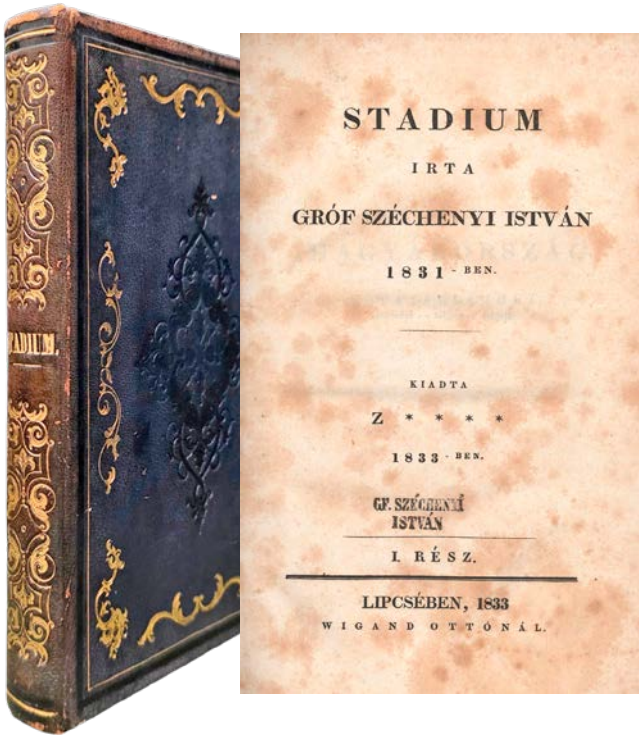


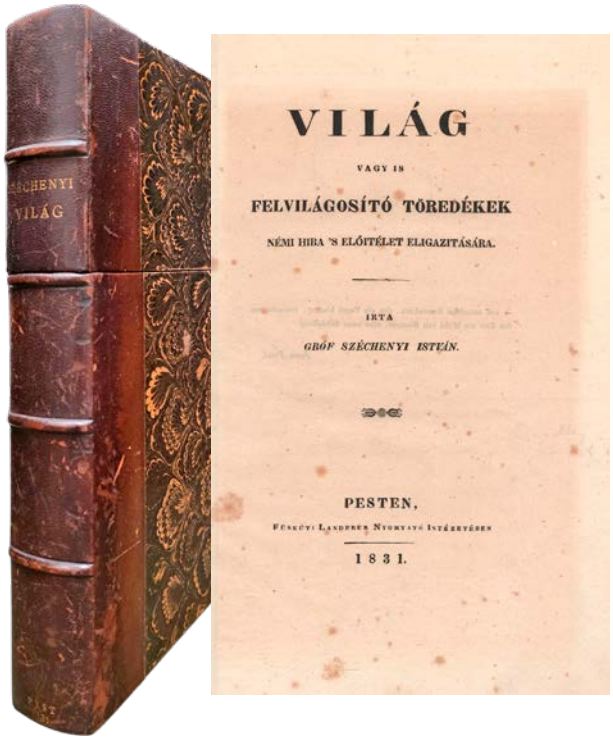
169. Széchenyi István, gróf:
Lovakrul
Pesten, 1828. Petrózai Trattner. (8)+IV+(1)+6-245+(1)p. Első kiadás.
A szerző első nyomtatásban megjelent könyve. Több kisebb munka után ebben foglalja össze a lótenyésztés színvonalának emelésével kapcsolatos javaslatait, köztük a lóversenyek rendezésére vonatkozó elképzeléseit.
Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Original paper. Uncut.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szentkirályi: 107. 200 000,-

170. Széchenyi István, gróf:
Stadium. Irta -- 1831-ben. Kiadta Z**** [Zarha József] 1833-ben. I. rész [unicus].
Lipcsében, 1833. Wigand Ottónál. XVIII+(2)+299+(1)p. Első kiadás.
A műben Széchenyi reformelképzeléseinek összegzése olvasható tizenkét törvényjavaslatba foglalva, amelyeket az 1832/36-os országgyűlésen akart ismertetni. Az 1831-ben megírt munka itthoni megjelenését a cenzúra nem engedte, ezért látott külföldön napvilágot. Darabunk különlegességét adja, hogy a címlapon levő gyűjteményi bélyegző (Gf. Széchenyi István) tanúsága szerint a szerző saját példánya volt. A különlegesen szép kötést is figyelembe véve valódi gyűjtői csemege.
Díszesen aranyozott, mindkét kötéstábla közepén vaknyomásos arabeszkkel ékesített, korabeli bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve.
Richly gilt, contemporary leather. Inner edges gilt.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szentkirályi: 121. 500 000,-

171. Széchenyi István, gróf:
Világ vagy is felvilágosító töredékek némi hiba 's előítélet eligazitására
Pesten, 1831. Landerer. (10)+XL+(1)+42-539+(5)p. Első kiadás.
Széchenyi a Hitelt ért támadásokra reagálva írta e művét.
Kiadói félvászon-kötésben. Széles margójú luxuspéldány. Elegáns, XX. századi félbőr-tokban. Gyönyörű darab.
Original half cloth in 20th-century half leather case. Luxury copy with wide margins.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szentkirályi: 117.

500 000,-





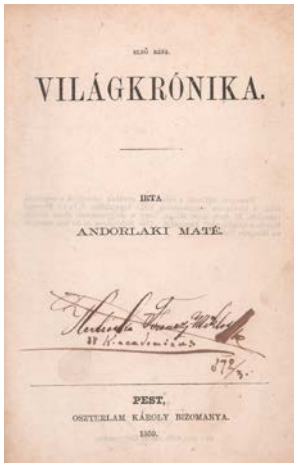
172. Széchenyi István gróf mellképe.
A kőnyomat előképe Moritz Michael Daffinger 1850 körül készült festménye volt. Josef Kriehuber munkája a bécsi Stouf műhelyben látott napvilágot 1860 körül.
Mérete: 275 x 220 (580 x 420) mm.
Count István Széchenyi. Lithograph.
80 000,-

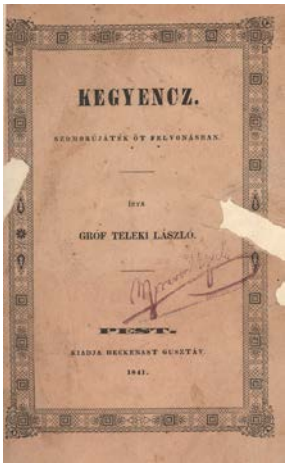
173. (Táncsics) Stancsics Mihál(y):
Magyar és német beszélgetések 's nyelvgyakorlások e' két nyelv hirtelen megtanulására... – Ungarische und deutsche Gespräche...
Budapest, 1833. Wigand. (4)+128p.
A jogi tanulmányait félbehagyó Táncsics Horvát István hatására fordult a nyelvészet felé. Az 1831-ben napvilágot látott magyar nyelvről szóló értekezését még számos munka követte e tárgyban, de ez irányú tevékenységével nem aratott osztatlan elismerést. Ritka.
Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Original paper. Uncut. 80 000,-

174. [Táncsics Mihály] Andorlaki Máté:
Világkrónika. Irta --.
Pest, 1859. Oszterlam. XVI+148+(4)p. Első kiadás.
A szerző rendőrségi megfigyelés alatt állt, ezért álnéven jelentette meg munkáját. A következő évben másodszor is megjelent.
Modern vászonkötésben. Az eredeti borító bekötve.
Modern cloth. Original cover bound inside.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 4465. 40 000,-

175. Teleki László, gróf:
Kegyencz. Szomorújáték öt felvonásban.
Pest, 1841. Heckenast. (4)+151p. Első kiadás.
Az elsősorban politikusként ismert, tragikus sorsú szerző egyetlen nyomtatásban megjelent munkája. Még ugyanebben az évben bemutatták a Nemzeti Színházban. Számos kiadást ért meg. A mű nagy visszhangot váltott ki, kritikát írt róla Bajza, Kölcsey és Vörösmarty is. Többen átdolgozták (Illyés Gyula szinte átírta az eredetit).
Modern bőrkötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágatlan példány.
Modern leather. Original cover bound inside. Uncut.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 4494. 40 000,-



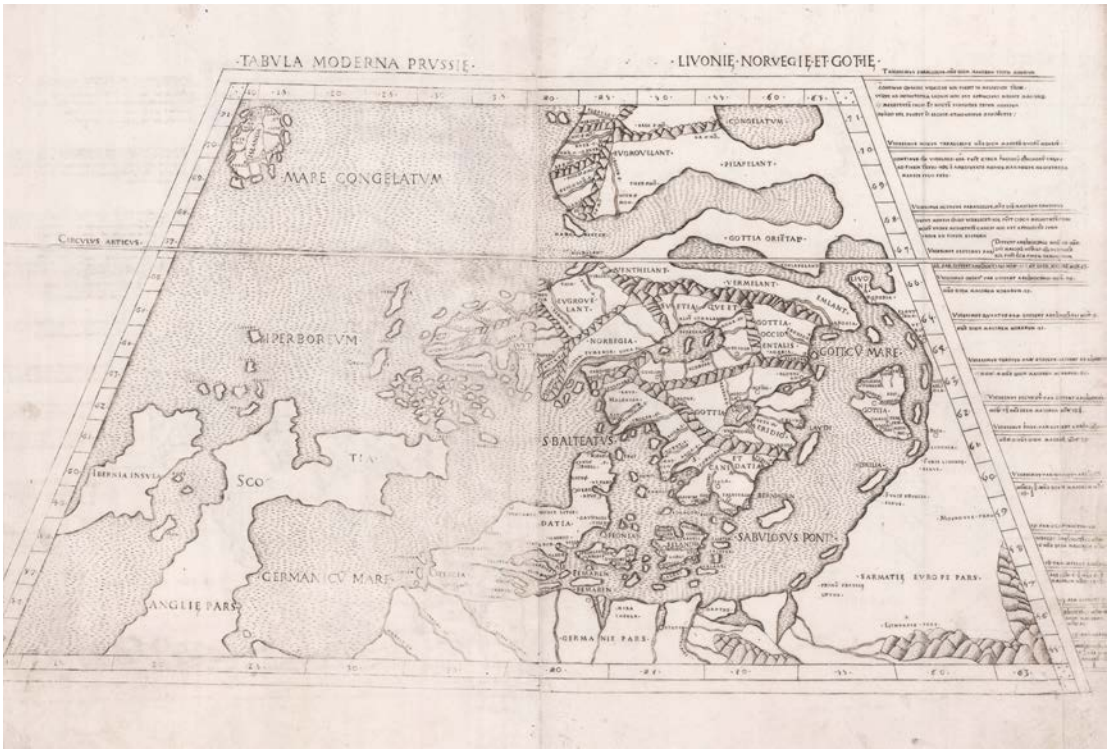


172., 173., 174., 175. tétel

176. Ptolemaeus, Claudius:
Tabula Moderna Prussie, Livonie, Norvegie et Gottie
Róma, 1507. Bernardinus Venetus de Vitalibus.
Rendkívül ritka, Észak-Európát kúpvetületen bemutató lap, amely Skandinávia második legkorábbi nyomtatott, egyben az első rézmetszetű térképe. Kartográfiai alapját Nicolaus Germanus bencés szerzetes kéziratos, regionális térképe adta, aki több újítást, többek között a települések helyét jelző pontok, körök, valamint a szaggatott határvonalak használatát vezetett be. Tételünk Ptolemaiosz Geográfiájának 1482-es és 1486-os ulmi fametszetes kiadásai után az „In hoc Operae Haec Contine[n]tur Geographia Cl. Ptholemaei...” című munkának 1507-es, római változatában jelent meg, amelyet Marco Beneventano rendezett sajtó alá, miután a veronai Giovanni Cottával átdolgozta Jacopo d'Angelo Geográfia-fordításának latin szövegét. A rézmetszeteket – amelyek részletgazdagságukkal messze felülmúlják a korábbi fametszetű variánsokat – Gutenberg tanítványa, Konrad Sweynheim készítette. A térképmező a Skandináv-félszigeten kívül a Baltikumot, a Brit-szigeteket és Izlandot, továbbá számos várost, köztük Oslót (Asto), Bergent (Begensis), Trondheimet (Nodrosia), Európa északi partjainál pedig Gdańsk (Dantzg), Riga és Szczecin (Stetin) nevét is feltüntette. Az 1507-es Ptolemaiosz-atlasz különlegessége, hogy a klasszikus 27 ptolemaioszi mellett, kizárólag ebben kapott helyet mind a hat „modern” térkép, amelyek közül a skandináv lap különösen keresett és ritka, mivel kartográfiai mérföldkőként a következő bő fél évszázadban az észak-európai térképészet alapjává vált. A fennmaradt példányok túlnyomó többsége jelentős közgyűjteményekben található, árveréseken rendkívül ritkán fordul elő.
Mérete: 390 x 555 mm. Restaurált példány. A lap bal oldala halványabb nyomat. Paszpartuban.

Extremely rare map depicting Northern Europe – the second-earliest printed map of Scandinavia and the first copper-engraved map of the region. Its cartographic model derives from the manuscript regional map of the Benedictine monk, Nicolaus Germanus, who introduced several cartographic innovations, including the use of dots and circles to mark settlements and the application of dotted boundary lines. Following the 1482 and 1486 woodcut editions of Ptolemy's Geography printed in Ulm, this map appeared in the 1507 Roman copperplate edition of “In hoc Operae Haec Contine[n]tur Geographia Cl. Ptholemaei”, edited by Marco Beneventano after he had revised the Latin text of Jacobus Angelus' translation of the Geography in collaboration with Joannes Cota of Verona. The copper engravings – which far surpass the earlier woodcut variants in precision and richness of detail – were executed by Konrad Sweynheim, who had previously worked in Gutenberg's workshop. In addition to the Scandinavian Peninsula, the map also depicts the Baltic region, the British Isles and Iceland. It identifies numerous cities, including Oslo (Asto), Bergen (Begensis), Trondheim (Nodrosia), as well as Gdańsk (Dantzg), Riga, and Szczecin (Stetin) along the northern coast of Europe. The 1507 Roman Ptolemy atlas is unique in that, alongside the twenty-seven classical Ptolemaic maps, it is the only edition to include all six “modern” maps. Among them, the Scandinavian sheet is particularly scarce and highly prized as it represents a cartographic milestone that served as the foundation for Northern European mapping for more than half a century. The vast majority of surviving examples are preserved in major public collections, and copies rarely appear at auction.
Restored, well preserved copy. The impression is lighter on the left side of the sheet.
Ginsberg, William B.: Printed Maps of Scandinavia & the Arctic 1482-1601 (New York, 2006.) 4.

800 000,-



177. Waldseemüller, Martin:

Orbis Typus Universalis Iuxta Hydrographorum Traditionem.

Strassburg, 1513./1520. Johannes Schott.

Ritka, fametszetű világtérkép, amely – a címében is jelzett módon – a hajózási térképek korabeli hagyományát követve a ptolemaioszi fokhálózat helyett a portolántérképekre jellemző irányvonal-rendszert alkalmaz. Elsőként 1513-ban Strassburgban, Martin Waldseemüller „Geographiae opus novissima" című, a XVI. századi kartográfia egyik legjelentősebb alkotásának tartott munkájában jelent meg, amelyet sokan az első modern atlasznak tekintenek. A kötetben a 27, antik földrajzi ismereteken alapuló ptolemaioszi térkép – amelyek az 1482-es, Lienhart Holle által Ulmban kiadott atlasz térképeinek mintájára készültek – mellett mintegy kiegészítésként 20 további, „modern" jelzővel ellátott tábla kapott helyet. Ezek részben Waldseemüller saját munkái, amelyek a Saint-Dié-ben működő humanista tudóskör, a Gymnasium Vosagense tagjaként töltött évei alatt készültek. Térképeit a bázeli és a strassburgi könyvtárakban végzett kutatások eredményei, valamint a spanyol és portugál felfedezők beszámolói alapján tökéletesítette, így azokon keresztül tanúi lehetünk a földrajztudomány és a térképészet fejlődésének. Amíg Waldseemüller a térképeket rajzolta, barátja és szerzőtársa, Matthias Ringmann Jacopo d'Angelo korábbi latin fordítására támaszkodva átdolgozta és javította Ptolemaiosz szövegét, és az előszó is az ő nevéhez fűződik. A mű megjelenése több alkalommal is veszélybe került: 1508-ban meghalt mecénásuk, II. René, Lotharingia hercege, 1511-ben pedig Ringmann is követte őt. A munkálatok azonban tovább folytatódtak, és Jacob Aeschler, valamint Georg Uebelin strassburgi polgárok anyagi támogatásával, Johannes Schott nyomdájában 1513-ban végül napvilágot látott az atlasz. A művet 1520-ban ugyancsak Strassburgban, az eredeti térképdúcok felhasználásával ismét kiadták.

A metszetet a szakirodalom gyakran „Admirális térképe" néven említi. Az elnevezés az atlasz bevezetésére vezethető vissza, amely egy bizonyos „Admirálist" jelöl meg a földrajzi információk forrásaként. A megnevezést azonban mind a jelen világtérképre, mind az ugyanebben az atlaszban megjelent Tabula Terre Nove című lapra használják (lásd következő tételünket). Rodney W. Shirley szerint az admirálisnak tulajdonított, az Újvilágra vonatkozó információk valószínűleg inkább az utóbbin kaptak helyet.

A térképlap kartográfiai érdekessége, hogy az Újvilág megjelenítése lényegesen kezdetlegesebb, mint Waldseemüller hat évvel korábban, 1507-ben megjelent monumentális világtérképén. A nyugati féltekéből csupán Dél-Amerika északi partvidékének egy részlete látható, amelytől északra Isabella (Kuba) és Spagnolla (Hispaniola) szigete helyezkedik el. Az Atlanti-óceán közepén egy további, név nélküli szárazföld-darab látható, amelynek csak keleti partvonalát tüntették fel. A térkép földrajzi ábrázolásainak hiányosságai miatt Shirley feltételezi, hogy a lap már 1505–1506 körül elkészülhetett, és az atlasz 1513-as megjelenéséig nem dolgozták át. Míg az amerikai kontinens ábrázolása rendkívül vázlatos, az Óvilág egyes részei meglepő pontossággal jelennek meg. A Brit-szigetek, India, Srí Lanka és Madagaszkár körvonalai a korábbi térképekhez képest jelentős fejlődést mutatnak. Grönland ugyanakkor még Skandinávia északi részéhez kapcsolódó, elnyújtott félszigetként szerepel, Ázsia keleti partvidéke pedig részben továbbra is a középkori kartográfiai hagyományokat követi. A metszet így különösen szemléletes példája annak az átmeneti korszaknak, amelyben a klasszikus földrajzi tudást egyre inkább átformálták a portugál és spanyol hajósok felfedezései nyomán szerzett új ismeretek.

Mérete: 445 x 580 (455 x 630) mm. Rendkívül jó állapotú, erős, tiszta nyomat. Paszpartuban.

A rare woodcut world map which – as indicated by its title – follows the contemporary tradition of nautical cartography, employing the network of rhumb lines characteristic of portolan charts rather than the Ptolemaic grid of latitude and longitude. It first appeared in Strasbourg in 1513, in Martin Waldseemüller's "Geographiae opus novissima", regarded as one of the most significant works of sixteenth-century cartography and often considered the first modern atlas. Alongside 27 Ptolemaic maps based on classical geographical knowledge, modelled on those of the 1482 Ulm edition published by Lienhart Holle, the volume included 20 additional maps designated as "modern", forming a supplementary section. These were partly Waldseemüller's own work, produced during his years as a member of the Gymnasium Vosagense, a circle of humanist scholars based in Saint-Dié. He refined his maps using the results of research conducted in the libraries of Basel and Strasbourg, together with accounts provided by Spanish and Portuguese explorers, allowing us to trace the development of geographical knowledge and cartography through his work. While Waldseemüller was drawing the maps, his friend and collaborator, Matthias Ringmann revised and corrected Ptolemy's text, drawing on the earlier Latin translation by Jacopo d'Angelo, and also composed the preface. The publication of the work was jeopardised on several occasions: in 1508, their patron, René II, Duke of Lorraine, died, followed by Ringmann in 1511. Nevertheless, work continued, and with financial support from the Strasbourg citizens, Jacob Aeschler and Georg Uebelin, the atlas was finally published by Johannes Schott in 1513. A second edition appeared in Strasbourg in 1520, using the original woodblocks. The map is frequently referred to in cartographic literature as the "Admiral's Map". The designation derives from the introduction to the atlas, which identifies a certain "Admiral" as a source of geographical information. However, the name has been applied both to the present world map and to the "Tabula Terre Nove", published in the same atlas (see our following lot). According to Rodney W. Shirley, the information attributed to the Admiral concerning the New World was probably incorporated into the latter map rather than the present one.

One of the most intriguing cartographic features of this map is that its representation of the New World is considerably more rudimentary than that of Waldseemüller's monumental world map published six years earlier, in 1507. Only a section of the northern coastline of South America is shown in the Western Hemisphere, with the islands of Isabella (Cuba) and Spagnolla (Hispaniola) situated to the north. A further, unnamed landmass appears in the middle of the Atlantic Ocean, of which only the eastern coastline is delineated. On account of the deficiencies in the map's geographical representation, Shirley suggests that it may have been prepared as early as 1505–1506 and remained unrevised until the publication of the atlas in 1513.

While the depiction of the American continent is extremely schematic, certain regions of the Old World are represented with remarkable accuracy. The outlines of the British Isles, India, Sri Lanka and Madagascar show considerable improvement over earlier maps. Greenland, however, still appears as an elongated peninsula connected to northern Scandinavia, while the eastern coastline of Asia continues, in part, to follow medieval cartographic traditions. The woodcut thus provides a particularly vivid illustration of a transitional period, in which classical geographical knowledge was increasingly reshaped by new information gained through the discoveries of Portuguese and Spanish navigators.

In exceptionally fine condition, with a strong, clear impression.

Shirley: 35.

6 500 000,-

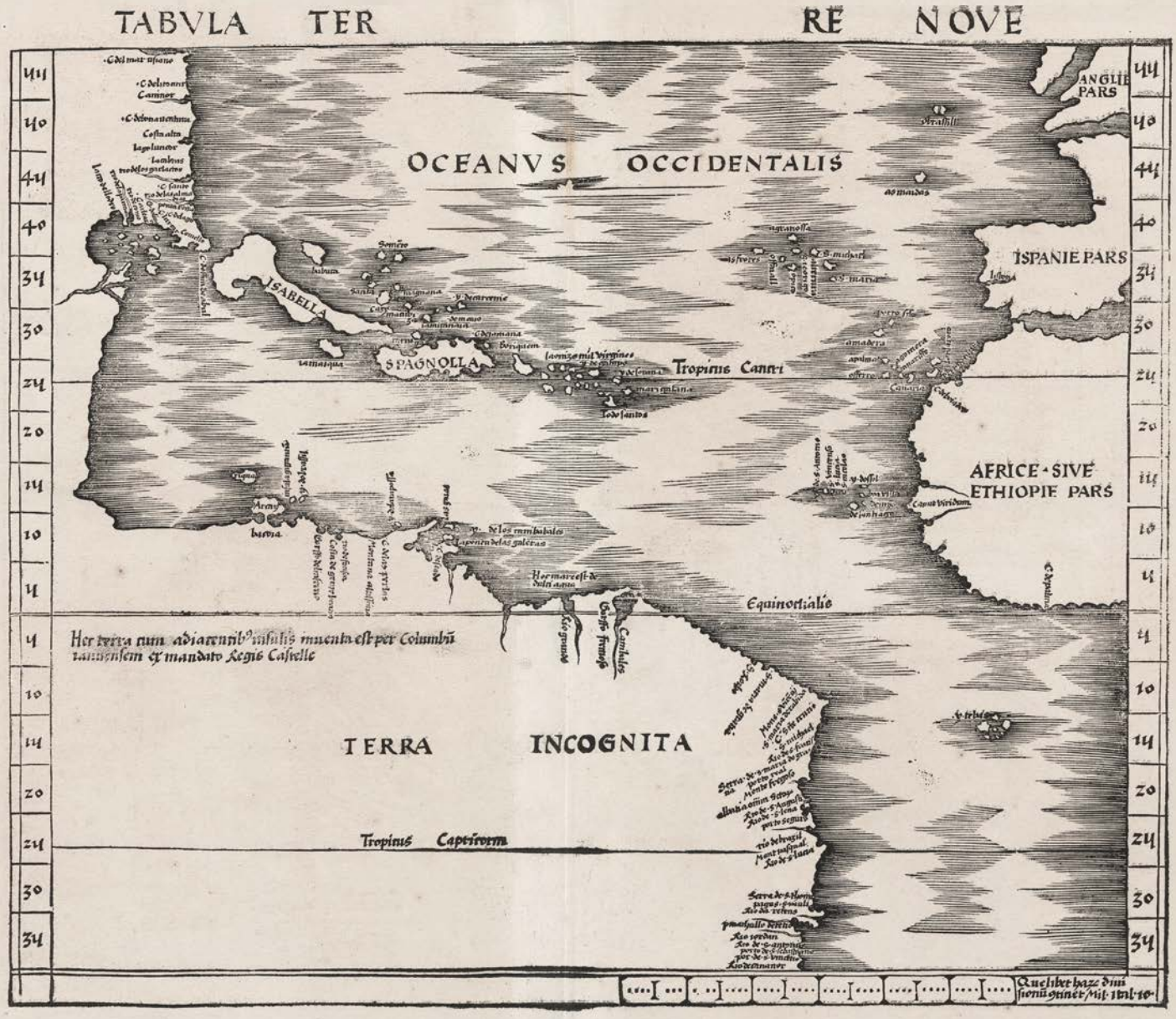

ORBIS TYPVS VNIVERSALIS IVXTA HYDROGRAPHORVM TRADITIONEM
OCEANVS OCCIDENTALIS
GRONLAND
Tartaria
ASIA
Mare hyrcanum
Mediterraneum
Persia
Sinus Persicus
India intra Gan
India extra Gangen
Sinus Gangeticus
Sinus Magnus
Taprobana
Ethiopia
AFRICA
Libia interior
Tropicus Cancri
Æquinoctialis Circulus
Tropicus Capricorni
MARE INDICVM
Quelibet harz diuisionum ptinet Miliaria italica · 50 · Theutonico

178. Waldseemüller, Martin:
Tabula Terre Nove
Strassburg, 1513./1520. Johannes Schott.
A legkorábbi, fametszetű, az Újvilágot ábrázoló, atlaszban megjelent térkép. Martin Waldseemüller munkája, amely az 1513-ban Strassburgban megjelent „Geographiae opus novissima" című atlasz (lásd előző tételünket) egyik legkiemelkedőbb darabja, egyben Amerika kartográfiájának fontos mérföldköve. A lapot a szakirodalom gyakran „Admirális térképe" néven említi, bár az elnevezést – mint az előző tételnél láthattuk – az atlasz világtérképére is alkalmazzák. Az atlasz bevezetésében Waldseemüller egy bizonyos „Admirálist" nevez meg a földrajzi információk forrásaként. Sokáig Kolumbusz Kristófot sejtették a név mögött, aki az „Óceán Admirálisa" címet viselte. Az újabb kutatások azonban az utalást Nicolò Caveri genovai kartográfus 1505 körül készült kéziratos világtérképével hozzák összefüggésbe. A két mű földrajzi tartalma és névrajza között számos egyezés figyelhető meg, így valószínűsíthető, hogy Waldseemüller közvetlenül vagy közvetve Caveri munkáját használta fel. Rodney W. Shirley szerint az admirálisnak tulajdonított, az Újvilágra vonatkozó földrajzi információk is feltehetően inkább ezen a térképen kaptak helyet.
A cím alatti térképmező Európa és Afrika nyugati partjait, valamint Észak- és Dél-Amerika összefüggő keleti partvonalát ábrázolja (a Szent Lőrinc-folyótól a La Plata torkolatáig), feltüntetve Kubát (Isabella), Hispaniolát (Spagnolla), Puerto Ricót (Boriquem), Jamaicát (Iamaiqua) és a Karib-tenger számos kisebb-nagyobb szigetét, szigetcsoportját. Különösen figyelemre méltó a mai Florida területének korai, még kezdetleges megjelenítése, amely arra utal, hogy Waldseemüller olyan földrajzi értesülésekhez is hozzáférhetett, amelyeknek eredeti forrásai ma már nem ismertek. Waldseemüller az 1513-as atlaszkiadásban „Terra Incognita" névvel jelölte az amerikai kontinenst, és a térképen elhelyezett latin feliratban Kolumbusz Kristófról is megemlékezett, akit a szárazföld és a környező szigetek felfedezőjeként nevezett meg. A térképnek több mint két évtizeden keresztül nem jelent meg hasonló részletességű, az amerikai kontinensek keleti partvidékét bemutató vetélytársa. A térképész 1520-ban bekövetkezett halála után a dúcokat Lorenz Fries megbízásából – valamivel kisebb méretben – újrametszették, és 1522-től illusztrációkkal, illetve a verzóra nyomtatott magyarázó szöveggel kiegészítve adták ki a lapokat.
Mérete: 385 x 450 (445 x 595) mm. A hajtásvonal mentén halvány elszíneződéssel. Paszpartuban.



The earliest woodcut map of the New World to appear in an atlas. Created by Martin Waldseemüller, it is one of the most outstanding plates in his "Geographiae opus novissima", published in Strasbourg in 1513 (see the preceding lot), and an important milestone in the cartographic history of America. The map is frequently referred to in the literature as the "Admiral's Map", although, as discussed in the preceding lot, this designation has also been applied to the world map in the same atlas. In the introduction to the atlas, Waldseemüller names a certain "Admiral" as the source of his geographical information. This figure was long believed to be Christopher Columbus, who held the title of "Admiral of the Ocean Sea". More recent research, however, has linked the reference to a manuscript world map produced around 1505 by the Genoese cartographer, Nicolò Caveri. Numerous similarities can be observed between the geographical content and place names of the two maps, suggesting that Waldseemüller made direct or indirect use of Caveri's work. According to Rodney W. Shirley, the geographical information concerning the New World attributed to the Admiral was also more likely to have been incorporated into the present map.
The map beneath the title depicts the western coasts of Europe and Africa, together with the continuous eastern coastline of North and South America, extending from the St Lawrence River to the mouth of the Río de la Plata. It includes Cuba (Isabella), Hispaniola (Spagnolla), Puerto Rico (Boriquem), Jamaica (Iamaiqua), and numerous other islands and island groups in the Caribbean Sea. Particularly noteworthy is the early, still rudimentary depiction of the region of present-day Florida, suggesting that Waldseemüller may have had access to geographical information, whose original sources are no longer known. In the 1513 edition of the atlas, Waldseemüller designated the American continent Terra Incognita, while a Latin inscription on the map commemorates Christopher Columbus, identifying him as the discoverer of the mainland and its surrounding islands. For more than two decades, no comparable map appeared offering such a detailed representation of the eastern coastlines of the American continents. Following the cartographer's death in 1520, new woodblocks were cut at a slightly reduced size on the commission of Lorenz Fries, and from 1522 onwards the maps were issued with additional illustrations and explanatory text printed on the verso.
Strong, clear print with slight discolouration along the fold line.
Burden: 3.

5 000 000,-

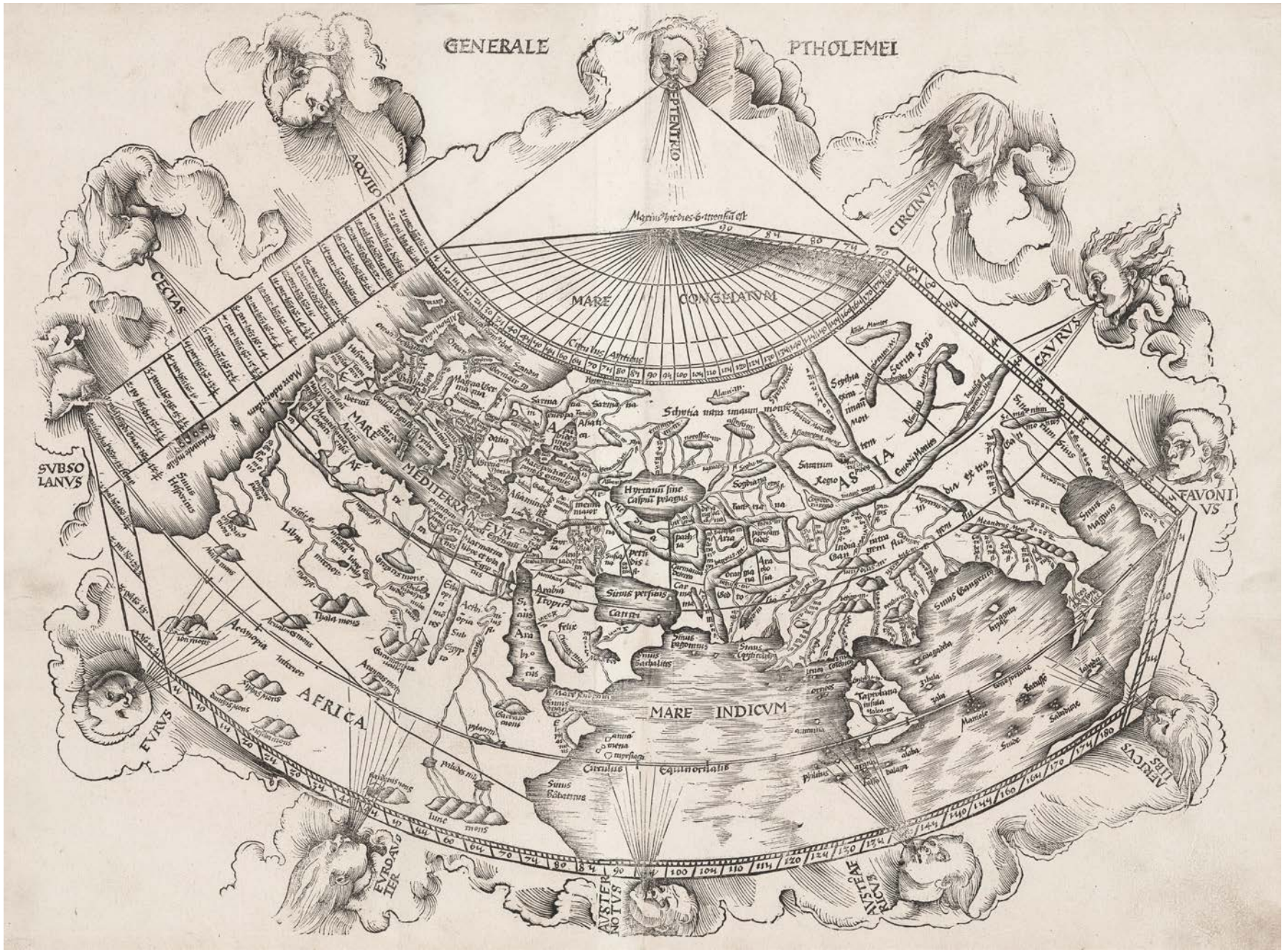

TABVLA TER RE NOVE
OCEANVS OCCIDENTALIS
ISABELLA
SPAGNOLLA
Tropicus Cancri
ANGLIE PARS
ISPANIE PARS
AFRICE · SIVE ETHIOPIE PARS
Equinoctialis
TERRA INCOGNITA
Tropicus Capricorni
Her terra cum adiacentib⁹ insulis inuenta est per Columbū ianuensem ex mandato Regis Castelle

179. Waldseemüller, Martin:
Generale Ptholemei
Strassburg, 1513./1520. Johannes Schott.
Ritka, fametszetű, ptolemaioszi világtérkép, amely hagyományos, módosított kúpvetületen ábrázolja az antik világot, körben 12 szélfúvó kerubfejjel övezve. A metszet Martin Waldseemüller 1513-ban, Strassburgban megjelent, „Geographiae opus novissima" című atlaszának (lásd 177. tételünket) egyik leglátványosabb lapja.
A metszet a Ptolemaiosz által ismert lakott világot (Oikumené) jeleníti meg, amelynek földrajzi határai jelentősen eltérnek a XVI. század elején már ismert világétól. Az ábrázolás a térképmezőn nyugaton az Atlanti-óceán szigeteitől, keleten az Indokínai-félszigetig terjed, míg délen egészen a Baktérítőig húzódik, a Brit-szigetektől északra eső rész pedig a Mare Congelatum (Fagyott tenger) megnevezéssel van jelölve. A kontinensábrázolások követik a Ptolemaiosz-kori mintát: Afrika a valóságosnál jóval nagyobb kiterjedésű déli szárazföldként jelenik meg, belsejében a Nílus és a Niger folyórendszerével. Az Arab-félsziget és a Perzsa-öböl viszonylag könnyen felismerhető, míg a mai Srí Lanka (Taprobana) szigete erősen eltúlzott méretben látható. A metsző kihagyta azt a délen végighúzódó földsávot, amely a korabeli feltételezés szerint Dél-Afrikát Ázsiával kötötte össze, ami különösen figyelemre méltó eltérés, hiszen a hagyományos ptolemaioszi világképben az Indiai-óceán szárazföldek által teljesen körülzárt beltengerként szerepelt. Waldseemüller változatán a déli összeköttetés elhagyásával az óceán megnyílt, ami már a korabeli földrajzi felfedezések hatását tükrözheti. Keretdíszével együtt a lap a tudomány, a történelem és a művészet ritka egységét képviseli: az antik világ tudása szerinti kartográfiai ábrázolás és a szélfúvó kerubfejek finoman megformált ornamentikája harmonikusan egészítik ki egymást. Nem véletlen, hogy Rodney Shirley bibliográfiájában e lapot a valaha készült egyik legszebb ptolemaioszi térképnek nevezte.
Mérete: 445 x 580 (455 x 625) mm. Rendkívül jó állapotú, erős, tiszta nyomat. Paszpartuban.



Rare Ptolemaic woodcut world map depicting the ancient world on a traditional, modified conical projection, surrounded by twelve wind-heads. The map appeared in Martin Waldseemüller's "Geographiae opus novissima", published in Strasbourg (see lot 177).
The woodcut depicts the inhabited world (Oikoumene) as known to Ptolemy, whose geographical boundaries differ considerably from those of the world already known by the early 16th century. Within the map field, the geographical representation extends from the islands of the Atlantic Ocean in the west to the Indochinese Peninsula in the east, and southwards as far as the Tropic of Capricorn. The area north of the British Isles is labelled Mare Congelatum (Frozen Sea). The continental outlines follow the Ptolemaic model: Africa appears as a vast southern landmass, considerably larger than in reality, with the river systems of the Nile and Niger in its interior. The Arabian Peninsula and the Persian Gulf are relatively easily recognisable, while the island of present-day Sri Lanka (Taprobana) is shown on a greatly exaggerated scale. The engraver omitted the southern strip of land once believed to connect Africa with Asia, a particularly noteworthy departure from the traditional Ptolemaic worldview, in which the Indian Ocean was represented as an inland sea completely enclosed by land. In Waldseemüller's version, the omission of this southern connection opened up the ocean, possibly reflecting the influence of contemporary geographical discoveries.
With its decorative border, the map represents a rare blend of science, history, and art: the cartographic representation of the world as known in antiquity and the finely crafted cherubic ornamentation of the wind-heads harmoniously complement each other. It is no coincidence that Rodney Shirley, in his bibliography, described this as one of the most beautiful Ptolemaic maps ever made.
In exceptionally fine condition, with a strong, clear impression.
Shirley: 34.

3 000 000,-


GENERALE PTHOLEMEI
SEPTENTRIO
AQVILO
CIRCIVS
CAVRVS
CECIAS
SVBSOLANVS
FAVONIVS
EVRVS
AFRICVS
EVROAVSTER
AVSTER NOTVS
AVSTROAFRICVS
MARE CONGELATVM
MARE MEDITERRANEVM
MARE INDICVM
AFRICA
ASIA
Hyrcanū sine Caspiū pelagus
Sinus Persicus
Sinus Gangeticus
Sinus Barbaricus
Sinus Arabicus
Sinus Magnus
Schythia extra montem Imaum
Schythia intra montem Imaum
Serica regio
Sarmatia
Libya
Aethiopia
Arabia Felix
Arabia Petrea
Arabia Deserta
Taprobana insula
Aequinoctialis
Tropicus
Meandrus fluvius
Indus fluvius
Ganges fluvius

180. Girava, Gerónimo de:

Typo de la carta cosmographica de Gaspar Vopellio Medeburgense.
Milánó, 1556. / Velence, 1570.

Rendkívül ritka, fametszetű világtérkép, amely szív alakú (kordiform) vetületen ábrázolja a modern világot. A lap elsőként V. Károly császár kozmográfusa, a spanyol tudós Gerónimo de Girava „Dos libros de Cosmographia" című, 1556-ban Milánóban megjelent művének mellékleteként látott napvilágot, majd 1570-ben Velencében a „La Cosmographia y Geographia" című munkában is megjelent. Tudomásunk szerint – mivel mindkét kiadásban ugyanazt a fadúcot használták – az önállóan felbukkanó példányok között nem ismert olyan eltérés, amely alapján ezek datálása egyértelműen meghatározható lenne. Amint azt a címmezőben is feltüntették, a munka alapjául Caspar Vopel kölni kartográfus elsőként 1545-ben megjelent, tizenkétlapos (mára megsemmisült), nagyméretű világtérképe szolgált. Az eredeti mű földrajzi tartalmát későbbi másolatok és átdolgozások őrizték meg, többek között Giovanni Andrea Vavassore 1558-as és Bernard van den Putte 1570-es változata.

Az álkúpos, területtartó vetületű ábrázolás Martin Waldseemüller 1507-es világtérképének elgondolását követi, kartográfiája azonban jelentősen eltér attól. Girava Vopel elképzelését vette át az ázsiai és az újvilági szárazföldek összekapcsolódásával kapcsolatban: a „Nueva España" névvel jelölt észak-amerikai földterület közvetlenül az ázsiai kontinenshez csatlakozik, míg Labrador (Tierra de Bacallaos) Grönlanddal (Grutlandia) alkot összefüggő területet. A XVI. század közepének bizonytalan földrajzi ismereteit és feltételezéseit egyaránt tükröző térkép ékes bizonyítéka annak, hogy a tudományos életben még élt Kolumbusz elmélete. A legkülönösebb földrajzi sajátosság, a kontinensek kapcsolódásának megjelenítése azonban – a Vavassore által megőrzött eredeti kartusszöveg alapján – V. Károly véleményét tükrözi, akit uralkodóként a legfrissebb felfedezésekről nap mint nap tájékoztattak.

A metsző a térképmezőt finoman kidolgozott keretdísszel övezte, amelynek alsó sarkaiban az északi és a déli égbolt csillagképeinek kör alakú ábrázolásai kaptak helyet. A 12 uralkodó szél közül kilencet allegorikus kerubfejek személyesítenek meg, míg az Antarktisz környékét fagylaló további három közül kettőt a dermesztő déli szelek halálos voltát jelképező koponyák illusztrálnak, a harmadik pedig az alsó, szöveges kartusból fúj. A felső részen két – földgömböt, illetve armilláris gömböt tartó – alak is látható, akiket (a Vavassore-féle Vopel-adaptáció megnevezései alapján) Solinusszal és Strabónnal azonosítanak. A lapon néhány nagy földrajzi felfedezésre utaló felirat is olvasható. Ezek egyike a Csendes-óceán 1513-as, Vasco Núñez de Balboa általi felfedezésének állít emléket, egy másik pedig arra utal, hogy a hatalmas, feltételezett déli kontinenst (Terra Incognita) már 1499-ben észlelték, azonban a déli kontinens ábrázolása még a korszak azon elképzelését tükrözi, amely szerint az északi félteke szárazföldjeit egy kiterjedt déli földrésznek kellett ellensúlyoznia.

Girava világtérképe a kartográfia XVI. századi reneszánszának gyönyörű példája, amelynek különleges jelentőségét a szokatlan ábrázolásmód és a ma már csak későbbi átdolgozásaiból ismert Vopel-féle világtérképhez fűződő kapcsolata is erősíti. Ritkaságát jól mutatja, hogy a metszet a korábban említett kozmográfiai művek fennmaradt példányaiból is gyakran hiányzik.

Mérete: 285 × 410 (300 x 425) mm. Erős, tiszta nyomat. Hátoldalán a fül helyén enyhe elszíneződéssel, ettől eltekintve kifogástalan példány.

An exceptionally rare woodcut world map depicting the modern world on a heart-shaped (cordiform) projection. The map first appeared as a supplement to "Dos libros de Cosmographia", published in Milan in 1556 by the Spanish scholar, Gerónimo de Girava, cosmographer to Emperor Charles V. It was subsequently included in "La Cosmographia y Geographia", published in Venice in 1570. To our knowledge, as the same woodblock was used for both editions, no differences have been identified between separately surviving examples that would allow them to be conclusively assigned to either date. As acknowledged in the title cartouche, the map was based on the large, twelve-sheet world map by the Cologne cartographer, Caspar Vopel, first published in 1545 (and now destroyed). The geographical content of the original work was preserved through later copies and adaptations, including those by Giovanni Andrea Vavassore (1558) and Bernard van den Putte (1570).

The pseudoconical, equal-area projection follows the concept employed in Martin Waldseemüller's celebrated world map of 1507, although its cartographic content differs considerably. Girava adopted Vopel's conception of the connection between the Asian and New World landmasses: the North American territory labelled "Nueva España" is directly joined to the Asian continent, while Labrador (Tierra de Bacallaos) forms a continuous landmass with Greenland (Grutlandia). Reflecting both the uncertain geographical knowledge and the prevailing assumptions of the mid-sixteenth century, the map provides striking evidence of the persistence of Columbus' theory in contemporary scholarly circles. Its most remarkable geographical feature, the connection between the continents, however, reflects the opinion of Charles V himself, according to the original cartouche text preserved in Vavassore's adaptation. As emperor, Charles was informed daily of the latest geographical discoveries.

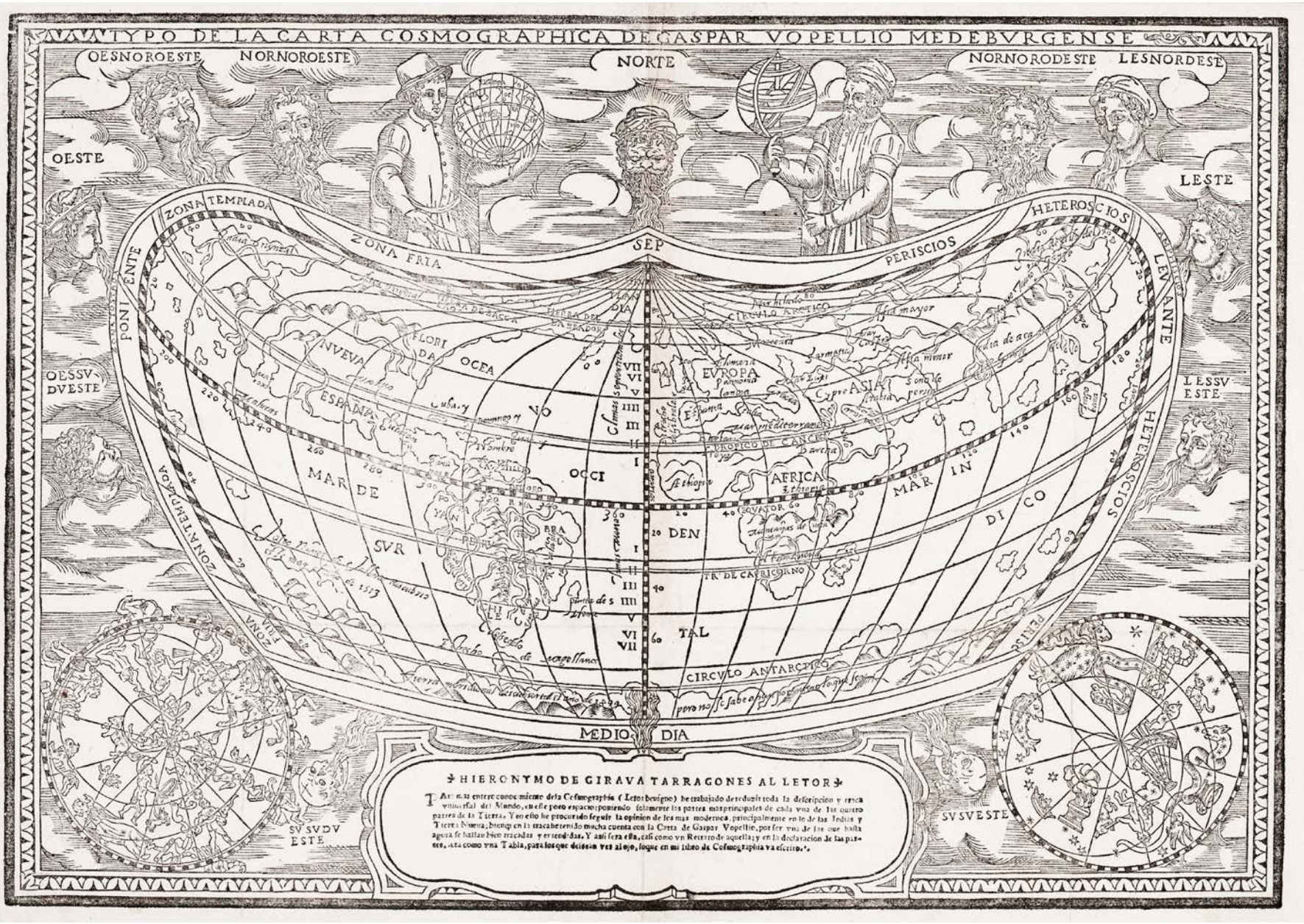
The engraver surrounded the map with an elaborately executed decorative border, incorporating circular representations of the constellations of the northern and southern celestial hemispheres in its lower corners. Nine of the twelve prevailing winds are personified by allegorical cherubic heads, while two of the remaining three, bringing freezing winds to the Antarctic region, are illustrated by skulls symbolising the deadly force of the frigid southern winds. The third blows from the lower cartouche containing explanatory text. Two figures, holding a terrestrial globe and an armillary sphere respectively, appear at the top of the map. Based on the inscriptions in Vavassore's adaptation of Vopel's work, these figures have been identified as Solinus and Strabo. Several inscriptions on the map refer to the great geographical discoveries. One commemorates Vasco Núñez de Balboa's discovery of the Pacific Ocean in 1513, while another suggests that the vast hypothetical southern continent (Terra incognita) had already been sighted in 1499. However, the depiction of this southern landmass still reflects the contemporary belief that an extensive southern continent was necessary to counterbalance the landmasses of the Northern Hemisphere.

Girava's world map is a beautiful example of the sixteenth-century Renaissance of cartography. Its exceptional significance is further enhanced by its unusual geographical representation and its connection with Vopel's world map, now known only through later adaptations. Its rarity is demonstrated by the fact that the woodcut is frequently missing even from surviving copies of the cosmographical works mentioned above.

A strong, clear impression. Slight discolouration on the verso, where the binding tab was formerly attached; otherwise fine copy.

Shirley: 101.

4 800 000,-



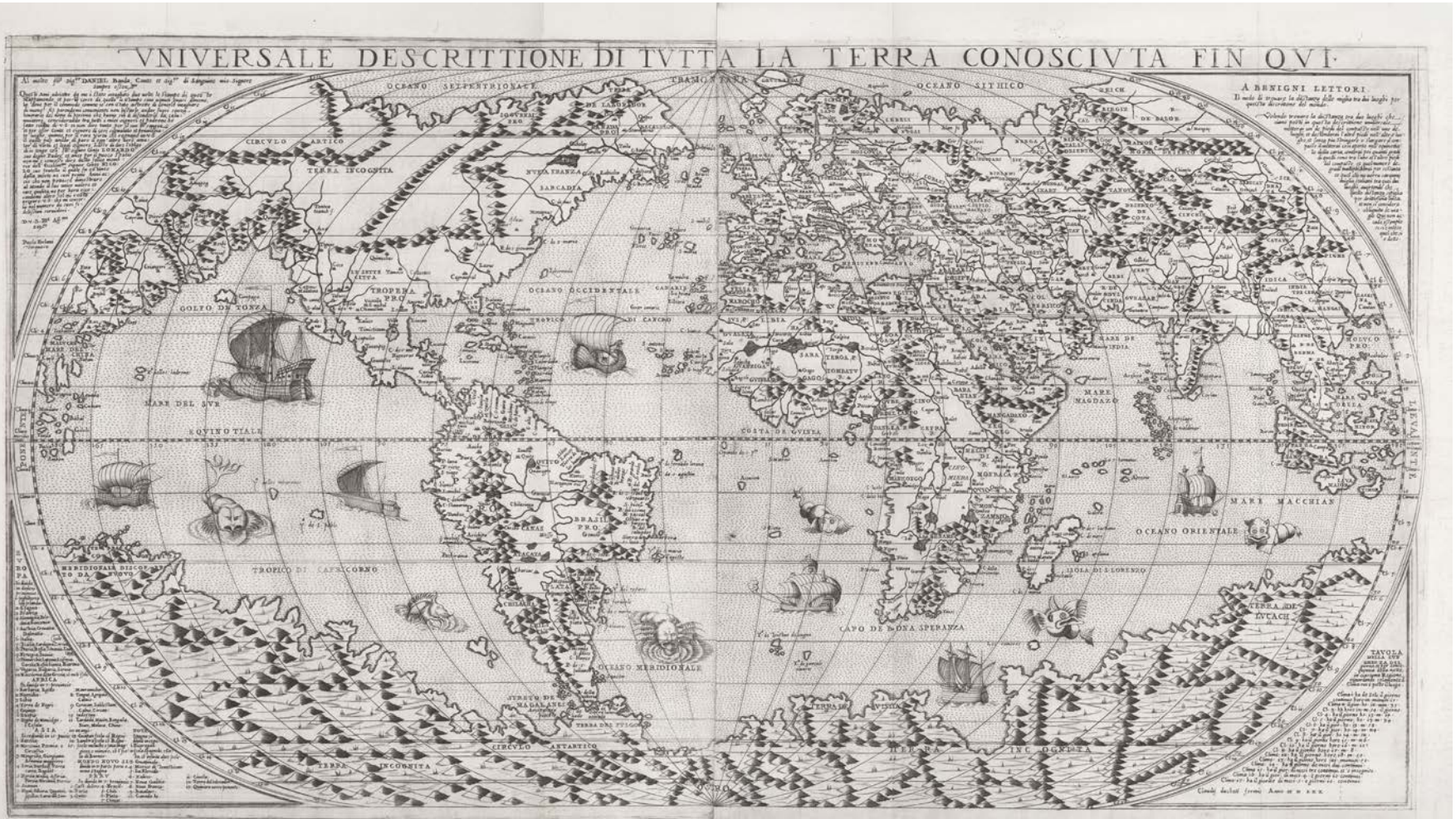
HIERONYMO DE GIRAVA TARRAGONES AL LETOR

TAn mas entero conocimiento dela Cosmographia (Letor benigno) he trabajado de reduzir toda la descripcion y rueda vniuersal del Mundo, en este poco espacio: poniendo solamente las partes mas principales de cada vna de las quatro partes de la Tierra. Y en esto he procurado seguir la opinion de las mas modernas, principalmente en lo de las Indias y Tierra Nueua, bien que en la traca he tenido mucha cuenta con la Carta de Gaspar Vopellio, por ser vna de las que hasta agora se hallan bien tracadas y entendidas. Y assi sera esta, casi como vn Retrato de aquella: y en la declaracion de las partes, sera como vna Tabla, para los que deseen ver al ojo, lo que en mi libro de Cosmographia va escrito.

181. Forlani, Paolo – Duchetti, Claudio:
Universale Descrittione di tutta la Terra Conosciuta Conquista fin qui.
Velence, 1570. Claudio Duchetti.
Rendkívül ritka, két rézlemezről nyomtatott, Claudio Duchetti által kiadott, finom kidolgozású, nagyméretű világtérkép, az olasz reneszánsz kartográfia egyik legjelentősebb remekműve. A lap a Lafreri-iskola jelentős képviselőjének, Paolo Forlaninak negyedik ilyen tárgyú metszete, amely az 1560 és 1570 között készített munkáinak azon sorát zárja le, amelyek kartográfiai alapjául Giacomo Gastaldi 1546-os világtérképét használta fel, természetesen korának legújabb földrajzi ismereteivel kiegészítve.
A XVI. századi Európában a térképészet reneszánszát élte, de a mai értelemben vett, egységes szerkesztési elvek alapján összeállított modern atlasz egészen 1570-ig – az Ortelius-féle „Theatrum Orbis Terrarum"-ig – nem létezett. Az itáliai térképkiadók ekkoriban különböző méretű, önálló térképlapokat hoztak forgalomba. Ezekből már az 1560-as években a megrendelők igényei szerint összeállított, egyedi tartalmú köteteket is készítettek. E gyakorlat egyik legismertebb képviselője Antonio Lafreri volt, aki a rendelkezésre álló készletből válogatva állította össze gyűjteményeit. Az eltérő méretű lapokat a bekötéshez esetenként össze kellett hajtani, másokat pedig margókkal kiegészíteni. Lafreri 1570 körül már metszett címlapot is készíttetett konvolutjaihoz. Ezeket a kartográfiai gyűjteményeket ma IATO- (Italian Assembled-to-Order) vagy Lafreri-atlaszoknak nevezik.
A planiszférium ovális vetületen ábrázolja az ismert világot. Forlani az összefüggő szárazföld elképzelését követte, és Észak-Amerikát Ázsiával összekapcsolva jelenítette meg, bár Gastaldi 1562-es munkáján már feltüntette a két kontinenst elválasztó Anian-szorost. A déli féltekén pedig egy hatalmas, feltételezett földrészt (Terra Incognita) ábrázol. A kontinensek partvonalai nagyrészt megegyeznek Forlani 1565-ben megjelent harmadik világtérképének földrajzi képével, ez a változat azonban annál kisebb méretű. A déli féltekét uraló kiterjedt szárazföldet sűrű hegyláncok tagolják, ám ezek elhelyezkedése, valamint maga a partvonal is főként korabeli földrajzi elképzeléseken alapul. Dél-Amerika déli csücskénél azonban már felismerhető a Magellán-szoros, amelyet a portugál hajós expedíciója tett ismertté az európaiak számára. Az észak-amerikai kontinensen megjelenített Nueva Franza elnevezés a francia felfedezők az Újvilág megismerésében játszott növekvő szerepét jelzi, valamint a keleti partvidék és a Karib-térség számos részletének megformálása (többek között Florida és Kuba elhelyezkedése) a korábbi térképekhez képest jelentős fejlődést mutat. A gazdagon díszített lap nemcsak részletes topográfiájával és névrajzával tűnik ki. Metszője a világóceánokat szelő gályákkal és tengeri szörnyek metszetvignettáival népesítette be.
A korábbi Forlani-változatoktól eltérően a négy sarokban terjedelmes szöveges részek kaptak helyet. A bal felső sarokban egy Daniel Banda grófnak szóló ajánlás olvasható, a jobb felsőben pedig a térképen mért távolságok kiszámításának módját ismerteti a szerző. Az alsó sarkokban földrajzi magyarázatok, illetve egy Holdfázis-táblázat található. Az ajánlás egy – a mű keletkezésével kapcsolatos – érdekességgel is szolgál: Forlani ebben arról számol be, hogy a világtérkép lemezeit már kétszer is elkészítette, azonban azok az ismételt nyomtatások következtében annyira elhasználódtak, hogy a közönség igényeinek kielégítésére ismét újra kellett metszenie azokat.
Tételünk a Forlani-féle világtérképek egyik legritkább változata – Bifolco és Ronca mindössze nyolc közgyűjteményi példányát tartja számon –, egyúttal a XVI. századi olasz rézmetszés kiemelkedő emléke, amelyben a kor legújabb földrajzi ismeretei, a reneszánsz kartográfia hagyományai és a művészi igényű kivitelezés különleges egységet alkotnak.
Mérete: 420 × 750 (475 x 795) mm. Rendkívül jó állapotú, erős, tiszta nyomat. Hátoldalán jobb felül korabeli kézírásos lapszámozással.

An exceptionally rare, large and finely engraved world map, printed from two copperplates and published by Claudio Duchetti, one of the greatest masterpieces of Italian Renaissance cartography. The map is the fourth world map engraved by Paolo Forlani, a prominent representative of the Lafreri school, and the last in a series produced between 1560 and 1570. These maps were based on Giacomo Gastaldi's world map of 1546, incorporating the latest geographical knowledge of the period. Cartography flourished in sixteenth-century Europe, but the modern atlas, compiled according to uniform editorial principles, did not emerge until 1570, with the publication of Ortelius' Theatrum Orbis Terrarum. Italian publishers issued individual maps of varying sizes, which by the 1560s were also being assembled into volumes tailored to individual customers. Antonio Lafreri was among the best-known practitioners, selecting maps from his stock, folding larger sheets or extending smaller ones with added margins. Around 1570, he also commissioned an engraved title-page for his composite volumes. Such cartographic collections are now known as IATO (Italian Assembled-to-Order) or Lafreri atlases.
The planisphere depicts the known world on an oval projection. Forlani adhered to the concept of a continuous landmass, depicting North America as connected to Asia, although Gastaldi had already shown the Strait of Anian separating the two continents on his map of 1562. The Southern Hemisphere is dominated by an enormous hypothetical continent (Terra Incognita), traversed by mountain ranges, whose locations, like much of its coastline, are based on contemporary geographical speculation. The outlines of the continents largely correspond to those on Forlani's third world map, published in 1565, although the present version is smaller. At the southern tip of South America, however, the Strait of Magellan is already recognisable, having been brought to European attention by the Portuguese navigator's expedition. The name Nueva Franza, appearing on the North American continent, reflects the growing role played by French explorers in the discovery of the New World, while the treatment of numerous geographical features along the eastern seaboard and in the Caribbean region (including the positions of Florida and Cuba) represents a significant advance on earlier maps.
The richly ornamented sheet combines detailed topography and a wealth of place names with sailing galleys and engraved vignettes of sea monsters. Unlike Forlani's earlier versions, this map features extensive passages of text in all four corners. The upper left contains a dedication to Count Daniel Banda, while the upper right explains how to calculate distances measured on the map. The lower corners contain geographical explanations and a table of lunar phases. The dedication also provides a fascinating insight into the map's production: Forlani recounts that he had already engraved the copperplates for his world map twice, but that repeated printing had worn them out to such an extent that, in order to meet public demand, he was obliged to engrave new plates once again.
The present map is one of the rarest versions of Forlani's world maps – Bifolco and Ronca record only eight examples in institutional collections – and an outstanding example of sixteenth-century Italian copper engraving, in which the latest geographical knowledge of the period, the traditions of Renaissance cartography and artistic craftsmanship combine to form an extraordinary whole.
In exceptionally fine condition, with a strong, clear impression. Contemporary manuscript numbering in the upper right corner of the verso. With existing export licence.
Shirley: 121.; Bifolco–Ronca: Tav. 27. (1. állapot)

20 000 000,-


VNIVERSALE DESCRITTIONE DI TVTTA LA TERRA CONOSCIVTA FIN QVI
A BENIGNI LETTORI
OCEANO SETTENTRIONALE
OCEANO SITHICO
OCEANO OCCIDENTALE
OCEANO ORIENTALE
OCEANO MERIDIONALE
CIRCVLO ARTICO
CIRCVLO ANTARTICO
TERRA INCOGNITA
NVOVA FRANZA
TROPICO DI CANCRO
TROPICO DI CAPRICORNO
EQVINOTIALE
GOLFO DE TONZA
MARE DEL SVR
MARE MAGDAZO
MARE MACCHIAS
COSTA DE GVINEA
CAPO DE BONA SPERANZA
ISOLA DI S. LORENZO
TERRA DEL FVOCH
TERRA INCOGNITA
TAVOLA DELLA SVA



182. Linschoten, Jan Huygen van:

Deliniantur in hac tabula, Orae maritimae Abexiae, freti Mecani: al. Maris Rubri; Arabiae, Ormi, Persiae...

Amszterdam, 1596. Cornelis Claesz.

Dél-Ázsia Jan Huygen van Linschoten által készített rendkívül dekoratív, rézmetszetű portolántérképe, amely egyike az Arab-tenger és az Indiai-óceán első nyomtatásban megjelent részletes navigációs lapjainak. A Vörös-tengertől a Bengáli-öbölig mutatja be a kontinens partvidékét, és pontosságát jellemzi, hogy az Arab-félsziget ábrázolása szinte azonos a modern térképekben megjelentekhez. A jobb felső sarokban található díszes, három részre osztott kartusban felül latinul, alatta pedig hollandul olvasható a bemutatott térségek felsorolása, amelyet a vonalas aránymérték megjelenítése követ. A metsző – Hendrik Florent van Langren – neve a Maldív-szigetektől balra, a lap alján olvasható. A kontinensek belseje kevésbé, de partvidékük a legnagyobb részletességgel van ábrázolva, legyen szó a Földközi-tenger közel-keleti végéről, a Vörös-tengerről, a Perzsa-öbölről vagy az Indiai-óceánról. A gazdagon illusztrált lapot készítője gyönyörű szélrózsával, tengeri és szárazföldi élőlényekkel, gályákkal és Delhi közelében pedig egy egyszarvúpárral díszítette. Mérete: 390 x 535 (435 x 555) mm. Tiszta, erős nyomat. Restaurált példány, a bal oldalon a nyomólemez vonaláig megvágva.

Paszpartuban.

Rare map of South Asia made by Jan Huygen van Linschoten based on Portuguese portolan charts (see lot 175). It is considered one of the first, detailed navigational charts of the Arabian Sea and the Indian Ocean. The map shows the continent's coastline from the Red Sea to the Bay of Bengal. The depiction is immensely accurate and – as Tibbetts notes in his reference book – the representation of the Arabian Peninsula closely resembles its outline in a modern map. The ornated and devided cartouche contains the titles – in Latin and Dutch – followed by bar scales. The engraver's name – Hendrik Florent van Langren – is visible next to the Maldives, at the bottom of the page. Although, the inner places of the continent are not so detailed, the coastline has been worked with extraordinary precision. The wonderfully decorated page has a beautiful compass rose, images of sea and land creatures, galleons, and (just near to Delhi) a unicorn couple. Professionally restored copy with narrow margins.

Schilder, Günter: Monumenta Cartographica Neerlandica (Alphen aan den Rijn, 1996.) V. 140. old.

750 000,-

183. Rajzképe. A' Pest-Buda Magyar Sz. k. Városokat az éjszaki Ferdinand Császár vasutnak összekaptsolása által, Bécs Residentialis várossal Morva, Cseh, Szilézia, Galliczia és éjszaki Külországgal egyrészröl, másrészröl Felsőmagyar, Banát és Erdély, országgal össze Kőtendő az 1832/1836. évi országgyülésnek 25-ik Törvény czikkelyében gyökerezett Szitany Ullman Móritz Ur több T. N. Vármegyék Tábla Bírajától alapított Magyar Középponti Vaspályának. – Übersichts-Karte...

A páratlanul ritka, kőnyomatú térképet Anton Confalioneri mérnök főhadnagy tervezte Charles F. Zimpel főmérnök és A. Bok porosz királyi építészeti felügyelő közreműködésével. A lap a bécsi Hermann Engel kőnyomdájában készült 1838-ban. A dekoratív darab értékét emeli a bal alsó sarokban látható, bájos látkép, amely a „Nagy Maros Tekéntete a' Duna balpartján Visegrádnak által ellenében" címet viseli. Árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

A magyar országgyűlés már 1836-ban napirendre tűzte a gazdasági fejlődéshez elengedhetetlen vasútépítés ügyét. A Pest-Budát Bécscsel összekötő vonalra két pályázó jelentkezett. Az egyik az Ullmann Móric által vezetett Középponti Vasúttársaság, a másik a Rotschild bankház konzorciuma volt. Utóbbiak a Duna jobb partján, Győr érintésével képzelték el a megvalósítást. Végül a Helytartótanács Ullmannék tervét fogadta el, és 1839-ben megadta az engedélyt a Pozsonyt Pesttel összekötő pálya megtervezésére, majd 1844-ben kötötték meg a szerződést a Pozsony-Pest-Debrecen vonal megépítésére. Ennek a Pest-váci szakasza 1846-ban, a Pest-szolnoki pedig 1847-ben nyílt meg.

Mérete: 520 x 700 mm.

Railway map of Hungary. Lithograph.

300 000,-



184. Hunfalvy János:

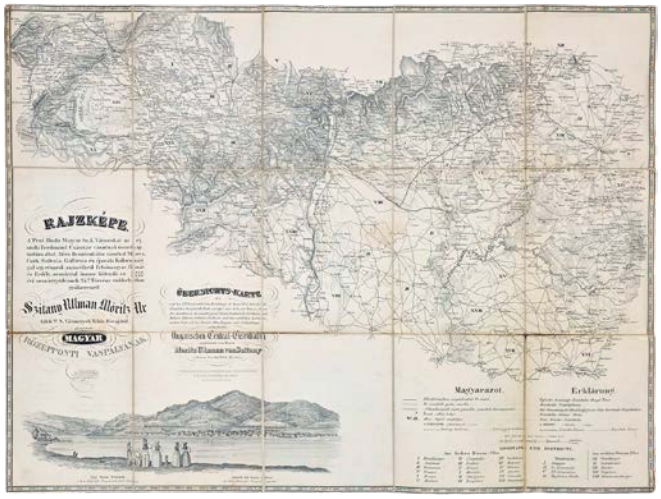
Magyar kézi atlasz, mely huszonhat nagy földképen egész földünk egyes részeit ábrázolja az államok jelen területi viszonyai szerint Bp., 1874. Franklin társulat. 26 határszínezett térk.

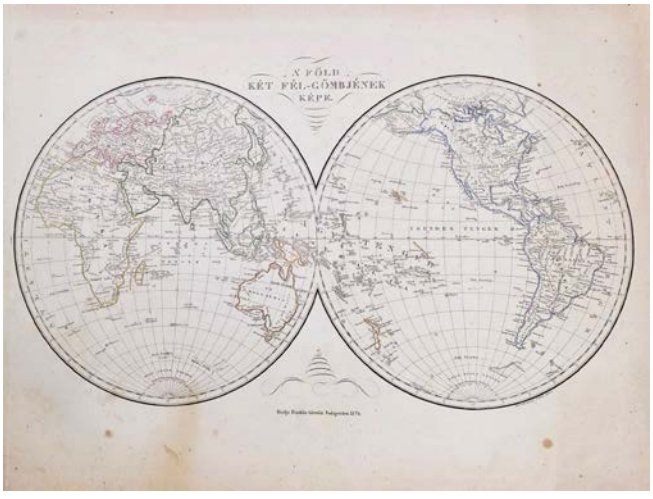
Hunfalvy atlasza az először 1865-ben megjelent munkájának második kiadása. Ez Karacs Ferenc 1830-1837 között napvilágot látott Európa-atlaszának felhasználásával készült, tulajdonképpen annak kibővítése világatlasszá. A rézmetszetek egy részén így Karacs neve szerepel, a többin a bécsi „F. Kargl"-é olvasható. Karacs lapjait természetesen a politikai-közigazgatási változásoknak megfelelően módosították, majd magától értetődően az első kiadás óta eltelt majd' tíz év is eredményezett ilyeneket. Mindkét kiadása nagyon ritka. Az elmúlt mintegy fél évszázadban a másik összesen háromszor bukkant fel árverésen, ennek azonban nem találtuk nyomát. Korabeli félbőr-kötésben. A címlap felragasztva.

Contemporary half leather. Title page mounted.

Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

300 000,-





183., 184. tétel

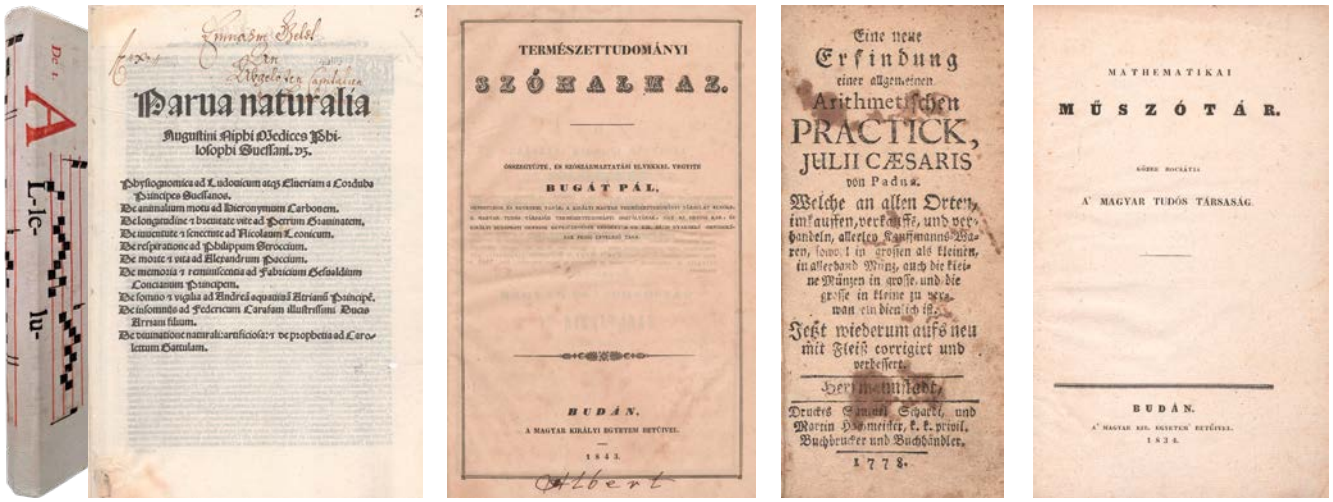
Természettudomány

185. (Arisztotelész):
Parva naturalia Augustini Niphi Medices philosophi Suessani...
(Velence, 1523. Octavianus Scotus ny.) (2)+121 lev. Az utolsó oldal alján nyomdászjelvénnyel. Az első két levél másolattal pótolva.
Arisztotelész természetfilozófiai munkája az itáliai reneszánsz orvos-filozófus, Agostino Nifo kommentárjaival kiegészítve ekkor jelent meg először.
Pergamen kódexlapba kötve.
In codex leaf. First two leaves replaced by copies.
EDIT16 CNCE 33132.; BNH Cat 0 250 000,-

186. Bugát Pál:
Természettudományi szóhalmaz. Összegyüjté, és szószármaztatási elvekkel vegyité --.
Budán, 1843. Magyar Királyi Egyetem ny. (9)p.+VII-XIV+488h.
Korabeli félvászon-kötésben.
Contemporary half cloth. 40 000,-

187. Caesar, Julius (Patavinus) von Padua:
Eine neue Erfindung einer allgemeinen Arithmetischen Practick... Jetzt wiederum aufs neu mit Fleiss corrigirt und verbessert.
Hermannstadt, 1778. Durchs Samuel Schardi, und Martin Hochmeister. (216)p.
Szorzótáblákat tartalmazó matematikai segédkönyv. A szerző olasz filozófus és matematikus volt. Európa-szerte elterjedt munkája németül, franciául és angolul is megjelent. Magyar nyelven először 1614-ben látott napvilágot, Debrecenben, amelyet a még számos magyar mellett német és latin kiadások is követtek. Népszerűségét mutatja, hogy még a XVIII. században is tíznél többször nyomatták ki. Itthon németül először 1678-ban jelent meg, szintén Szebenben. Külön érdekessége a kötet végén olvasható magyar nyelvű ismertető (E' Számvetö Könyvnek Hasznáról).
Korabeli bőrkötésben. Néhány levele foltos.
Contemporary leather. Some leaves stained.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából. 40 000,-

188. Mathematikai műszótár. Közre bocsátja a' Magyar Tudós Társaság.
Budán, 1834. Magyar Királyi Egyetem ny. VIII+110p.
Enyhén foltos, kiadói papírborítóban.
Slightly stained, original paper. 30 000,-



185., 186., 187., 188. tétel

189. Muschenbroek, (Pieter) Petrus van:
Dissertatio physica experimentalis de magnete...
Viennae Austriae, 1754. Typis Joannis Thomae Trattner. (4)+283p.+IX kihajt. t. Példányunkból hiányzik az utolsó tábla (Tabula Totius Orbis Terrarum).
A holland származású szerző mágnesességről szóló értekezésének első önálló kiadása. 1729-ben jelent meg először nyomtatásban, egy gyűjteményes kötetben.
Díszesen aranyozott, korabeli – a nagyszombatihoz hasonló stílusú – bőrkötésben. Mindkét tábla közepét koronás-címeres supralibros díszíti. Az aranyozás megkopott, a gerinc felső részén kis sérüléssel.
Slightly worn, richly gilt, contemporary leather with minor defect on spine. Last plate (Tabula Totius Orbis Terrarum) missing.

200 000,-

190. (Táncsics) Stancsics Mihál(y):
Lényismeret azaz természethistória az ifjuság számára
Pozsonyban, 1842. Wigand Károly Fridrik. XII+229+(1)p.+1 színes, kihajt. t. (kőnyomat)
Táncsics számos tankönyvet írt az 1840-es években, ezekben az idegen szakkifejezéseket saját képzésű magyar szavakkal igyekezett helyettesíteni (pl. az Állatország tartalomjegyzékében szerepelnek bőrállatok, csirányok, magzonyok, pesgék, tojanyok, buranyok és nemzönyök is).
Korabeli papírkötésben.
Contemporary hardpaper.
Drescher: 476.

160 000,-

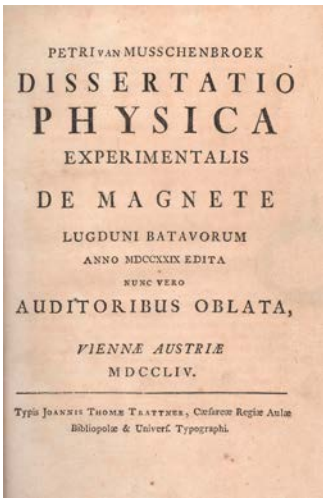
Utazás

191. Gömöry Olivérné Maróthy Margit:
Indiai utamról
Rimaszombat, 1927. Rábely Károly ny. 1t+157p.+13t.
A címlapon a szerző egyik útitársának szóló ajánló soraival.
Javított gerincű, rajzos, kiadói papírborítóban.
Inscribed by the author. Original paper. Spine restored.

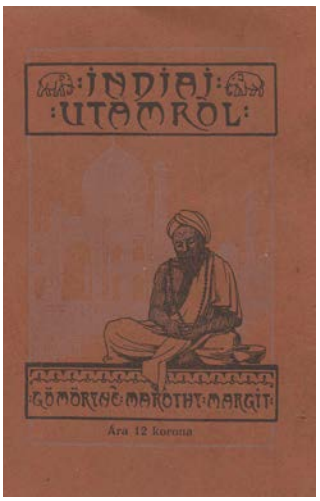
30 000,-

192. Rónay Gyula, zombori:
Budapest-Buenos Ayres. Utazás a spanyol- és portugálnyelvű ó- és újvilágban. Irta --. Tábori Kornél előszavával.
Bp., 1927. (Arany János Nyomdai Műintézet Rt.) 94p. Szövegközti képekkel.
A szerző arcképe alatt ajánló sorokkal: „Bár nem utaztunk együtt, gondolataink mégis mindég együtt voltak. A drága jó mamának számtalan kézcsókkal Kiszombor, 927. VII. 13. Gyula".
Korabeli (kiadói?) félbőr-kötésben. Aranymetszéssel díszítve. Az eredeti borító bekötve.
Inscribed by the author. Contemporary half leather. Inner edges gilt. Original cover bound inside.

40 000,-

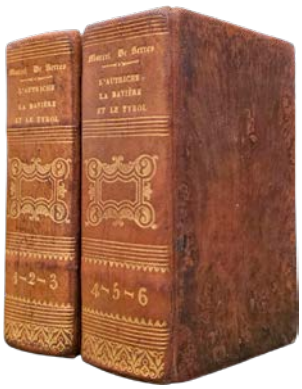

PETRI VAN MUSSCHENBROEK
DISSERTATIO
PHYSICA
EXPERIMENTALIS
DE MAGNETE
LUGDUNI BATAVORUM
ANNO MDCCXXIX EDITA
NUNC VERO
AUDITORIBUS OBLATA,
VIENNÆ AUSTRIÆ
MDCCLIV.
Typis Joannis Thomæ Trattner, Cæsareæ Regiæ Aulæ Bibliopolæ & Univers. Typographi.


LÉNYISMERET
AZAZ
TERMÉSZETHISTÓRIA
AZ
IFJUSÁG SZÁMÁRA
IRTA
STANCSICS MIHÁL.
Egy színezett táblával.
POZSONYBAN, 1842.
Kiadja 's nyomtatta Wigand Károly Fridrik.


INDIAI UTAMRÓL
GÖMÖRYNÉ MARÓTHY MARGIT
Ára 12 korona


BUDAPEST-BUENOS AYRES
UTAZÁS A SPANYOL- ÉS PORTUGÁLNYELVŰ Ó- ÉS ÚJVILÁGBAN.
IRTA
ZOMBORI RÓNAY GYULA
TÁBORI KORNÉL ELŐSZAVÁVAL
93 KÉPPEL
1927
ARANY JÁNOS NYOMDAI MŰINTÉZET RT. BUDAPEST

189., 190., 191., 192. tétel

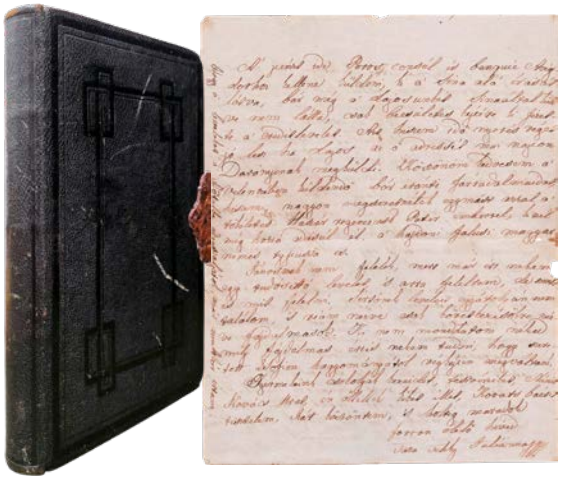


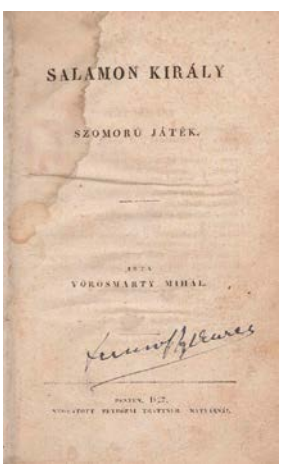
193. Serres, Marcel de:
L'Autriche, ou moeurs, usages et costumes des habitants de cet empire... Tome(s) I-VI [két kötetben]. Paris, 1821. A. Nepveu. (4)+VIII+242p.+1t+(4)+219+(2)+256p.+11t.; (4)+258p.+9t.+(4)+263p.+17t.+ +(4)+219+(4)p.+10t.
A szerző 1814-ben megjelent „Voyage en Autriche" című munkájának új kiadása. A metszeteken a birodalom viseleteit mutatja be, köztük számos magyar vonatkozású is található.
Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. Modern papírdobozban.
Contemporary leather in modern hardpaper box. Spine richly gilt. 60 000,-

194. Tisza Kálmánné, gróf Degenfeld-Schomburg Ilona útinaplója.
331 beírt oldal.
A naplóhoz csatolt magánlevelekkel együtt darabunk két kiemelkedő hölgytag életébe enged bepillantást a Bihar vármegyei család legfényesebb időszakából, és ezzel mind politika-, mind művelődéstörténeti szempontból kiemelkedő értékkel bír.
Az 1852-1854-ben keletkezett bejegyzések túlnyomó része két nyugat-európai utat ír le. Az elsőről (1852) rendkívül részletesen tudósít. A családi birtokról, Nyírbaktáról indul, majd Szolnokon keresztül ér Pestre, ahol viszonylag sok időt tölt el. Színházlátogatás, találkozás ismerősökkel, majd indulás tovább Bécsbe. Itt szintén színház, Schönbrunn, Laxenburg, Práter, ezt követően Prága (itt is hosszabb tartózkodás) és német városok (a jelentősebb állomások: Drezda, Berlin, Magdeburg, Hamburg, Hannover, Köln) érintésével Belgium. Itt néhány nap Liége és Leuven után a végcél, Ostende. Ez a klasszikus tengerparti nyaralás, sok fürdőzéssel. Ezt követően hajóval London. Ez azért is jelentős állomás, mert itt találkozik a Tisza család több tagjával, köztük későbbi férjével, Kálmánnal is. Angliából visszahajózott Ostendébe, majd egy brüsszeli kitérő után Párizs következett. A hosszú itt tartózkodás során a kötelezők (Versailles, Champs-Élysées, kalapok, kávéházak, színház, Père-Lachaise) mellett érdekes, hogy találkozott az ottani emigráció jeles képviselőivel, köztük Bethlen Gergellyel, Teleki Sándor gróffal és Szemere Bertalannal. A visszaúton a Rajnán lehajózva érintette Aachen, Köln, Koblenz, Mainz és Kassel városokat, majd északra fordulva Eisenach, Erfurt, Weimar és újra Drezda jött. Innen nagyjából ugyanazon az úton – Prága érintésével – jutott haza. A következő év végállomása szintén Ostende tengerpartja volt, itt már jóval kisebb terjedelmű a beszámoló. A kötet további részében olvasható – a hazai utakkal, viszonyokkal foglalkozó, nagyrészt magánjellegű – feljegyzések nem kevésbé érdekesek, köztük két fejezet a „Pesti jegyzések" címet viseli.
Degenfeld-Schomburg Ilona grófnő édesapja, Imre 48-as kormánybiztos volt, 1857-ben ő alapította a Tokaj-hegyaljai Bormívelő Egyesületet. 1860-ban házasodott össze Tisza Kálmánnal, aki 1875 és 1890 között miniszterelnök volt. Egyik gyermekük, Tisza István kétszer is viselte e tisztséget, és a magyar történelem egyik legjelentősebb államférfija volt. Ilona jótékonysági tevékenysége a korban kimagasló volt, és ez puritán egyszerűséggel párosult. Jókai a „Jó szív" ragadványnevet adta neki, Mikszáth pedig azt írta, láttán nem az jut eszébe, hogy az ország egyik legbefolyásosabb hölgyét látja, inkább egy „falusi kálvinista papné"-t.

A naplóhoz tartozik három magánlevél:
1. Ilona autográf levele „Kedves jó Berczikém!" megszólítással.
A levél hangvétele alapján közvetlen rokon és nagy valószínűséggel nő volt a címzett. Ennek fényében szinte biztosra vehető, hogy Degenfeld Berta, a levélíró húga kapta e sorokat. A páratlanul izgalmas szöveg számos családi ügy mellett nagyrészt a Geszt elhagyása felett érzett mérhetetlen szomorúság kifejezése. Úgy tűnik, hogy Tisza Kálmán döntött a család Budapestre költözése mellett, nyilván politikai teendői miatt.
8 beírt oldal. Kelt: Geszt, 1897. IX. 19.
2. Ilona autográf levele „Kedves jó Angyalom!" megszólítással.


L'AUTRICHE,
OU
MŒURS, USAGES ET COSTUMES
DES HABITANS
DE CET EMPIRE;
Suivi d'un Voyage en Bavière et au Tyrol; ouvrage orné de *quarante-huit gravures* représentant plus de cent vingt personnages différens.
PAR M. MARCEL DE SERRES,
Ancien Inspecteur des Arts et Manufactures, etc.
TOME QUATRIÈME.
PARIS.
A. NEPVEU, libraire, passage des Panoramas.
MDCCCXXI.




SALAMON KIRÁLY
SZOMORÚ JÁTÉK.
ÍRTA
VÖRÖSMARTY MIHÁL.

193., 194., 197. tétel

A címzett feltehetően közeli családtag és nő lehetett. Sajókazán kelt, ugyanis a levélíró lánya, Paulina báró Radvánszky Béla felesége volt, és az ottani kastélyban éltek. A házaspárnak akkor született meg Dóra nevű gyermeke, ez volt a látogatás oka.
6 beírt oldal. Kelt: Sajókaza, 1896. VI. 6.
3. Teleki Julianna gróf (1805-1863), Tisza Lajos cs. és kir. kamarás felesége autográf levele férjéhez „Egyedül és örökre szeretett angyalom!" megszólítással.
Család ügyekről ír részletesen, megemlítve többek között Domokos és Lajos nevű fiúkat.
4 beírt oldal. Kelt: Nizza, 1854. XI. 6.
A levélíró Teleki László féltestvére, Tisza Kálmán miniszterelnök édesanyja volt. A szabadságharc leverése után férjével befogadták házitanítóként Arany Jánost. Jókai – akivel jó viszonyban voltak – róluk mintázta „A kőszívű ember fiai" Baradlay-házaspárját.
Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve.
Slightly worn, contemporary leather. Inner edges gilt. 300 000,-

195. Ujfalvy-Bourdon, (Marie) Mme de:
De Paris a Samarkand. Le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale. Impressions de voyage d' une Parisienne. Par --.
Paris, 1880. Hachette. (6)+487p.+2 térk. (1 színes) Lapszámozáson belül 63 egészoldalas táblával és szövegközti illusztrációkkal.



A szerző elkísérte férjét, Ujfalvy Károly Jenő magyar felfedezőt és nyelvészt ázsiai expedíciójára. Ez a mű első kiadása, magyarul 1885-ben látott napvilágot.
A szennycímlapon dedikáció olvasható: „Offert a Monsieur Leon Gambetta par l'Auteur Marie de Ujfalvy". Az ajánlás címzettje a kor francia politikai életének egyik legjelentősebb alakja volt. Az 1860-as években nyíltan bírálta III. Napóleon Második Császárságát. Napóleon 1870-es veresége idején Gambetta kikiáltotta a Francia Köztársaságot, majd kulcsszerepet játszott a kormányzat létrehozásában és megszervezésében. 1881-től egészen 1882-ben bekövetkezett haláláig Franciaország miniszterelnökeként szolgált. Nagy népszerűséget akkor szerzett, amikor 1870-ben belügyminiszterként léggömbön sikerült elhagynia a poroszok által körülzárt Párizst. Egyedi, díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Darabunkat az teszi különlegessé, hogy a kötéstáblákra egy Gambettát ábrázoló, gyönyörű, színes, kőnyomatú, szatirikus rajzot ragasztottak fel, amely valószínűleg önálló lapként, esetleg egy élclap mellékleteként jelenhetett meg. Az ajánlást is figyelembe véve joggal feltételezhetjük, hogy a kötést maga a megajándékozott készíttette. Az eredeti borító bekötve.
Inscribed by the author to Léon Gambetta, the prominent French statesman. Unique contemporary half leather, spine richly gilt. The boards are decorated with a coloured satirical lithograph depicting Gambetta. Original cover bound inside.

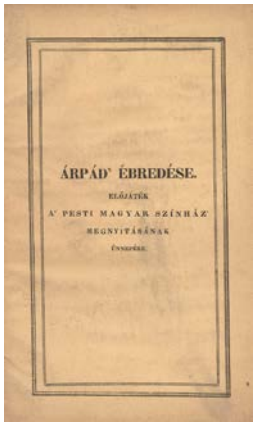
500 000,-



196. Vedres István:
A' magyar nyelvnek a' magyar hazában való szükséges vóltát tárgyozó hazafiúi elmélkedés. Írta --. Harmadik Kiadás.
Kassán, 1807. Ellinger János ny. 32p.
A szerző Szeged főmérnöke volt, de foglalkozott irodalommal is, és nagy könyvtárat gyűjtött. E munkája 1790-ben jelent meg először Bécsben.
Modern papírkötésben.
Modern hardpaper.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.

20 000,-

197. Vörösmarty Mihál(y):
Salamon király. Szomorú játék.
Pesten, 1827. Petrózai Trattner Mátyás. (2)+154+(12)p. Első kiadás.
A szerző első drámai munkáját 1820 körül írta, ekkor még „A belső háború" címmel. Végül többszöri átdolgozás nyomán adta ki.
Későbbi félvászon-kötésben. A levelek enyhén foltosak.
Later half cloth. Leaves slightly stained.
Prov.: Dessewffy Aurél könyvjegyével; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 5112. 40 000,-


ÁRPÁD' ÉBREDÉSE.
ELŐJÁTÉK
A' PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ'
MEGNYITÁSÁNAK
ÜNNEPÉRE.

198. Vörösmarty Mihál(y):
Árpád' ébredése. Előjáték a' Pesti Magyar Színház' megnyitásának ünnepére.
Pest, 1837. Trattner-Károlyi ny. 27p. Első kiadás.
A Pesti Magyar Színház megnyitására írt dráma. A Nemzeti őse, az első állandó fővárosi magyar kőszínház létrejötte mérföldkő volt a magyar színjátszás történetében. Az 1830-as évek elején Pest megye kezdeményezte a színház építését. Széchenyi is csatlakozott ehhez, konkrét terveit a „Magyar Játékszínről"-ben közre is adta. Végül nem az ő elképzelései valósultak meg, a megye által választott helyszínen, megyei pénzből és közadakozásból kezdtek hozzá a munkálatokhoz. Vörösmarty Széchenyit támogatta az ügyben, talán ezért kérte fel a megye színházi küldöttsége először Fáy András a dráma megírására. Fáy nem vállalta ezt, maga helyett pedig Vörösmartyt ajánlotta, aki elfogadta a megbízást. Az 1837. augusztus 22-i bemutatón már árusították a kinyomtatott művet.
Kiadói papírborítóban.
Original paper.
Prov.: Dr. Kozocsa Sándor könyvjegyével; Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 5099.

40 000,-


NE BÁNTSD
A'
MAGYART.
Irta
Gróf ZRINYI MIKLOS:
És most újjonnan
ki-botsáttatott.
MAROSVÁSÁRHELLYEN,
M. DCC. XC.

199. (Zrínyi Miklós) Zrinyi Miklos, gróf:
Ne bántsd a' magyart. Irta: --. És most újjonnan ki-botsáttatott.
Maros-Vásárhelyen, 1790. (Ev. Ref. Koll. ny.) 94+(2)p.
Az 1705-ben megjelent „Symbolum Illustrissimi Comitis Nicolai Zrinyi..." című, „Az török áfium ellen való orvosság"-ként is ismert mű második kiadása.
XIX. századi vászonkötésben.
19th-century cloth.
Prov.: Dr. Hajdu Zsolt könyvtárából.
Szüry: 5218.; Borda: 6447.

40 000,-

A jegyzékben használt rövidítések:

bet. = betűvel	ny. = nyomda
é. = év	p. = pagina
H. = hely	poss. = possessor
h. = hasáb	prov. = proveniencia
lev. = levél	sztl. = számozatlan
lith. = kőnyomat	t. = tábla
mell. = melléklet	térk. = térkép
mm = milliméter	u. = után
n. = nélkül	0 = a mű nem ismeri

Kiadja a Hereditas Antikvárium
Nyomdai előkészítés: Gönczy Tibor
Budapest, 2026