

MISCELLANEA
ex libris
BORDA LAJOS
in tres partes divisa



Hereditas Antikvárium
17. aukció

Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix



Árverés / Sale:
2025. október 3-án pénteken 16.00 órától.

Kiállítás / On view:
2025. szeptember 22 - október 2.
hétköznap 11.00 - 17.00 óráig
1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.



Helyszín / Venue:
Károlyi-palota
Petőfi Irodalmi Múzeum
1053 Budapest, Károlyi utca 16.

Online:
www.axioart.com
www.invaluable.com

1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.
Telefon: +36 30 442 1386
E-mail: info@hereditasantikvarium.hu
www.hereditasantikvarium.hu

Előszózat

Nem szabad megfeledkeznünk a tizenharmadik Earl of Gwyneddről. Mikor egyszer kártyázás közben hírül vette, hogy szeretője, akit narancsárusleányból emelt fel, megszökött egy vívómesterrel és a családi ékszerek tekintélyes részével, csak annyit mondott: „minden jótett elveszi méltó büntetését”.

És tovább kártyázott.¹

Ókori történet vagy legenda, hogy hét görög bölcs² egy-egy mondása olvasható volt a Delphoi jósdán. Ezek közül egyedül a bejárat fölötti, Thalésznek tulajdonított: „ismerd meg tenmagad”³ közismert. A gyűjtőknek is szóló további kettő: „semmit sem túlságosan”⁴ (Szolón) és „mérték a legjobb”⁵ (Kleobulosz) lényegében ugyanazt mondja.⁶ Tapasztalatom szerint a műgyűjtők nemigen tanulmányozhatták a jósda feliratait, számukra a vadászat és a birtoklás öröme felülír minden bölcsességet. Mindennél jobban kötődnek gyűjteményükhöz, és életük végéhez közeledve leginkább az aggasztja őket, mi lesz majd elárvult kollekciójukkal, mert ugye családtagjaik, szeretteik majd csak elboldogulnak valahogy nélküle is. Nem neheztelve írom, mert bár konzervatív, hívő ember vagyok, én sem tudtam megfogadni a Szent Máté evangéliumában olvasható intelmet: „Ne gyűjtsetek magatoknak mulandó kincseket a Földön, hanem lelki kincseket gyűjtsetek, hogy legyenek szószólóitok az Igaz Bíró előtt.”⁷ Gondoltam, ez együtt is lehetséges, és ma sem vélem másképp. Szeretem a szép könyveket, a csúnyákat is, ha tartalmuk megragad, szeretem társaságukat, jóllehet tudom, „kit ily birvág”⁸ tölt el, megelégszik majd hét lábnyi földdel.”⁹

Most, hogy betöltöttem 75. évemet, és egészségem felmondási idejét tölti, egyre kevesebbre tartom a világi hívságokat és élvezeteket. Mielőtt még valaki azt gondolja morális nagyság vagyok, közlöm, nem én hagyom el vágyaimat, hanem a vágyak hagynak el, lassan, egymás után veszik kalapjukat, és csendben távoznak. A jelek egy irányba mutatnak, úgyhogy „mielőtt egy mégvakabb és örök Cethal szájában végkép eltűnök”¹⁰, néhány gondolatomat előszóként papírra vetve megválok gyűjteményem maradékának nagy részétől. A tervezett preambulum kicsi érként indult, majd folyammá terebélyesedett, ezért a teljes nekrológ csak a katalógus 75 számozott és aláírt, esetenként névre szóló, keménykötésű példányában lesz olvasható. Gyűjtőtársaim okulására itt egy rövid részletet teszek közzé: mikor ehhez a katalógushoz szedegettem össze példányokat, szembesültem azzal, hogy nincs meg a Bródy Sándornak dedikált Krúdy-kötet¹¹, Benkő Parnasszusi Időtöltésének szép, korabeli félbőr kötésben egybekötött hét darabja, Sándor István Sokféle sorozatából az egyik kötet, és így tovább. Szörnyű felismerés volt, hogy Balajthy Katalin muzeológus (Magyar Nemzeti Múzeum, Történelmi Képcsarnok) nem kávézni és diskurálni járt a Madách Imre térre, hanem lopni. Gyanútlan voltam, ahogy ez számos sakkpartiban már előfordult. Végül Bá-

1 In Szerb Antal: Pendragon-legenda.

2 Platónnál: milétozi Thalész, mütilénéi Pittakosz, priénéi Biasz, athéni Szolón, lindroszi Kleobulosz, khénéi Müszón, spártai Kheilón.

3 Gnóthí szeauton. Latinul nosce te ipsum.

4 Méden agan. Latinul nihil nimis.

5 Metron ariszton. Latinul optimus cunctis modus.

6 A többi lehetőség közül a Magyar Katolikus Lexikon adatát tekintettem mérvadónak.

7 Máté 6,19. Az idézőjelben lévő szöveg oratio recta, a többi saját értelmezésem.

8 Ilyen birtoklási vágy.

9 In Sebastian Brant: A bolondok hajója. [Das Narrenschiff] Zebegény, 2008. Borda Antikvárium. 24/11-12. Márton László fordítása.

10 In Babits: Jónás imája.

11 Francia Kastély. Bp. 1912. „Bródy Sándornak, az atyamesternek hódolattal Krúdy Gyula. Bp., szeptember”. Még egy tokot is csináltattam hozzá. Ha jóhiszemű új tulajdonosa olvassa e sorokat, kérem, juttassa vissza, illő honorárium ellenében.

linger Bélának köszönhetően bukott le, hálából cégének, a Hereditas Antikváriumnak adtam árverésre maradék gyűjteményem maradékából darabokat. Később próbáltam visszavásárolni a könyvpiacra fölbukkanó ellopott példányaimat, néhányat sikerült is. Ezeket keresgélve szembesültem azzal, hogy szinte mindegyik antikváriumban ismerték a nevét, folyamatosan adott el metszeteket¹² és könyveket, ritkábban régiségkereskedőknél műtárgyakat.¹³ Sohasem alkudott, bagóért adott oda mindent, és a pénzt felélte. Aztán kiderült, hogy nemcsak engem fosztogatott, hanem a Magyar Nemzeti Múzeumot is.¹⁴ Az amorális fehérnép a Magyar Munkásmozgalmi Múzeum gyűjteményeivel együtt, 1990-ben került a Nemzeti Múzeum állományába, ahol a Történelmi Képcsarnokba tagozódott képzőművészeti részt felügyelte. Ahogy hallottam, végül tetten érték, majd elítélték a gondjára bízott gyűjtemény dézsmálásáért. Miután a Múzeum szerint az ellopott darabok nagy része előkerült¹⁵, felfüggesztett börtönbüntetéssel és vagyoneklkobzással megúsza, de tudomásom szerint a Magyar Történelmi Képcsarnok metszetgyűjteményében történt, a tatárjáráshoz hasonlítható pusztításáért nem vonták felelősségre, talán ki sem derült¹⁶. Ugyanis, bármennyire hihetetlen, de az állomány darabjain nincs gyűjteményi bélyegző, még tintával írt, nyom nélkül el nem tűntethető lel-tári szám sincs¹⁷, következésképp, ha a kereskedelembe fel is bukkan egy hiányzó példány (sokszorosított grafikáról van szó), nem bizonyítható a tulajdonjog még akkor sem, ha az eladó ismert, hiszen lehet egy másik példány is¹⁸. Fölmerül a kérdés, hogy nem vettem észre, nem vették észre, hogy tolvaj? Végül is, Kim Philbyről is csak évtizedek múltán derült ki, hogy szovjet-kém, pedig az angol MI6 titkosszolgálat igazán ügyel a részletekre. Mikor rájöttem, hogy kígyót melengettem keblemen, rezignáltan vettem tudomásul, hogy az ördög egy elaljasult¹⁹ embert hozott utamba. Nem harag, hanem a döbbenet és a szánalom furcsa elegye kavargott bennem.

Már nem fogok, nem is akarok megváltozni, minden keserű tapasztalat ellenére megmaradok jó szándékú, segítőkész embernek, kapzsi emberek prédájának. Gyakran eszembe jut Epiktétosz kézikönyvecskéjének utolsó mondata: „Anytos és Melétosz megölhetnek, de ártani nem tudnak nekem.” Magam bőrén tapasztalom, akár kényszerűségből, akár önként lemondani valamiről nehezebb, mint megszerezni. Örömmel ugyan nem, de hozzávetőleg megbékélve mondom le kedves darabjaimról, ezzel a katalógussal és benne ezzel a prológussal megadva nekik a tiszteletet búcsúzóan tőlük.

12 A metszeteket biztos nem tőlem lopta, forrásként csak egy gyűjtemény jöhet számításba, munkahelye, a Magyar Nemzeti Múzeum.

13 Meglepő, hogy könyveket és metszeteket is. Az egyik ellopott Comeniusom a Krisztina Antikvárium árverésén bukkant fel, visszavonattam, majd a beadótól, egy militaria-bolt (!) tulajdonosától visszavásároltam.

14 Mikor nyomozni kezdtem, hol adta el a szajrét, rájöttem, hogy mindenfelé terítette. Bálinger Béla mondta, emlékszik rá, hogy adott el metszeteket a Lőrincz Ernő üzletének (Országház utca 8.) helyén nyílt állami antikváriumban is, ahol Béla mint Walloschek Miklós segédje dolgozott. Világossá vált, hogy a Magyar Történelmi Képcsarnok állományát hozzávetőleg két évtizeden át gyérítette, jobb nem belegondolni, hány darabot lophatott el.

15 Évtizedes ámokfutását tekintve, ez nagyon valószínűtlennek tűnik.

16 Ha nem találnak egy darabot, felteszem, azzal vigasztalják magukat, hogy lappang.

17 Basics Beatrix idejében még nem volt, nem tudom, most van-e?

18 Kivéve, ha a múzeumi példányokról van fénykép, és azokon egyedi jellegzetességek vannak.

19 Aljasság, amit velem tett, mondta nekem. Nem születünk aljasnak, de ha valakit ellep a hübrisz, éncentrikus, önző emberré válik. Az empátia hiánya észrevétlenül roncsolja lelkét, jórészt kiveszik belőle a szeretet, csak önsajnálát, mások hibáztatása és a gyűlölet marad.

A katalógus matt műnyomó papírra készült, keménykötésű különkiadásának
75 számozott és aláírt, esetenként névre szóló példánya,
Borda Lajos Visszatekintés című esszéjével előjegyezhető
a Hereditas Antikváriumban, 1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.



Fotó: Bálinger Péter

Pipicz Illés

Gönczy Tibor

Lám Andrea

Bálinger Béla

Borda Lajos

Árverési feltételek

1. A Hereditas Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. Az árverésen történő licitálás feltétele az Aukciósháznál történő regisztráció. Ez történhet partnereink online felületein, e-mailben, illetve személyesen az árverés helyszínén. A regisztráció során a licitálni kívánóknak meg kell adniuk az ehhez szükséges információkat, amelyek személyes adatokat is tartalmaznak. Adatkezelési hozzájárulást, személyazonosságára vonatkozó dokumentumok bemutatását, illetve referenciákat kérhetünk, ha szükségesnek ítéljük. Az Árverőház fenntartja a jogot, hogy megtagadhatta a regisztrációt és ezzel együtt az aukción történő részvételt.

3. A tételek a katalógusban szereplő sorrendben kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a licitálók tárcájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban az Építési és Közlekedési Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálya, illetve az országos gyűjtőkörrel rendelkező közgyűjtemények valamelyike érvényesíti elővásárlási jogát.

4. A vételár a tárgy leütési ára plusz 18% árverési jutalék. Az invaluable.com és az axioart.com árverési felületén keresztül történő licitálás esetén további 5% kényelmi díj kerül felszámításra.

5. A vételárat a nyertes licitáló az árverés időpontjától számított 14 napon belül köteles az Aukciósház felé rendezni. A vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház összegszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse.

6. Amennyiben a már leütött tétel vásárlójának személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

7. Az árverés előtti kiállításon minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosítás és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, illetve a leütési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételek – melyek sorszáma legkésőbb az aukció megkezdésekor kihirdetésre kerül – nem hagyhatják el az országot, valamint a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait az Építési és Közlekedési Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztályával, amelyeket nyilvántartásba vesznek. A későbbi értékesítési szándék a Műtárgyfelügyeleti Hatóságnak kötelezően bejelentendő.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, vételi megbízást adhat, telefonos licitálási lehetőséget választhat, illetve használhatja a www.axioart.com vagy a www.invaluable.com online felületét is. Az adott megbízás alapján az Aukciósház – a megbízó ajánlatának megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni, illetve telefonos licitre jelentkezni személyesen, telefonon (+36 20 343 3282), írásban (postai úton az 1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12., e-mailben az info@hereditasantikvarium.hu címen) lehet. Közgyűjtemények vételi megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek által adott megbízások esetén azok elfogadásához 500 000,- Ft összeghatár felett az Aukciósház kérheti a megbízási összeg 20%-ának mint előlegnek a befizetését. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleg teljes összegét visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

Budapest, 2025
Hereditas Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

Conditions of sale

1. Hereditas Antiquarium, as Auction House, organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors and acts as a commercial agent.

2. Bidding at the auction requires registration at the Auction House, which can be completed via the online platforms of our auction partners, by email, or in person at the auction location. During registration, those wishing to bid must provide the necessary information, including personal data. Data management consent and the presentation of identity documents or references are required if determined necessary. The Auction House reserves the right to refuse the registration and, thus, the participation in the auction.

3. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the lot's starting price, and buyers indicate their wish to bid by raising their cards. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when the Ministry of Construction and Transport's Inspectorate of Cultural Goods or one of the national public collections has priority to purchase the lot at the hammer price.

4. The purchase price includes the hammer price and the 18% auction fee. An additional 5% convenience fee will be charged for bidding through the invaluable.com and axioart.com auction platform.

5. The Auction House allows a 14-day grace period to pay the total purchase price. If not picked up by the end of the grace period, a storage fee will be charged, which is 20% of the hammer price. The buyer can only take possession of the item if the total purchase price has been paid. The Auction House reserves the right to consider the buyer's bid null and void if the buyer fails to take over the item within one month.

6. The bid item may not be reaucted unless the buyer's identity is impossible to establish.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. The Auction House provides additional photos via email upon request. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction and deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without a warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability regarding the bid or the purchase price paid and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item may be taken abroad (their numbers shall be made public by the beginning of the auction), and the Auction House will register their owners at the Ministry of Construction and Transport's Inspectorate of Cultural Goods, according to the Act on the Protection of Cultural Goods (LXIV/2001). Owners are expected to report any intention to sell the protected item.

10. In case of the buyer's absence, the buyer can either place an absentee bid, choose to bid on the phone, or use the online platforms www.axioart.com and www.invaluable.com. Based on a given absentee bid, the Auction House will bid on behalf of the buyer. You may submit bids or apply for phone bidding either personally in the Hereditas Antiquarium, on the phone (+36 20 343 3282) or in written form (via email at info@hereditasantikvarium.hu or by post to H-1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment. From all other buyers – above 500,000 HUF – the Auction House may require such a fee (20% of the offer). In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid, the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reaucted after the auction upon request.

12. The Civil Code (V/2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of Sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of the district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2025
Hereditas Antiquarium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

TARTALOMJEGYZÉK

ADY ENDRE / ENDRE ADY	1-11. TÉTEL
PILINSZKY JÁNOS / JÁNOS PILINSZKY.....	12-29. TÉTEL
WEÖRES SÁNDOR / SÁNDOR WEÖRES	30-48. TÉTEL
APRÓNYOMTATVÁNYOK / ONE-LEAF PRINTS	49-50. TÉTEL
BEREI FARKAS ANDRÁS / FARKAS ANDRÁS BEREI	52-57. TÉTEL
BIBLIOFIL KIADVÁNYOK / BIBLIOPHIL EDITIONS	60-73. TÉTEL
BORDA-KIADVÁNYOK / BORDA EDITIONS	75-80. TÉTEL
ERDÉLYI SZÉPMÍVES CÉH /	
ERDÉLYI SZÉPMÍVES CÉH EDITIONS.....	85-88. TÉTEL
FOLYÓIRATOK / PERIODICALS	91-93. TÉTEL
GYÁSZJELENTÉSEK / OBITUARIES	95-102. TÉTEL
HAZAI SZERB NYELVŰ NYOMTATVÁNYOK /	
SERBIAN EDITIONS PUBLISHED IN HUNGARY.....	103-107. TÉTEL
JELES MAGYAROK KÖNYVTÁRÁBÓL /	
FROM FAMOUS HUNGARIAN LIBRARIES	108-119. TÉTEL
JUDAICA, ZSIDÓKÉRDÉS / JUDAICA	120-123. TÉTEL
KALENDÁRIUMOK, NAPTÁRAK / CALENDARS	124-137. TÉTEL
IRODALMI KÉZIRATOK / LITERARY MANUSCRIPTS	141-176. TÉTEL
KNER-NYOMTATVÁNYOK / KNER EDITIONS.....	179-185. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS	186-211. TÉTEL
MAGYAR AVANTGÁRD / HUNGARIAN AVANT GARDE	214-215. TÉTEL
MINIATŰR KÖNYVEK / MINIATURE BOOKS.....	216-222. TÉTEL
MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEK / DECORATIVE BINDINGS.....	223-230. TÉTEL
NŐK AZ IRODALOMBAN / WOMEN IN LITERATURE.....	231-236. TÉTEL
PONYVAKIADÁSOK / CHAPBOOKS.....	237-242. TÉTEL
SZALAY JÓZSEF GYŰJTEMÉNYÉBŐL /	
FROM THE COLLECTION OF JÓZSEF SZALAY	247-251. TÉTEL
TOLDI-KIADÁSOK / EDITIONS OF TOLDI	253-257. TÉTEL
SZÉPÍRÓK KÉZIRATAI VASBERÉNYI GÉZA GYŰJTEMÉNYÉBŐL /	
MANUSCRIPTS FROM THE VASBERÉNYI COLLECTION.....	258-271. TÉTEL
ZENETÖRTÉNET / MUSIC	274-280. TÉTEL
JUHÁSZ JÁNOS MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEI /	
ARTISTIC BOOKBINDINGS OF JÁNOS JUHÁSZ	282-314. TÉTEL

TARTALOMJEGYZÉK

BIBLIAKIADÁSOK / BIBLE EDITIONS.....	315-317. TÉTEL
BUDA ÉS PEST / BUDA AND PEST	319-323. TÉTEL
„CZIGÁNYOKRÓL” / GYPSIES	324-330. TÉTEL
CSÍKSOMLYÓI NYOMTATVÁNYOK /	
PRINTS FROM CSÍKSOMLYÓ.....	331-338. TÉTEL
ERDÉLY/ TRANSYLVANIA	340-345. TÉTEL
1848-1849.....	346-361. TÉTEL
GASZTRONÓMIA /GASTRONOMY.....	362-363. TÉTEL
HUNGARICA XVII. SZÁZAD /	
HUNGARICA FROM THE 17TH CENTURY.....	364-366. TÉTEL
TÖRTÉNELMI KÉZIRATOK / HISTORICAL MANUSCRIPTS....	367-383. TÉTEL
„HÁRMAS KIS TÜKÖR” KIADÁSOK /	
EDITIONS OF THE „HÁRMAS KIS TÜKÖR”.....	384-397. TÉTEL
MAGYAR DÍSZMŰVEK /	
REPRESENTATIVE, ILLUSTRATED HUNGARIAN WORKS	398-403. TÉTEL
MAGYAR NEMESI FELKELES / HUNGARIAN INSURRECTION	404-420. TÉTEL
METSZET, LÁTKÉP / VIEWS, ENGRAVINGS	421-427. TÉTEL
NAPÓLEON ÉS KORA/ NAPOLEON	428-431. TÉTEL
OKLEVELEK / DOCUMENTS.....	432-443. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE	444-448. TÉTEL
ÖSNYOMTATVÁNYOK / INCUNABULA	449-452. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR /	
HUNGARIAN EDITIONS UNTIL 1711	454-477. TÉTEL
SELYEMTENYÉSZTÉS / SERICULTURE	478-481. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA /	
COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI.....	482-483. TÉTEL
SZENT KORONA / THE HUNGARIAN HOLY CROWN	484-493. TÉTEL
TÉRKÉPEK / MAPS	494-497. TÉTEL
XVI. SZÁZADI NYOMTATVÁNYOK /	
16TH-CENTURY EDITIONS	498-504. TÉTEL
TŰZÖRSÉG / FIREFIGHTING.....	505-506. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL	507-510. TÉTEL
TÖRÉNELMI KINCSEK A VASBERÉNYI-GYŰJTEMÉNYBŐL / HISTORICAL	
TREASURES FROM THE VASBERÉNYI COLLECTION	511-520. TÉTEL
VITKOVICS MIHÁLY, UTCÁNK NÉVADÓJA /	
MIHÁLY VITKOVICS	522-525. TÉTEL

Ady Endre

1. ADY ENDRE:

Versek

Debreczen, 1899. Hoffmann és Kronovitz. VII+68p. Első kiadás.

A költő első megjelent verseskötete. A címlapon érdekes sorokkal: „Rozsnyay Kálmánnak drága Bandim kedves barátjának Ady Lőrinczné Érmindszent 1922 XI/12.”

Rozsnyay (írói nevén Sydney Carton) Ady barátja és rajongója volt. Verőcei otthonában az 1920-as években külön Ady-szobát szentelt a költő emlékének, ahol többek között az összes Ady-kötet neki dedikált példánya is megvolt (ez lett az alapja később a nagyvárad Ady Endre Emlékmúzeum gyűjteményének). Ezek után nem meglepő, hogy felkereste a szerző szüleit, hogy – kissé megkésve – részvétét nyilvánítsa. Feltehetően ez a kötet is a fent említett minimúzeumot gazdagította.

Korabeli papírkötésben.

Inscribed by the mother of the author. Contemporary hardpaper.

300 000,-

2. ADY ENDRE:

Vér és arany (Ujabb versek)

Bp., 1908. Franklin. 1t. (Czigány Dezső Ady-portréja, hártypapírral védve)+203p. Első kiadás.

Korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Szép példány.

Contemporary half leather. Original cover bound inside.

Szűry: 61.

80 000,-

3. ADY ENDRE:

A forradalmár Petőfi (Petőfi Sándor válogatott költeményei). Összeválogatta s elöljáró írással ellátta: --.

Bp., 1910. Deutsch Zsigmond és Társa. 200p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt. Original cover bound inside.

30 000,-

4. ADY ENDRE:

A magunk szerelme. Versek.

(Bp.), 1913. Nyugat. 120p. Első kiadás.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A Lesznai Anna által tervezett, színes, eredeti borító bekötve. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine gilt. Original cover bound inside.

30 000,-

5. ADY ENDRE:

-- válogatott versei

Bp., 1921. Pallas. 234p.+8t. (Jaschik Álmos feliratos hártypapírral védett, színes rajzai)

Szalay József-re jellemzően grangerizált kötet. A beragasztott, költőre vonatkozó nyomtatványok közül kiemelkedik Ady, a Vörösmarty-Akadémia által kiadott gyászjelentése, amit Balázs Bélának címeztek.

Elegáns, aranyozott, XX. századi félbőr-kötésben. Felül aranymetszéssel díszítve. Festett előzéklapokkal.

Gilt, 20th-century half leather with painted endpapers. Upper edges gilt.

Prov.: Szalay József gyűjteményéből.

80 000,-

6. RÉVÉSZ BÉLA:

Ady Endre életéről, verseiről, jelleméről

Gyoma, 1922. Kner. 219+(5)p.+10t. Lapszámozáson belül 18 facsimilével.

Darabunk az ötven merített papírra nyomtatott, luxuspéldány egyike, a 19-es számot viseli.

Kozma Lajos díszével ékesített, díszesen aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben, eredeti papírtokban.

Limited edition in original half leather with hardpaper case. Spine richly gilt.

Lévay – Haiman: 1.346/C.

120 000,-

7. ADY ENDRE (1877-1919) KÖLTŐ, PUBLICISTA AUTOGRÁF SORAI NÉVJEGYKÁRTYÁJÁN:

„Mélységes részvétüket küldik Ady Endre és felesége”. Keltezés nélkül.

Endre Ady, poet. Autograph card.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

120 000,-



1., 5., 6., 4., 2., 3. tétel

8. ADY ENDRE GYÁSZJELENTÉSE, AMELYET A CSALÁD ADOTT KI.

Nagykároly, 1919. Róth ny.

A szöveg fekete keretben. Ady Lajos által Tihanyi Lajos festőművésznek címezve. Kelt: Érmindszent, 1919. I. 30.

Mérete: 300 x 240 mm.

Obituary of Endre Ady, poet.

80 000,-

9. ADY LAJOS (1881-1940) AUTOGRÁF LEVELE MÓRICZ ZSIGMONDNAK „KEDVES ZSIGÁM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Igazi irodalomtörténeti kuriózum, amelyben arra kéri a címzettet, közölje le a Nyugatban a Révész Bélával a lap hasábjain folytatott vitájának következő darabját. A polémia Révész „Ady útja az Ady-versig” című cikkével kezdődött, amely az 1932. június 1-i számban látott napvilágot. Ezt követően kölcsönösen szelektív emlékezettel, sőt, hazugsággal vádolták egymást. Talán a legpikánsabb megjegyzés így hangzik: „Szegény Bandi valamikor Osváthnál állapította meg az »agresszív impotentia« jelenlétét. Úgy látszik öregedő zsidóknál ez a betegség gyakori.” Szeretné, ha barátja beszélne Révésszel, hogy ne fenyegetse őt. Érdekes az érvelése: „Esetleg azt is közölhetnéd vele, hogy Márffyné is a magánleveleim közlésével próbált zsarolni, de tőle sem ijedtem azért meg. Révészről sem fogok.” Az ügy egyébként a levélíró szeptember 1-én közölt írásával zárult. A következőkben egy közelgő találkozásról és a címzett betegségeiről ír.

1 beírt oldal, „A debreceni tankerület kir. főigazgatója” fejléccel ellátott levélpapíron. A kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Debrecen, 1932. VIII. 15.

Lajos Ady, Endre Ady's brother. Autograph letter.

80 000,-

10. FÖLDESSY GYULA (1874-1964) IRODALOMTÖRTÉNÉSZ RÉSZVÉTNYILVÁNÍTÓ LEVELE ADY ENDRE SZÜLEINEK.

Igazi irodalmi relikvia, hiszen írója a költő egyik legközelebbi barátja, később legavatottabb monográfusa volt. Ráadásul – miután 1914-ben összevesztek valamin – nem sokkal Ady halála előtt békültek ki, és ő volt az utolsó látogatója a Liget Szanatóriumban. A mély empátiától áthatott sorokból sugárzik az elhunyt iránti szeretet és az őszinte osztozás a szülők fájdalmában. A régi barát emberi és költői nagyságát méltatva így próbál vigaszt nyújtani: „És mégis, ugy-e édes jó Szülék, nagy fájdalmukban is felemeli szívüket, hogy nem hiába fáradtak nagyon jó rossz fiúkért, aki annyi el nem vehető kincssel gazdagította a fajtáját, az emberiséget, s akinek az emlékezete örökös lesz az emberek között...”

2 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Bp., 1919. II. 6.

Gyula Földessy, literary historian. Autograph letter.

60 000,-

11. HORVÁTH JÁNOS (1878-1961) IRODALOMTÖRTÉNÉSZ AUTOGRÁF LEVELE ADY LAJOSNAK.

A levél írója Ady Endre barátja volt, akit többször vendégül is láttak a margittai szülői házban. Beszámol a temetésről, amelyen sem a költő szülei, sem a címzett és felesége nem tudott részt venni. Részvétét fejezi ki, majd a régi barát hangján hosszan méltatja Adyt. Ezzel zárja sorait: „Most ugyanaz történik vele, a mi hosszú időn át Petőfivel. Mindenáron a politikust keresik benne... De remélem, hamarosan eljön az idő, mikor a tiszta irodalmi szempontok érvényesülhetnek megítélésében.”

3 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Bp., 1919. II. 10.

János Horváth, literary historian. Autograph letter.

40 000,-

Pilinszky János

12. PILINSZKY JÁNOS:

Trapéz és korlát. Versek.

(Bp., 1946.) Ezüstkör (Stephaneum ny.) 39p. Első kiadás.

A szerző páratlanul ritka, első verseskötete. A háború utáni mostoha körülmények közepette a költő nagynénje és volt piarista iskolatársai anyagi segítségével jelenhetett meg, mindössze 200 példányban.

A címlapon ajánló sorokkal: „Rába Györgynek baráti szeretettel Pilinszky János”. A kötet megjelenése idején a szerző és a címzett is az Újhold körül kialakult irodalmi (és baráti) kör tagja volt.

Javított, kiadási papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored, original paper.

180 000,-

13. PILINSZKY JÁNOS:

Rekviem

Bp., 1964. Magvető. 117+(3)p. Első kiadás. Dedikált példány: „Vas Istvánnak szeretettel, barátsággal Pilinszky János”.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

60 000,-

14. PILINSZKY JÁNOS:

Nagyvárosi ikonok

(Bp., 1970. Szépirodalmi.) 171+(3)p. Első kiadás.

A kötetben a szerző néhány autográf javításával. A címlapon ajánlással: „Szilárdnak legjobb barátomnak Jancsi”. A dedikáció címzettje Rubin Szilárd költő, műfordító. Mély barátságuk Pilinszkyvel még az Újhold folyóirat idejében kezdődött.

Kiadói papírkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original hardpaper with dust jacket.

60 000,-

15. PILINSZKY JÁNOS:

Végkifejlet. Versek és színművek.

Bp., (1974.) Szépirodalmi. 123+(3)p. Dedikált példány.

A címlapon az ajánló sorok alatt az „Önarckép 1974” című négy soros vers autográf kézírata olvasható.

Kiadói papírkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author with an autograph poem on title page. Original hardpaper with dust jacket.

120 000,-

16. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ „EMLÉK” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A vers először „A közeteknél konokabban” címmel jelent meg a Diárium 1947. júniusi számában. Kötetbe „Sírvers” címmel vette fel a költő, az 1959-ben megjelent „Harmadnapon” címűbe. A kézirat alján: „Kardoss Bélának szeretettel Pilinszky János”.

Kardoss Bélának címzett borítékban. Az eredetileg mellette található levelet közli az összegyűjtött levelezés.

1 beírt oldal. Kelt: Róma, 1947. XII. 28.

János Pilinszky, poet. Autograph poem.

200 000,-

17. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ „FOKRÓL-FOKRA” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A vers az 1972-es „Szálkák” című kötetben jelent meg.

1 beírt oldal. Keltezés nélkül.

János Pilinszky, poet. Autograph poem.

100 000,-

18. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ „VISSZAVONOM” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF PISZKOZATA.

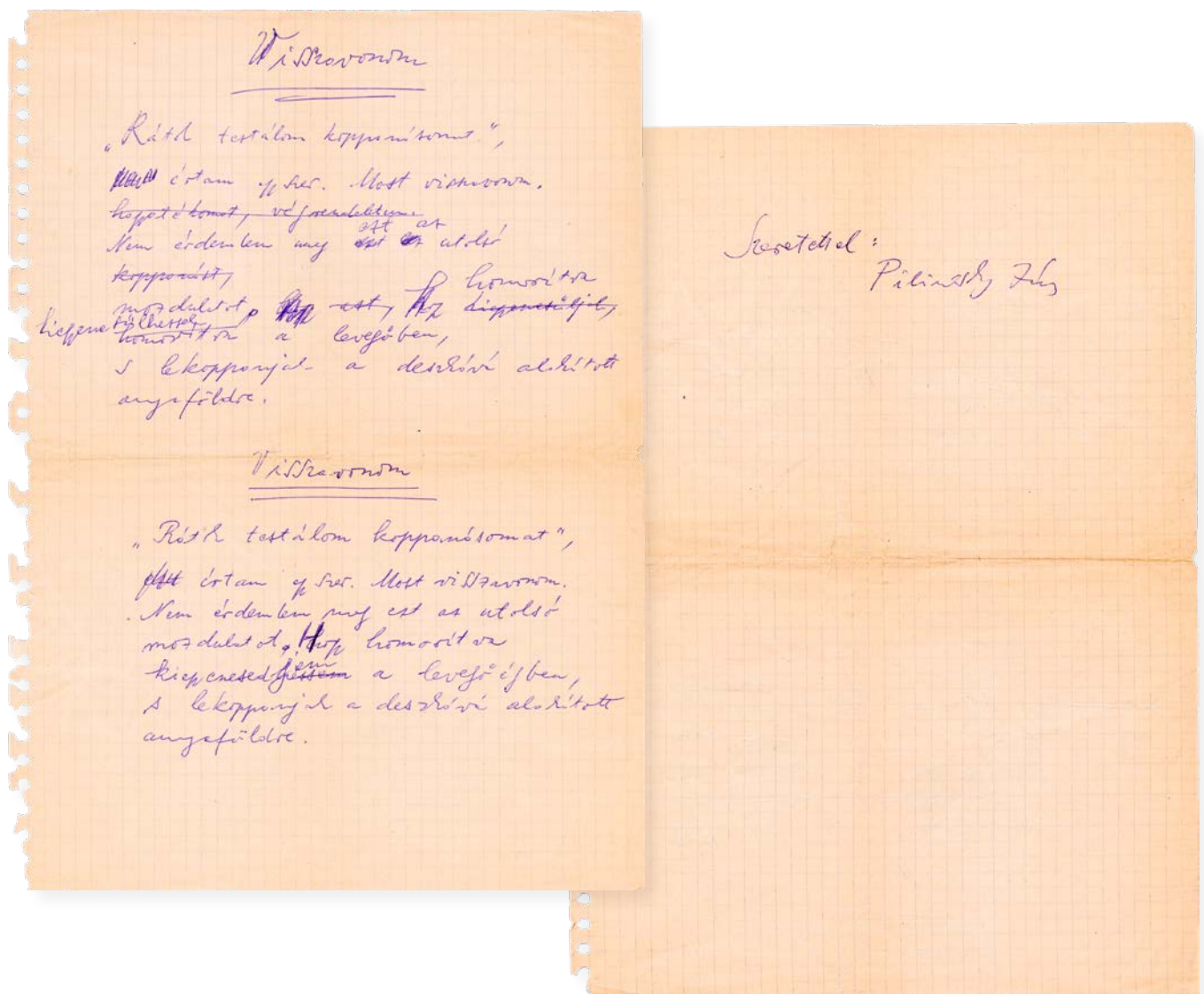
A vers először az Élet és Irodalom 1972. december 9-i számában, majd az 1974-es „Végkifejlet” című kötetben jelent meg.

A lap hátoldalán „Szeretettel: Pilinszky János”.

1 beírt oldal javításokkal. Keltezés nélkül.

János Pilinszky, poet. Autograph poem.

200 000,-



19. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ „VONZÁSOD DEFINÍCIÓJA” ÉS A „VÁZLAT” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Mindkét vers eredetileg a Kortárs 1975. januári számában jelent meg, kötetben pedig az 1976-ban kiadott „Kráter”-ben.

1 beírt oldal. Keltezés nélkül.

János Pilinszky, poet. Autograph poem.

200 000,-

20. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ AUTOGRÁF, „AMI ELVESZETT” CÍMŰ PUBLICISZTIKÁJA.

Az írás először 1970. július 12-én jelent meg az Új Emberben, majd némi stilisztikai javításokkal ugyanitt, 1973. szeptember 23-án.

6 beírt oldal. Keltezés nélkül.

János Pilinszky, poet. Autograph article.

300 000,-

21. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ AUTOGRÁF, ALÁÍRT, „MAURIAC OLVASÁSA KÖZBEN” CÍMŰ PUBLICISZTIKÁJA.

Az Új Ember folyóiratban jelent meg 1974. január 20-án. Az írás vége – megközelítőleg négy sor – hiányzik.

5 beírt oldal. Keltezés nélkül.

János Pilinszky, poet. Autograph article.

250 000,-

22. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ AUTOGRÁF, ALÁÍRT, „EGY LÍRIKUS NAPLÓJÁBÓL” CÍMŰ PUBLICISZTIKÁJA.

Az Új Ember folyóiratban jelent meg 1977. január 2-án.

4 beírt oldal. Keltezés nélkül.

János Pilinszky, poet. Autograph article.

250 000,-

23. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ AUTOGRÁF, ALÁÍRT, „A NOTRE-DAME HÁTÁBAN” KEZDETŰ PUBLICISZTIKÁJA.

Az Új Ember folyóiratban jelent meg 1971. október 24-én.

5 beírt oldal javításokkal. Kelt: 1971.

János Pilinszky, poet. Autograph article.

300 000,-

24. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ AUTOGRÁF, ALÁÍRT, „ÚJ SZÍNHÁZ SZÜLETETT” CÍMŰ PUBLICISZTIKÁJA.

Az Új Ember folyóiratban jelent meg 1971. augusztus 8-án.

5 beírt oldal. Keltezés nélkül.

János Pilinszky, poet. Autograph article.

300 000,-

26. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELEI ÉS LEVELEZŐLAPJAI RUBIN SZILÁRDHOZ.

A két költő 1946 táján, az Újhold megalakulásának idején találkozott először, ám barátságot csak tíz évvel később kötöttek. Ettől kezdve azonban szoros kapcsolatot tartottak fenn. Rubin így emlékszik vissza később: „azt állítom, hogy 1956 októberétől két, két és fél évtizeden keresztül Pilinszky legbizalmasabb, legmeghittebb barátja voltam. Nem véletlenül használok a bizalmas, meghitt szót. Pilinszkynek ez idő alatt lehettek értékesebb, számára intellektuálisan, szellemileg, lelkileg értékesebb kapcsolatai, csak talán a legtöbb időt velem töltötte, úgy kellene mondanom inkább, hogy én vele” (Vigilia, 2011. 11).

1. Levél. Roppant érdekes a felütése: „Elmondhatatlanul szeretném megismerni, s tündéri módon”. Elhívja a címzettet Ferenczy Béni kiállítására, ahol szerepelt egy Pilinszkyről mintázott szobor is. Az összegyűjtött levelezés közli a darabot, a címzettet ismeretlenként feltüntetve. 2 beírt oldal. Keltezés nélkül.

2. Képes levelezőlap. Beszámol benne édesanyja egészségi állapotáról, valamint a Harmadnapon című kötetének lezárásáról. Az összegyűjtött levelekben nem szerepel. A Jelenkor közölte a 2021/3. számában.

A postabélyegző kelte: (Szigliget), 1958. XII. 4.

3. Levelezőlap. Az összegyűjtött levelekben nem szerepel. A Jelenkor közölte a 2021/3. számában.

A postabélyegző kelte: Balatonszepezd, 1960.

4. Levél. Említést tesz benne Töröcsik Mariról, reagál Rubin aggodalmaira új álláslehetősége kapcsán, illetve kitér az utazására is. Az összegyűjtött levelekben szerepel. 2 beírt oldal. A kézzel címzett boríték mellékelve. A postabélyegző kelte: Párizs, 1970. VII. 14.

5. Levél. Hétköznapi dolgokról ír, többek között balesetéről: „Elaludtam a fotelben és ültőmben lezuhantam, fölfordultam vele. Idegsérülés!” Az összegyűjtött levelekben szerepel. 2 beírt oldal. Kelt: (Sopron), 1977. VIII. 7.

János Pilinszky, poet. Autograph letters and postcards to his friend, Szilárd Rubin, poet.

250 000,-





27. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ NÉGY AUTOGRÁF, ALÁÍRT LEVELE SIKLÓS ISTVÁNHOZ.

A levelek címzettje költő, műfordító 1956-ban emigrált Angliába. A Londoni Egyetemen az Orientalisztika és Afrikanisztika Tanszék hallgatója volt. A 60-as évek elején kapcsolódott be a BBC külföldre sugárzó adásainak munkájába, majd 1980-ban a magyar nyelvű adás igazgatója lett. 1964-ben barátaival, Czigány Lóránttal és Szabó Zoltánnal megalakította a Szepsi Csombor Irodalmi Kört, egy „független kulturális fórumot, ahol a Londonba látogató magyar tudósok és írók találkozhattak nyugaton élő társaikkal” (Hitel, 1991. 21. szám). Az elsők között fordított Pilinszkyt angolra. Utóbbi 1967-ben fél évig utazott Nyugat-Európában. Londonban július 30. és augusztus 13. között tartózkodott; ekkor járt először Angliában.

1. Az első londoni tartózkodása után Pilinszky Párizsba ment. Innen ír Siklósnak és feleségének, Mariettának. Köszöni „a baráti szeretetet, amivel londoni tartózkodásom alatt körülvettetek. A világ ezzel a két héttel: tágasabb és otthonosabb lett számomra, s emlékeimben fontos állomással gazdagodott.” Az összegyűjtött levelekben nem szerepel. Az Új Forrás közölte 2021. novemberi számában. 2 beírt oldal. A kézzel címzett boríték mellékelve. A postabélyegző kelte: Párizs, 1967. VIII. 14.

2. A levélben a második londoni utazását készíti elő. Az összegyűjtött levelekben nem szerepel. 2 beírt oldal. A kézzel címzett boríték mellékelve. Kelt: Bp., 1969. I. 21.

3. Július 10 és 13 között rendezték Londonban a második költőtalálkozót, amin Pilinszky is részt vett. Az itt szerzett tapasztalatairól ír Siklósnak. Az összegyűjtött levelekben nem szerepel. 2 beírt oldal. A kézzel címzett boríték mellékelve. A postabélyegző kelte: Bp., 1969. VII. 22.

4. A levélben a Szálkák című kötet keletkezésének körülményeiről ír. Az összegyűjtött levelekben nem szerepel. 1 beírt oldal. A kézzel címzett boríték mellékelve. Kelt: Párizs, 1972. I. 18.

Hozzá:

Jutta Scherrer (1942 -) költő, Pilinszky élettársának autográf, angol nyelvű levele Siklós Istvánhoz.

A levélben sokat ír Pilinszkyről, annak kézíratairól, valamint készülő önéletrajzáról.

2 beírt oldal. A kézzel címzett boríték mellékelve. Kelt: Párizs, 1972. X. 4.

János Pilinszky's four autograph letters to István Siklós, with one autograph letter from Jutta Scherrer.

250 000,-

28. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ AUTOGRÁF, FRANCIA NYELVŰ LEVELE DANIEL WEISSBORTNAK.

A címzett angol költő, fordító, a Modern Poetry in Translation című irodalmi folyóirat alapítója, Ted Hughes mellett társszerkesztője. „Maga Weissbort szerette Pilinszkyt, meg is írta Letters to Ted című könyvében, hogy a Cambridge-ben végzett angol költőt Juhász Ferenc mellett kizárólag Pilinszky érdekelte a magyarok közül.” (Gömöri György: Pilinszky János angolul. Kortárs, 2021. december.)

A levélben Pilinszky megköszöni a megküldött folyóiratszámokat, Ted Hughes címét, és verseit ajánlja, feltehetőleg a készülő angol fordításhoz.

A kézzel címzett boríték mellékelve. Az összegyűjtött levelekben nem szerepel, sőt, egyetlen levél sem ismert, amit Pilinszky Weissbortnak írt.

2 beírt oldal. Kelt: Párizs, 1972. II. 1.

János Pilinszky, poet. Autograph letter to Daniel Weissbort.

80 000,-

29. SUTTON, SHERYL (1950-) SZÍNÉSZ, TÁNCOS AUTOGRÁF AJÁNLÁSA EGY OPERA ISMERTETŐJÉN:

„Merci et Bon Chance Sheryl Sutton”. Az összetűzött lapokból álló füzet Robert Wilson és David Byrne „The Knee Plays” című művének előadásait harangozza be.

Pilinszky először 1971 júliusában látta Sheryl Suttont Párizsban, Robert Wilson „Le regard de sourd” című darabjában. Fél évre rá személyesen is megismerkedtek, amiről Pilinszky nagy lelkesedéssel számol be levélben: „megismertem azt az amerikai néger lányt, aki a Wilson-színház főszereplője. Tegnap itt is volt a vőlegényével, s négyesben együtt vacsoráztunk egy kínai vendéglőben. Az élet csakugyan fantasztikus véletleneket rejteget.” Kapcsolatuk és Pilinszky elragadtatásának eredménye a nagy hatású Beszélgetések Sheryl Suttonnal című könyv.

Sheryl Sutton, actress, dancer. Autograph inscription.

80 000,-

Weöres Sándor

30. WEÖRES SÁNDOR:

Hideg van. Versek.

Pécs, 1934. Kultúra. 59+(3)p. Első kiadás.

A szerző első megjelent verseskötete. A címlapon ajánlással: „Dr. Kardeván Károly bátyámnak, volt tanáromnak, aki az ízlés cipőjében járni tanított, tisztelettel és hálával Weöres Sándor 1934. III. 23.”

A címzett a szombathelyi Faludi Ferenc Reálgymnáziumban volt a költő irodalomtanára.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

120 000,-

31. WEÖRES SÁNDOR:

Hideg van. Versek.

Pécs, 1934. Kultúra. 59+(3)p. Első kiadás.

A szerző első megjelent verseskötete. A címlapon ajánlással: „Dr. Supka Gézának tisztelettel Weöres Sándor.” A címzett művészettörténész, újságíró, a kor irodalmi életének fontos szereplője volt.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

100 000,-

32. WEÖRES SÁNDOR:

A kő és az ember. Versek.

(Bp.), 1935. Nyugat. 77+(3)p. Első kiadás.

A címlapon fantasztikus ajánlással: „Márai Sándornak becsüléssel Weöres Sándor Pécs, 1935. nov. 17.” Az akkor már írófejedelmnek számító címzett és a fiatal költő közötti kapcsolatáról nem találtunk adatot. Talán csak tisztelgő gesztus volt a nagy író felé.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

200 000,-

33. WEÖRES SÁNDOR:

A kő és az ember. Versek.

(Bp.), 1935. Nyugat. 77+(3)p. Első kiadás.

A címlapon fantasztikus ajánlással: „Hunyady Jóskának a behavazott és hóviharos Csöngéről a finom enyhe Pécsre, 1947 februárjában, szeretettel, Weöres Sanyi.” A címzett író, barátságuk Pécsen kezdődött, a Sorsunk című folyóiratnál együtt is dolgoztak.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

120 000,-

34. WEÖRES SÁNDOR:

Testtelen nyáj. Prózavers ciklus.

(Bp., 1947. Független-ny.) (4)p. (Index röpirat- és vitairat könyvtár. 12.)

Az első oldalon ajánlással: „Vajda Lacinak köszönettel, barátsággal Weöres Sanyi”.

Borító nélkül.

Inscribed by the author. Unbound.

40 000,-

35. WEÖRES SÁNDOR – KÁROLYI AMY:

Tarka forgó. 120 vers az év tizenkét hónapjára.

Bp., 1958. Magvető. 164+(1)p.+4t. Szántó Piroska színes rajzaival.

A címlapon a szerző- és házaspár ajánlásával: „Kozocsa Sándoréknak szeretettel Károlyi Amy és Weöres Sanyi. 1969. szept. 12.” A dedikáció címzettje bibliográfus, irodalomtörténész volt.

Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

60 000,-

36. WEÖRES SÁNDOR:

Az éjszaka csodái. Tervezte Koltai Éva a Magyar Iparművészeti Főiskola Typo-grafikai Tanszékének hallgatója...

Bp., 1974. Tanszéki ny. 8p. Dedikált példány.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

80 000,-

37. WEÖRES SÁNDOR:

Találkozásom Sevcsenkóval

(Bp., 1998. Createch Kft.) (22)p. Szövegközi rajzokkal. Számozott (69./111), a tervező által aláírt példány. A Borda Antikvárium hatodik bibliofil kiadványa. Tervezte, illusztrálta és kötötte Szász Regina. A szedett szöveg mellett a kézirat hártypapírra nyomtatott hasonmását is tartalmazza a kötet.

Hozzá:

Az írás autográf kézírata.

3 beírt oldal javításokkal. Keltezés nélkül.

Aranyozott, kiadói papírborítóban, aranyozott tékában.

Limited edition. Gilt, original paper in gilt hardpaper case. With the original autograph of the writing.

150 000,-

38. FÜST MILÁN:

-- válogatott versei

(Bp., 1934.) Nyugat. 157p. Első kiadás. (-- munkáinak gyűjteményes kiadása. I.)

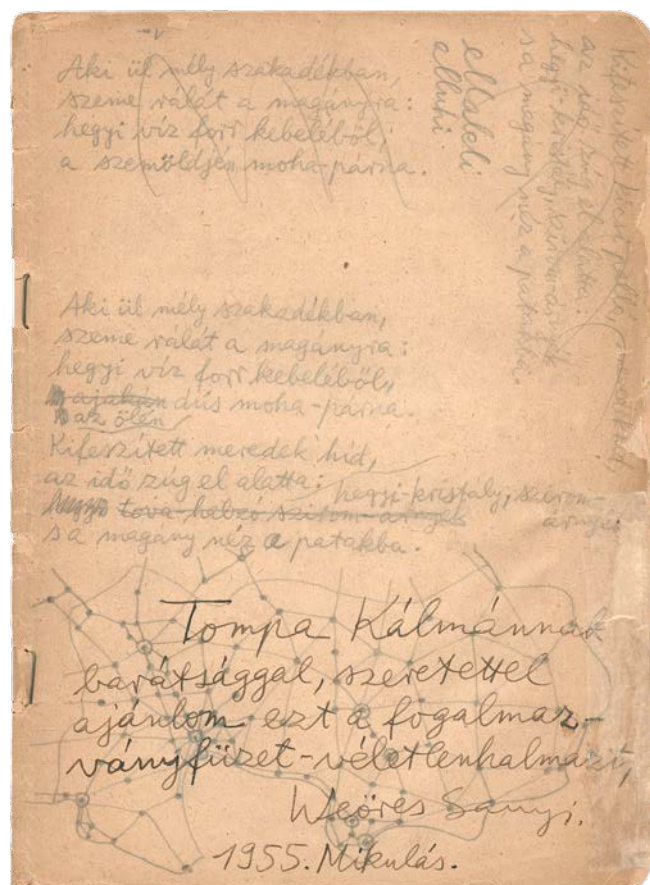
A szennycímlapon az író ajánló soraival: „Weöres Sándornak szeretetem jeléül, 1935, karácsonyán: Füst Milán”.

Weöres nem sokkal korábban – az év áprilisában – kereste meg a nála negyedszázaddal idősebb író egy verssel (Levél Füst Milánnak), amely a Nyugatban később meg is jelent. Ez egy élethosszig tartó, sajátos mester-tanítvány kapcsolat kezdetét jelentette. Ez a kötet barátságuk egyik legkorábbi tárgyi emléke lehet.

Enyhén foltos, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Inscribed by the author. Slightly stained, original paper. Uncut.

80 000,-

**39. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ KÉZ-IRATOS JEGYZETFÜZETE.**

„Tompá Kálmánnak barátsággal, szeretettel ajánlom ezt a fogalmazványfüzetet-véletlenhalmast, Weöres Sanyi. 1955. Mikulás.” Az ajánlás címzettje orvos, műgyűjtő volt. Kollekciónak olyan képzőművészek alkotásai tették egyedülállóvá, mint Munkácsy Mihály, Szinyei Merse Pál vagy Csontváry Kosztka Tivadar. A festmények mellett hatalmas könyvgyűjteménnyel is rendelkezett. Jó kapcsolatot ápolt korának alkotóival, a népi írók orvosaként is hivatkoztak rá. Weöressel is jó volt a viszonya. 1958-ban egy születésnap vacsorára is meghívta, ahol egy belügyminisztériumi jelentés szerint Weöres lerészegedett, és nekiesett Fodor Józsefnek, aki szerinte elárulta a forradalmat.

A 14 lapból álló füzetet jegyzetelésre használta Weöres. Olyan versek pizkozatai és változatai szerepelnek benne, mint a Kövirózsa, Réti csokor, Románc vagy a Kárhozat, valamint Po Csü-ji versek fordításai, illetve számtalan olyan verskezdemény, melyeknek nyomát nem találtuk. Mindemellett egy ismeretlen útinapló fiktív városokkal, ehhez kapcsolódó térképek, listák, mandarin szószeret és rajzok is színesítik a

füzetet. Tételünk kétségkívül egy szenzációs irodalomtörténeti ritkaság, amely a Weöres-kéziratok sorában is kiemelt jelentőséggel bír.

28 beírt oldal. A keltezés az 1940-es évek végére, az 1950-es évek elejére tehető.

Sándor Weöres, poet. Autograph notebook with several poems, translations, and drawings.

1 000 000,-



40. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ HÁROM IFJÚKORI VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Az első oldalon és a harmadik oldal felén az Újra otthon című, két részből álló vers olvasható (Karácsony-est, Őszi este; kocsin hazafelé). A harmadik oldal másik felén a Valaki meghalt című vers, a negyedik és második oldalon pedig az Emlékezés egy halálra című írás szerepel. Számos javítással. Tudomásunk szerint publikálatlan versek (bár a kézirat 2005-ben szerepelt már árverésen).

4 beírt oldal. Keltezés nélkül.

Sándor Weöres, poet. Three autograph poems.

450 000,-

41. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ DIÁKKORI VERSÉNEK GÉPIRATA.

A költő autográf ajánlásával: „Molnár Mihálynak köszönettel a vers megőrzéséért (vége hiányzik) Weöres Sanyi”. A vers megjelenéséről nincs információnk. Annyi bizonyos, hogy Weöres egy 2002-es árverésen felbukkant jegyzetfüzetében is szerepelt.

1 gépelt oldal. A dedikáció kelte: Celldömölk, 1973. IX. 9.

Sándor Weöres, poet. Typed poem, inscribed by the author.

40 000,-

42. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ „NOVEMBER, FALUN” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Tisztázat. A verset először a Székely Lászlóhoz, volt szombathelyi önképzőkori tanárához írt levelében jegyezte le. A mű végső címe „Csöngé, 1932. november”, a Hideg van című 1934-es kötetében jelent meg. Érdekesség, hogy a Vers születése című doktori disszertációjában is említést tesz róla: „Verseim közül pl. a »Csöngé, 1932. november«, »Rövid dal« a pillanatnyi hangulat mozaikjából tevődött össze: a tárgy, forma, kifejezőmód »csak úgy jött«; nem is volt róla egészen pontos tudomásom, hogy tulajdonképpen miféle írók.”

1 beírt oldal. Keltezés nélkül.

Sándor Weöres, poet. Autograph poem.

200 000,-

43. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ „NOCTURNUM” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A lap tetején piros tintával: „Végleges alak.” A verzőn oldalt javítások, piros tintával áthúzva. A vers „nyilvánvalóan a Psyché gondolatkörének egyik fontos előfutára” (Bán Zoltán András: Bevezetés a Psyché-análízisbe. Beszélő, 1998. március). A Jelenkor 1963. júliusi számában jelent meg.

2 beírt oldal. Keltezés nélkül.

Sándor Weöres, poet. Autograph poem.

120 000,-

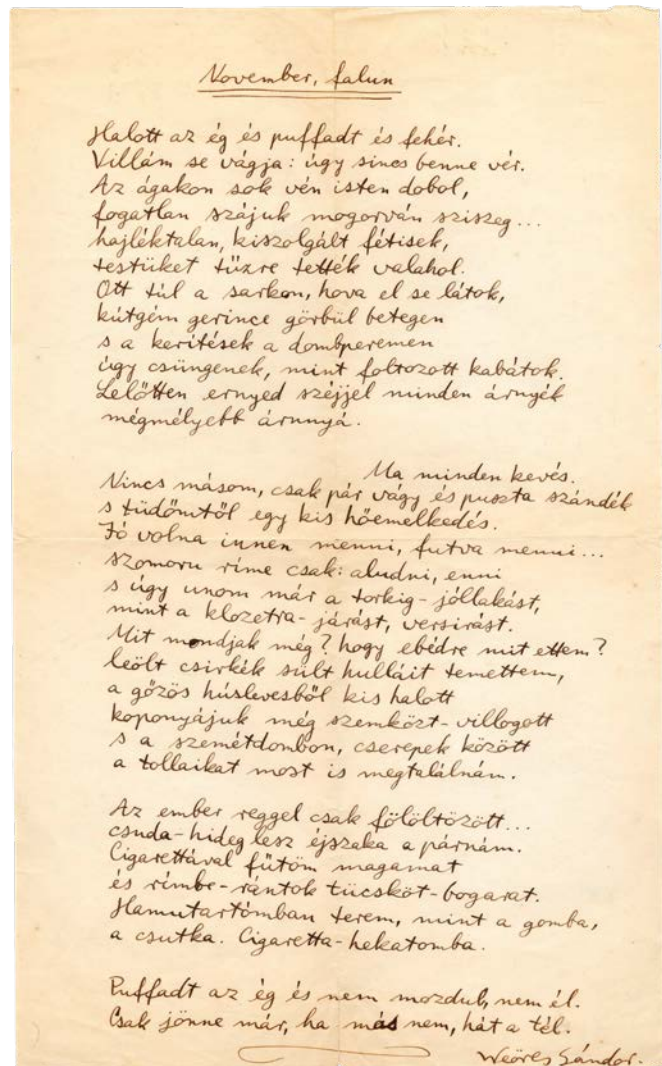
44. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ ISMERETLEN ÍRÁSÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A három lapra tintával írt szövegnek semmiféle nyomát nem találtuk. A szöveg tárgyai, pl. az idő, múlt, jelen és jövő kérdése szorosan kapcsolódnak Weöres kedvelt témáihoz.

3 beírt oldal. Egy ceruzás feljegyzés szerint Londonban 1968 táján keletkezett.

Sándor Weöres, poet. Autograph poem.

120 000,-



45. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ RAJZAI.

Négy papírlapon 75 kis rajzocska található. Az 1956-ban megjelent „A hallgatás tornya” című kötet könyvdíszait a szerző készítette. A kötetben levőkkel nincs egyezés, tehát ezek a fel nem használt minták.

Drawings by Sándor Weöres, poet.

60 000,-



46. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELE KODÁLY ZOLTÁNNAK „KEDVES MESTER!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Weöres így emlékszik vissza a Kodállal való megismerkedésükre és a kapcsolatukra: „Az Öregek című verset én tizenégy vagy tizenöt éves koromban írtam, és a Pesti Hírlap Vasárnapjában jelent meg egy diáksapkás fényképpel együtt. Kodály mester ezt látta meg, elolvasta és megzenésítette, aztán legnagyobb meglepetésemre levelet kapok Kodály mestertől, melyben engedélyt kér az Öregek kóruselőadására, kiadására. [...] Attól kezdve, hogy tizenöt éves koromban Kodállal alkalmam volt személyesen megismerkedni, ez a kapcsolat megmaradt egészen haláláig.” Ez munkakapcsolat is volt: „Alig volt olyan esztendő, hogy Kodálytól ne kaptam volna egy pár tucat – olykor több száz – kis dallamot, amihez szöveget kívánt.” (Domokos Mátyás: Egyedül mindenkivel) Kodály a Bicinia Hungarica sorozatnál kérte fel Weörest, hogy szöveget írjon a dallamokhoz. Weöres nagy örömmel vállalta a megbízást. Levelében is ezekből a szövegekből küld Kodálynak. Olyan darabokat, amik a Rongyszőnyeg-ciklusban és a Bóbitában is visszaköszönnek, sokaknak pedig Sebő Ferenc megzenésítéséből lehetnek ismerősek. A levél negyedik oldalán egy ismeretlen drámakezdemény sorai. Az egybegyűjtött levelekben nem szerepel.

4 beírt oldal. Kelt: Csönge, 1940. VIII. 4.

Sándor Weöres, poet. Autograph letter.

800 000,-

Kedves Mester!

Hálásan köszönöm a szíves levelet és a hozzá
mellékelte kötetet. ~~Az~~ A hét kötetkéziratral,
melyeket Mester eddig hozzám juttatott, foglal-
koztunk Vesséssanyival; háromra már szöve-
get is csináltam; igyekeztem a szach-gyűjtőre
szöveghez alkalmazkodni:

I.
Csillagfényes, esőfényes fenyő-ág,
hűsíts minket, a mi lelkiünk csupa láng.
Csillagfényes, esőfényes fenyő-ág,
nem látjuk mi soha többé a tanyánk.

II.
Mentem, mentem
bazzarózsás kertbe,
mentem szaporán
bazzarózsás kertbe.
A rütyöt letöröm,
ti csak azt mondtátok.
Faj, hogy is ne
havagudnék rétek?

Mentem, mentem
veteményes kertbe,
mentem szaporán
veteményes kertbe.
A vetést taposom,
ti csak azt mondtátok.
Faj, hogy is ne
havagudnék rétek?

III.
Szép öcsénk van nekünk,
sok pénzünk, vagyonunk.
Selyemkalmár, jónapot!
Lány-kelni eljöttünk.
Szinezüst fagyverünk,
sárgaréz gyufacsunk.
Csörgőrecét keresünk,
kis kakuk, elfogunk.

A 14-es számú:
Itt a hordó, kirepedt a párna,
se teteje, szétröpült a belseje,
ék estig, kergetik a pelyhet,
sz tele. nem bírnak vele.

A 18-as számú:
A görös jöjjön rád!
Látom, nagy a szád!
Te moslékos kád!
Fogd be a pofád!

A 29-es számú:
Pótyka, harcsa,
őzi Marcsa,
segít neki Akadéka Adorján.
Nap nézi,
őzt érzi, csipkedné
mint a szunyog legyérné az orrán.

Hószagos Asszonyoknak kércsók. Min-
kivánok hálás tisztelettel

Weöres Sándor.

1940. aug. 4. sokaságában.
U. i. Mondanom sem kell, hogy a szövegcsitést
nagy élvezettel végzem, minthogy itt szinte tom-
bolhatok a poézis nyersanyagában: a ritmusban;
s a lehetőségek sokaságában. — Tisztelettel W.

Kedves Zolikám!

Köszönöm soraidat. És köszönöm, hogy a Termésben máskor is szívesen látjátok írásaimat. Igyekszem nyélbeütni valami epikérláb prózát, amit majd elküldhessek Nektek. A múltkori versek honoráriumát megkaptam, nagyon köszönöm.

Gyermekköltő-antológia terved nagyon érdekel és nagyon tetszik. Efféjét én is terveztem egyszer, kettesben Kényeres Imrével, már jókora anyagot össze is szedtiünk, de aztán valahogy elalult az egész dolog. Ha segíthetek Neked ebben a szép munkában, örömmel rendelkezéssedre állok. — Disszertációm kivül még egy helyen írtam a gyermekköltészetéről: a „Diárium” egyik számában, 1941-ben, vagy 42-ben. Ugyanott elég sok szemelvényt is közve adtam 6-10 éves gyerekek verseiből. Megküldeném Neked ezt a számot, ha megvolna nálad; de hiszen a kolozsvári egyetemi könyvtárban is megtalálod. — Német nyelvűen számos gyűjteményeket adtak ki gyermekiroásairól; magyar gyermekiroás-gyűjtemény még sose jelent meg. Nekem Mátray Laci brnyáráról elő ilyen német gyűjteményt, de már nem emlékszem a könyv adataira. — Sok és szép anyagot találhatsz az „Évő” és „Zászlónk” évfolyamaiban, elvéve a gyermeklapokban is és napilapok gyermek-mellékleteiben. A „Magyar Gyilág”-ban nemrég Németi László igen szép cikket írt erről a témáról és az általa közreadott gyermekírók is a javából valók.

Csorba Győző kötetéről egy szót sem írtál. Írj: várom, mi a véleményed róla. Örök
Sanyi.

Csöngé, 1943. máj. 14.

Nagyságos
dr. Jékely Zoltán
író úrnak
Kolozsvár
Egyetemi Könyvtár.



47. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELE JÉKELY ZOLTÁNNAK.

A levélben említést tesz a Jékely által szerkesztett Termés című folyóiratban megjelent verseiről. Hosszan ír Jékely ötletéről, egy „gyermekköltő-antológiáról”, forrásokat és példákat sorol neki, illetve felajánlja segítségét. Végezetül kitér Csorba Győző kötetére is.

Az egybegyűjtött levelekben nem szerepel.

1 beírt oldal. A kézzel címzett boríték mellékelve. Kelt: Csöngé, 1943. V. 14.

Sándor Weöres, poet. Autograph letter.

120 000,-

48. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ AUTOGRÁF LEVELEZŐLAPJA A THÁLIA SZÍNHÁZNAK CÍMEZVE:

„Thália Körszínház tizenöt szép éve letellett, Itt kísérletezik s fáradozik Kazimir, Sok tüskét hoz a kísérlet s néhány koszorút is, Még ezerötszázat nyájasan adjon a sors. Weöres Sándor Budapest, 1973. IV. 10.”

Sándor Weöres, poet. Autograph postcard.

40 000,-

Aprónyomtatványok

49. EGY KUTYÁNAK HŰ RAGASZKODÁSA, MELLY EGY BORZASZTÓ TETTET FEDEZETT FEL, MELLYET RÁCZ-MEZŐN MAGYARORSZÁGBAN HÉT PÁSZTOR, EGY ŐRVADÁSZON ÉS ANNAK KÉT FIAIN KÖVETETT EL, OCTOBER' 4-KÉN 1839. IGAZ ESEMÉNY.

A szöveg díszes, fametszetű keretben. Bibliográfiai említését nem találtuk, árverésen soha nem szerepelt.

2 nyomtatott oldal, a nyomdahely ismeretlen.

Mérete: 355 x 225 mm.

One-leaf print regarding the loyal devotion of a dog.

80 000,-

50. GYLKOS TÖRTÉNET' LEIRÁSA, MELLYET ANGIALHEGYEN (ENGELSBERG) FELSŐ-SZILÉZIÁBAN EGY ATYA TULAJDON KÉT GYERMEKÉN, UGYMINT 3 ESZTENDŐS FIACSKÁJÁN, 5 ESZTENDŐS LEÁNYKÁJÁN, VISELŐS FELE-SÉGÉN, ÉS 65 ESZTENDŐS NAPA-ASSZONYÁN DÜHÖS KEGYETLENSÉGGEL KÖVETETT EL, APRILIS' 24-ÉN 1839.

A verses szöveg díszes, fametszetű keretben. Bibliográfiai említését nem találtuk, árverésen soha nem szerepelt.

2 nyomtatott oldal, a nyomdahely ismeretlen.

Mérete: 365 x 230 mm.

One-leaf print describing a murder story.

80 000,-



51. (BARÓTI SZABÓ DÁVID):

Méltóságos báró generális Orczy Lőrincz úrnak halálára. A' bús hazához.

Pesten, 1789. Trattner Mátyás' betűivel. (6)p.

Páratlanul ritka alkalmi költemény. Tudomásunk szerint árverésen még nem szerepelt.

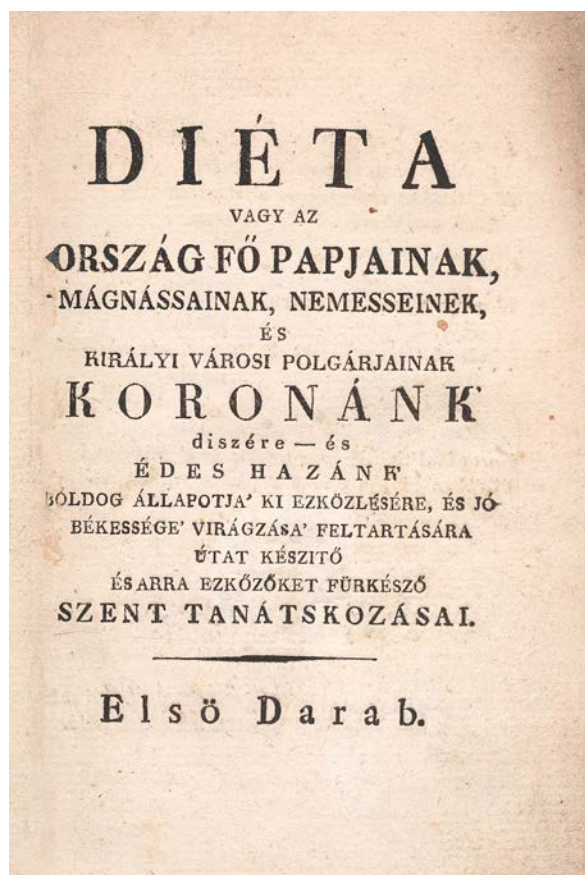
Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

80 000,-



92., 91., 71., 245., 108., 122., 177., 187., 249., 225., 267., 226. tétel

Berei Farkas András**52. (BEREI FARKAS ANDRÁS):**

Diéta vagy az ország fő papjainak, mágnássainak, nemesseinek, és királyi városi polgárjainak koronánk' diszére – és édes hazánk' bóldog állapotja' ki ezközlésére, és jó békesége' virágzása' feltárására útát készítő és arra ezközőket fürkésző szent tanátskozásai. Első Darab [unicus].

(Vác, 1826. Pöszl Lipót ny.) (40)p.

A kiadványnak több változatát ismerteti Knapp Éva. A szerző a XVIII-XIX. század fordulójának különleges, nyughatatlan, a maga által teremtett és fenntartott legendájáról elhíresült alakja volt. Berei Farkas András a legutóbbi időkig alig kutatott és az irodalomtörténet által nem értékelt figura volt. Vándorköltő és alkalmi versszerzőként állandóan mecénást keresett. Többször is segítette Sándor Lipót nádor, ezért is nevezhette több helyen magát az ő udvari poétájának. Szerencsétlen halálakor költeménnyel siratta a nádort. Darabunk értékét emeli a szerző autográf bejegyzése: „Ezen két Darab Diétai Munkát ajándék Név alatt adom, M. G. Teleky Sámuel Nagyságának, ha valahogy Kezéhez juthatna (mivel a' Gróf most Pesten nintsen)”.

Szakadozott, korabeli papírborítóban.

Inscribed by the author. Contemporary paper.

Knapp-Berei: II. 96.; Szüry: 1264.

250 000,-

53. (BEREI SZINYEI FARKAS (ANDRÁS):

Országunk Tsillagja, ama nagy Rudnay H. Rudnay Sándor ünnepe éneke. (Esztergomban 1820ban 16. Majusban.)

H.n., 1820. ny.n. 1 nyomtatott oldal.

Rudnay Sándor esztergomi érsekké történő beiktatása alkalmából született köszöntő vers. Címét a Főszékes-egyházi Könyvtárban 2020-ban rendezett emlékkiállítás is kölcsön vette. Noha e könyvtár őrzi egy példányát, a bibliográfiák nem említik. Knapp Éva sem ismertette hivatkozott bibliográfiájában, de később, 2012-ben – e példány felbukkanása nyomán – a Doromb című folyóiratban bemutatta („Wirtusfű Wirágból kötöm Wers Rósáit”. Egy ismeretlen Berei Farkas András-nyomtatvány 1820-ból). A szerző állandóan mecénást keresett. E kiadvány megjelenésétől mutatható ki Rudnay Sándor esztergomi érsekkel való ismeretsége, aki haláláig támogatta a kolduló körútjait járó, nyomorgó Berei Farkast.

Mérete: 380 x 245 mm.

Prov.: Toldy László gyűjteményi bélyegzőjével.

An occasional poem written for the inauguration of Sándor Rudnay as Archbishop of Esztergom.

Knapp-Berei: 0

200 000,-

54. (BEREI FARKAS ANDRÁS):

Rósa hartz vagy: Farsangi ének

H.n., (1820.) ny.n. (20)p.

A kiadványt a szakirodalom nem ismerte, csupán Knapp Éva hiánypótló munkájában szerepel. Ez az egyetlen ismert példánya.

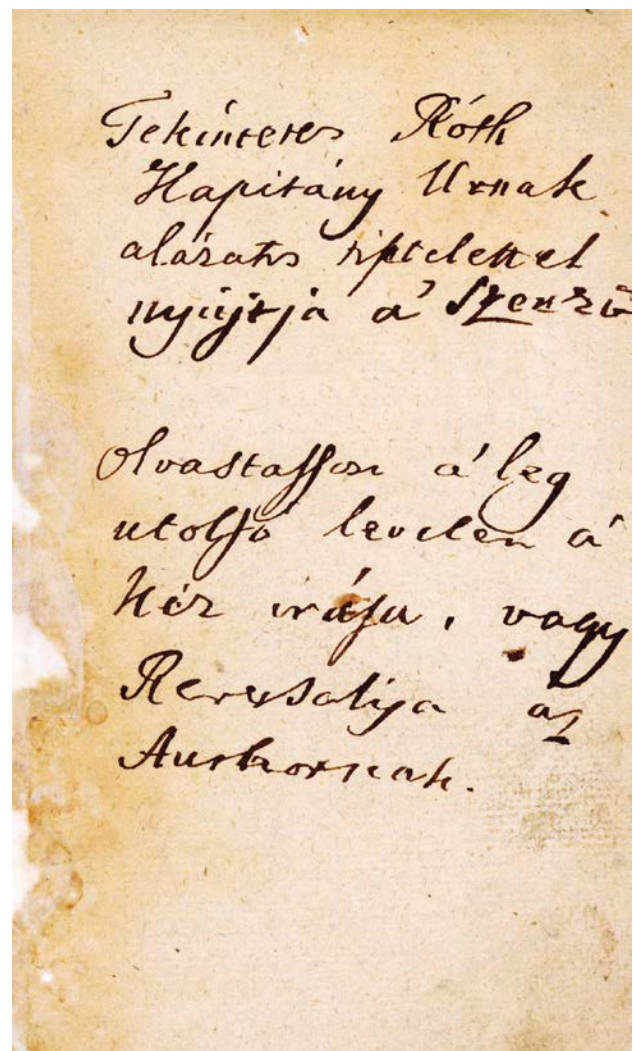
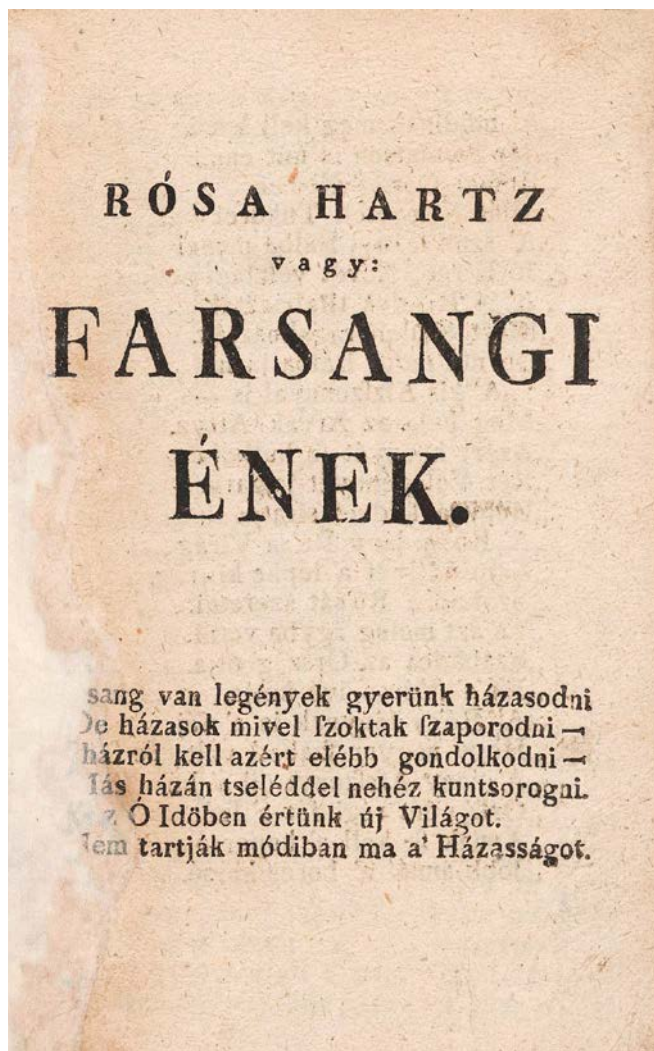
A címlap alatti levélen ajánló sorokkal: „Tekintetes Róth Kapitány Urnak alázatos tisztelettel nyújtja a' Szerző”, majd alatta így folytatja: „Olvasson a' leg utolsó levelen a' kéz írása, vagy Reversalisa az Authornak.” A kötet végén pedig maga a Pozsonyban 1820. március 26-án kelt kétoldalas elismervény szövege olvasható.

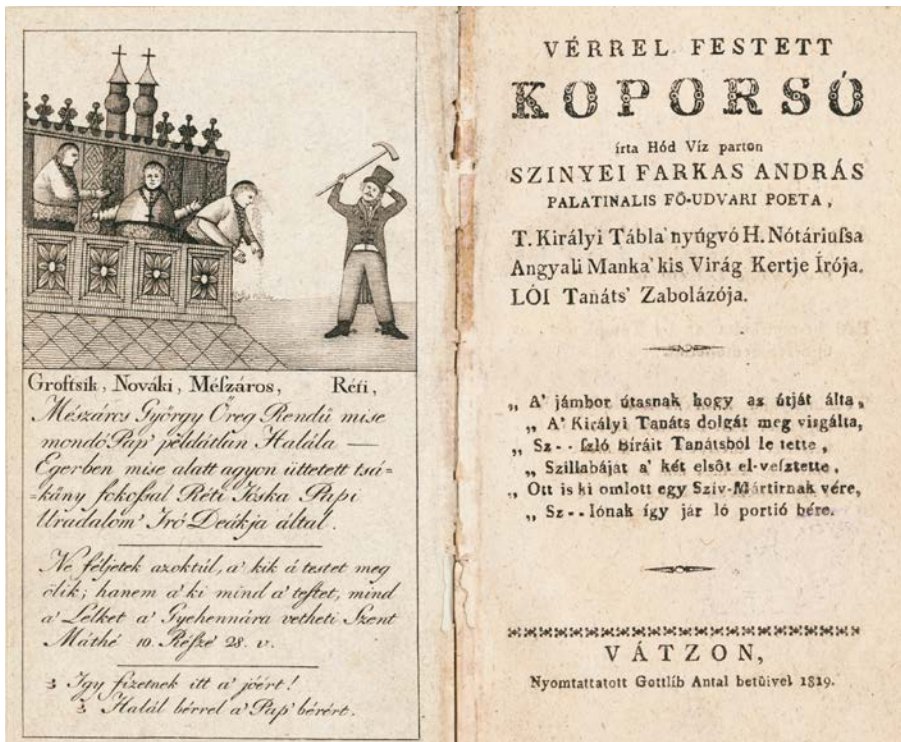
Modern papírkötésben. A levelek belső széle javítva, ez szöveghiányt eredményezett.

Modern hardpaper. Some leaves restored.

Knapp-Berei: II. 76.

300 000,-





55. (BEREI) SZINYEI FARKAS ANDRÁS:

Vérrel festett koporsó. írta Hód Víz parton -- Palatinalis Fő-Udvari Poeta, T. Királyi Tábla nyúgvó H. Nótáriussa. Angyali Manka' kis Virág Kertje Írója. Lói Tanács' Zabolázója.

Vátzon, 1819. Gottlib Antal betűivel. 1t.+48p.

Egy megtörtént eset verses leírása. 1817. június 2-án az egri székesegyházban az éppen zsolozsmát éneklő kanonokok között rontott egy elborult elméjű világi alkalmazott, Réthy József, és az egyiket, Mészáros Györgyöt úgy fejbe ütötte, hogy az öt nap múlva belehalt sérüléseibe. A szerző többi munkájá-

hoz hasonlóan páratlanul ritka. Árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát. Érdekessége, hogy a naiv rézmetszet szintén Berei műve.

Korabeli félvázon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Knapp-Berei: II. 63.

160 000,-

56. (BEREI FARKAS ANDRÁS):

József Császár Koporsója
(Pozsony-Bécs, 1829.) ny.n.

Egyleveles rézmetszet. A cím alatt a koporsó képével, alatta nyolcsoros verssel és ajánlással: „F. T. Dresmitzer József úrnak nyújtom:”

A költő 1829-ben úgynevezett nyomtatványpótló rézmetszetekről készített levonatokat, ezek sorába tartozik darabunk is, amely az egyetlen ismert példánya a lapnak. Mérete: 70 x 105 (115 x 170) mm.

Copper engraving.

Knapp-Berei: V. 13.

100 000,-



57. (BEREI FARKAS ANDRÁS):

A Szent Szövetség uralkodói.

I. Sándor orosz cár, I. Ferenc osztrák császár és III. Frigyes Vilmos porosz király álló alakos képe.

Egyleveles, színezett rézmetszet. A költő 1829-ben úgynevezett nyomtatványpótló rézmetszetekről készített le-
vonatokat, ezek sorába tartozik darabunk is. 1815-ben készült, feltehetően a bécsi kongresszus befejezte után.
Bár a kép alatt „Berei Farkas metszette Pesten” olvasható, Tóth Béla szerint nem Berei munkája, csupán az ő
megrendelésére készült. A lap alján olvasható felirat szerint báró Fischer István egri érsek támogatta a kiadását.
Mérete: 160 x 100 (180 x 110) mm.

Monarchs of the Holy Alliance. Portraits of Tsar Alexander I of Russia, Emperor Francis I of Austria, and King Frederick William III of Prussia.

Knapp-Berei: V. 1/B.

120 000,-



58. (BESSENYEI GYÖRGY):

A holmi

Béts, 1779. ny.n. 378 [recte 386]p. Első kiadás.

A spinozista szellemű filozófiai és irodalmi írásokat tartalmazó esszégyűjtemény a magyar felvilágosodás egyik alpműve. Érdekes, hogy a XIX. századtól kezdve több kéziratos változata is felbukkant. Ezeken keresztül nagyon jól látszik a szerző világnézetének alakulása, amelynek végén gyakorlatilag eljutott az ateizmusig.

Korabeli papírkötésben. Körülvágtatlan példány.

Contemporary hardpaper. Uncut.

Szüry: 586.; Borda: 603.

250 000,-

59. (BESSENYEI GYÖRGY):

A magyar néző

(Bécs, 1779.) ny.n. 62p. Első kiadás.

Bessenyei az ún. testőrírók vezéralakja, a magyar felvilágosodás egyik legjelentősebb képviselője volt. Ez az impresszum nélkül megjelent röpirat egyik legritkább munkája. A mű három részből áll: egy történetfilozófiai tanulmányt az emberi természet erőszakra való hajlamáról szóló értekezés követ, majd egy művelődéstörténeti szempontból rendkívül jelentős irodalomtörténeti esszé zárja a kötetet. Ez a felvilágosodás szellemében fogant, programadó írás a magyar nyelvű világi irodalom megteremtését szorgalmazza. Ennek érdekében a legfontosabb teendőnek a francia és angol szerzők műveinek magyarra fordítását, a közönséggel való megismertetését jelöli meg. Ostorozza a korszerűtlen és színvonalatlan magyar irodalmi hagyományt, kivételként csupán néhány nevet említve (pl. Tinódi, Zrínyi, Gyöngyösi).

Korabeli papírkötésben. Körülvágtatlan példány.

Contemporary hardpaper. Uncut.

Szüry: 0

250 000,-

Bibliofil kiadványok**60. BABITS MIHÁLY:**

Karácsonyi madonna

Bp., 1920. Táltos. 246+(1)p. Első kiadás. Számozott (38./100), aláírt példány.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói (?) félpergamen-kötésben.

Limited edition, signed by the author. Original half vellum. Spine richly gilt.

80 000,-

61. BABITS MIHÁLY:

Laodameia

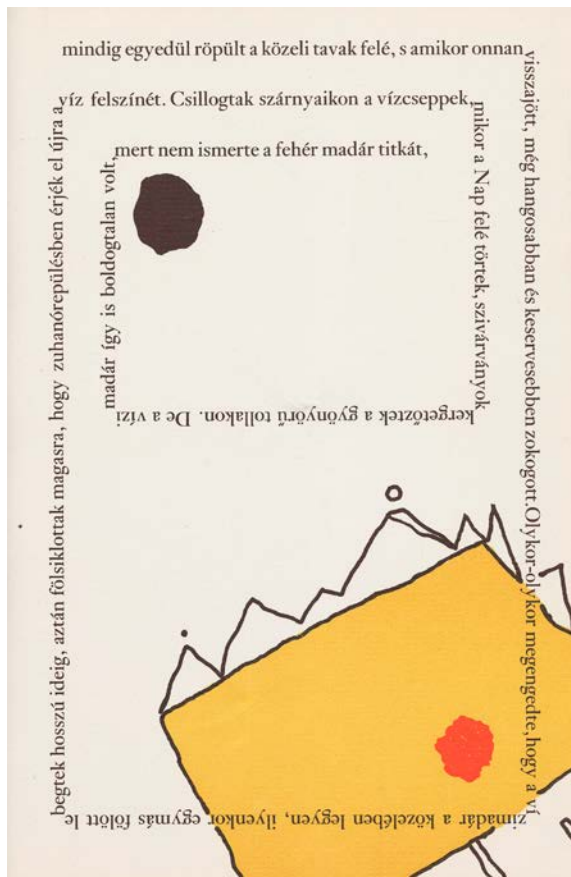
(Bp., 1921.) Táltos. 85p. Lapszámozáson belül Jaschik Álmos négy felragasztott rajzával. Első kiadás.

Az első 50 luxuspéldány egyike, a 2. számot viseli. Ezeket Hollandi van Gelder papírra nyomtatták, a kolofon alatt található Babits aláírása, a táblákat pedig a művész saját kezűleg színezte ki és látta el kézjegyével.

Aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben, elegáns papírtokban. Felül aranymetszéssel díszítve.

Limited edition, signed by the author. Original half leather in hardpaper case. Upper edges gilt.

120 000,-

**62. BOLDIZSÁR ILDIKÓ:**

A második mese

(Bp., 1987. Magyar Iparművészeti Főiskola.) 8 japánhajtással készült levélpár.

A neves mesekutató első nyomtatásban megjelent, szinte alig ismert munkája. Az érdekes tipográfiai megoldásokkal és színes képekkel készült mű a főiskola grafikai műhelyében látott napvilágot, Szalma János diplomamunkájaként. A Borda Antikvárium 1995-ben kiadott bibliográfiájának tanúsága szerint 50 példányban jelent meg.

Kiadói papírborítóban.

Limited edition. Original paper.

Zápori Regenhart Krisztina: A Magyar Iparművészeti Főiskolán a Typo-grafikai Tanszék megalakulása óta készült kis példányszámú kiadványok. (Borda Antikvárium, 1995): 117.

80 000,-

63. FALUDY, (GYÖRGY) GEORGE:

Twelve sonnets. In English versions by Robin Skelton.

(Victoria, 1983.) The Pharos Press. 20+(3)p. Számozott (96./175), a szerző és a fordító által aláírt, japánpapírra nyomtatott példány.

Kiadói papírkötésben.

80 000,-

Limited edition, signed by the author and the translator. Original hardpaper.

64. GÉRALDY, PAUL:

Szerelem

(Bp., 1936.) Renaissance. 93+(3)p. Számozott (4./100), a költő által aláírt példány. (Renaissance könyvek. 1.) Kiadói félbőr-kötésben.

Limited edition, signed by the author. Original half leather.

Prov.: Soó Rezső könyvjegyével.

60 000,-

65. HERCZEG FERENC:

A költő és a halál. Szinjáték egy felvonásban. Rudnay Gyula képeivel.

Bp., 1923. Singer és Wolfner. 48p.+4t. Számozott (25./60), a szerző és a művész által aláírt luxuspéldány.

Díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben, eredeti papírtokban. Felül aranymetszéssel díszítve.

Limited edition, signed by the author and the illustrator. Richly gilt, original leather in hardpaper case. Upper edges gilt.

60 000,-

66. JUHÁSZ GYULA:

Késő szüret

(Bp.), 1918. Táltos. 111+(1)p. Első kiadás. Számozott (89./100), aláírt példány.

Rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Limited edition, signed by the author. Illustrated, original paper. Uncut.

100 000,-

67. KARINTHY FRIGYES:

Együgyü lexikon

Bp., 1923. Pantheon. (2)+113+(3)p. Az elvileg száz példányban megjelent, aláírt luxusváltozat egyik darabja, de mind az aláírás, mind a számozás hiányzik a kötetből.

Ezért azonban kárpótol a kolofon alatt olvasható, az írótól megszokottan szellemes ajánlás: „Benedek Lászlónak kiadómnak, de azért szeretettel 923 november Karinthy Frigyes”. A címzett a Pantheon kiadó munkatársa volt. Kiadói félbőr-kötésben. A gerinc felső részén apró sérüléssel.

Limited edition, inscribed by the author. Original half leather. Spine slightly damaged.

200 000,-

68. KRÚDY GYULA:

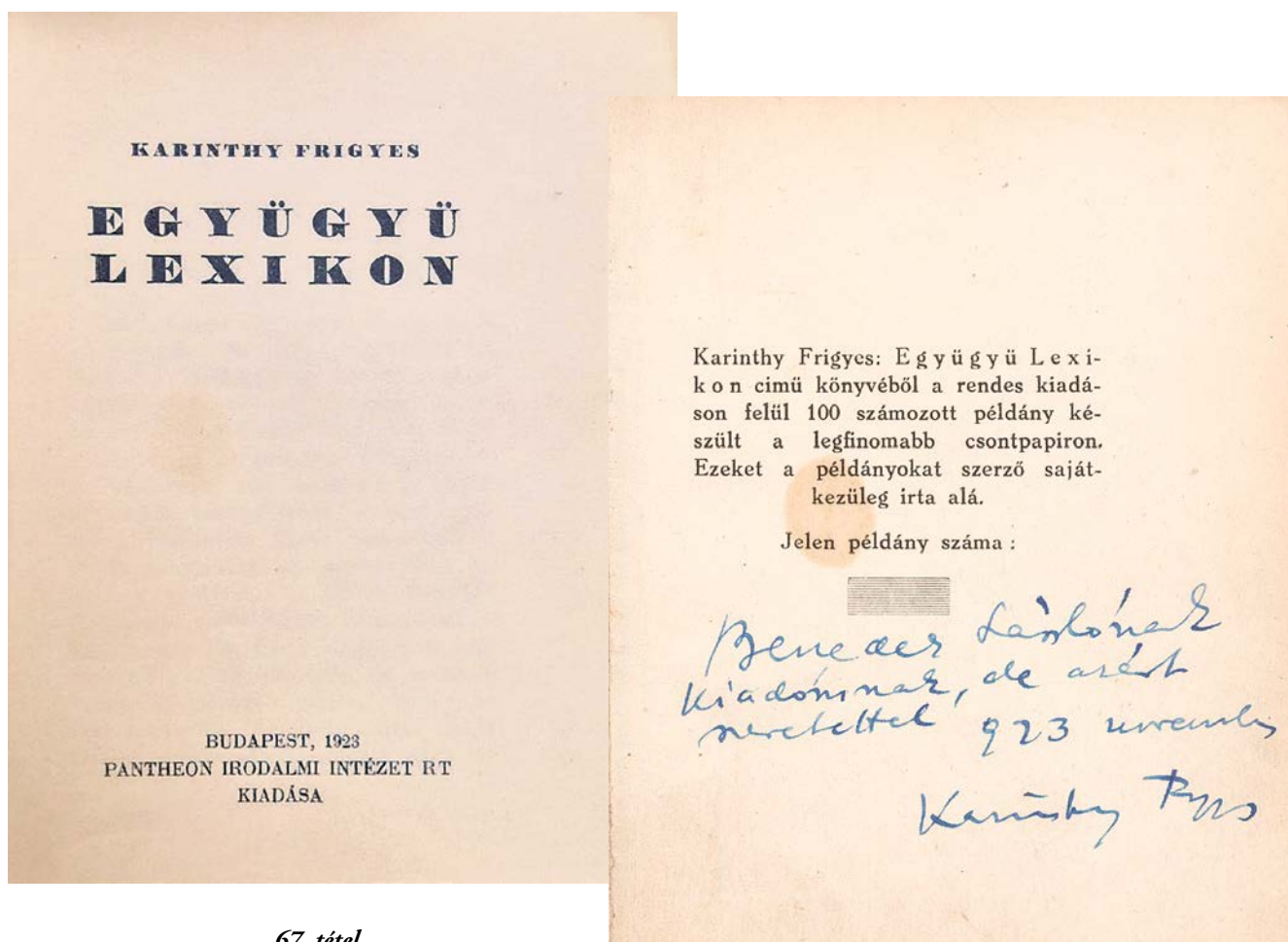
Pesti évkönyv. Feljegyzések, a magányban és a piarcon, sóhajtással és reménnyel az évekből, mikor mindenki rongyos volt Magyarországon.

(Bp.), 1921. Sacellár. 141+(2)p. Első kiadás. Conrad Gyula fametszeteivel. Számozott (1./400) példány. Az első levél verzóját az illusztrátor által aláírt, színes fametszet díszíti.

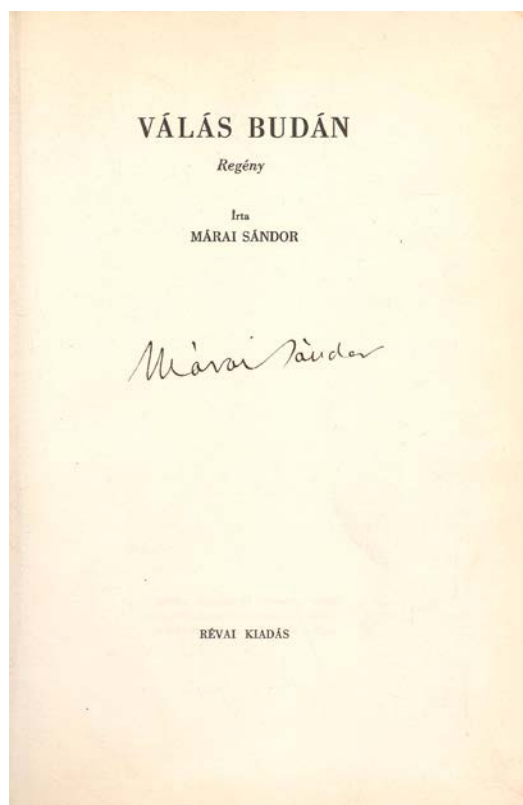
Aranyozott, kiadói félbőr-kötésben.

Limited edition in gilt, original half leather.

80 000,-



67. tétel



69. MÁRAI SÁNDOR:

Válás Budán. Regény.

(Bp., 1936.) Révai. (4)+229+(1)p. Számozott (IX./50), aláírt, merített papírra nyomtatott példány. Első kiadás. Díszesen aranyozott gerincű, kiadói bőrkötésben. Elegáns, a gerincnél nyitható, félpergamen-kötést imitáló tékában.

Limited edition, signed by the author. Original leather. Spine gilt. In an elegant case, which imitates a half-vellum binding.

200 000,-

70. REVICZKY GYULA:

Ifjúságom 1874-1883. Első szerelem. – Emma. – Perdita. – Változatok.

Bp., 1883. Révai Testvérek. (4)+163+(5)p. Számozott (31./50), merített papírra nyomtatott luxuspéldány. Aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben. Felül aranymetszéssel díszítve.

Limited edition in original half leather. Spine and upper edges gilt.

Szüry: 3834. (a normál változat)

80 000,-

71. SZABÓ DEZSŐ:

Az elsodort falu. Regény két kötetben. I-II. kötet.

Bp., 1919. Táltos. 272p.; 279+(1)p. Első kiadás. Számozott (21./50), aláírt, datált példány.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben. Festett előzéklapokkal. Az eredeti borító bekötve.

Limited edition, signed by the author. Original half leather. Original cover bound inside.

80 000,-

72. TERSÁNSZKY J(ÓZSI) JENŐ:

Kakuk Marci ifjúsága. Fáy Dezső rajzaival.

Bp., 1923. Amicus. 134p. Számozott (4./30), a szerző és az illusztrátor által aláírt luxuspéldány.

Aranyozott, kiadói bőrkötésben. A rajzos, eredeti borító bekötve.

Limited edition, signed by the author and the illustrator. Gilt, original leather. Original cover bound inside.

100 000,-

73. TÓTH ÁRPÁD:

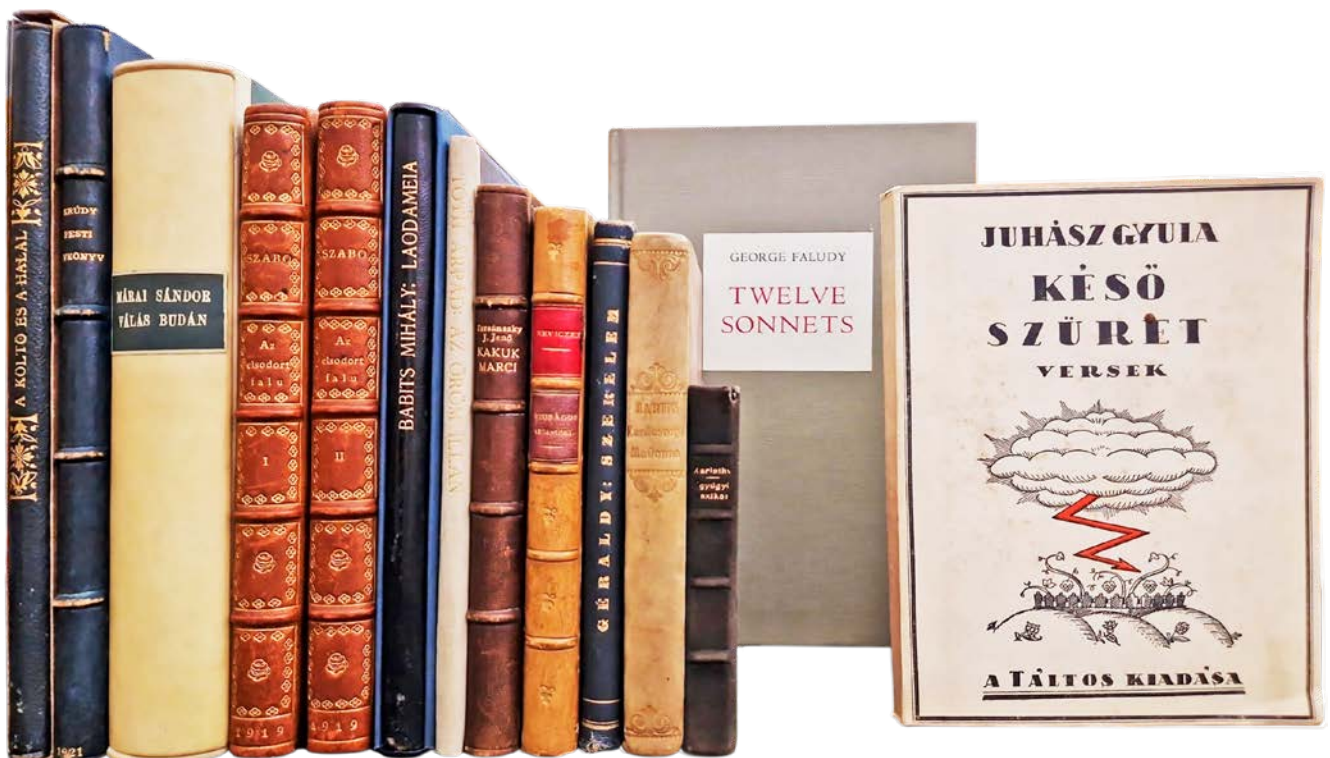
Az öröm illan

Bp., 1922. Táltos. 78+(1)p. Első kiadás. Számozott (5./50), aláírt luxuspéldány.

Aranyozott, kiadói félpergamen-kötésben.

Limited edition, signed by the author. Gilt, original half vellum.

160 000,-



65., 68., 69., 71., 61., 73., 72., 70., 64., 60., 67., 63., 66. tétel

74. BOLYAI FARKAS:

Jelentés.

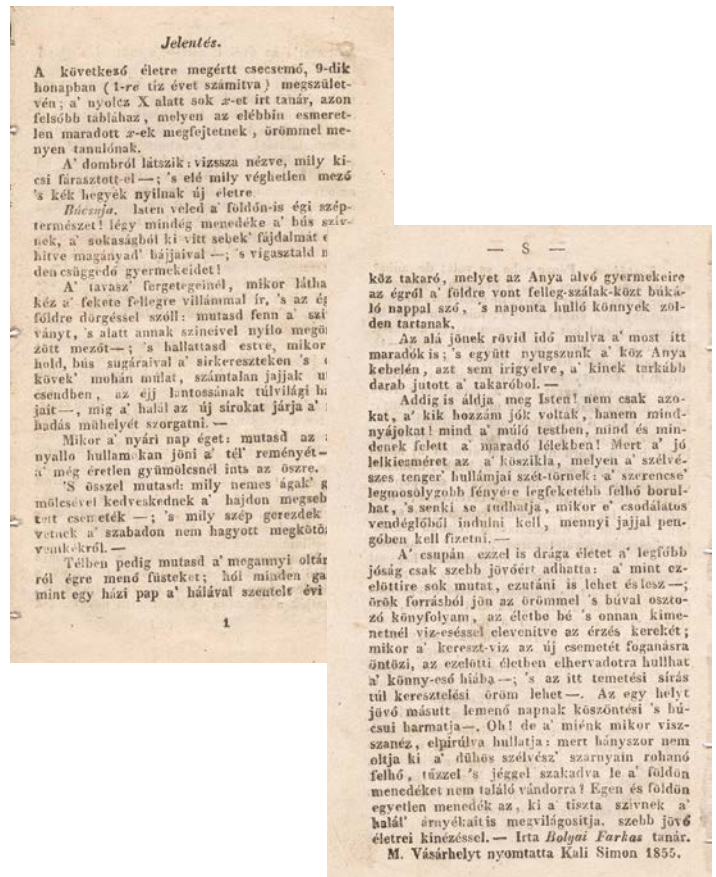
(M. Vásárhelyt, 1855. Kali Simon ny.) 8p.

A világhírű matematikus utolsó, még életében megjelent műve. Nagyon furcsa, de mintegy másfél évvel halála előtt, 1855 tavaszán megírta saját halotti beszédét. Tulajdonképpen elbúcsúzik a földi élettől, szépíró múltjának is hála, néha szívbemarkolóan szép mondatokkal. Ízelítőül a kezdősorok: „A következő életre megértt csecsemő, 9-dik hónapban (1-re tíz évet számolva) megszületvén; a' nyolcz X alatt sok x-et irt tanár, azon felsőbb táblához, melyen az elébbin esmeretlen maradt x-ek megfejtetnek, örömmel menyen tanulónak”. Egykorú források szerint a kiadványt szétküldte ismerőseinek. Halálakor a gyászjelentésével együtt újra kiadták. Nyilván eleve nem készülhetett nagy példányszámban, de mára szinte teljesen feledésbe merült. Tudomásunk szerint soha nem szerepelt árverésen.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

200 000,-

**Borda-kiadványok****75. OROSZ ISTVÁN:**

Sakkparti a szigeten

Zebegény, 2015. Borda Antikvárium. 229+
+(3)p. Számozott (144./61-300), aláírt példány.

A Borda Antikvárium ötödik Mascarión könyve. A címlapon szellemes ajánló sorokkal: „B[o]rda Lajosnak régi barátsággal és köszönettel, hogy kitalálta ezt a könyvet, Orosz István”. Az általunk zárójelbe tett „o” betű egy szakállas férfarcot mintáz, ami nyilván nem szorul magyarázatra.

Kiadói vászonkötésben, rajzos, eredeti védőborítóval.

Limited edition, inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

40 000,-

76. HELTAI JENŐ:

A könyv-ember

(Bp., 1992. Borda Antikvárium.) 7+(1)p.

„Ez a füzet a Borda Antikvárium bibliofil kiadványainak első darabja. Készült Budapesten, az 1992. év őszén, a Madách Imre téri üzlet megnyitása alkalmából.” A 150 kézzel számozott példányban megjelent kiadvány 2-es számot viselő darabja, amely azzal emelkedik ki a többi közül, hogy maga a kiadó, Borda Lajos nevére szól.

Kiadói papírkötésben, védőborítóban.

Limited edition in original paper with dust jacket.

80 000,-

77. PARTI NAGY LAJOS:

Petőfi Barguzinban

Zebegény, 2009. Borda Antikvárium. (28)p.

Számozott (60./60), a szerző és az illusztrátor, Felvidéki András által aláírt, merített papírra nyomtatott luxuspéldány egyike. A darab eredetileg a British Library részére készült. Hogy miért szerepel mégis itt, arra magyarázat a kiadó túloldalán olvasható autográf bejegyzése: „A túloldalán lévő paca úgy fölbosszantott, hogy a British Library számára egy másik példányt küldtem. Borda Lajos”.

Hozzá:

Parti Nagy Lajos (1953-) költő „Petőfi Barguzinban” című versének autográf, aláírtkézírata.

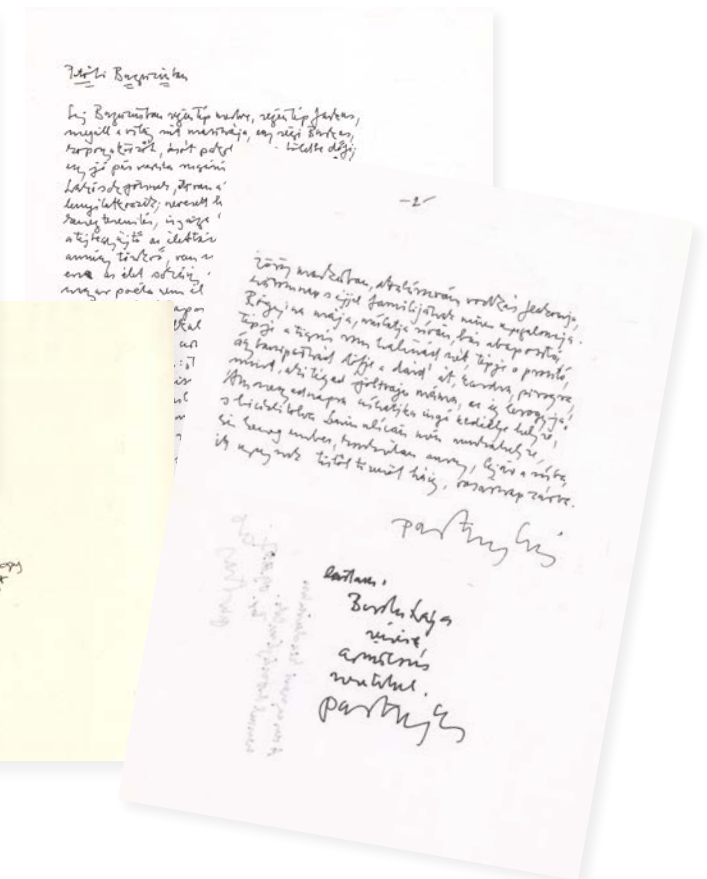
A vers alatt Borda Lajosnak szóló ajánlással. A második lap verzőján: „A vers egyszeri kiadásához ezennel hozzájárulok. Bp. 09. 09. 07. Parti Nagy Lajos”.

2 beírt oldal javítással. Keltezés nélkül.

Kiadói vászonkötésben, rajzos, eredeti védőborítóval.

Limited edition, signed by the author and the illustrator. Original cloth with dust jacket.

100 000,-



78. WEÖRES SÁNDOR:

Fantaisie orientale

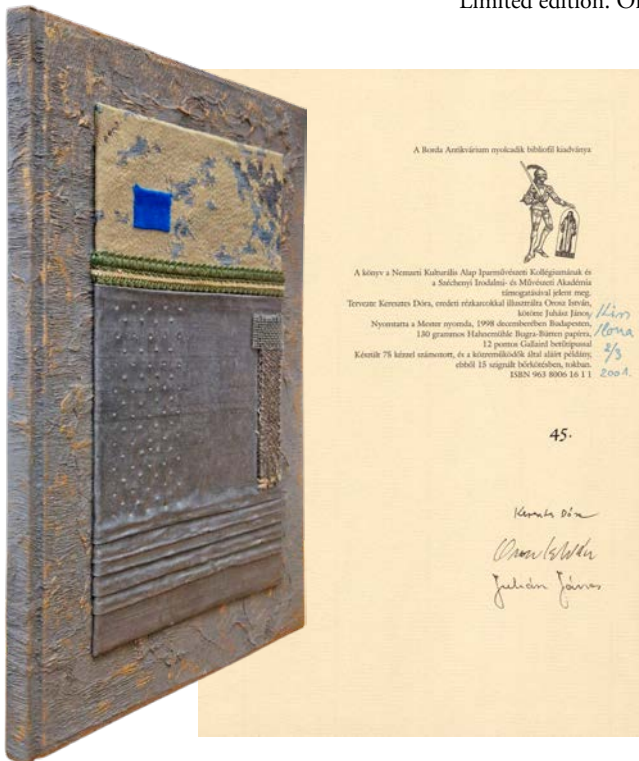
(Bp., 1994. Magyar Iparművészeti Főiskola ny.) (2)+9+(2) lev.+1 színes t. (Konok Tamás aláírt, eredeti akvatintája) Számozott (60./69), merített papírra nyomtatott példány.

A Borda Antikvárium bibliofil kiadványainak harmadik darabja. Haiman György tervezte.

Gönczi Péter által tervezett, művészi félbőr-kötésben, eredeti papírtokban.

Limited edition. Original half leather in hardpaper case.

100 000,-

**79. ZWEIG, STEPHAN:**

Buchmendel

Bp., 1998. Borda Antikvárium (Mester ny.) 51+(4)p. Lapszámozáson belül Orosz István 4 kihajtható, eredeti rézkarcával.

A Borda Antikvárium nyolcadik bibliofil kiadványa. Haiman György tipográfus emlékének tiszteletére tanítványai készítették. A tervezés Keresztes Dóra, az illusztrációk Orosz István, a kiadói kötés Juhász János nevéhez fűződött. Ők a 75 kézzel számozott példányt aláírásukkal látták el. Ez a 45. számú példány. Darabunk különlegességét adja, hogy három példány Kiss Ilona könyvkötőművész exkluzív művészkötését kapta. Ez ezek közül a kettes számot viseli. Az elő- és háttáblát rusztikus felületet mutató, gyűröttten felragasztott, sötétarany papír borítja, melyet a felhelyezés után a könyv élein sötétkék sávozás, tábláin közepszürke

festés fed. Az arany színű papír gyűrött felületeinek csúcsain előtűnik az aranyozás színe. Az előtáblát elől felhelyezett, karton alapú rátétén poncolással és hajtogatással díszített ólomlemez, színes textil rátétek, szalagok díszítik. A kötetet és a könyvtestet aranyozott, festett ingres előzők köti össze.

Limited edition, signed by the contributors. One of the three copies bound by Ilona Kiss in exclusive, rustic surface hardpaper, decorated with a lead plate and several different textured textile overlays.

200 000,-

80. ZWEIG, STEPHAN:

Buchmendel

(Bp., 1999. Borda Antikvárium - Mester ny.) 62+(1)p. Lapszámozáson belül Felvidéki András öt rajzával.

A Borda Antikvárium tizenkettedik bibliofil kiadványa. Haiman György tipográfus emlékének tiszteletére tanítványai készítették. Tervezte Felvidéki András. 82 kézzel számozott, az illusztrátor által aláírt példányban készült. Ez a 2-es számot viselő, Borda Lajos nevére szóló darab.

Kiadói papírkötésben.

Limited edition, signed by the illustrator. Original hardpaper.

20 000,-



81. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY:

Lilla. Érzékeny dalok III. könyvbenn. -- által. Második megbővített kiadás.

Nagy-Váradonn, 1808. Nemes Szigethy Mihály ny. XVI+181+(3)p.

A mű 1805-ben jelent meg először.

Későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth.

80 000,-

82. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY:

-- poétai munkái. Kiadta Márton József. I-IV. kötet.

Bétsben, 1813. Pichler Antal Betűivel. 2t. (sorozatszímleap+címleap)168p.+1t. (kotta); 2t.+184p.+1t. (kotta); 2t.+234p.+5t. (kották, 2 kihajt.); 1t. (sorozatszímleap)+311+(1)p.

A költő műveinek első összkiadása.

Egységes, kiadói papírkötésben, könyvmaté kötéstáblákkal, eredeti papírtokban.

Lithographed, original hardpaper in original hardpaper case.

Szűry: 0

120 000,-

**83. DUGONICS ANDRÁS:**

Az arany perczek. Szomorú történet öt szakaszkban.

Posonyban és Pesten, 1790. Fűskúti Landerer Mihály. 1t.+(6)+453p. Első kiadás.

A Barcsay Ákos erdélyi fejedelem korában játszódó regény másodszor 1800-ban jelent meg. A rézmetszeten a főhősnő, Macskási Julianna egészalakos képe látható díszes öltözetben. A „Nemzetem”-hez címzett előszóban Dugonics részletesen kifejti, hogy a magyar történelemből vett témával a nemzeti érzés és büszkeség felébresztését kívánja előmozdítani. Ritka.

Enyhén kopottas, díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly worn.

Prov.: Magyary-Kossa Sámuel tápiószentmártoni könyvtárának bélyegzőjével.

Szűry: 1021.

80 000,-

84. ENYEDY MIKLÓS:

Szépirodalmi album. Szerkeszté --.

Pest, 1856. Müller Emil ny. (8)+306p.

A címlappal szemben ajánlás olvasható: „Tisztelete jeléül Enyedy Miklós”.

Díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. Gyönyörű darab.

Richly gilt, original leather. Inner edges gilt.

Szűry: 1140.

60 000,-

Erdélyi Szépmíves Céh

85. ARANY JÁNOS:

-- balladái. Buday György képeivel.

Kolozsvár, 1933. ESzC. 134+IV+(2)p. Lapszámozáson belül Buday egészoldalas fametszeteivel. Számozott (188./?), előfizetői példány. A kiadói könyvjegy tanúsága szerint gróf Hadik Mihály számára készült.

Aranyozott gerincű, kiadói félpergamen-kötésben.

Original half vellum. Spine gilt.

Prov.: Az első levélen gróf Hadik Mihály tulajdonosi névbejegyzésével és datálásával (1933. Junius).

20 000,-

86. KÓS KÁROLY:

Varju-nemzetség. Krónika.

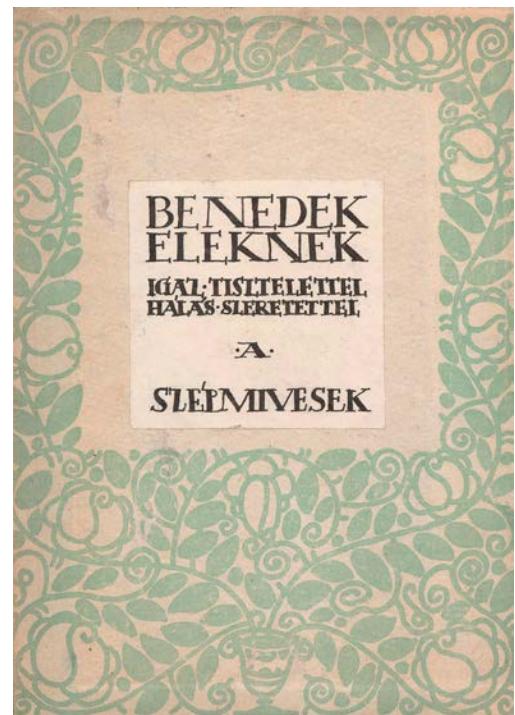
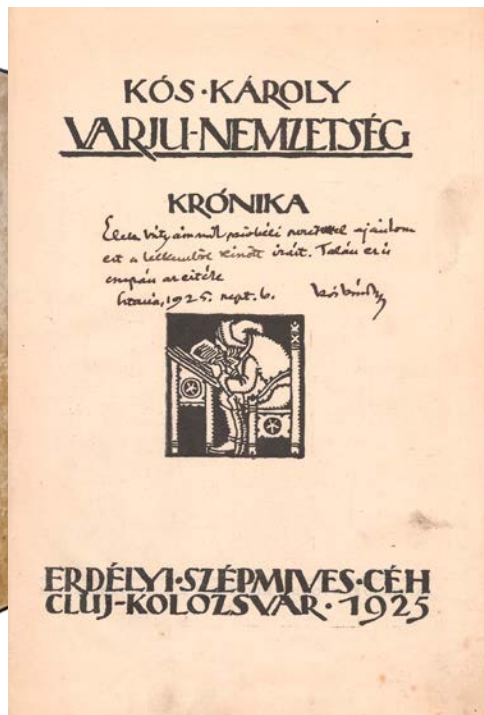
Cluj-Kolozsvár, 1925. ESzC. 224+(6)p. Lapszámozáson belül Kós Károly 12 egészoldalas rajzával. Első kiadás. Darabunkat igazi ereklvévé emeli a címlapon olvasható fantasztikus dedikáció: „Elek bátyámnak szívbeli szeretettel ajánlom ezt a lelkemből kinőtt írást. Talán ez is csupán az értéke. Kós Károly Sztána, 1925. szept. 6.” Az erdélyi irodalom két óriásának barátságáról tanúskodó darab az irodalomtörténeten messze túlmutató jelentőséggel bír. Nehéz szavakba önteni, milyen érzés egy ilyen kötetet akár csak kézben tartani is.

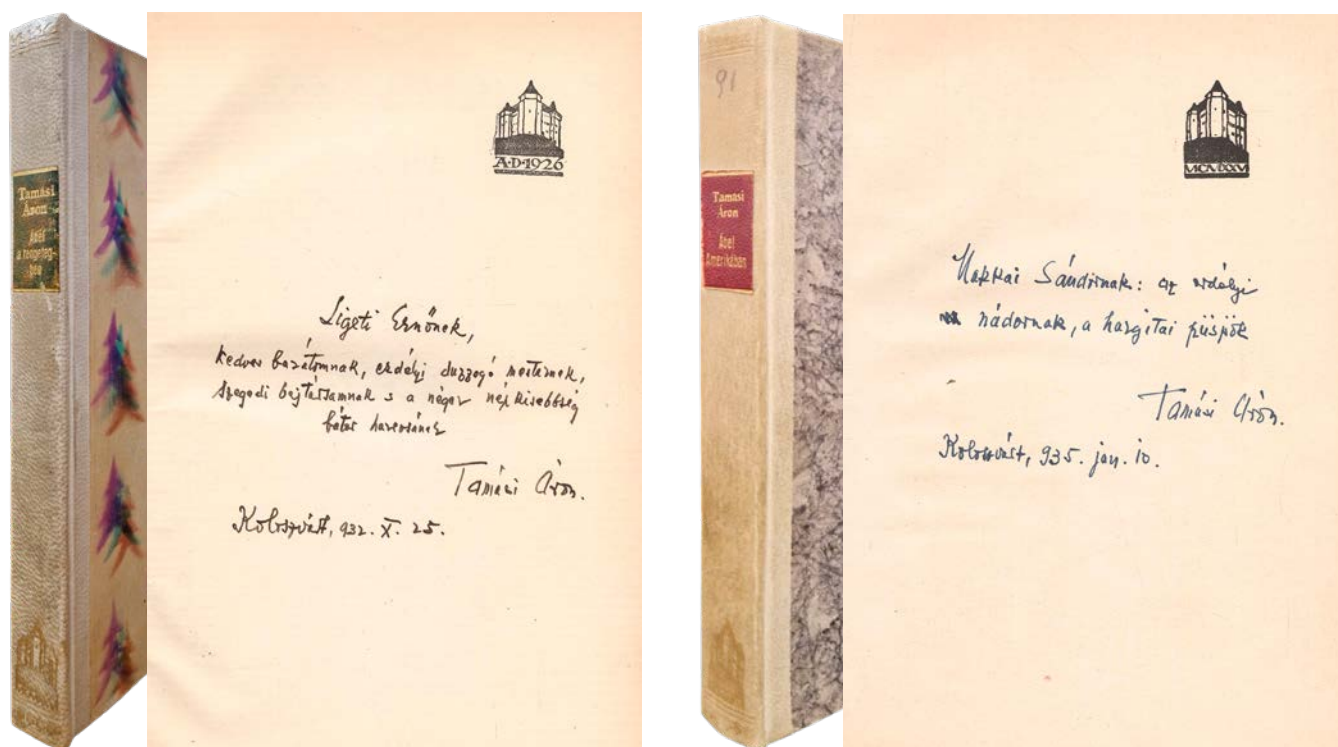
Korabeli vászonkötésben. A rajzos, eredeti borító felragasztva.

Contemporary cloth. Illustrated, original cover mounted.

Prov.: A Szépmíves Céh előfizetői példányait névre szóló kiadói könyvjegyekkel látták el. A kiadó megbecsülését jelzi, hogy az ennek helyére ragasztott címkén a következő szöveg áll: „Benedek Eleknek igaz tisztelettel, hálás szeretettel a Szépmívesek”.

200 000,-





87. TAMÁSI ÁRON:

Ábel a rengetegben. Regény.

Kolozsvár, 1932. ESzC. 191+(1)+VIp. Lapszámozáson belül Bánffy Miklós négy egészoldalas rajzával. Első kiadás. Előfizetői példány (a számozás helye üres).

A szennycímlapon ajánlással: „Ligeti Ernőnek, kedves barátomnak, erdélyi duzzogó mesternek, szegedi bajtársamnak s a néger népkisebbség bátor harcosának Tamási Áron. Kolozsvárt, 932. X. 25.” A dedikációban levő szellemes utalás az írótlás következő évben megjelent „Az idegen csillag” című könyvére vonatkozik, amely „A néger hősszerelmes” címváltozattal is ismert.

Aranyozott gerincű, kiadói félpergamen-kötésben.

Inscribed by the author. Original half vellum. Spine gilt.

100 000,-

88. TAMÁSI ÁRON:

Ábel Amerikában. Regény.

(Kolozsvár), 1934. ESzC. 248+(1)p. Lapszámozáson belül Bánffy Miklós egészoldalas rajzaival. Első kiadás. Előfizetői példány (a számozás helye üres).

A szennycímlapon ajánlással: „Makkai Sándornak: az erdélyi nádornak, a hargitai püspök Tamási Áron. Kolozsvár, 935. jan. 10.”

Aranyozott gerincű, kiadói félpergamen-kötésben.

Inscribed by the author. Original half vellum. Spine gilt.

150 000,-



89. FALUDI FERENC:

-- versei. Kiadta Batsányi János.

Pest, 1824. Trattner. (6)+VI+(2)+263+(5)p. Metszett díszcímlappal.

A kötet mintegy fele Batsányi munkája, a „Faludi Ferentz” Életéről, ‘s Munkájiról, és a’ Magyar Nyelvről ‘s Versszerzésről” címet viselő toldalék. Ritka mű.

Korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth.

Szűry: 1258.

60 000,-

**90. FÁY ANDRÁS:**

Friss Bokréta mellyel Hazájának Kedveskedik --

Pesten, 1818. Trattner János Tamás. 1t. (rézmetszetű címlap)+134p.+4 kihajt. kottamell. (rézmetszetek)

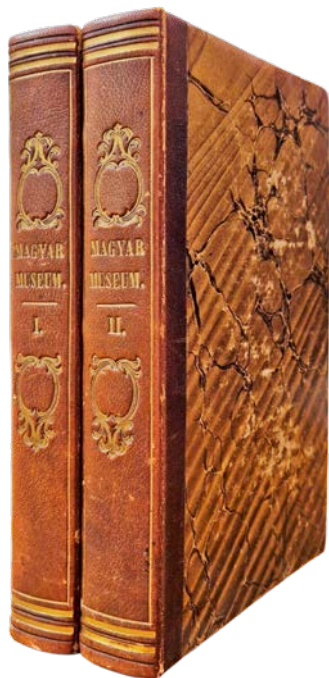
Langer Mór a legkritkább magyar könyvek között sorolja fel. Teljes példánya az elmúlt ötven évben nem bukkant fel árverésen.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

Szűry: 1308.

200 000,-

Folyóiratok**91. MAGYAR MUSEUM. I-II. KÖTET.**

Pesten-Kassán, 1788-1792. Trattner Mátyás ny. - Ellinger János ny. (2)+XXIV+458+(4)p.+1 mell. (rézmetszetű kotta); (2)+484+(16)p.+1 kihajt. mell. (rézmetszetű kotta)

Az első önálló magyar nyelvű irodalmi folyóirat teljes sorozata. A nemesi reformmozgalom eszméit képviselte, az irodalom mellett közéleti témákkal is foglalkozott. A Kassai Magyar Társaság tagjai, Batsányi János, Kazinczy Ferenc és Baróti Szabó Dávid alapították. Kazinczy már a második számtól megvált a szerkesztéstől (Orpheus néven saját orgánumot indított). A lap alkotói és támogatói közt találjuk a kor szellemi életének legnagyobb alakjait, köztük Aranka György, Báróczi Sándor, Dayka Gábor, Ráday Gedeon, Szentjóni Szabó László, Verseyhy Ferenc és Virág Benedek nevét is. Negyedévenként kívánták megjelentetni, de nyomdai problémák és a szerkesztők közötti ellentétek miatt öt év alatt összesen nyolc szám látott napvilágot. A második kötet első füzetét már 1790 nyarán elkészült, de csak 1792-ben küldték szét, az utolsó negyed pedig csak 1793 elején került a közönség elé. A második kötet első számában jelent meg Batsányi talán leghíresebb, nagy hatású verse, „A franciaországi változásokra”, amely valószínűleg nagyban hozzájárult a folyóirat megszűnéséhez, majd később a költő perbe fogásához és elítéléséhez is.

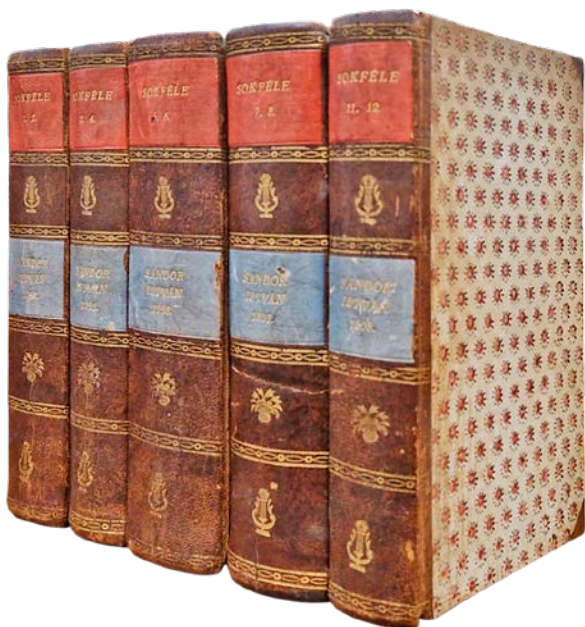
Irodalom- és művelődéstörténeti szempontból jelentős és becses darab, teljes sorozata páratlanul ritka. Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Prov.: Pál Ferenc János könyvjegyével.

Lakatos: 1595.; Borda: 5256.

300 000,-

**92. SÁNDOR ISTVÁN:**

Sokféle. Írá 's egybe szedé --. I-VIII.; XI-XII. darab [öt kötetben].

Győrött-Bétsben, 1791-1808. Streibig József ny. - Pichler Antal ny. 167+(7)+163+(7)p.; 226+(4)+241+(5)p.+1t.; 249+ (5)+271+(3)p.; 256+(6)+263+(3)p.; 205+(2)+250+(2)p.

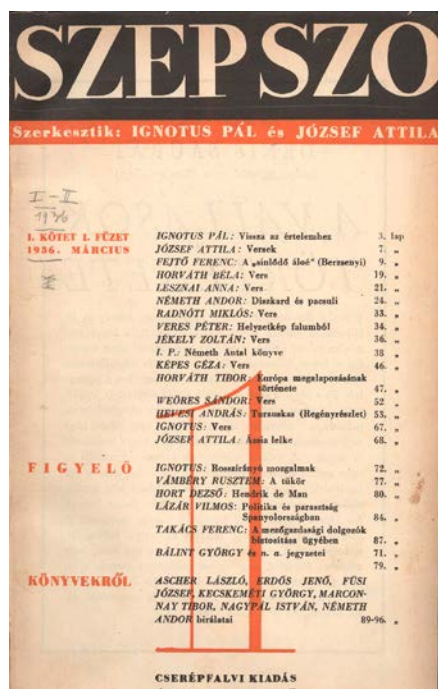
Az egyik első magyar bibliográfus által szerkesztett tudományos folyóirat valaha teljes sorozata. Az első nyolc darab 1791 és 1801 között Győrben, a továbbiak 1808-ban Bécsben láttak napvilágot. Az egyedülálló vállalkozás minden cikkét Sándor írta. Borda Lajos a példányról ír sorai: „A sorozat 9-10 kötetét Balajthy Katalin muzeológus (Magyar Nemzeti Múzeum) ellopta, s valamelyik antikváriumban eladta, úgyhogy van esély még visszaszerezni”.

Egységes, díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Prov.: Bárá Eötvös Károly gyűjteményi bélyegzőjével.

240 000,-

**93. SZÉP SZÓ. SZERKESZTIK: IGNOTUS PÁL ÉS JÓZSEF ATTILA. I-VIII. ÉVFOLYAM [NÉGY KÖTETBEN].**

(Bp.), 1936-1939. Cserépfalvi - Pantheon. 288+408p.; 288+295+(1)+ +192+(4)p.; 480+(4)+512+(4)p.+2t.; 272+(4)+352+(4)p.

Teljes sorozat.

Hozzákötvé:

Delta Almanach 1940. Összeállította: Gáspár Zoltán.

Bp., 1940. Officina. 111+(1)p.

A folyóiratot József Attila alapította Ignotus Pállal és Fejtő Ferencsel együtt. Szocialista-polgári radikális irányvonalat követett, a Nyugat túl liberálisnak ítélt hangjának mintegy ellenpólusaként. A költő halála után Gáspár Zoltán, Hatvany Bertalan és Remenyik Zsigmond is bekapcsolódott a szerkesztés munkájába. A csatolt munkát a bibliográfia a folyóirat folytatásaként említi (az 1945-ben megjelent Szép Szó Almanachal együtt).

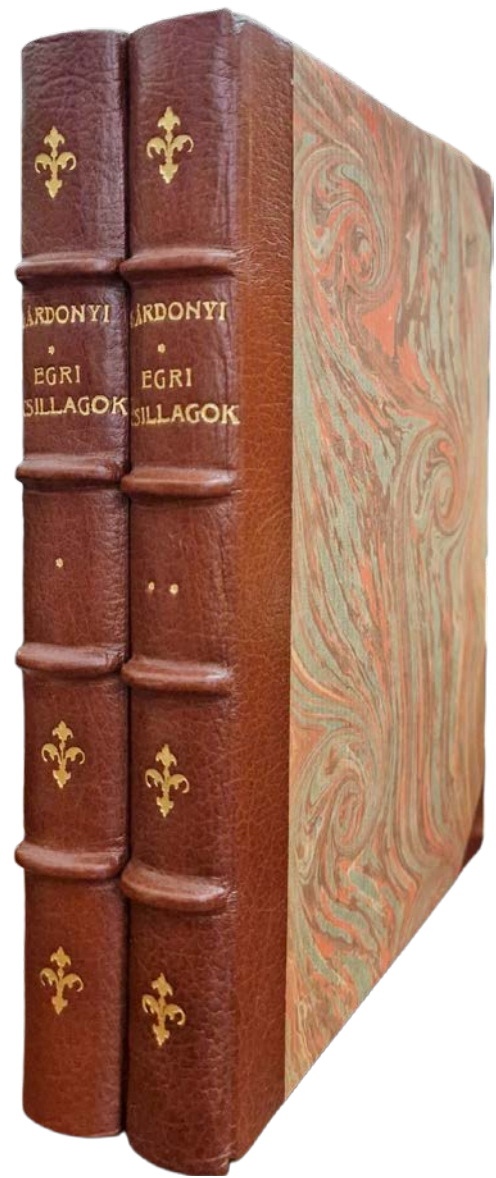
Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félévaskötésben. A számok színes, eredeti borítói bekötve.

Contemporary half cloth. Spine richly gilt. Original covers bound inside.

Lakatos: 3606.

250 000,-





94. GÁRDONYI GÉZA:

Az egri csillagok. (Bornemissza Gergely élete). Regény öt részben. I-II. kötet.

Bp., (1901.) Légrády Testvérek. (2)+392p.; (2)+354+(1)p. Első kiadás.

A magyar ifjúsági irodalom talán legnagyobb hatású darabja igazi könyvritkaságnak számít, a színes rajzzal díszített, eredeti borítóval pedig szinte soha nem bukkan fel. Az író a második kiadás számára jelentősen átdolgozta, onnantól a névelő is eltűnt a címből.

Aranyozott gerincű, modern félbőr-kötésben, papírtokban. K. Sávely Dezső színes, eredeti borítóját mindkét darabba bekötötték.

Modern half leather in hardpaper case. Spine gilt. Illustrated, original covers bound inside.

500 000,-

Gyászjelentések

95. ARANY JÁNOS GYÁSZJELENTÉSE, AMELYET A CSALÁD ADOTT KI.

Bp., 1882. Burian M. ny.

A szöveg fekete keretben. dr. Csiky Kálmán országgyűlési képviselőnek címezve. Kelt: Bp., 1882. X. 22.

Mérete: 230 x 290 mm.

Obituary of János Arany, poet.

60 000,-

96. BATTHYÁNY LAJOS GRÓF, MINISZTERELNÖK HIVATALOS GYÁSZSZERTARTÁSÁRA SZÓLÓ BELÉPŐ.

Pest, 1870. Rudnyánszky A. ny.

A „Bemeneti jegy” a pesti ferences templomba szól, ahol 1870. július 9-én búcsúztatták el az 1849-ben titokban itt eltemetett mártírt, majd a Kerepesi úti temetőben helyezték örök nyugalomra. Pest szabad királyi város alpolgármesteri hivatalának bélyegzőjével.

Mérete: 150 x 225 mm.

Hozzá:

Temettetési Oklevél.

Dank Agáp ferences rendfőnök 1849. október 11-én kiállított okiratának korabeli másolata. A szerzetes volt a fő szervezője a titokban, konspiratív módon végbe vitt titkos temetésnek.

Mérete: 225 x 255 mm.

Admission ticket for the official funeral ceremony of Count Lajos Batthyány, Prime Minister.

40 000,-

97. BOLYAI FARKAS A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TANODA ÁLTAL KIADOTT GYÁSZJELENTÉSE.

Maros-Vásárhelyen, 1856. Kali Simon ny.

A szöveg gyászkeretben. Kelt: Marosvásárhelyt, 1856. XI. 22.

Mérete: 210 x 270 mm.

Hozzákötvé:

Bolyai Farkas „Jelentés” című írása (lásd 74. tételünket), kiegészítve a gyászjelentés szövegével. (Marosvásárhely, 1856. ev. ref. főtanoda betűivel Kali Simon által.) 8p.

Korabeli vászonkötésben.

Obituary of Farkas Bolyai, mathematician. Contemporary cloth.

60 000,-

98. HATVANY-DEUTSCH SÁNDOR BÁRÓ GYÁSZJELENTÉSE, AMELYET A MAGYAR CZUKORGYÁROSOK ORSZÁGOS EGYESÜLETE ADOTT KI.

Bp., 1913. Kanitz C. és Fiai ny.

Sándor volt a család felemelkedésének megalapozója. A magyar cukoripar megteremtője, aki Chorin Ferencsel együtt megalapította a Magyar Gyáriparosok Országos Szövetségét. Az uralkodótól 1908-ban nemességet és bárói rangot kapott. A szöveg fekete keretben. Kelt: Bp., 1913. II. 19.

Mérete: 230 x 300 mm.

Obituary of Baron Sándor Hatvany-Deutsch, merchant.

20 000,-

99. KOSSUTH LAJOS GYÁSZJELENTÉSE, AMELYET ABONY MEZŐVÁROS ADOTT KI.

Czepléd, 1894. Sebők Béla ny.

Kossuth a város díszpolgára volt. A szöveg fekete keretben. Vigyázó Sándornak címezve. Kelt: Abony, 1894. III. 23.

Mérete: 305 x 230 mm.

Obituary of Lajos Kossuth, politician.

30 000,-

100. GRÓF SZÉCHENYI ISTVÁN GYÁSZJELENTÉSE, AMELYET A CSALÁD ADOTT KI.

Wien, 1860. Carl Gerold's Sohn. Német nyelvű szöveg fekete keretben. Kelt: Bécs, 1860. IV. 8.

A temetés pontos dátuma tintával beírva.

Mérete: 210 x 265 mm.

Obituary of Count István Széchenyi, politician.

60 000,-

101. GRÓF SZÉCHENYI ISTVÁN GYÁSZJELENTÉSE, AMELYET A CSALÁD ADOTT KI.

Bécs, 1860. Gerold Károly fia. 1 nyomtatott oldal. Fekete keretben. Kelt: Bécs, 1860. IV. 8.

Mérete: 210 x 265 mm.

Obituary of Count István Széchenyi, politician.

60 000,-

102. VÖRÖSMARTY MIHÁLY A CSALÁD ÁLTAL KIADOTT GYÁSZJELENTÉSE.

Pesten, 1855. Landerer és Heckenast ny.

A szöveg fekete keretben. Kelt: Pest, 1855. XI. 19.

Mérete: 215 x 270 mm.

Obituary of Mihály Vörösmarty, poet.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

40 000,-

Hazai szerb nyelvű nyomtatványok

103. (CAMPE, JOACHIM HEINRICH):

Младый Робинзонъ, или една правоучителна повѣсть, къ Просвѣщенію разума и поболшанію сердца...

[Mladij Robinzon, ili edna pravocitelna povshty, k Proszvseniju razuma i pobolsanyiju szerdca...]

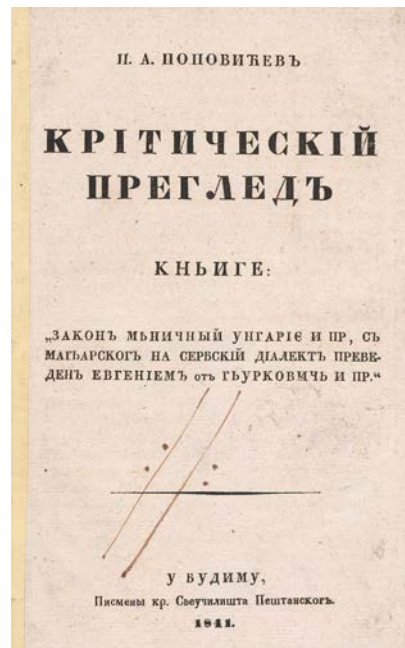
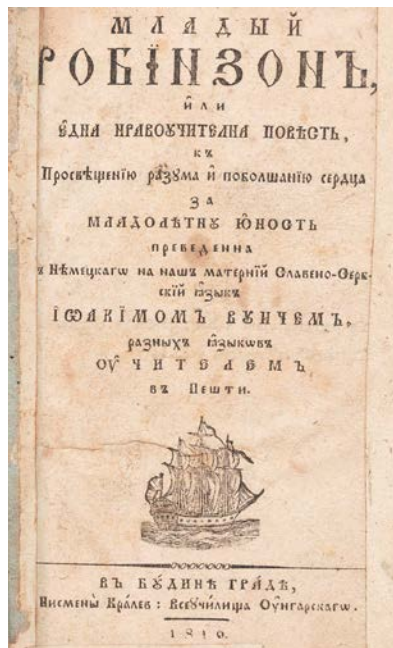
V Budin Grád (Buda), 1810. Pizsmeni Králev: Vszehecsilisa Oungarszkava. (8)+398+(14)p.

A Defoe munkája alapján készült, német eredeti 1779-80-ban látott napvilágot. Számos nyelvre lefordították. Szerbre Joakim Vujić ültette át. A bajai születésű szerb drámaíró, rendező, színigazgató nevéhez fűződik az első hazai szerb nyelvű színielőadás, ezért kortársaitól megkapta a „szerb színház atyja” ragadványnevet. Baján és Szentendrén élt, majd Szerbiába költözött. 1834-től a kragujevaci fejedelmi színház igazgatója volt.

Kopott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Néhány levele javítva.

Contemporary half leather. Some leaves restored.

200 000,-



104. РОРОВИКС, Р. А.:

Критический прегледъ кнѣге: „Законъ мѣничный унгаріе и пр, съ магъарскогъ на сербскій діалектъ преведенъ Евгеніемъ отъ Гъурковичъ и пр.” [Kriticseszkij pregled knyige: „Zakony mnicsnij ungarije i pr, sz magyarszkog na szerbszkij dialekt prevedeny Evgenyijem ot Gyurkovics i pr.”]

u Budimu (Buda), 1841. Piszmeni kr. Szveucsilista Pestanszkog. 43p.

A címlap szerint a mű Gyurkovics Jenő „A magyar törvény(?)” című kétnyelvű munkájának bírálata. A szerzőről és e munkáról nem találtunk adatot. A bírált kötet feltehetően az 1839-40-es országgyűlési törvénycikkek magyar-szerb kiadása. A szabadkai Gyurkovics Jenő a görög keleti állami iskolák főfelügyelője volt, aki nagy erőfeszítéseket tett a hazai szerb kisebbség oktatására és a magyar ügy iránti rokonszenv erősítésére.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

40 000,-

105. Повѣсть житія славнаго и побѣдоноснаго російско-императорскаго фелдмаршала графа отъ Суварова Римникской...

[POVSZTY ZSITIJA SZLAVNAVA I POBDO-NOSZNAVA ROSSZIJKO-IMPERATORSZKAVA FELDMARSA-LA GRAFA OTY SZUVAROVA RIMNIKSKOJ...]

V Budim (Buda), 1799. Pecsata pizsmeni Kralevszk. Vszeucsulisa. 1t. (Szuovorov gróf rézmetszetű mellképe)+ +52p.

Alekszandr Vasziljevics Szuovorov szerb nyelvű életrajza. A legendás hadvezér a Napóleon elleni harcok hőseként megkapta az „Itália hercege” címet is.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

120 000,-

**106. Тамишварскій календарь за преступну годину 1856. [TAMISVARSZKIJ KALENDAR ZA PRESZTUPNU GODINU 1856.]**

(Temesvár, 1855. Beichel József örökösei ny.) 88p.

Javított, kiadói papírborítóban.

Restored, original paper. Slightly damaged.

40 000,-

107. ZSOLDOS IGNÁCZ:

Olvasó könyvetske a' mezei rendőrség' főbb szabályai. Az 1840-ik IX-ik törvénycikkely' nyomán --tól magában foglalandók. – Книжица чтения главна правила польскогъ редохранительства в Будиму (Buda), 1844. Piszmeni Kral. Szveucsilisa Pestanszkog. 71p.

A levelek rektóján a szerb, a verzókon a magyar szöveg áll.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

80 000,-

Jeles magyarok könyvtárából

108. DUGONICS ANDRÁS:

A' gyapjas vitézek. I-II. könyv.

Pozsonyban és Pesten, 1794. Füskúti Landerer Mihály. 1t.+(6)+432p.; 1t.+446p. Első kiadás.

Az Aranygyapjú legendájáról írt tanító regény latinul jelent meg először, 1778-ban.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

Prov.: Mindkét címlapon Czuczor Gergely autográf tulajdonosi névbejegyzésével és gyűjteményi bélyegzőjével. Szűry: 1028.

80 000,-

109. FÁBCHICH JÓZSEF (FORD.):

Vas vármegyei köszögi -- Az Magyar föl állítandó Tudós Társaságnak az XI dik Szám alatti Tagjátul magyarra fordítottatott Pindarus Alceus Záffo Stezikorus Ibikus Anakreon Bakkilides Szimonides Alkmán Arkilokus. Az Kegyelmes Második Isztimiai Mecénásoknak Költségével.

Győrben, 1804. Streibig Jósef ny. IV+(5)+10-368p.+1 kihajt. mell.

A kihajtható rézmetszet Czetter Sámuel munkája, Halper Mihály rajza nyomán készült. A lapon Vas vármegye egy részének, a Gyöngyös-patak két partjának térképe látható, rajta – mintegy hadrendbe állított – verslábakkal.

Előkötve:

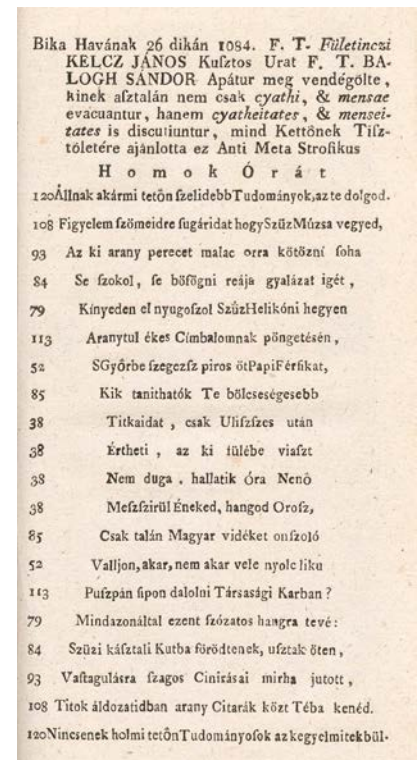
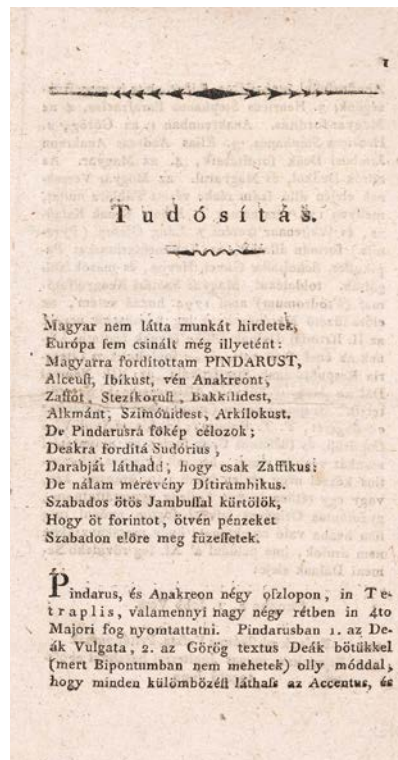
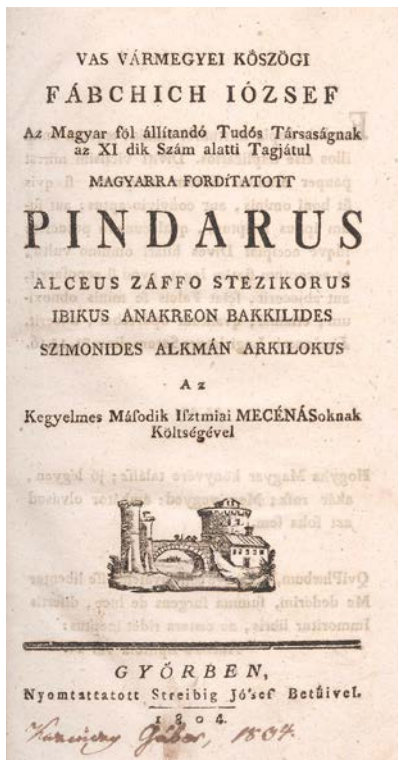
Tudósítás

(Győrött, 1803.) ny.n. 7p.

A szerző leendő olvasói figyelmébe ajánlja a kötetet.

Fabchich József phil. Közegeu
1753. Martz. 13d. — megholt Győrött
1809. Decemb. 23d.

Kazinczy Ferenc autográf bejegyzése



Hozzáköteve:

Bika Havának 26 dikán 1084 [!] F. T. Fületinczi Kelcz János Kusztos Urat F. T. Balogh Sándor Apátur meg vendégölte, kinek asztalán nem csak cyathi, & mensae evacuantur, hanem cyatheitates, & menseitates is discutiuntur, mind Kettőnek Tisztöletére ajánlotta ez Anti Meta Strofikus Homok Órát...

(1)p.

Az alkalmi vers szerzője feltehetően Fábchich volt.

A címlap előtti levélen kézirásos szöveggel: „Fabchich József szül. Kőszegen 1753. Martz. 13d. – megholt Győrött 1809. Decemb. 23d.” Több szakértő megerősítette, hogy a bejegyzés magától a magyar nyelvújítás atyjától, Kazinczy Ferentől származik. Tőle kerülhetett unokatestvére fia, Kazinczy Gábor tulajdonába.

Díszesen aranyozott, enyhén kopott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather, spine richly gilt, slightly worn.

Prov.: A címlapon Kazinczy Gábor tulajdonosi névbejegyzésével.

400 000,-

110. FÁY ANDRÁS:

Kedv-Csapongások --tól. I-II. kötet.

Pesten, 1824. Fűskúti Landerer Lajos. 2t. (rézmetszetű címkép+díszcímlap)+135+(1)p.; 2t. (rézmetszetű címkép+díszcímlap)+180p.

A szellemes, anekdotázó stílusban írt novellákat tartalmazó kötetet illusztráló bájos rézmetszetek Lehnhardt Sámuel munkái.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Prov.: Báró Vay Miklós gyűjteményi bélyegzőjével.

Szüry: 1314.

80 000,-

111. (FENELON, FRANCOIS DE SALIGNAC DE) FENELÓNI SALIGNIÁK FERENC:

Telemakus bujdosásának történetei, melyeket francia nyelven írt --. Magyarra fordított Hallerkői Haller László. Kassán, 1755. Akadémia. (22)+363p.

Első magyar nyelvű kiadás. Másodszor három évvel később látott napvilágot, majd 1783-ban Zoltán József fordításában is megjelent.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn, contemporary leather.

Prov.: Az első kötetátlán supralibros: „Radvansky Johanna 1756”. Johanna a család egyik legjelentősebb tagjának elsőszülött gyermeke volt. Radvánszky János II. Rákóczi Ferenc tanácsosa volt. 1710 decemberében lengyel földre menekült, de a következő évben hazatért, és letette a hűségesküt az uralkodónak. Költőként is jelentőset alkotott; a címlapon Ernst Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-

112. KISFALUDY KÁROLY, KISFALUDI:

-- minden munkái. A 'Kisfaludy-Társaság' megbízásából szerkeszté Schedel Ferencz. Negyedik kiadás. I-VI. kötet [három kötetben].

Pest, 1843-1844. Kilián Gy. 1t.+VI+379p.+1t.+(2)+334+(2)p.; 1t.+(2)+351+(3)p.+1t.+(2)+382+(2)p.; 1t.+(2)+289+(2)p.+1t.+(2)+378+(3)p.

Díszesen aranyozott, korabeli (kiadói?) vászonkötésben. A harmadik darab utolsó leveleinek felső sarkán halvány nedvességfolttal.

Richly gilt, contemporary cloth. Last leaves of the third volume slightly stained.

Prov.: Az első és a harmadik kötet címlapján a Szirmay-család címeres pecsétjével, amelyen jelmondatuk (Velle quod Deus volt) is olvasható.

Szüry: 2514.

40 000,-

113. KOTZEBUE, (AUGUST):

Zaid! vagy Negyedik Muhamed török tsászárnak. szerentsétlen szerelme. Igaz Történeten Épült Román -- után Magyarul.

Pesten, 1803. Kiss István. 2t. (címkép+díszcímlap)+(4)+221+(3)p.

Későbbi félvászon-kötésben. Könyvtári duplum.

Later half cloth. Ex-library copy.

Prov.: Gróf Széchényi Ferenc és Jamniczky Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

60 000,-

114. KÖZÖNSÉGES ISTENI TISZTELETRE RENDELTETETT ÉNEKES KÖNYV, MELY SZENT DÁVID 'SÓLTÁRINN KÍVÜL MAGÁBANN FOGLAL NÉMELY KIVÁLOGATOTT ÉS A' HELVÉTZIAI VALLÁSTÉTOLT KÖVETŐ NÉGY SZUPER-INTENDENTZIA ÁLTAL JÓVÁ HAGYOTT ÉNEKEKET EGYNEHÁNY IMÁDSÁGOKKAL EGYGYÜTT

Debreczenbenn, 1820. Tóth Ferentz ny. X+(3)+14-543 [recte 544]+48p.

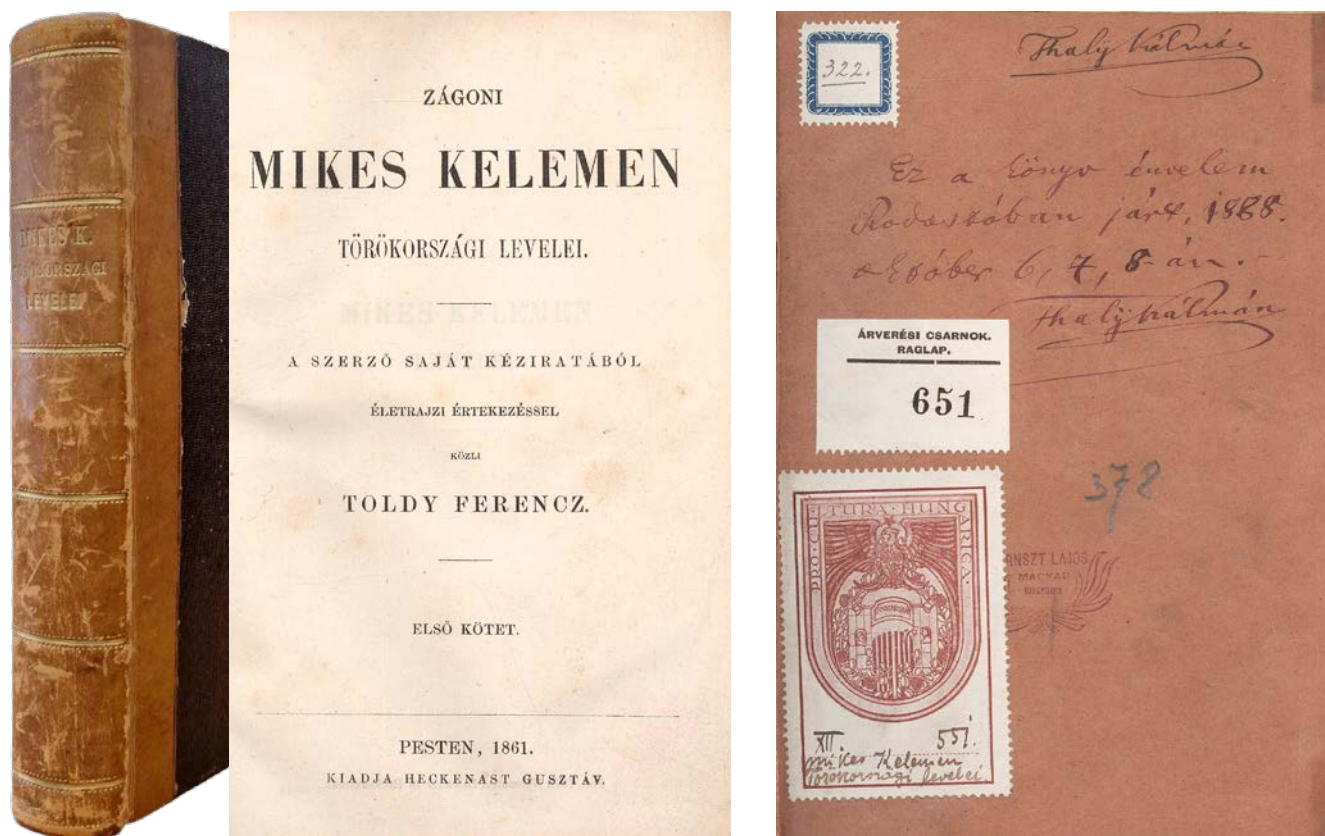
A kötet korábbi tulajdonosa, Bárczay Anna Bek Pál gróf, Debrecen város királyi biztosa felesége volt. 1845. október 1-jén ő alapította az első téglási kisdédóvót, amely ma is az ő nevét viseli.

Aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. Festett előzéklapokkal.

Gilt, contemporary leather. Inner edges gilt. Painted endpapers.

Prov.: Az első táblán supralibrossal: „B. Barczai Anna Anno 1821.”, a belső oldalon levő könyvjegyen nyomtatott szöveggel: „B H Szénás Susánna Ajándékozta Kedves Leányának B B A”.

80 000,-



115. MIKES KELEMEN:

-- törökországi levelei. A szerző saját kéziratából életrajzi értekezéssel közli Toldy Ferencz. I-II. kötet [egybekötve]. Pesten, 1861. Heckenast Gusztáv. (2)+224+246+(1)p.

Az első előzéklapon a Rákóczi-szabadságharc nagy szerelmese, Thaly Kálmán fantasztikus bejegyzésével: „Ez a könyv énvelem Rodostóban járt, 1888. október 6, 7, 8-án. Thaly Kálmán”.

Enyhén kopott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító az első kötéstábla belső oldalára ragasztva.

Contemporary half leather. Spine slightly worn. Original cover bound inside.

Prov.: „Ernszt Lajos Magyar Muzeuma” bélyegzővel, Thaly Kálmán autográf tulajdonosi névbejegyzésével.

Szűry: 3190.

120 000,-

116. [MILLER, GOTTFRIED]:

Magyaren-Spiegel oder wahre Schilderung der Völker-Verfassung und Richtung des ungarischen Reiches neuester Zeit. Von einem Magyaren.

Leipzig, 1844. Friedrich Volckmar. 1t. (a magyar címert ábrázoló, könyomatú címkép)+VI+(2)+225+(1)p.

A szerző nagyszebeni szász tanár volt.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

Prov.: Az előzéklapon Fáy András tulajdonosi névbejegyzésével, a címlapon Ernst Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-



117. NEUE UNGARISCHE UND SIEBENBÜRGISCHE CHRONICK, ODER KURTZ VERFASSTE HISTORISCHE BESCHREIBUNG DESS KÖNIGREICHS UNGARN, ZUGEHÖRIGEN LÄNDERN...

Franckfurt am Mayn, 1664. In Verlegung Johann Baptist Schönwettters. Gedruckt bey Matthaeo Kempffern. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(4)+295+(1)p.+6t. (2 kihajt.)

A kihajtható rézmetszeteken a szentgotthárdi, illetve a Léva és Garamszentbenedek között vívott csata látható. A többi kétszázötven kétről Pozsony, Buda és Pest, Győr, Szigetvár, Kassa, Komárom, Tokaj, illetve Fülek látható.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

Prov.: A címlapon „Steph: Wyttmiedy” névbejegyzéssel. Vitnyédi István a kor jelentős közéleti szereplője volt. Ügyvédként működött, de Sopron vármegyét is képviselte az országgyűlésben. Előbb a Nádasdyak, majd Zrínyi Miklós szolgálatában is állt. A Wesselényi-összeesküvésben fontos szerepet

játszott, csak halála mentette meg a felelősségre vonástól. Jelentős, mintegy 550 kötetes könyvtára volt.

Apponyi: 914.; VD17 23:317879E.

800 000,-



118. SÁNDOR ISTVÁN:

Magyar könyvesház, avagy a magyar könyveknek kinyomtatások ideje szerént való rövid említésök
Győrött, 1803. Streibig Jósef. (10)+285p.

A magyar könyvészeti irodalom egyik alapműve. A retrospektív bibliográfiában a szerző elsőként kísérelte meg összegyűjteni az addig megjelent magyar nyelvű könyveket. A nyelv művelés korában a nemzeti irodalomkutatás a magyar nyelven írott művek felé fordult, azzal a céllal, hogy felkutassák és leírják ezeket. Ennek az új törekvésnek első jeles képviselője Sándor István, aki a felvilágosodás eszméinek hatására nemzeti bibliográfia létrehozásán fáradozott. Előbb „Sokféle” című művének harmadik kötetében foglalkozott XVI. századi nyomtatványokkal, majd látván, hiába óhajtotta, hogy „a XVII. században nyomtatott könyveinket is valaki sorral előhozza”, saját kutatásai, valamint már meglévő lajstromok alapján tette közzé e munkáját. Ebben a XVI. századból mintegy 200, 1711-ig pedig több, mint 1000 címet közöl. A könyvjegyzék után majd 50 oldalon a könyvek szerzőiről közöl adatokat. E munkája miatt emlegetik a szerzőt az első magyar bibliográfusként.

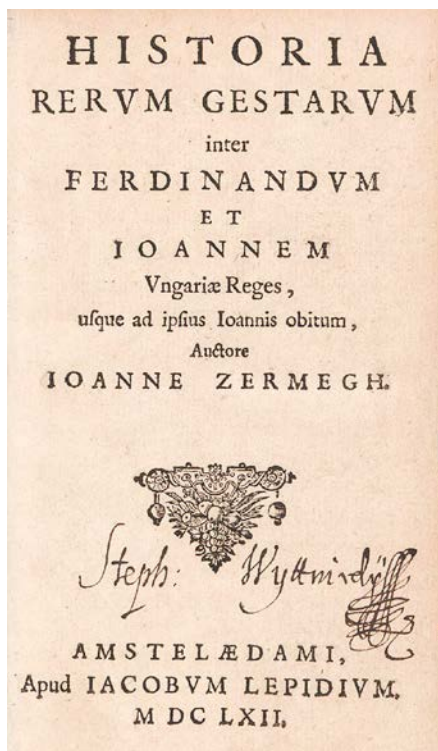
Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Prov.: A címlapon Czuczor Gergely gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 0

160 000,-

**119. ZERMEGH, (JÁNOS) JOANNES:**

Historia rerum gestarum inter Ferdinandum et Ioannem Ungariae Reges, usque ad ipsius Ioannis obitum

Amstelaedami, 1662. Apud Jacobum Lepidium. 139p.

A magyar trónért Szapolyai János és I. Ferdinánd között zajlott küzdelem krónikája. A szerző szlavóniai nemes, kezdetben Szapolyai lelkes követője, majd áttért a Habsburg-párt tagjai közé. Előbb Thurzó Elek országbíró titkára, majd a pozsonyi kamaránál töltött be tisztségeket.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

Prov.: A címlapon „Steph: Wyttniedy” tulajdonosi bejegyzéssel. A tulajdonosról bővebben lásd 117. tételünket.

Apponyi: 860.; RMK III 2157.

200 000,-

Judaica, zsidókérdés**120. FUCHS MÓR RABBI FESTMÉNY NYOMÁN KÉSZÜLT MELLKÉPE.**

A későbbi váradi főrabbi a Nyitra vármegyei Szereden született. Korábban Reb Mose Cvi Hirschként emlegették, az ortodox zsidóság legkonzervatívabb irányzatának képviselője, a neológia nagy ellenfele volt. Soha nem prédikált magyar nyelven, ragaszkodott a jiddishez. A fénykép Lojanek János nagyváradi műtermében készült 1880 körül. Mérete: 100 x 60 mm.

Photo of Mór Fuchs, rabbi of Nagyvárad.

20 000,-

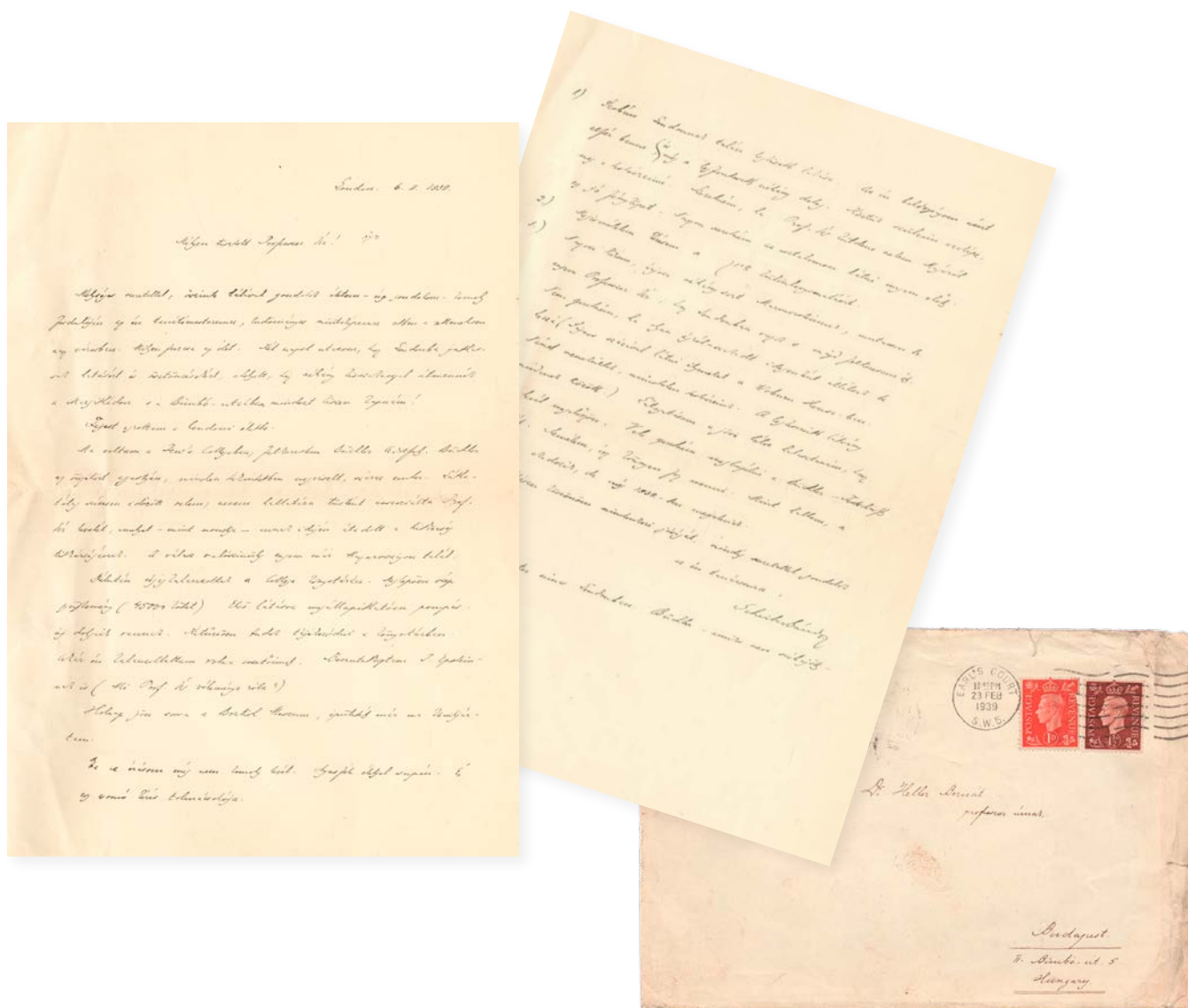
123. SCHEIBER SÁNDOR (1913-1985) RABBI, NYELVÉSZ, IRODALOMTÖRTÉNÉSZ AUTOGRÁF LEVELE DR. HELLER BERNÁTNAK „MÉLYEN TISZTELT PROFESSOR ÚR” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Nagyon érdekes levél, hiszen nem sokkal korábban érkezett meg a levélíró a brit fővárosba. Az előző évben doktori címet szerzett és rabbivá avatott tudós a címzett támogatásával és ösztökélésére fogadta el oxfordi professzorok meghívását egyéves kutatómunkára. Talán ez az első híradás, amelyben beszámol mesterének az első napokról. Mesél a londoni Jew's College-ban tett látogatásáról, és annak magyar származású igazgatójáról, Büchler Adolfról: „Büchler egy összetört aggastyán, minden tekintetben megviselt, száraz ember” (ő a hónap végén el is hunyt). Áradozik a negyvenötezres könyvtárról, majd a másnapi tervéről, a British Múzeum felkereséséről szól. Több kérést is megfogalmaz. Szeretne egy képet a címzetről, amit az asztalára tenne ki. Emellett örülne, ha Heller elküldene neki egy különlenyomatot, illetve, ha írna Arthur Marmorsteinnek, a miskolci születésű oxfordi professzornak, hogy ne ismeretlenül kelljen megkeresnie őt. Az utóiratban még megemlíti Moses Gaster oxfordi nyelvész, aki szintén támogatta kiutazását.

2 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: London, 1939. II. 6.

Sándor Scheiber, rabbi, linguist. Autograph letter to Professor Bernát Heller.

60 000,-



Kalendáriumok, naptárak



124. NEUBARTH, CHRISTOPH:

Uj és O Kalendarium, Mellyet Christus születése után való 1682. irt, -- Es most-is Magyar Országgra, Erdélyre, és egyéb Tartományokra alkalmaztatott

Lőtsen, (1681.) Brewer Sámuel ny. (79)p.

A nevezetes és országszerzte népszerű lőcsei kalendáriumok 1625-től jelentek meg a Brewer család kiadásában. A sorozat többi tagjához hasonlóan az év jellemző adatai és a naptártáblák mellett prognosztikont is tartalmaz, amely az 1682-es évben várható időjárást, napfogyatkozásokat, hadi eseményeket, betegségeket, valamint az egyes hónapok mezőgazdasági tennivalóit írja le. A könyvecske végén vásárjegyzék, egy 367-től 1681-ig terjedő magyar krónika olvasható. A lőcsei naptárak az 1651. évre szőlőtől kezdve Christoph Neubarth sziléziai asztrológus kalendáriumai nyomán jelentek meg. Ez az utolsó, az ő neve alatt kiadott magyar nyelvű lőcsei kalendárium, a következő évtől fia, Johann van szerzőként feltüntetve. Habár a kalendáriumok a

legnagyobb számban megjelent korabeli nyomtatványok között voltak (és így a nyomdászok egyik legjövedelmezőbb vállalkozásának számítottak), használatuk jellege miatt a legkevesebb példányban ránk maradt kiadványok közé tartoznak. Tudomásunk szerint hazai közgyűjteményben nem őriznek belőle darabot, a kolozsvári egyetemi könyvtárban található az eddig ismert egyetlen példány.

XIX. század papírborítóban, bőrtokban.

19th-century paper in leather case.

RMNy 4368.; RMK I 1289.

200 000,-



125. CALENDARIUM TYRNAVIENSE, AD ANNUM CHRISTI MD-CLXXXIII. POST BISSEXTILEM TERTIUM...

(Nagyszombat, 1682. Academia Typographia Tyrnaviensis.) 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(12)p. A nyomtatott levelek közé kötött üres lapokon korabeli bejegyzésekkel.

A gazdagon díszített címlap felső részén középen a Magyarok Nagyszönya, balra Szent Adalbert és Szent László alakja, jobbra Szent István és Szent Imre látható. A címszöveget övező, ovális keretbe a korona országainak címereit helyezték el. Alul Nagyszombat városának lát képe, Justus van der Nypoort holland rézmetsző munkája. Ő készítette a Birckenstein-féle díszmű képeit is, de a város ott szereplő képe nem ennek másolata.

Nagyszombati (kiadói) félbőr-kötésben. Mindkét kötéstáblát növényi ornamensekkel gazdagon díszített keret övezi. Elöl középen a kétfejű sasos, a hátsón a koronás magyar címer látható.

Original half leather.

Prov.: Az első kötéstáblán „P. R. I. C(omes) H(ungariae)” monogram olvasható.

RMNy 4435.; RMK II 1530.

150 000,-

126. CALENDARIUM TYRNAVIENSE, AD ANNUM CHRISTI M.DC.LXXXVIII. BISSEXTILEM AD MERIDIANUM TYRNAVIENSEM, AD ELEVATIONEM POLI 48. GRADUUM IN USUM HUNGARIAE ET VICINARUM PROVINCIARUM.

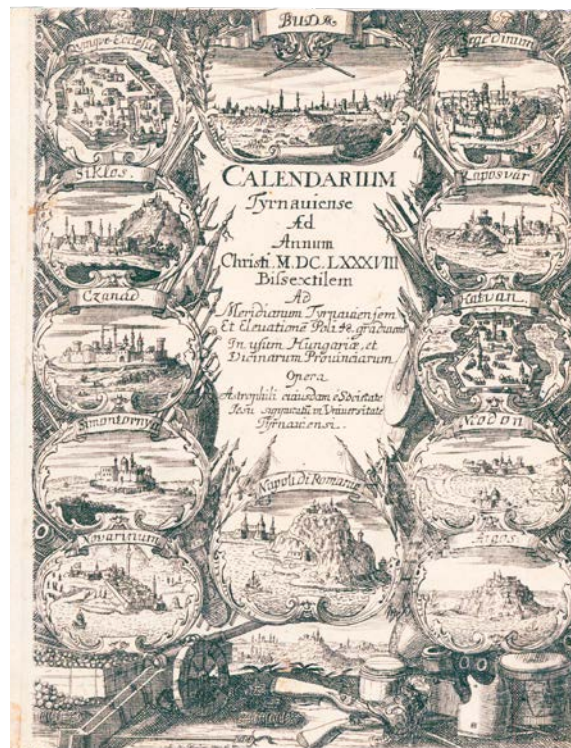
Tyrnaviae, (1687.) Typis Academicis, per Joannem Nicolaum Martium. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(107)p.

Darabunk különlegessége a díszcímlap, amely a példányok jelentős részéből hiányzik. A hadijelvényekkel és növényi ornamensekkel ékesített lapon vízszintes ovális keretekben 13 – köztük 8 magyar – vár és város látképét helyezték el (egynél nincs név megadva). Közülük talán a legkülönlegesebb Csanád látképe. Annak ellenére, hogy szandzsákszék-hely volt, ritkán ábrázolták. Ráadásul – míg a többi élethű képet ad (bár Kaposvárt kisebb hegyre helyezték) – itt egy hatalmas, kőből épült erődítményt látunk, ami a szokásos idealizáláson is messze túlmutat.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

RMK II 1636.



300 000,-

127. CALENDARIUM TYRNAVIENSE, AD ANNUM CHRISTI M.DC.LXXXIX. PRIMUM POST BISSEXTILEM AD MERIDIANUM TYRNAVIENSEM, AD ELEVATIONEM POLI 48. GRADUUM. IN USUM HUNGARIAE ET VICINARUM PROVINCIARUM SUPPUTATUM. EX CALCULIS PERITISSIMI ET CELEBERRIMI ASTRONOMI ANDREAE ARGOLI...

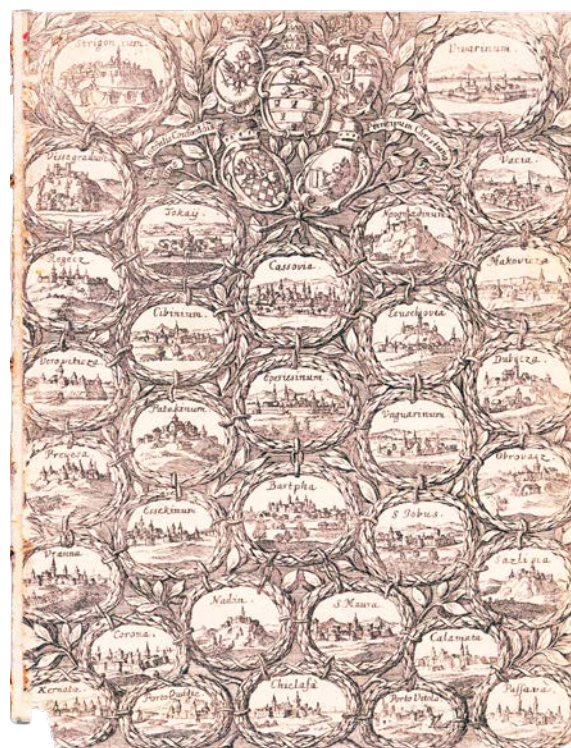
Tyrnaviae, (1688.) Typis Academicis excusum per Joannem Christophorum Beck. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(84)p.

Előző tételünkhöz hasonlóan darabunk különlegessége is a díszcímlap, amely a példányok jelentős részéből hiányzik. A címerekkel és növényi ornamensekkel ékesített kör alakú keretekben 33 – köztük 17 magyar – vár és város látképét helyezték el. Ezek között kifejezetten ritkán ábrázolt helyek is szerepelnek, mint például Makovica, Ungvár és Máriatölgyes.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

RMK II 1649.



300 000,-

**128. NEUBARTH JANOS:**

Uj és O Kalendarium, Kit Christus Urunk születése után való Bissextilis 1696. Eszt. irt -- Es Magyar Országgra, Erdélyre, s' egyéb Tartományokra alkalmaztatott

Lötsen, (1695.) Brewer Sámuel ny. (80)p. Kétszínnyomású nyomtatvány, címerrel díszített címlappal. A kötet elejére, végére, valamint a naptárrész levelei közé üres leveleket kötöttek. Ezeken kézírásos feljegyzések olvashatók.

A sorozat többi tagjához hasonlóan az év jellemző adatai és a naptártáblák mellett prognosztikont is tartalmaz, amely az 1696-os évben várható időjárást, napfogyatkozásokat, hadi eseményeket, betegségeket, valamint az egyes hónapok mezőgazdasági tennivalóit írja le. A könyvecske végén vásárjegyzék, egy 371-től 1697-ig terjedő magyar krónika, valamint a Pozsony és Nagyszében közötti postajárat állomásai olvashatók. Korabeli pergamenkötésben, zárókapoccsal. Szép, belül tiszta példány.

Contemporary vellum with clasp.

RMK I 1492.

250 000,-

129. CALENDARIUM TYRNAVIENSE, AD ANNUM JESU CHRISTI M.D.C.C.II. SECUNDUM POST INTERCALAREM ORDINE...

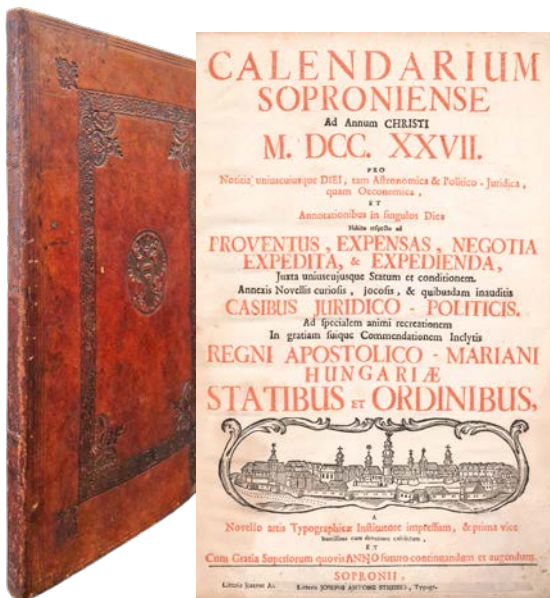
Tyrnaviae, (1701.) Typis Academicis, per Joannem Andream Hörmann. (60)p. Kétszínnyomású címlappal. A naptárrész levelei közé kötött üres lapokon jegyzetekkel. Az utolsó két levélen található vásárjegyzék példányunkból hiányzik.

Enyhén kopott, gazdagon díszített nagyszombati bőrkötésben. A táblákat dupla lénia keretezi, a középmezőt elől külön bélyegzővel I. Lipót mellképe ékesíti, babérkoszorúval övezett, ovális mezőben, hátul az osztrák császári címet helyezték el. Mindkét táblán körben – növényi ornamensek közt – a birodalom országainak címerei sorakoznak. Az előtáblán felül vízszintes ovális mezőben „Schreib Kalender 1702” felirat, hátul ugyanúgy elhelyezett, nehezen kivehető, szimbolikus kép látható.

Original leather. Last two leaves missing.

RMK II 2119.

160 000,-



130. CALENDARIUM SOPRONIENSE AD ANNUM CHRISTI M. DCC. XXVII. PRO NOTITIA UNIUSCUIUSQUE DIEI, TAM ASTRONOMICA & POLITICO-JURIDICA, QUAM OECONOMICA, ET ANNOTATIONIBUS IN SINGULOS DIES...

Sopronii, (1726.) Litteris Josephi Antonii Streibig. (88)p. Kétszínnyomású címlappal, amelyet a város bájos fametszetű látképe díszít.

Az impresszumban a nyomda nevét felülragasztották.

Kopott aranyozású, kiadói bőrkötésben. Mindkét kötéstáblát növényi ornamensekkel gazdagon díszített keret övezi. Elöl középen a kétfejű sasos, a hátsón a koronás magyar címer látható.

Richly gilt, slightly worn, original leather.

200 000,-

131. JOHANNIS NEUBARTHI CONTINUIRTER NEUER, VERBESSERTER, UND ALTER KALENDER, AUFF DAS JAHR CHRISTI 1740... WELCHER MIT NUTZ KAN GEBRAUCHET WERDEN, IN GANTZ SIEBNEBÜRGEN [!], UNGARN, UND ANDERN ANGRÄNTZENDEN OERTHERN.

Herrmann-Stadt, (1739.) Druckts Johann Barth. (72)p. A naptárrész levelei közé üres lapokat kötöttek, ezek tele vannak jegyzetekkel.

A kalendárium eddig egyetlen ismert példányát a nagyszebeni Brukenthal Múzeum őrzi, hazai közgyűjteményben nem található darabja.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

80 000,-



132. NEUER, VERBESSERTER, UND ALTER KALENDER, AUFF DAS JAHR JESU CHRISTI 1753... WELCHER MIT NUTZ KAN GEBRAUCHET WERDEN IN GANTZ SIEBENBÜRGEN, UNGARN, UND ANDEREN ANGRÄNTZENDEN OERTERN. BESCHRIEBEN VON JOHANNE NEUPART.

Herrmann-Stadt, (1752.) In der Stadt-Druckerey Druckts Samuel Schardi. 1t. (Merkúr fametszetű képe, a hátoldalon leírással)+(62)p. A naptárrész levelei közé üres lapokat kötöttek, ezek tele vannak jegyzetekkel.

A kalendáriumból a nagyszebeni Brukenthal Múzeum és a segesvári városi könyvtár őrzi példányt, hazai közgyűjteményben nem található darabja.



Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

80 000,-



133. CALENDARIUM TYRNAVIENSE, AD ANNUM JESU CHRISTI M. D CC. LXIV... Tyrnaviae, (1763.) Typis Collegii Academici Soc. Jesu. (64)p. A naptárrész levelei közé 2-2 üres lapot kötöttek.

Példányunk értékét – gyönyörű kötése mellett – növeli, hogy az első kötéstáblán levő szöveg tanúsága szerint várkonyi Amadé László királyi kamarás kapta ajándékba a nyomdától. Amadé a kor ünnepektől volt, munkái a legnagyobb könyvészeti ritkaságok közé tartoznak.

Díszes, de kissé megkopott aranyozású, nagyszombati (kiadói) bőrkötésben. Az elő- és háttáblát pontsoros és egyenes, aranyozott lénia keretezi. A táblamezőkben növényi ornamensekkel övezett keretdísz látható, ebben a birodalom tartománya-inak címerei láthatók. Az első kötéstáb-

lán alul középen Mária Terézia mellképe, fölötte az ajándékozásról szóló, latin szöveg olvasható. A hátsón felül bibliai kép, alatta a koronás magyar címer helyezkedik el.

Aranymetszéssel díszítve. Vörös-arany, dúrórl nyomott előzéklapokkal (ezekből csak a táblákra felragasztottak maradtak meg).

Richly gilt, slightly worn original leather in Nagyszombat style, with painted endpapers. Inner edges gilt.

120 000,-

134. MAGYAR HAZAI VÁNDOR 1838. KÖZHASZNU KALENDÁRIOM MINDEN RANGU ÉS RENDÜ OLVASÓK' SZÁMÁRA. SZERKESZTETTE KÁROLYI ISTVÁN. NYOLCZADIK ÉVI FOLYAMAT.

Pesten, (1837.) Petrózai Trattner J. M. és Károlyi István. 1t. (Virág Benedek mellképe)+167+(1)p.+1 kihajt. t. (Vöröskő vára)

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

80 000,-

135. ERDÉLYI HÁZI-SEGÉD 1839-DIK ÉVRE. ELSŐ ÉV.

Kolosvártt, (1838.) Királyi Lyceum betüivel. 168+(14)p.

Enyhén sérült gerincű, kiadói papírkötésben.

Original hardpaper. Spine slightly damaged.

60 000,-

136. GÜNSER SCHREIB-KALENDER FÜR DEN STADT- UND LANDBEWohner AUF DAS JAHR 1849 NACH CHRISTI GEBURT, WELCHES EIN GEMEIN-JAHR VON 365 TAGEN IST. NEUES JAHRBUCH FÜR UNGARN, ZUM BESONDERN GEBRAUCHE FÜR DIE BEWOHNER DES DISTRICTS JENSEITS DER DONAU.

Güns (Kőszeg), (1848.) Carl Reichard und Söhne. 64+(24)p. A naptárrész levelei közé jegyzetelésre szolgáló, nyomtatott lapokat kötöttek.

A kötéstáblákon és a bekötött leveleken számos magyar nyelvű, jellemzően helyi, családi és gazdasági vonatkozású bejegyzésekkel. A hátsó tábla belső oldalán érdekesebb szöveg áll. Felül a kórház 1848-es közgyűléséről írnak, alatta a szabadságharc számos szereplője – köztük az Aradon kivégzett tábornokok – névsora olvasható.

Kiadói papírkötésben, díszes, könyomatú kötéstáblákkal. A gerince vászoncsíkkal megerősítve.

Illustrated, original hardpaper. Spine restored.

80 000,-

137. KILENCZVEN TORZKÉP NAPTÁR 1857-DIK ÉVRE. ELSŐ ÉS UTOLSÓ ÉVI FOLYAM EGYSZER S MINDENKORRA.

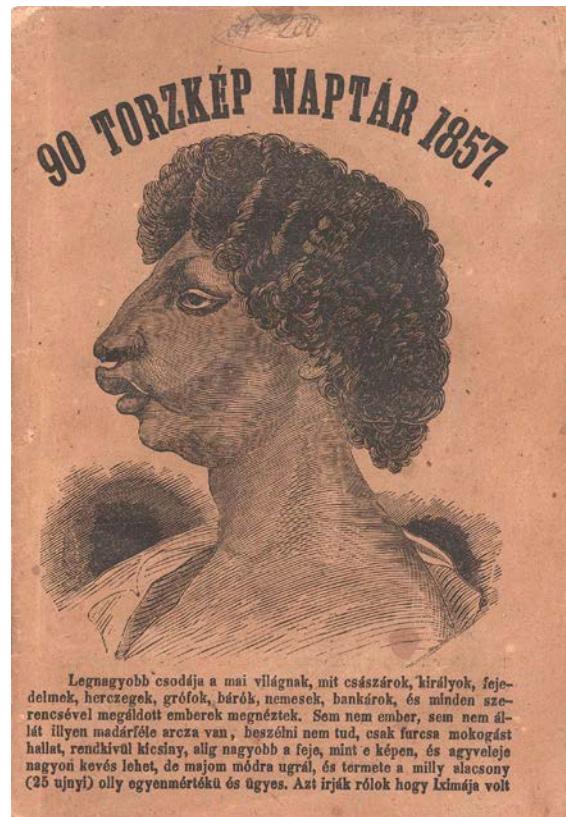
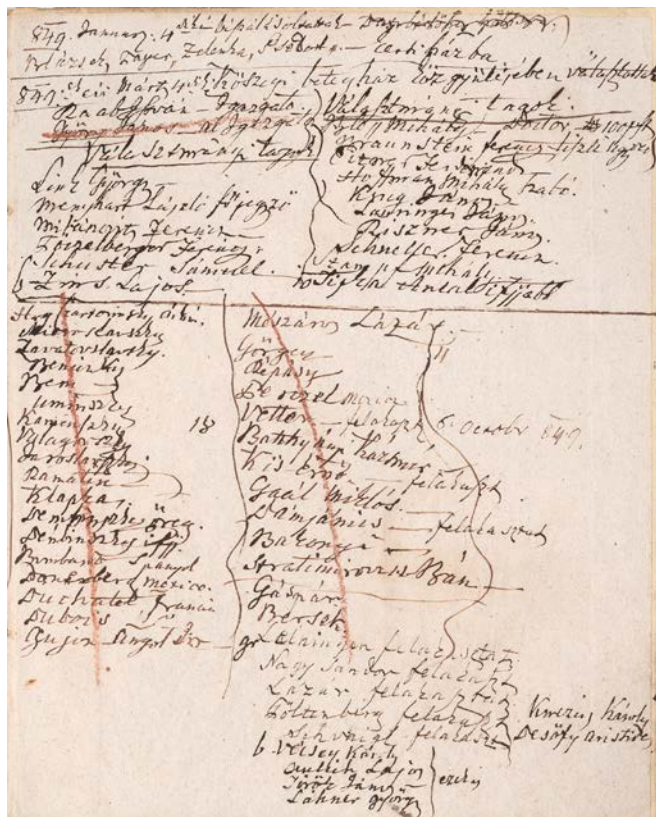
Pesten, (1856.) Bucsánszky Alajos. 104p. A naptárrész levelei közé üres lapokat kötöttek.

A rejtélyes kiadványt Petrik Géza ismerteti könyvészeti munkájában, bár pontatlan címleírással. Emellett egyetlen említése – mindenféle egyéb adat nélkül – Szinnyi Ferenc „Novella- és regényirodalmunk a Bach-korszakban” című munkájában található, ahol egy lábjegyzet felsorolásában szerepel. A cím alapján a kiadó sem gondolt folytatására. Sajnos a kifejezetten szellemes és színvonalas rajzok alkotójának kilétét is homály fedi. Árverésen való felbukkanásának és közgyűjteményi példányának sem találtuk nyomát.

Rajzos, kiadói papírborítóban. Az utolsó néhány levél alján kis foltal.

Illustrated, original paper. Some leaves slightly stained.

60 000,-



138. KAZINCZY FERENC:

Méltóságos báró Wesselényi Miklós úrhoz, Miklósnak fijához, midőn tizenharmadik esztendejébe belépven a' Közép-Szolnok várm. felköltekek között, mint kapitánysegédtisztje az atyjának, szolgálni kezdett, 's századját mart. 23d. 1809. Nagy-Károlyban nádor-ispán ő cs. kir. fennsége előtt a' fegyverben gyakorlatta. Lásd a' Hazai Tudósítások I. féleszt. XXXII. darabját.

Budán, (1809.) Kir. Magyar Univer. betűivel. 8p.

Páratlanul ritka alkalmi vers. „1809 márciusában íródott. Keletkezésének hátterében a pozsonyi diétát követő felkelés áll, amelyben erdélyi seregük élén a Wesselényiek is részt vettek. Az episztola jelentősen növelte Kazinczy költői tekintélyét; gr. Dessewffy József, Berzsenyi Dániel és Kis János egyaránt lelkesedéssel üdvözölte. Maga a címzett, ifj. Wesselényi Miklós, örömmel fogadta a megtisztelő verset, s szándékában állt azt díszkiadásban megjelentetni Göttingenben. Tervét megvalósítani azonban már nem maradt ideje, mert időközben Kulcsár István, Horvát István, Vitkovics Mihály és Fejér György kinyomtatatta Budán. Ebben Kazinczy episztoláját több ponton is részletes magyarázattal látta el...” (K. F. összes költeményei. Sajtó alá rendezte Gergye László. Bp., 1998. 376. old.)

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Szűry: 2394.

150 000,-

139. (KAZINCZY FERENC):

Tövises és virágok. Kevés számú Nyomtatványokban.

Széphalom (Sárospatak), 1811. (Nádaskay András ny.) 1t. (metszett díszcímlap)+(4)+52p. Első kiadás.

Kazinczy tán legjelentősebb munkája, amely a nyelvújítási harc nyitányát jelentette, a magyar irodalom egyik legfontosabb mérföldkövének tekinthető. A szerző eredetileg a „Nyilak” címet szánta a műnek, ami sejteti, hogy célja a konzervatív irányzat elleni támadás volt. 43 epigrammát tartalmaz, ebből kettő foglalkozik nyelvújítási kérdésekkel, három az idegen szavak kiejtésével, a többiben új esztétikai elveket hirdet. Megjelenését méltatta többek között Berzsenyi Dániel és Virág Benedek is. A címlapon olvasható „Kevés számú Nyomtatványokban” felirat miatt a művet az egyik első modern értelemben vett bibliofil kiadványként emlegetik, amely ezzel az exkluzivitás érzését adhatta a kor gyűjtőinek.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn, contemporary leather.

Szűry: 0

300 000,-

140. (HELMECZI MIHÁLY):

Széphalom urához, midőn Mark, Emíl, Ferencz nevű első fimagzata születnék.

H.n., (1811.) ny.n. 7p.

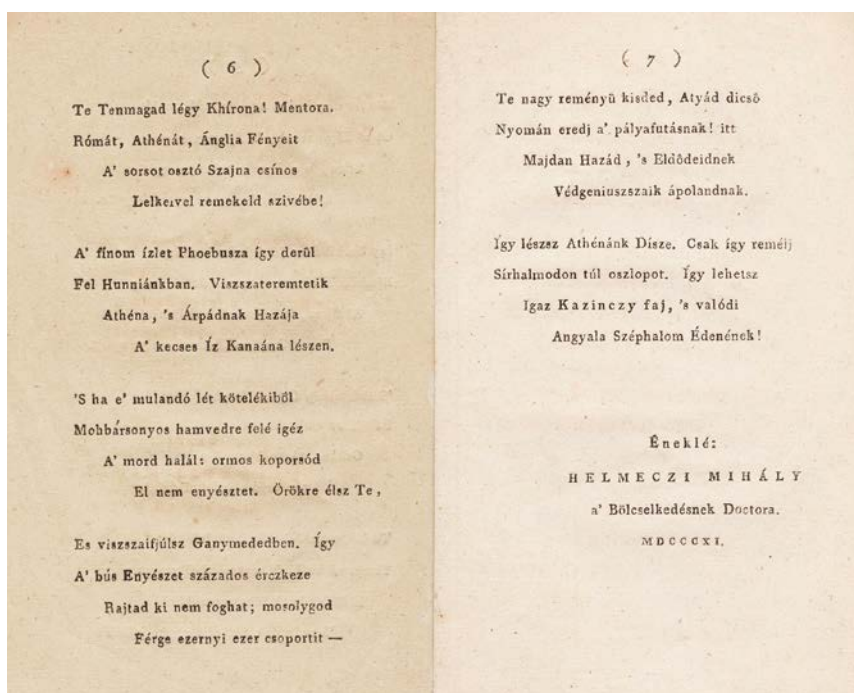
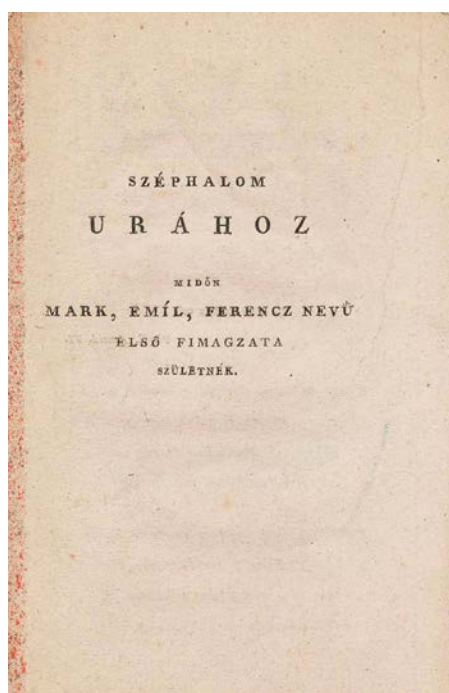
Az elsőszülött fiú születése alkalmából íródott, páratlanul ritka alkalmi költemény. A levelezésükből tudható, hogy Helmezy elküldte a kéziratot Kazinczynak. Az, hogy ő javasolt-e változtatásokat, illetve Helmezy elfogadta-e ezeket, nem ismert. A szakirodalomban alig említik, tudomásunk szerint árverésen még nem bukkant fel.

Borító nélkül jelent meg. A gerincet erősítő papírcsíkot imitáló festéssel.

Unbound.

Szűry: 1812.

120 000,-



Irodalmi kéziratok

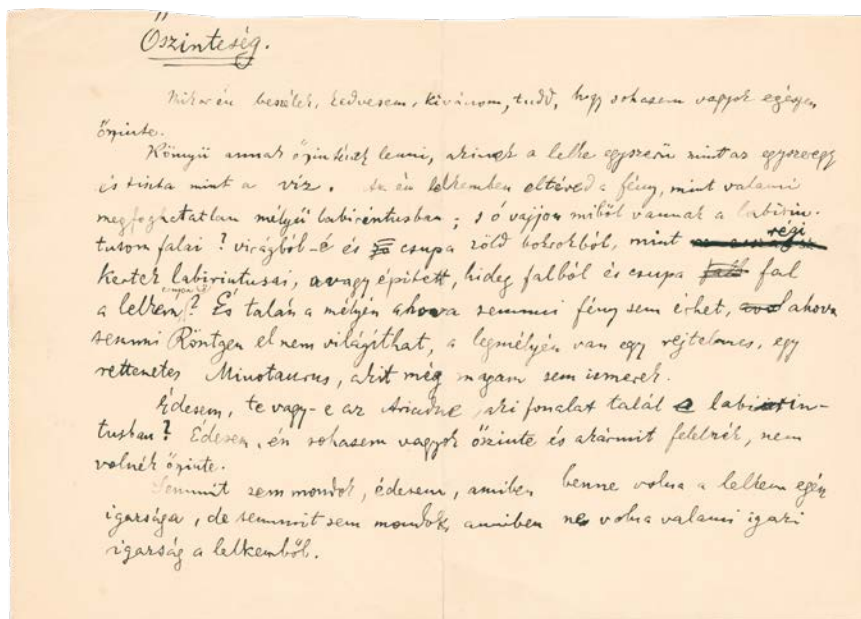
141. BABITS MIHÁLY (1883-1941) KÖLTŐ „ŐSZINTESÉG” CÍMŰ ÍRÁSÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Babitsnak ilyen címmel egy verse ismert, mely Az Est 1923. április 22-i számában jelent meg, majd pedig a Sziget és tenger című kötetben 1925-ben. A vers témája, egyes képei visszaköszönnek ebben a kéziratban, mint pl. labirintus, Röntgen-fény, Ariadné. A 3. és 4. versszak egyes sorai szinte szó szerint szerepelnek a kéziratban. Minden jel szerint a megjelent vers első formája, gondolati előképe.

1 beírt oldal, javításokkal. Keltezés nélkül.

Mihály Babits, poet. Autograph writing.

300 000,-



142. BENEDEK ELEK (1859-1929) ÍRÓ AUTOGRÁF SORAI NÉVJEGYKÁRTYÁJA HÁTOLDALÁN:

„Fölhatalmazom Földes Géza urat, hogy Virágos Kert cz. munkám Tiszteletdíjának 2-ik felét, 150 (százötven) forintot a Wodianer czégtől átvehesse Benedek Elek 1896. jun. 10 Budapest”.

Elek Benedek, writer. Autograph card.

30 000,-

143. CSÁTH GÉZA (1887-1919) ÍRÓ, ORVOS AUTOGRÁF SORAI NÉVJEGYKÁRTYÁJA HÁTOLDALÁN:

„A mai előadásra operai ülőhelyemet (V. sor Balra 1 sz.) Fodor Gyula úrnak e sorok felmutatójának engedem át. Csáth Géza”. Fodor Gyula az Uj Idők folyóirat szerkesztője volt.

Géza Csáth, writer. Autograph card.

80 000,-

144. CSÁTH GÉZA (1887-1919) ÍRÓ, ORVOS AUTOGRÁF LEVELE FODOR GYULÁHOZ.

A címzett szerkesztő, zenei író. Csáth említi a naplójában korábban is, mikor Wagner Siegfriedjéről írt kritikát: „Elküldtem Fodor Gyulával a kritikát a laphoz”. Levelében Csáth megkéri Fodort, hogy írjon Puccini új operájáról, a Nyugat lányáról pár sort a Világba, mert neki hirtelen el kell utaznia. Az utazás feltehetőleg megghiúsult, ugyanis Csáth írt cikket a darabról a Világ 1912. március 1-i számába, Fodor Gyula pedig A Hét március 3-i számában közölt kritikát a magyarországi bemutatóról.

2 beírt oldal. Keltezés nélkül.

Géza Csáth, writer, physician. Autograph letter.

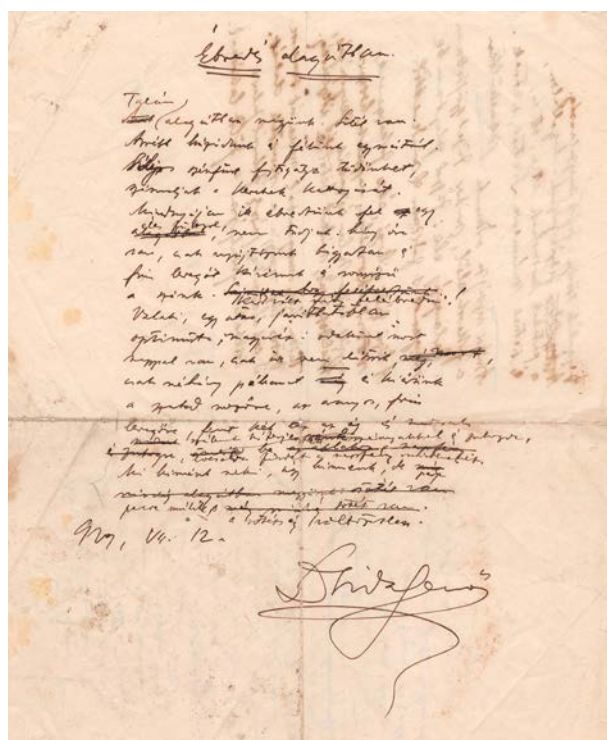
150 000,-

145. DSIDA JENŐ (1907-1938) KÖLTŐ CÍM NÉLKÜLI VERSÉNEK AUTOGRÁF, ALÁÍRT KÉZIRATA.

Az addig ismeretlen költeményt – darabunk alapján – Szöcs Géza ismertette az Irodalmi Jelen című folyóiratban 2007-ben. A szövegben néhány kihúzás és javítás található, a hátoldalon Tóth Lajos segesvári református lelkész levele áll. Szöcs megemlíti, hogy a vers egy változata a Pásztortűz című lapban megjelent „Festett üvegablakok” címmel.

Jenő Dsida, poet. Autograph poem.

300 000,-

**146. DSIDA JENŐ (1907-1938) KÖLTŐ HÁROM VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.**

A tragikusan fiatalon elhunyt költő számos maradandó alkotással gyarapította a magyar irodalmi kánont rövid pályafutása során. Tételünk három Dsida-vers piszkozata egyetlen lapon. A költeményeket Pintér Lajos közölte először a Forrás 1991 áprilisi számában.

Az egyik oldalon az „Ébredés alagútban” című vers található számos javítással, datálással (1929. VII. 12.) és aláírással. A másik oldalon „Az éjszakák csöndje...”, illetve az „Istenem, eljött hozzám...” kezdetű vers kézírata olvasható, szintén több korrekcióval, utóbbi keltezéssel (1930. I. 27.) és aláírással.

A szerző hagyatékát a Petőfi Irodalmi Múzeum őrzi, autográf kézírata rendkívül ritkán bukkan fel, az elmúlt tíz évben tudomásunk szerint nem szerepelt árverésen.

Jenő Dsida, poet. Three autograph poems.

400 000,-

147. FERENCZY ISTVÁN (1792-1856) SZOBRÁSZ AUTOGRÁF LEVELE FÁY ANDRÁSNAK „KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Megnyugtatja a címzettet, hogy pesti háza a nagy árvíz után nem szenvedett nagyobb károkat, így nem lesz szüksége a kért budai „quarterra”. Helytörténeti szempontból érdekes, hogy több környékbeli épületről említést tesz, és Fáy házának állapotáról is részletekkel szolgál.

1 beírt oldal, a piros viaszpecsét maradványaival. Kelt: Pest, 1838. III. 20.

István Ferenczy, sculptor. Autograph letter.

150 000,-

148. HAIMAN GYÖRGY (1914-1996) KÖNYVTERVEZŐ-TIPOGRÁFUS „GONDOLATOK EGY KISMONOGRÁFIA-SOROZATHOZ” KEZDETŰ TANULMÁNYÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

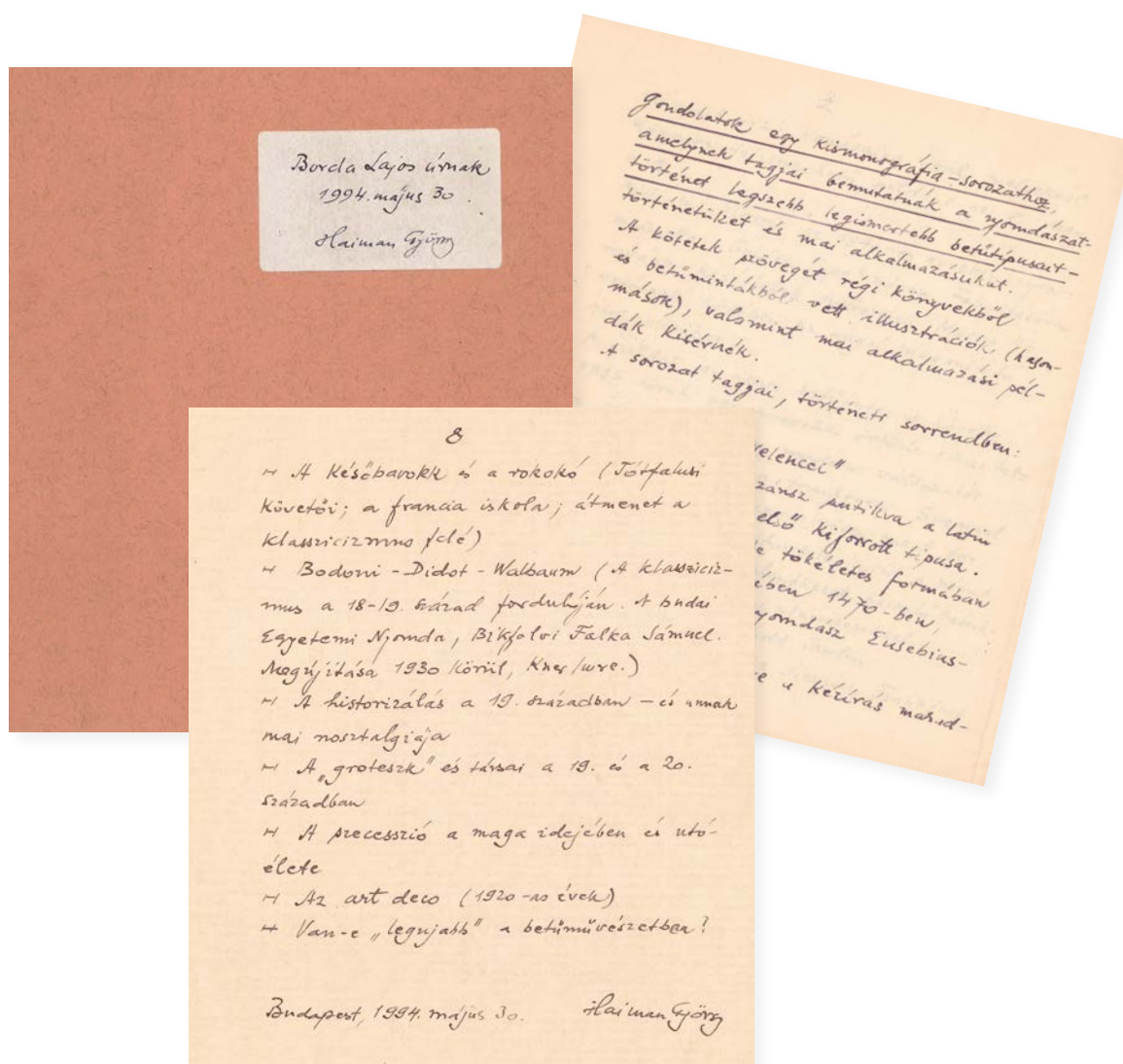
A szöveg nem jelent meg nyomtatásban.

8 beírt oldal. Kelt: Bp., 1994. V. 30. Az első borítóra ragasztott címkén ajánlással: „Borda Lajos úrnak 1994. május 30 Haiman György”.

Korabeli papírborítóban.

György Haiman, typographer. Autograph treatise in contemporary paper.

80 000,-



149. JÁSZAI MARI (1850-1926) SZÍNÉSZNŐ AUTOGRÁF LEVELE SZÉCSI FERENC ÍRÓ-ÚJSÁGÍRÓNAK ÉS FELESÉGÉNEK „DRÁGÁIM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A levél kezdetén az írással kapcsolatos tanácsokat ad a címzettnek (feltehetően a következő évben megjelent „Utazás az özvegység felé” című komédia kapcsán), majd Széchenyi „Blick”-jéről áradozik. A bő terjedelmű levél legérdekesebb része a Görgeivel való találkozásáról szóló részletes beszámoló. Amikor rákérdezett, hogy tudta elviselni a tábornok, hogy árulónak tartják, állítólag ezt válaszolta neki: „Ne higye, hogy az elveszett szenvedés, hiábavaló tűrés volt részemről; a nemzet nagy többsége végképp kétségbe esett volna azt tudva hogy legyőztünk. Az a hite hogy a magyart el kellett árulni, hogy bírjanak vele ellenségei, az tartotta fenn benne, erejében való hitét”. Érdekes, hogy az emlékirataiban közölt idézet jelentősen eltér az itt szereplőtől.

6 beírt oldal. Kelt: Szalatna, 1903. VII. 9. (Jászai sok időt töltött Hubay Jenőék nagyszaltnai kastélyában, a falu ma Losonc városrésze.)

Mari Jászai, actress. Autograph letter.

80 000,-

150. JÓSIKA MIKLÓS BÁRÓ (1794-1865) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE „KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett Horváth Mihály, aki a Szemere-kormány vallás- és közoktatásügyi minisztere volt. A szabadságharc leverése után távollétében halálra ítélték. Rövid lipcsei kitérő után először Brüsszelbe utazott, itt ismerkedett meg a levélíróval. Több nyugat-európai város után 1859-ben Genfben telepedett le. A levélben Jósika többször is említ egy bizonyos „Frici”-t, aki nem más, mint sógora, Podmaniczky Frigyes báró, „Budapest vőlegénye”. Ő rendszeresen beszámolt neki az otthoni eseményekről. Az egész szöveg szellemes, humoros hangvételű. Mesél a

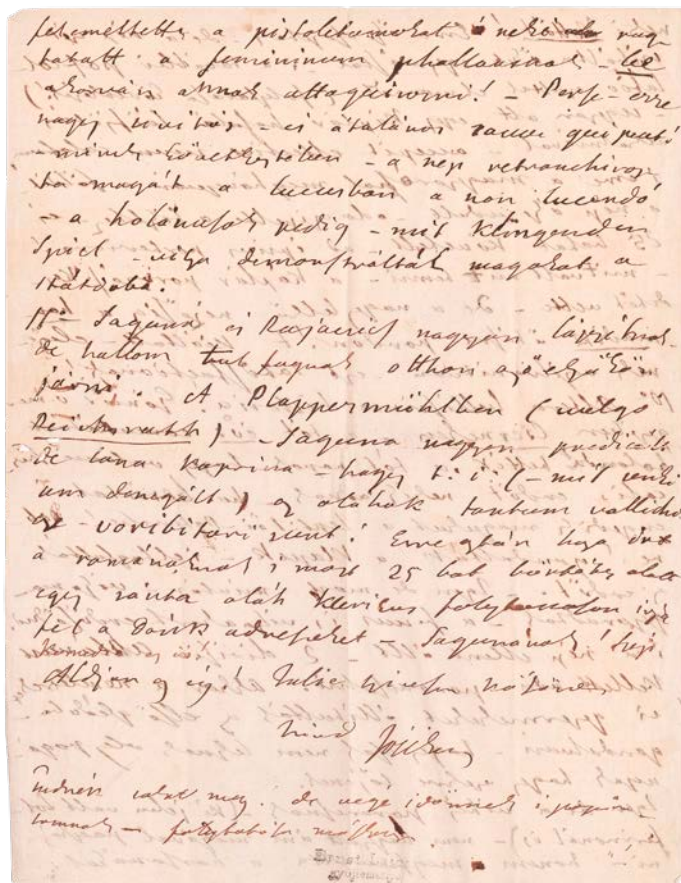
pataki kollégium 300. évfordulójának megünnepléséről, ahol megjelent „két talián marchese Pallavicini, kik (– Frigyes írja –) úgy megmagyarosodtak, hogy fiaik egy szót sem tudnak németül”, és ahol Bretzenheim herceg felesége (Felix Schwarzenberg nővére) és kísérete díszmagyarba öltöztek. Megemlíti, hogy a közelgő augusztus 20-i ünnepségekre folynak az előkészületek, azt hallotta, hogy 2000 „jász-kún” fog lóháton felvonulni. Gúnyosan jegyzi meg, hogy a hatóságoknak főhet a fejük. Részletesen szól a politikai fejleményekről, megemlítve Apponyi György és Rechberg miniszterelnök nevét is. Beszámol a Gömör megyei Csetneken történt tót megmozdulásról, amelynél katonákat kellett kivezényelni. Itt nem nemzetiségi ügyről volt szó, a gömöri evangélikus egyházon belüli konfliktus volt, és a Csetneken gyülekező szakadárok előtt lezárták az utat. A levél végén Andrei Saguna erdélyi román püspök és Josip Rajačić szerb pátriárka tevékenységéről szól Jósika.

4 beírt oldal. Kelt: Brüsszel, 1861. VII. 10.

Count Miklós Jósika, writer. Autograph letter.

Prov.: Ernst Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

200 000,-



Ahogy a Baumgarten díjat kihirdették, a nyertes költők és kritikusok azonnal megállapodtak a címben: Baumgartenlaube. Én pedig, szakállamra célozva, hozzátettem: Kaum Barten! Mert csak én voltam, aki a saját szakállamra költő lettem.
Mert születni a költő is csupaszon születik. Juhász Gyula.

151. JUHÁSZ GYULA (1883-1937) KÖLTŐ AUTOGRÁF, HUMOROS SORAI A BAUMGARTEN-DÍJJAL KAPCSOLATBAN:

„Ahogy a Baumgarten díjat kihirdették, a nyertes költők és kritikusok azonnal megállapodtak a címben: Baumgartenlaube. Én pedig, szakállamra célozva hozzátettem: Kaum Barten! Mert csak én voltam, aki a saját szakállamra költő lettem. Mert születni a költő is csupaszon születik. Juhász Gyula.”

Az író 1929. január 18-án az elsők között kapta meg a jelentős összeggel járó irodalmi díjat.

1 beírt oldal. A hátoldalon kézírással „1929 II/3.”

Gyula Juhász, poet. Autograph letter.

200 000,-

egyet-egyesei boldogságára-mint ez?
Küldöm és testvéreim névvel
letehes csatlakozva engemet továbbá parancsot
laimit mind ön - mind a tekintetes affony
resekéről kikerülő maradtam subgálatomhat
ajánlva
Kedves Doctor urnak
névvel tiszteletje
Karacs Teréz.

152. KARACS TERÉZ (1808-1892) ÍRÓ, PEDAGÓGUS AUTOGRÁF LEVELE DR. KOVÁCS PÁLNAK „KEDVES DOCTOR ÚR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett és a levélíró már 1827-től – még előbbi orvostanhallgató korából – baráti viszonyban voltak. Teréz apja Karacs Ferenc híres rézmetsző-térképész, anyja Takács Éva író volt. Szalonjukban a kor legnagyobb alakjai fordultak meg. Fáy András és Vitkovics Mihály rendezésében Kovács Pál egy színdarabját is előadták náluk, a szerző és a Karacs-lányok szereplésével. Ezek után érthető, hogy a levél elején családi dolgokról számol be Teréz, majd pesti híreket oszt

meg Kováccsal. Lelkesen ír a Zitterbarth Mátyás által tervezett Pesti Magyar Színház építkezésének megkezdéséről: „Adjon az ég gyors növekedést neki, nevelője az igaz nem magyar – mint Cziterbart név mutatja – de nevendéki úgy hiszem magyarokká válandók.” Ezt követően a közvilágítás kiépülését újságolja barátjának.

3 beírt oldal, piros viaszpecséttel. Kelt: Pest, 1835. X. 14.

Teréz Karacs, writer. Autograph letter.

200 000,-

153. KISFALUDY SÁNDOR (1772-1844) KÖLTŐ SAJÁT KEZÜ, ALÁÍRT LEVELE SÁGHY FERENCNEK, AZ EGYETEMI NYOMDA TIPOGRÁFUSÁNAK „BIZODALMAS DRÁGA KEDVES FÖLDI, ÉS BARÁTOM URAM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

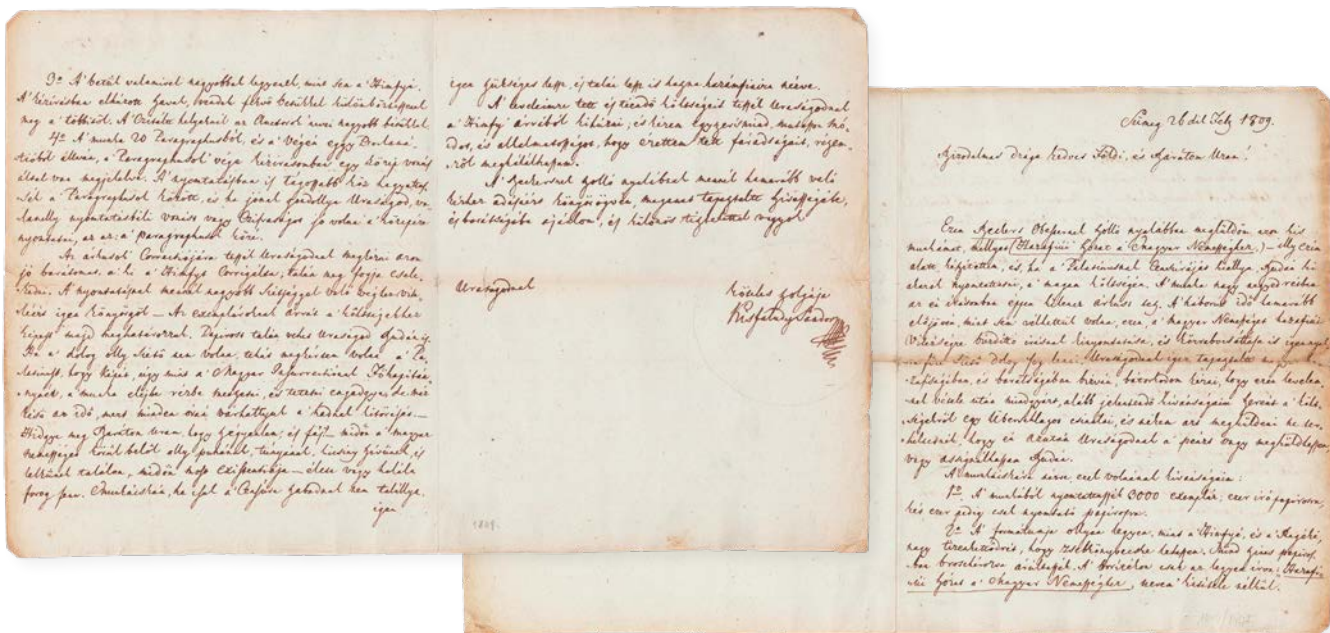
Kisfaludy 1808 végén kapott megbízást a nádortól egy, a Napóleon ellen készülõ nemesi felkelés mellett lelkesítõ röpirat megírására (amely „Hazafiúi szózat a magyar nemességhez” címmel a következõ évben jelent meg Hartleben kiadásában, 3000 példányban). A költõ 1809. február 26-án elküldte Beckers grófnak, a nádor hadsegédjének a mű kéziratát. Ezzel egyidõben juttatott el egy másolatot régi tipográfusához és barátjához, Ságghy Ferenchez a fenti levél kíséretében. A levél elején röviden leírja, mi vezette a mű elkészítésére, majd egy rövid becslést kér a várható költségekrõl. A következõ majd egy oldalon részletesen ismerteti a nyomdással a készülõ művel kapcsolatos szakmai kívánságait. A levél végén a nemességrõl alkotott lesújtó véleményének ad hangot: „Hidgye meg Barátom Uram, hogy szégyenlem, és fáj! – midõn a magyar nemességet kívül belõl olly puhának, túnyának, kicsiny szívûnek, és lelkûnek találom, midõn most existenciája – élete vagy halála forog fenn. Munkácskám, ha csak a Censúra szabadnak nem talállya, igen szükséges lesz, és talán lessz is haszna hazámfiaira nézve.”

A levelet ismerteti Gárdonyi Albert „Kisfaludy Sándor és az insurrectio” címû cikkében (Irodalomtörténeti Közlemények. 1927. 92-93. old.)

3 beírt oldal. Kelt: Sümeg, 1809. II. 26.

Sándor Kisfaludy, poet. Autograph letter.

300 000,-



154. KÓS KÁROLY (1883-1977) ÉPÍTÉSZ, ÍRÓ, GRAFIKUS AUTOGRÁF ÍRÁSA AZ „UTUNK” FOLYÓIRAT ÖT-SZÁZADIK SZÁMA MEGJELENÉSÉNEK ALKALMÁBÓL.

Az 1946-ban indult hetilap jubileumi száma a XII. évfolyam 21. darabja volt, amely 1958. május 29-én jelent meg. Ennek 10. oldalán olvasható „Újratördelném az Utunkat...” címmel az erdélyi magyar közélet egyik legjelentősebb alakjának határozott kritikai hangot is megütő, de alapjában baráti hangvételű méltatása. A szövegben számos kihúzással és javítással.

5 beírt oldal.

Károly Kós, architect, writer. Autograph article.

150 000,-

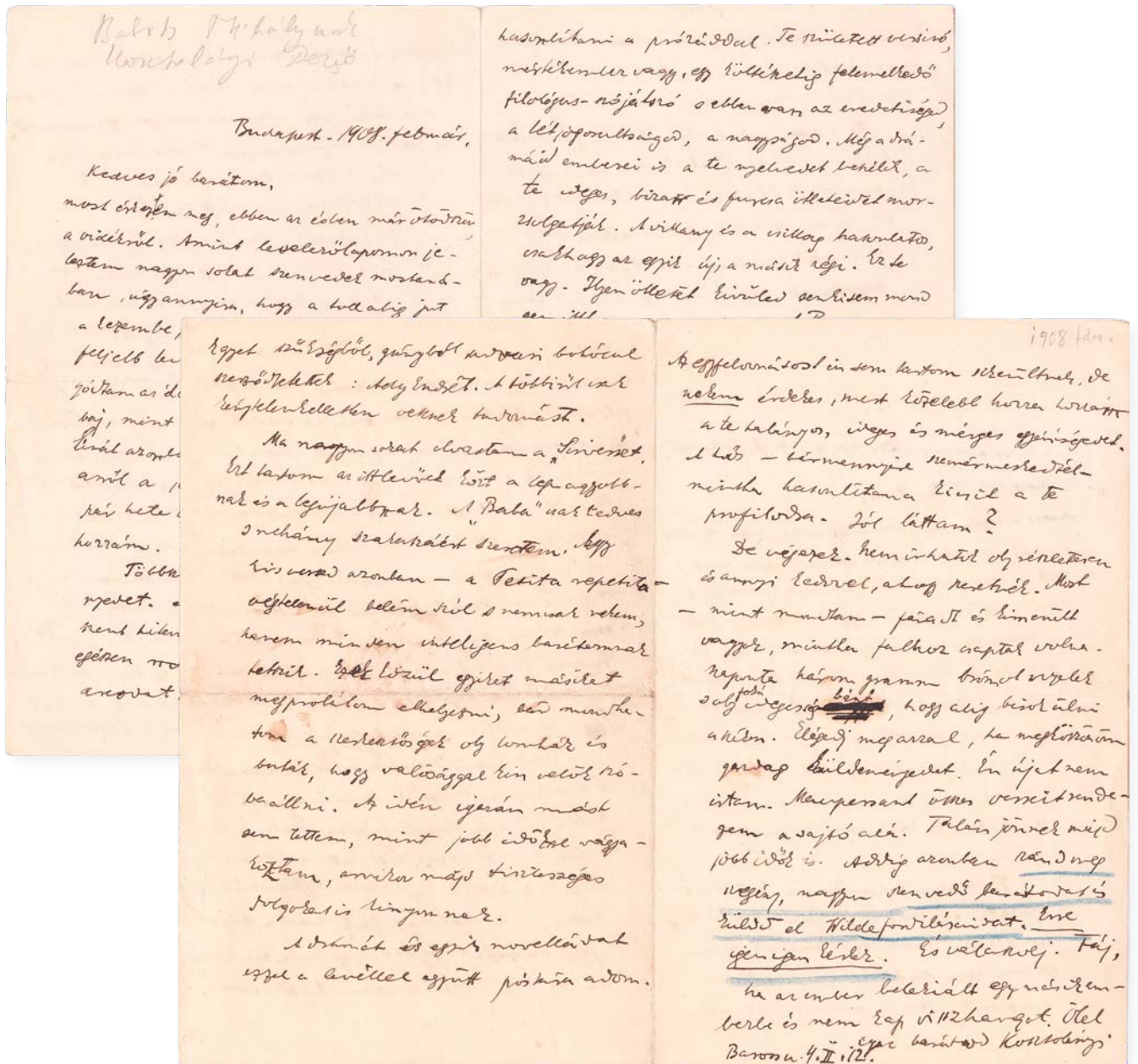
155. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ (1885-1936) ÍRÓ, KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELE BABITS MIHÁLYNAK „KEDVES JÓ BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Mentegetőzik a késedelmes válaszáért, egészségi állapotára hivatkozva: „nagyon sokat szenvedek mostanában, úgyannyira, hogy a toll alig jut a kezembe, írásra egyáltalán nem, legfeljebb levélírásra... Naponta három gramm brómot nyelek, s oly fokú idegesség bánt, hogy alig bírok ülni a széken.” Lelkesen és hosszasan méltatja Babits neki elküldött verseit, sajnálatát fejezve ki, hogy a budapesti „tucatpoéták” nem értik meg a modern költészetet. Több címet is leír, ezek egy része nem maradt fenn. Megemlíti, ha ereje éppen engedi, Maupassant verseit rendezi sajtó alá (ez a következő évben meg is jelent), majd így zárja sorait: „És válaszolj. Fáj, ha az ember belekiált egy másik emberbe, és nem kap visszhangot.”

4 beírt oldal. Kelt: Bp., 1908. II.

Dezső Kosztolányi, writer. Autograph letter.

400 000,-

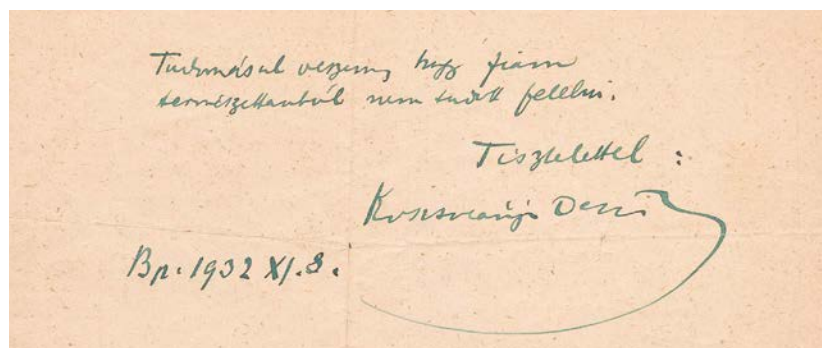


156. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ (1885-1936) ÍRÓ, KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELE UNOKATESTVÉRENEK, CSÁTH GÉZÁNAK „KEDVES JÓZSI” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Az író néhány hónappal korábban kezdte meg bécsi tanulmányait, filozófiát hallgatott. Az érdekes és változatos tartalmú levél elején a budapesti diákok tüntetéséről ír (november 26-án az alkotmány védelmében békésen demonstráló egyetemistákat rendőri karhatalommal kergették szét). Összehasonlítja a közelmúltbeli bécsi megmozdulásokkal (Carl Lueger polgármester születésnapj ünnepségei ellen a szociáldemokraták tartottak tiltakozó felvonulást), azt a következtetést vonva le, hogy a magyar még ezt is jobban tudja csinálni: „Ó édes magyarok! Ez a magyar nép, a maga született vakságában és túlzó féktelenségben! Elfog a fajszeretet s majdnem átdölkök a Lajtán, hogy hozzátok essek s lehajtsam sokat sajgó fejemet egy becsületes széles magyar mellre...” Az egész levélből kitűnik, hogy nem érzi jól magát az osztrákok között, és honvágy gyöttri. Felháborodva említi, hogy van olyan professzor, aki az ő jelenlétében lenéző megjegyzéseket tesz a magyarokra. Hasonlóan izgalmasak a hazaszeretetről szóló eszmefuttatásai is: „ha pártatlanul ítélek, csak sovínisztává kell lennem. Ez a nép nem tud más nyelvet, mint magyart: ne is tanuljon másikat, szebb úgy sincs ennél... Le kell tenni minden szédelgésről s Arany János és Petőfi Sándor nyomába kell lépni. Becsületes magyarokká kell lennünk! Mindegyikünknek kivétel nélkül, de főleg azoknak, akik tollat forgatnak...” Ezt követően olvasnivalókat ajánl a címzettnek (Ibsen, Stendhal, Byron). Itt megszakad a levél. A Kalligram kiadó gondozásában 2013-ban megjelent kritikai kiadás ismerteti. Itt közlik, hogy a második fele az Akadémia kéziratárában található. 2 beírt oldal. Kelt: Bécs, 1904. XI. 27.

Dezső Kosztolányi, writer. Autograph letter to Géza Csáth.

400 000,-

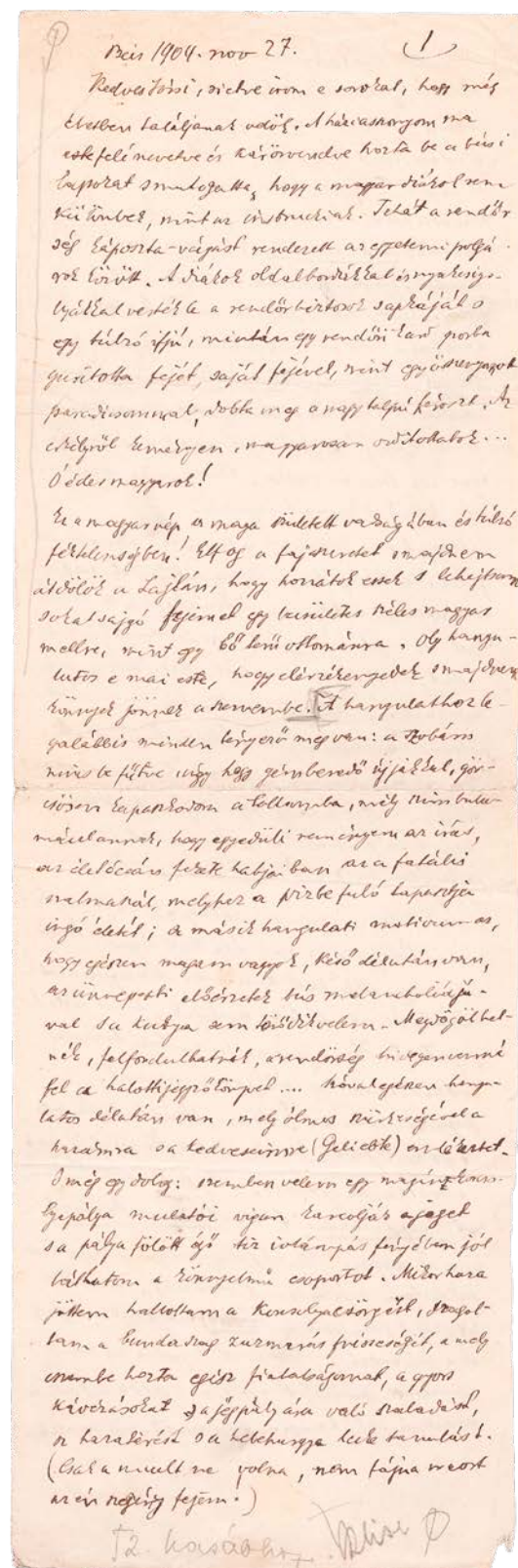


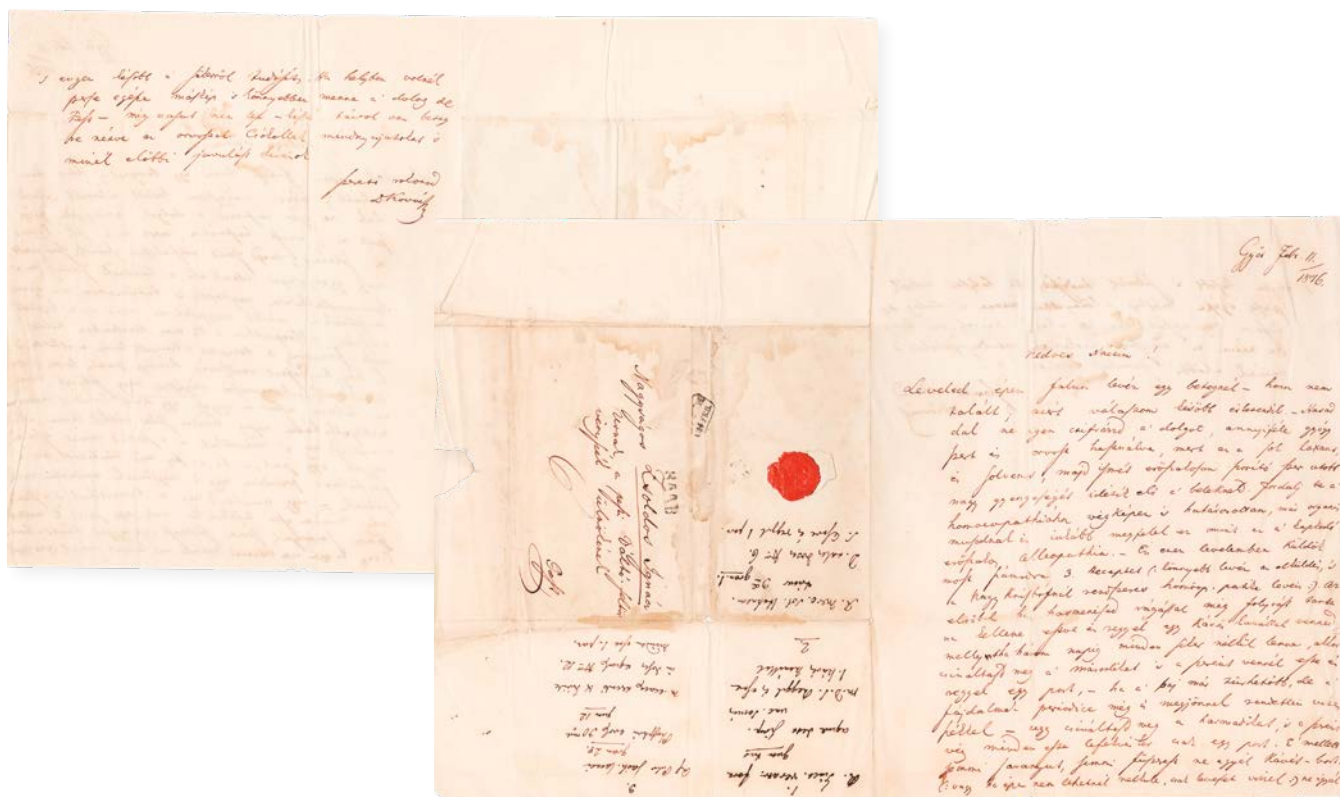
157. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ (1885-1936) ÍRÓ, KÖLTŐ AUTOGRÁF SORAI EGY LAPON:

„Tudomásul veszem, hogy fiam természetből nem tudott felelni. Tisztelettel: Kosztolányi Dezső Bp. 1932 XI. 8.” Kosztolányi Ádám ekkor a pesti piarista gimnázium tanulója volt.

Dezső Kosztolányi, poet, writer. Autograph letter.

150 000,-





158. KOVÁCS PÁL DR. (1808-1886) ORVOS, ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE ZSOLDOS IGNÁCNAK „KEDVES NÁ-CZIM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett a pesti váltótörvényszék bírása volt, aki hasi panaszokkal fordult barátjához. Az orvostörténeti szempontból rendkívül izgalmas levél tulajdonképpen orvosi tanácsokat tartalmaz. Már az elején azt javasolja, hogy ne bízson a hagyományos gyógymódokban: „Fordulj te a' homoeopathiához végképen és határozottan, már organismusodnak is inkább megfelel ez, amint az a' kapkodó erőszakos alleopathia.” Felír neki három receptet, és gyógyszerterátiat is javasol, ahol ilyesmit ki tud váltani: „könnyebb levén az elküldés, és a Nagy Kristófnál rendszeres homöop. patika levén”. Ez a mai Váci utca 6. alatt állt Szent Kristóf gyógyszerterár volt, amely 1833-tól a fölötté álló szoborról a Nagy Kristóf nevet kapta. Diétára vonatkozó tanácsokat is ad, a címzés oldalán pedig maga a három recept is ott áll.

Dr. Kovács Pál orvos aktívan részt vett az irodalmi életben, a reformkori Győr művelődési életének egyik motorja volt. Ő a homeopátia hazai elterjesztésének egyik úttörője.

3 beírt oldal. Kelt: Győr, 1846. II. 11.

Pál Kovács, physician, writer. Autograph letter to Ignác Zsoldos, lawyer.

300 000,-

159. KRÚDY GYULA (1878-1933) ÍRÓ 100 KORONA ÁTVÉTELÉT IGAZOLÓ, AUTOGRÁF SORA EGY SZERZŐ-DÉSEN.

„Felvettem Krúdy Gyula”. A „Zenélő óra” című kötetért felvett honoráriumot a Lampel Rt. nevében Radó Antal, a kiadó vezetője saját kezű utasítása alapján fizették ki. A mű a Magyar Könyvtár sorozat részeként két évvel később jelent meg.

1 nyomtatott, illetve beírt oldal. Kelt: Bp., 1913. III. 29.

Gyula Krúdy, writer. Autograph signed receipt.

60 000,-

160. LENDVAY MÁRTON (1807-1858) SZÍNÉSZ AUTOGRÁF LEVELE DR. KOVÁCS PÁLNAK „ÉDES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A levél elején visszatér a legutóbbi győri fellépése során őt ért sérelemre. Nem tisztázták előre az anyagiakat, és ő ezt megaláztatásként élte meg. Hangsúlyozza, hogy ezt csak a régi baráttal osztja meg, miután vele a fellépés után mindent korrektül elrendezett. Még egyszer megköszöni a vendéglátást, majd részletesen ír általában a színészek, ezen belül pedig saját sanyarú anyagi helyzetéről. Számos nevet említ, többek között Laborfalvy Rózát és Fánecs Lajosét is. Dr. Kovács Pál mellett, hogy drámaíróként több darabjában szerepelt Lendvay, a győri színjátszás apostola volt. 1840-ben részt vett a helyi színpéztár anyagi támogatására alakult „Magyar Színpéztár Biztosító Társaság” alapításában.

2 beírt oldal, sérült piros viaszpecséttel. Kelt: Pest, 1841. XII. 9.

Márton Lendvay, actor. Autograph letter.

80 000,-

161. MÁRAI SÁNDOR (1900-1989) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE FODOR GYULÁNAK, AZ ÚJ IDŐK SZERKESZTŐJÉNEK „KEDVES BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Néhány sorban egy elküldött rövid prózájáról ír.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Bp., 1937. VI. 7.

Sándor Márai, writer. Autograph letter.

60 000,-

162. MEGYERY KÁROLY (1799-1842) SZÍNÉSZ, DRÁMAÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE „TEKINTETES TÁBLA BÍRÓ ÚR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Közli a címzettel, hogy felkérésére Déryné és Szerdahelyi József színészek örömmel fellépnek a „jövő Vasárnap adandó Cassinóban”, és elénekelnék egy duettet.

1 beírt oldal. Kelt: Buda, 1835. VI. 2.

Károly Megyery, actor, playwright. Autograph letter.

30 000,-

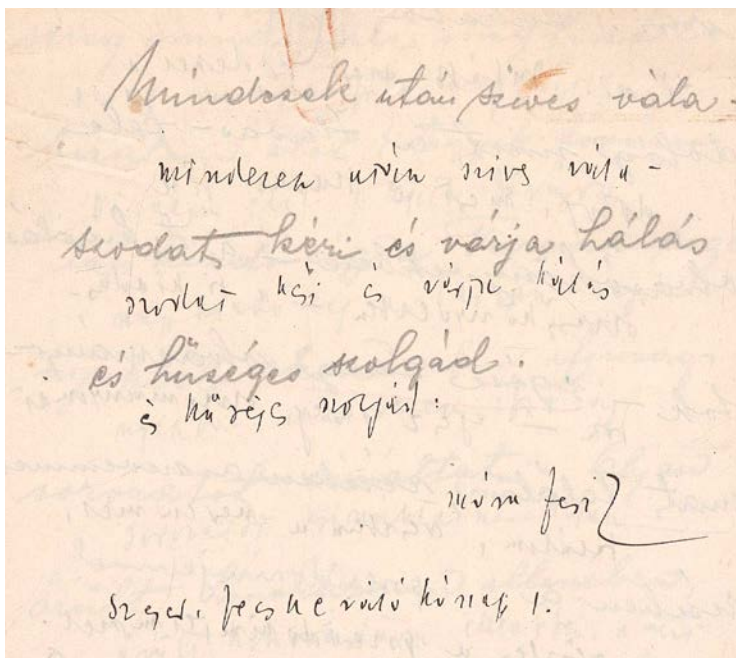
163. MÓRA FERENC (1879-1934) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE AZ EGYETEMI NYOMDA IGAZGATÓJÁNAK „KEDVES GAZDÁM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Az író a készülő olvasókönyvekkel kapcsolatos észrevételeit közli a címzettel. A Móra által is szerkesztett, a „Betűország virágoskertje” címet viselő tankönyvsorozat első darabja 1925-ben jelent meg.

6 beírt oldal. Kelt: Szeged, (1925.)

Ferenc Móra, writer. Autograph letter.

200 000,-



164. MÓRICZ ZSIGMOND (1879-1942) ÍRÓ AUTOGRÁF KÉPES LEVELEZŐLAPJA HOLICS JANKÁNAK.

Az ecsedi láp lecsapolás utáni állapotáról ír, majd egy érdekes sort is papírra vet: „Kiöl a kultura minden poézist belőlem is”. Az író és a címzett a következő évben házasodtak össze.

Kelt: Nagyecsed, 1904. VIII. 9.

Zsigmond Móricz, writer. Autograph postcard.

60 000,-

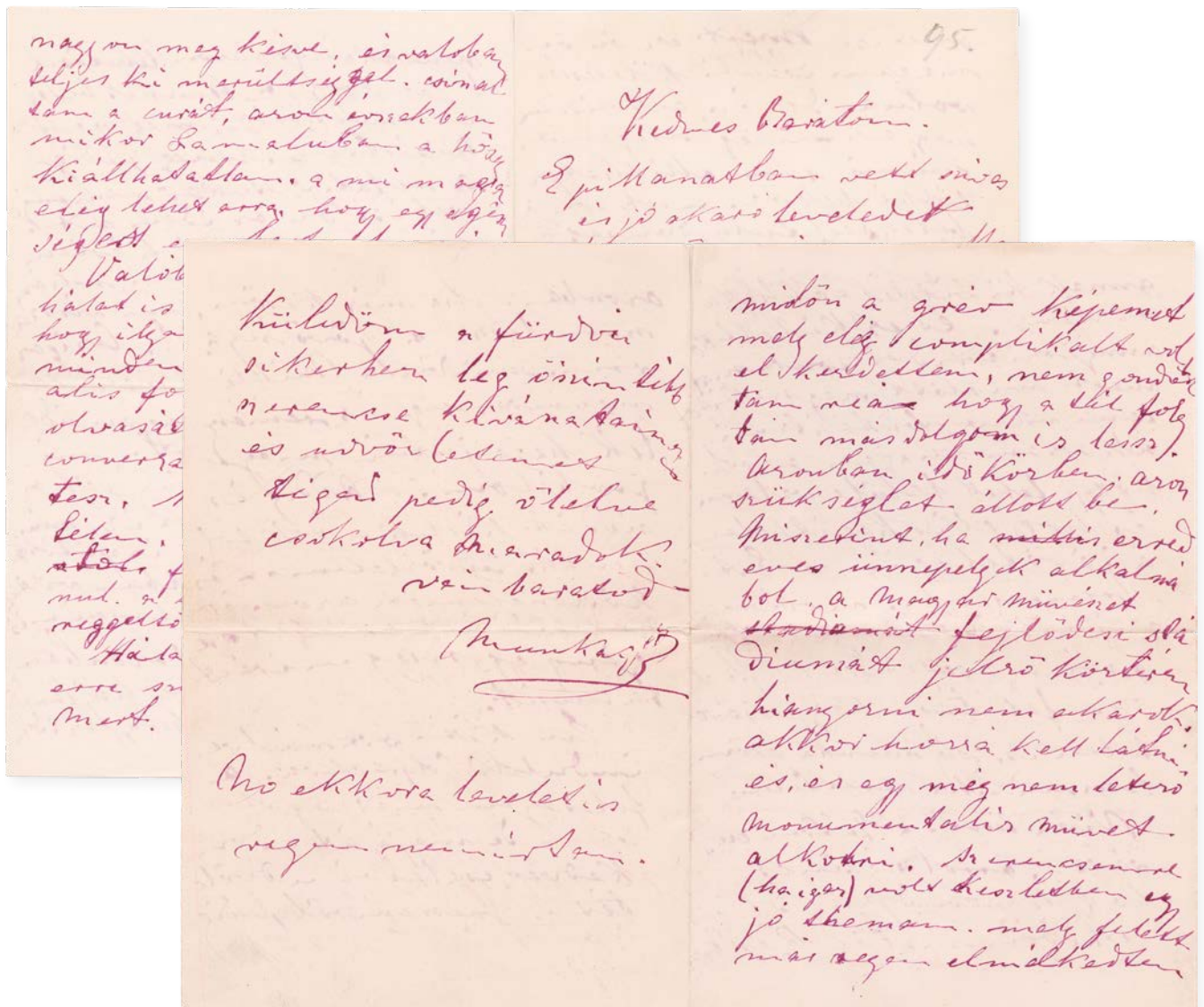
165. MUNKÁCSY MIHÁLY (1844-1900) FESTŐ SAJÁT KEZŰ LEVELE TELEPY KÁROLYNAK „KEDVES BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Először egészségügyi dolgokról ír. Telepy egy tátrai kúrát ajánlott, amelyet ő hajlandó kipróbálni. Ezt követően azt fejtegeti, hogy az ezredéves ünnepségekre egy monumentális alkotással készül. Az említett festmény bizonyosan a művész egyik leghíresebb munkája, az „Ecce homo” volt. Az aláírás alatt érdekes utószó áll: „No ekkora levelet is régen nem írtam.”

8 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Párizs, 1895. VIII. 5.

Mihály Munkácsy, painter. Autograph letter.

300 000,-



166. OTTLIK GÉZA (1912-1990) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELEZŐLAPJA THURZÓ GÁBORNAK.

Megköszöni a címzett által fordított Isherwood-kötetet (Bécsi ibolyák). Megígéri, hogy elolvassa majd. Közli, hogy felutazik karácsonyra a fővárosba, de utána visszatér az alkotóházba.

Kelt: Szigliget, 1958. XII. 20.

Géza Ottlik, writer. Autograph postcard.

40 000,-

167. PÓSA LAJOS (1850-1914) ÍRÓ SZERKESZTŐ AUTOGRÁF LEVELE VAJDA JÁNOSNAK „KEDVES JÓ VAJDA ÚR” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

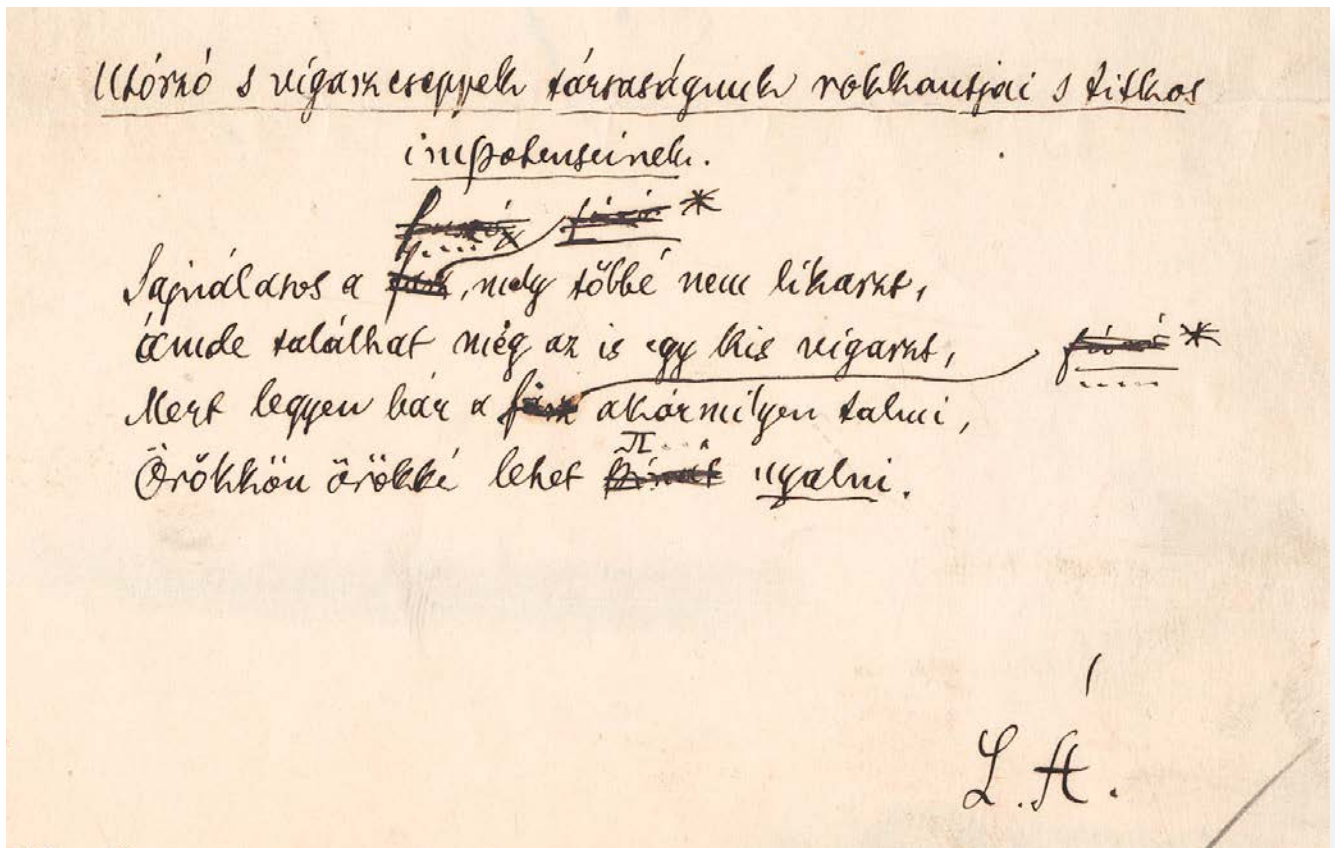
Örömmel tájékoztatja, hogy 30 szegedi előfizetőt gyűjtött a címzett frissen megjelenő köteteire. Azt kéri, hogy minél hamarabb küldje azokat, hogy „a friss benyomás kedvező hatása is elősegítse kelendőségét”. Reményét fejezi ki, hogy további vevőket is tud szerezni, majd hosszan áradozik Vajda munkásságáról. Így ír: „Nem hiszem, hogy akadna valaki, a ki rajongóbb lelkesedéssel csüggene lantjának erős zenéjén, mint én.” Pósa 1881-től dolgozott segédszerkesztőként a Szegedi Naplónál. 1889-ben hagyta el a várost a Singer és Wolfner hívására, és indította el Benedek Elekkel az első magyar gyermeklapot „Az én újságom” címmel.

3 beírt oldal, a Szegedi Napló fejléces levélpapírján. A kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Szeged, 1886. X. 5.

Lajos Pósa, writer. Autograph letter.

80 000,-





168. RÉTHY LÁSZLÓ DR. (1851-1914) ETNOGRÁFUS-NUMIZMATIKUS, ÍRÓI NEVÉN LÖWY ÁRPÁD AUTOGRAF KÉZIRATA.

A tudós írói munkássága a humor pajzán, olykor pornográf válfaja köré épült. A lapon egy nyolc-, illetve egy négysoros vers áll. Löwy mindkettőben kihúzta (de olvashatóan hagyta) a férfi és női nemi szerv vulgáris formáját. A versikék a Thallóczy Lajos (a „Büzérnagy”) körül kialakult baráti tásaság, a Deli Büzér-klub tagjainak szólhattak (Réthy is köztük volt).

1 beírt oldal.

Hozzá:

Löwy „Üdv Szávay Gyula koszorús költőnk 25-éves jubileumára” című humoros, verses köszöntőjének autográfja.

A publikálatlan szöveget 1909. február 28-án olvasta fel Debrecenben, ahol az ünnepelt – neves költő – az ottani kereskedelmi és iparkamara titkára volt. A rá jellemző módon több szót (szar, lófasz, fing, picca stb.) úgy húzott ki, hogy olvasható maradt. Azt nem tudjuk, ezeket felolvasta-e.

3 beírt oldal.

Hozzá:

Humoros köszöntő Löwy Árpád ötvenedik születésnapjára.

A nyomtatott szöveg a fent említett klub valamelyik tagjától származik, aki a „Büzérnagy” nevében szól. A lap tetején humoros fénykép látható. Az utolsó mondat talán képet ad az írás stílusáról: „Nesze hát itt a rendjel – baszd meg.”

1 nyomtatott oldal.

László Réthy, ethnographer, poet. Two autograph poems and an occasional print for his 50th birthday.

200 000,-

169. SURÁNYI MIKLÓS (1882-1936) ÍRÓ AUTOGRÁF KRITIKÁJA KARINTHY FRIGYES „KI KÉRDEZETT...?” CÍMŰ KÖTETÉRŐL.

A ceruzás szövegben számos kihúzással és jelentős javítással. Az írás először az Uj Idők 1926. évi 18. számában (május 2-án) jelent meg, majd a Literatura májusi számában is napvilágot látott. Utóbbiban lényegesen lerövidítve közölték.

4 beírt oldal. Keltezés nélkül.

Miklós Surányi, writer. Autograph critical treatise.

40 000,-

170. SZAKONYI JÓZSEF (1746-1811) SOPRONI NEMES, EVANGÉLIKUS LELKÉSZ, EGYHÁZI ÍRÓ ALBUM AMICORUMA.

450 [recte 447] számozott+16 számozatlan oldal (a számozás a címlapon az 5-ös számmal kezdődik).

Szakonyi József 1769-ben indult jénai peregrinációjára, ebből az alkalomból nyitotta az albumot. A legkorábbi bejegyzés 1769. július 19-én íródott Sopronban. Az

útra készülő diákot bölcsességek bejegyzésével bocsátották útjára a város előjárói (pl. Joannes Christian Gabriel konzul, Polcz János szenátor) mellett az iskola vezetői (Farkas Ádám, Jonathan Wietoris), helyi és környékbeli lelkészek (Balog Ádám püspök, Torkos József lelkész, történész), helyi értelmiségiek (köztük Theophilus Laitner jegyző), valamint a soproni nemesség és polgárság több képviselője. Kiemelkedő szépségű Maria Isabella Schauer soproni festőnő (Schauer Illés leánya) két aprólékosan kidolgozott, egész lapot betöltő, színes rajza. Augusztusban körutazást tett a környéken, elbúcsúzva rokonaitól, barátaitól. Járt Katalin nevű rokonánál Téten, majd Győr, Kőszeg és Pápa érintésével, 16-án szülőfalujába, Dabronyba ért, ahol édesanyja írt személyes hangú bejegyzést. Nemesszalókon testvérei, János és Dániel tettek bejegyzést a könyvébe. Hazafelé útba ejtette Nemescsót, ahol Hajnóczi Sámuel lelkész (József apja) köszöntötte. Szeptember 8-án már Sopronban kelt Sámuel testvére bejegyzése. Szeptember 21. után indult el Jénába. Október 3-án Drezdában találkozott Mixadt Sámuellel (az író, Kálmán szépapjával). Érdekes módon október 4-én G. G. Krebs, az Eszterházyak seborvosa Prágában írt naplójába. Október 7-én Ferdinand Ochs kassai teológushallgató sorai szerint már Lipcsében járt. Az első jénai bejegyzés október 15-ről származik. Itt professzorai, tanárai is írtak a naplóba. Diáktársai közül elsősorban természetesen magyarországi származásúak (többek között Szemmelweis Sámuel, Lenhard József orvos) köszöntöttek, de bejegyzést tettek később nevezetessé vált személyek, például Gottfried Christian Haberland lett építész és J. Sig. Wogau orvos. 1772. április 16-i lelkészavatása után a bejegyzések szerint hamarosan haza indult. Május 5-én Prágában Lumnitzer István későbbi pozsonyi orvos és flórakutató, 14-én Bécsben pedig Tolnay Sándor orvostanhallgató, később az állatorvoslás első hazai egyetemi professzora írt albumába. Hazatérte után Nemescsón lett lelkész, itt látogatta meg 1773. március 3-án Ráth Mátyás, a Magyar Hírmondó későbbi szerkesztője. A legutolsó bejegyzés 1784-ben kelt, azonban ezt követően is gondozta az albumot. Minden bizonnyal ő szerkesztette a kis kötet végére a névmutatót. A bejegyzések legnagyobb részt latin és német nyelvűek, a hazaiak zöme magyar, de több francia, egy angol, és néhány sornyi (klasszikus) görög sor is olvasható (Dr. Perger Péter szíves közlése nyomán).

Gazdagon díszített, vaknyomásos, aranyozott bőrkötésben. Az előtáblán „J. Sz. 1769.” felirattal, poncolt arany-metszéssel.

Richly gilt, slightly worn, contemporary leather. Inner edges gilt.



160 000,-

171. SZÉKELY BERTALAN (1835-1910), FESTŐMŰVÉSZ SAJÁT KEZŰ LEVELE A MAGYAR KIRÁLYI VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI MINISZTERIUM RÉSZÉRE, A BESZTERCEBÁNYAI PLÉBÁNIATEMPLOM KÜLSŐ FALÁN ELHELYEZETT, KÖZÉPKORI „OLAJFAKERT” CÍMŰ SZOBOR RESTAURÁLÁSÁRÓL.

A festőt a Műemlékek Országos Bizottsága kérte fel, hogy adjon szakvéleményt a szobor befestésével kapcsolatban. Javasolja, hogy az apróbb hibák kijavítása után csupán köszínűre fessék le, ugyanis véleménye szerint a szobron látható festéknyomok XVIII. századiak. Részletesen leírja, hogy milyen eljárást, anyagokat javasol. Külön beragasztott levélen vázlatot közöl a szobor környezetéről, feltüntetve, hogyan képzei annak kialakítását, valamint festékmintát ad az ajánlott köszínről. A Veit Stoss modorában készített szoborcsoport ma a Getsemáni kert címen ismert.

3 beírt oldal. Kelt: Besztercebánya, 1899. IX. 30.

Bertalan Székely, painter. Autograph letter to the Ministry of Religion and Education about the restoration of a statue. He gives a detailed description of the principles and methods, by which the project should be conducted.

120 000,-

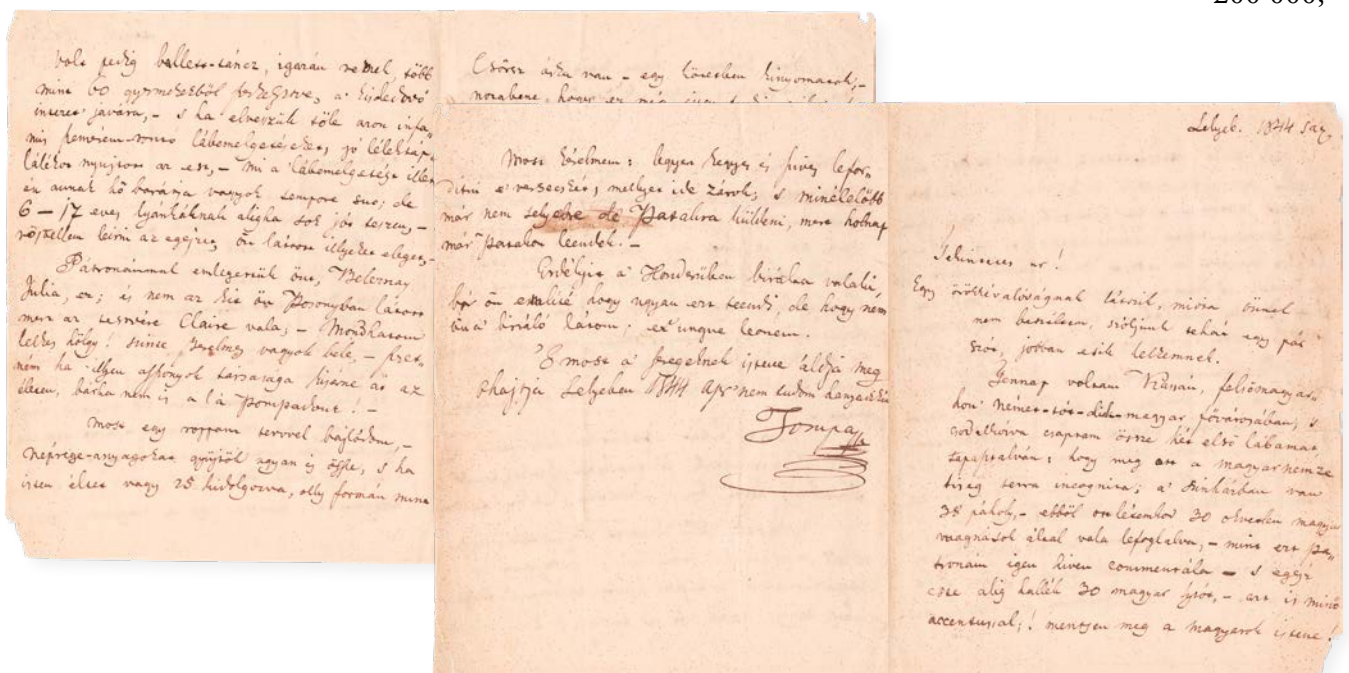
172. TOMPA MIHÁLY (1817-1868) KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELE „TEKINTETES UR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

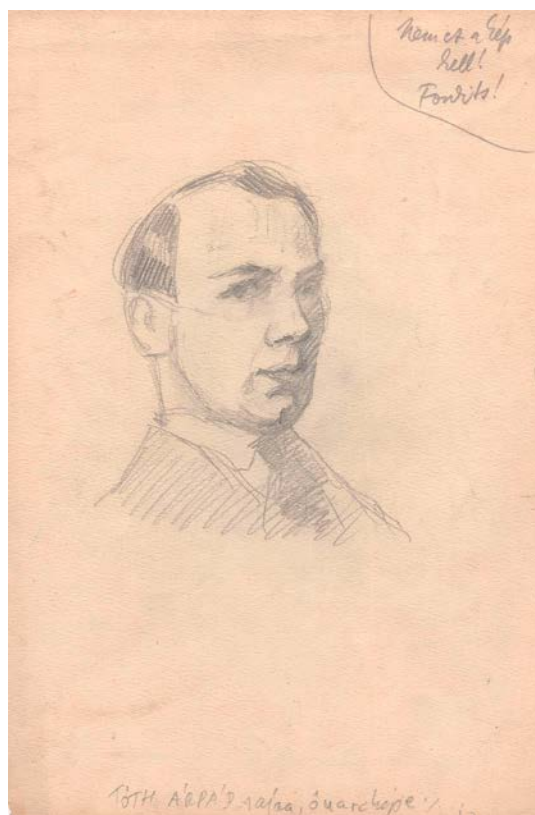
A címzett a költő barátja, mentora Szemere Miklós lehetett. A források szerint a bensőséges kapcsolat ellenére Tompa még sokáig maradt a fenti megszólításnál. A levél elején kassai tapasztalatairól ír. Aggodalommal jegyzi meg, hogy alig hallani ott magyar szót („ott a magyar nemzetiség terra incognita”), majd azt fejtegeti, hogy a balettelőadáson 6-17 éves lányok emelgették lábukat, ami szerinte illetlenség volt. Részletesen mesél terveiről, népdal gyűjtéseiről, amelyek kéziratban maradtak (csak 1988-ban jelentek meg nyomtatásban Dalfűzér címmel). Lelkesen említi Beleznay Júliát, aki Selyeben élt, és Komáromy László tornai főispán özvegye volt: „Mondhatom lelkes hölgy! Szinte szerelmes vagyok belé” (valójában gyengéd érzelmeket táplált a nő iránt). Szól a „Csörsz árka” című művéről is, amit elküldött Császár Ferencnek „az aradi vízkárosultak” megsegítésére. Az elbeszélés meg is jelent még abban az évben az „Aradi vészlapok”-ban. Ostorozza magát, hogy nála lustább nincs a „magyar irodalom írkászai” között. A levél végén egy verse lefordítására kéri a címzettet, aki német fordításokkal kísérletezett.

4 beírt oldal. Kelt: Selyeb, 1844. IV. 5.

Mihály Tompa, poet. Autograph letter.

200 000,-





173. TÓTH ÁRPÁD (1886-1928) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ KÉT EREDETI CERUZARAJZA.

Mindkettő önarckép, egy lap két oldalán. Az egyik publikált, többször reprodukálták. Az 1942-ben a Révainál megjelent versfordítás-kötetben címképként is szerepel. A másik képnek nem találtuk nyomát. A költőről közismert volt, hogy nagyon szeret rajzolni. Már az iskolában kitűnt tehetségével, a szülei rajztanárnak is szánták. Kardos Albert, a debreceni főreáliskola tanára hatására fordult az irodalom felé.

Mérete: 260 x 175 mm.

Árpád Tóth, poet. Autograph self-portraits.

150 000,-

174. VIRÁG BENEDEK (1754-1830) KÖLTŐ, PÁLOS SZERZETES „18. ZSOLTÁR.” CÍMŰ FORDÍTÁSÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A szerző zsoltár-fordításai „Második magyar lant” című kötetében jelentek meg 1825-ben, Budán.

A keltezés és aláírás nélküli darabon több helyen áthúzások és tintafoltok találhatók. Emellett az alsó sarka hiányzik (ez a szöveget nem érinti), meglehetősen viseltes. Elképzelhető, hogy az 1810-es tabáni tűzvészből mentette ki a szerző, ahol szinte mindene a tűz martalékává vált.

1 beírt oldal. Keltezés nélkül.

Benedek Virág, poet. Autograph poem.

60 000,-

175. WASS ALBERT (1908-1998) ÍRÓ SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPIRATOS LEVELE ID. KRISTÓ NAGY ISTVÁNNAK „KEDVES HONFITÁRSAM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A levél elején az emigráns magyarok körében szerzett keserű tapasztalatairól számol be: „alig egy ezrelékük hajlandó tenni is valamit, áldozni is valamit nemzetéért és hazájáért. A többi 999 az ezerből csak saját önző érdekeit

szolgálja és hogy lelkiismeretén könnyítsen olykor egyet-egyet: időnként bírálhatja azokat akik tenni próbálnak valamit.” Ezt követően részletesen kifejti, mi vitte rá az Amerikai Magyar Szépmíves Czéh megalapítására. 1 gépelt oldal, a kiadó fejléces levélpapírján. Kelt: Astor Park, Florida, 1975. IV. 22.

Hozzá:

Az Erdélyi Világszövetség Wass Albert elnök által kiadott felhívása.

1 gépelt oldal, fejléces papíron.

Hozzá:

Az Amerikai Magyar Szépmíves Czéh két nyomtatványa, a kiadóról szóló ismertetővel és a megjelent kötetek árjegyzékével.

(2x) 2 nyomtatott oldal.

Albert Wass, writer. Autograph signed, typed letter.

80 000,-

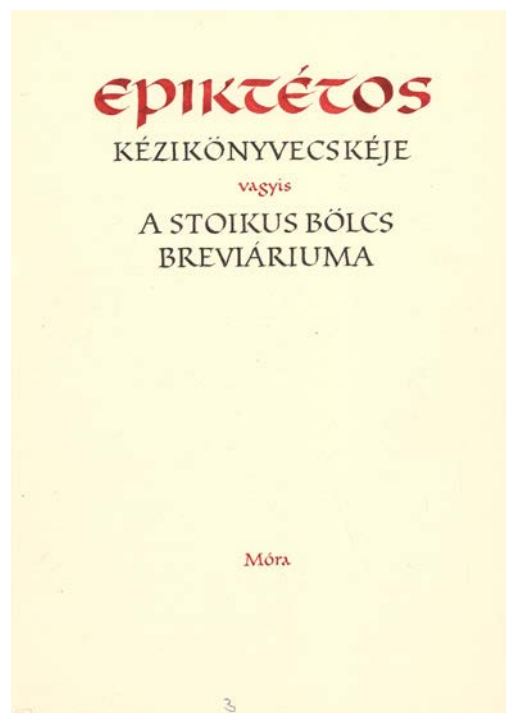
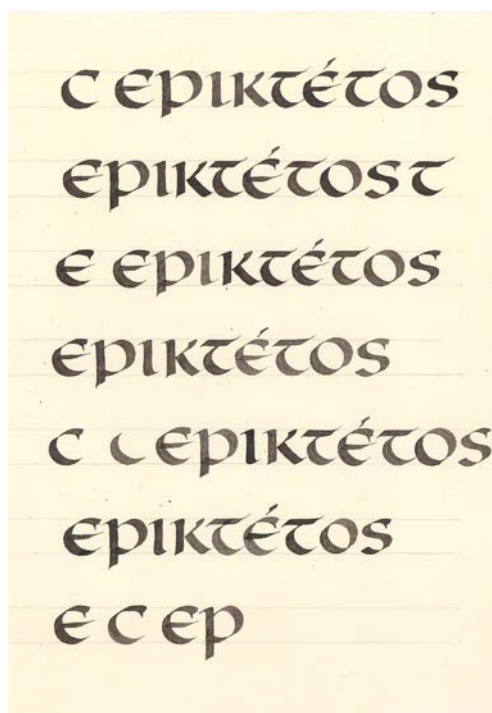
176. ZIGÁNY EDIT (1944-2004) TIPOGRÁFUS, BETŰTERVEZŐ „EPIKTÉTOS KÉZIKÖNYVECSKÉJE...” CÍMŰ MUNKÁJÁNAK EREDETI, KALLIGRAFIKUS KÉZIRATA.

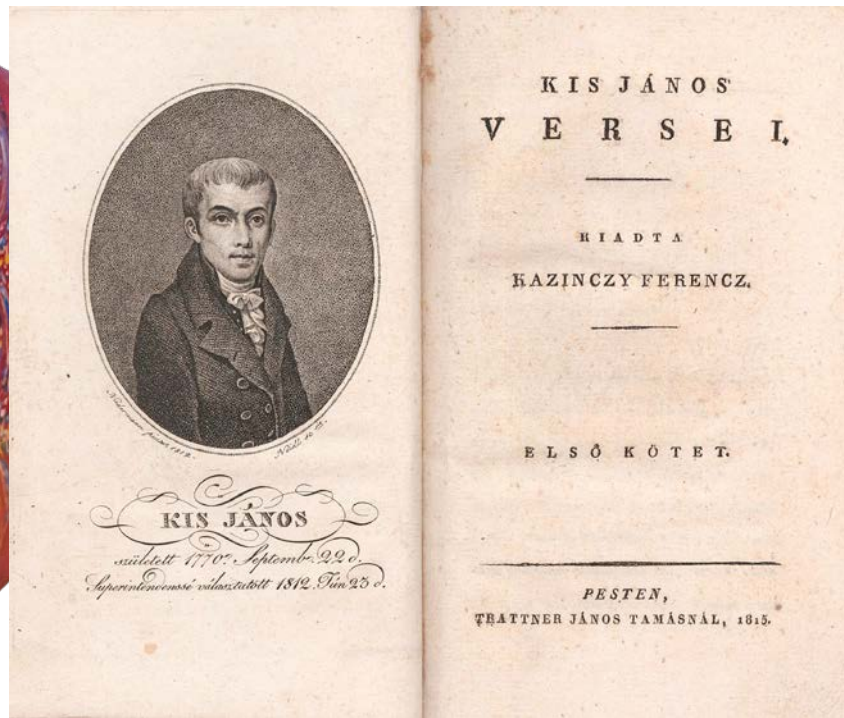
Zigány Edit az ezredforduló egyik legjelentősebb magyar könyvművésze volt, németországi tanulmányok után Haiman György meghívására tanított az Iparművészeti Főiskolán. Saját betűtípus is fűződik nevéhez: a Pannon antikva. A Móra kiadó kérésére tervezte meg a fenti kötetet, amely 1991-ben jelent meg.

Darabunk a későbbi kiadvány teljes szövegét tartalmazza, beleértve a gerincfeliratot, de még a kétféle változat árait is. Ez mintegy 55 beírt oldalt tesz ki. Emellett még egy címlapterv és betűminták is szerepelnek három lapon. A művész kettéhajtott levelekre dolgozott, mivel a kiadvány japán hajtással készült.

Calligraphic manuscript of Edit Zigány, typographer, designer.

120 000,-





177. Kis János:

--' versei. Kiadta Kazinczy Ferencz. I-III. kötet.

Pesten, 1814-1815. Trattner János Tamás. 1t.+VIII+189 [recte 196]+(3)p.; 1t.+226+(3)p.; 1t.+134+(2)p.

A szerző költő, műfordító, soproni evangélikus lelkész, Kazinczy egyik legközelebbi barátja volt. Érdekes, hogy a második kötetben szerepel az 1814-es évszám (feltehetően ez került ki először a nyomdából).

XX. század eleji félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal. Gyönyörű példány.

20th-century half leather. Marbled endpapers.

Szűry: 2499.

80 000,-

178. K(LENÁK) N(ÁRCISZ), P(ÁTER):

Frantzia tükör vagy-is Azon országnak úndok meg-hasonlása, mellyből Hogy a' magyar-szív magát képzelje egybe-alkalmasztatott és M. B. Allvintzy ő excellentziájának Új-esztendőbéli üdvözléssel fel-áldozott Alázatos Hadi-Káplánnya -- Páviabann 1796.

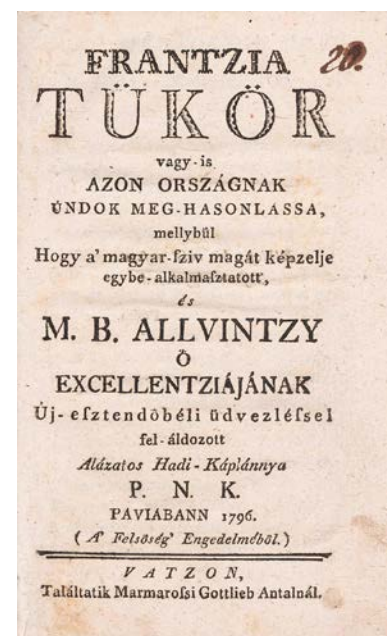
Vatzen, (1796.) Marmarossi Gottlieb Antal. (24)p.

A szerző ferences szerzetes, tábori lelkész, majd püspöki könyvtáros volt. Érdekes munkája tudomásunk szerint árverésen még nem szerepelt.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

80 000,-



Kner-nyomtatványok

179. ALMANACH AZ 1922. ÉVRE

Gyoma, 1921. Kner ny. (2)+96p. Király György, Kozma Lajos és Kner Imre autográf aláírásával.

Hozzákötvve:

Kner Izidor könyvnyomtató kiadásában megjelent könyvek jegyzéke. 1921. Karácsony.

Gyoma, 1921. (Kner.) 23+(1)p.

Kiadói kolligátum.

Restaurált, enyhén kopottas gerincű, kiadói félbőr-kötésben.

Signed by György Király, Lajos Kozma and Imre Kner. Original half leather. Spine slightly worn, restored.

Lévy – Haiman: 1. 295/B.; Borda – Haiman: 0

80 000,-

180. ELSŐ MAGYAR CARTONLEMEZGYÁR R.T. BUDAFOK.

(Gyoma, 1942. Kner.) 16 japánhajtással készült levélpár.

A gyár termékeit Conrad Gyula színes (kék-piros) egészoldalas rajzaival bemutató kötet mélynyomópapírra készült. Számozott (54./?), a grafikus által aláírt példány.

Kiadói papírborítóban.

Limited edition, signed by the artist. Original paper.

Lévay – Haiman: 4.118.

40 000,-



Kner-nyomtatványok

181. KNER IMRE:

Egy könyvoldal tipografiai megoldásának lehetőségei. -- elgondolása alapján összeállította, szedte és nyomtatta Haiman György.

Gyomán, 1932. Kner Izidor ny. (1)+152 levélpár. Az előszó végén a szerzők autográf aláírásával.

Kner-magánkiadás.

Kiadói vászontékában.

Signed by the authors. Original cloth box.

Prov.: Szij Rezső tulajdonosi névbejegyzésével és gyűjteményi bélyegzőjével.

Lévay – Haiman: 1.450.; Borda – Haiman: 234.

150 000,-

182. BYRON:

Mazeppa. Kosztolányi Dezső fordítása. Második kiadás.

Gyoma, 1924. Kner. (2)+46+(4)p. Számozott (9./20), merített papírra nyomtatott luxuspéldány.

Kner Erzsébet által készített, kiadói félpergamen-kötésben, papír védőtokban.

Luxury edition in original half vellum and hardpaper case.

Lévay – Haiman: 1.350.; Borda – Haiman: 55.

150 000,-

183. MONUMENTA LITERARUM. A VILÁGIRODALOM KISEBB REMEKMŰVEI LEGKIVÁLÓBB MŰFORDÍTÓINK ÚJ FORDÍTÁSAIBAN. SZERKESZTETTE ÉS SAJTÓ ALÁ RENDEZTE KIRÁLY GYÖRGY. A KÖNYVDÍSZEKET RAJZOLTA KOZMA LAJOS. I-II. SZOROZAT.

Gyoma, 1921-1922. Kner Izidor. Mindkét mappa 12 egységes kivitelben készült, önálló művet tartalmaz.

A normál kiadáson – amely félvászon mappát kapott – felül 60 számozott, luxuspéldánya is napvilágot látott, melyek közül ez az 5-ös számot viseli.

Három szalaggal megköthető, díszesen aranyozott gerincű, kiadói félbőr-mappában.

Original half leather folder. Spine richly gilt.

Lévay – Haiman: 1.311-1.322., 1.333-1.344.

250 000,-

184. SACELLÁRY PÁL:

Régi házak, elfakult írások. Rajzok a magyar multból.

Bp., 1926. Rózsavölgyi és Társa (Kner ny.) 76+(3)p. Számozott (11./50), merített papírra nyomtatott példány.

Kner Erzsébet által tervezetett, kiadói félvászon-kötésben. Körülvágtatlan példány.

Limited edition. Original half cloth. Uncut.

Lévay – Haiman: 1.381.; Borda – Haiman: 438.

60 000,-

185. ZWEIG, STEPHAN:

Buchmendel

(Gyoma), 1935. (Kner.) 61+(2)p. Merített papírra nyomtatott, ötven példányban megjelent magánkiadás.

A kolofon alatt a fordító és tipográfus, Haiman György ajánlásával: „Dr. Sziklay Andornak őszinte tisztelettel és hálával 1957. márc. 29. Haiman György”. A dedikáció címetzte sebészférfi volt a Péterfy Sándor utcai kórházban.

Kiadói félbőr-kötésben, eredeti papírtokban. Körülvágtatlan példány.

Limited edition, inscribed by the author. Original half leather in hardpaper case. Uncut.

Lévay – Haiman: 1.492.; Borda – Haiman: 527.

200 000,-

Különleges ajánlások

186. BABITS MIHÁLY:

Timár Virgil fia. Regény.

Bp., 1922. Athenaeum. (2)+179+(1)p. Első kiadás. Számozott (47./100) luxuspéldány.

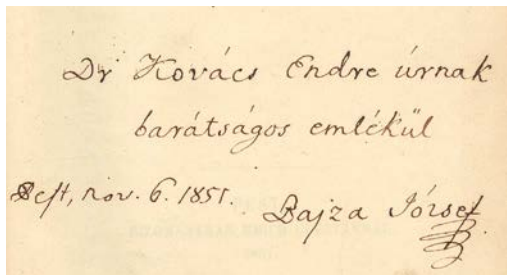
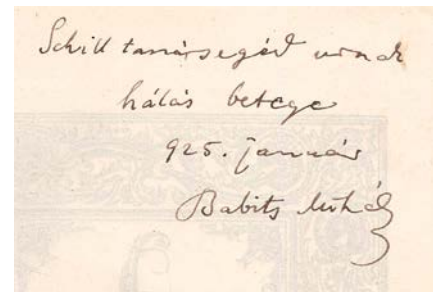
Az első levélen ajánlással: „Schill tanársegéd urnak hálás betege 925. január Babits Mihály”.

Az író 1924 novemberében került az I. számú Belklinikára vérhas tüneteivel és magas lázzal. Itt ismerkedett meg Schill Imre belgyógyásszal, akivel élete végéig – a szoros orvos-beteg kapcsolat mellett – közeli barátok maradtak.

Kiadói félbőr-kötésben, eredeti papírtokban. Felül arany metszéssel díszítve.

Inscribed by the author. Limited edition in original half leather and hardpaper case. Upper edges gilt.

150 000,-



187. BAJZA JÓZSEF:

-- összegyűjtött munkái. I-II. kötet.

Pest, 1851. Emich Gusztáv (Kozma Vazul ny.) (4)+372p.; 378+(8)p.

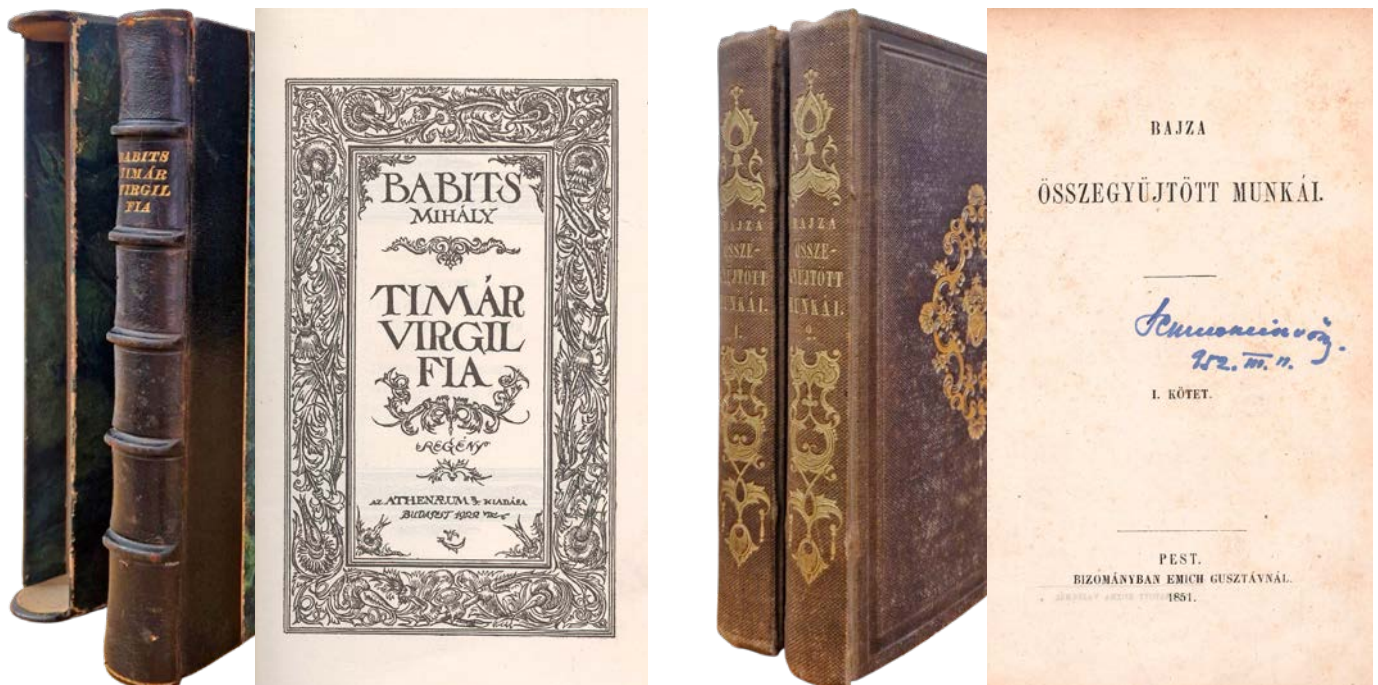
Az első kötet előzéklapján ajánlással: „Dr. Kovács Endre úrnak barátságos emlékül Pest, nov. 6. 1851. Bajza József”. A dedikáció címzettje a kor egyik legnevesebb sebésze, a Szent Rókus Kórház főorvosa volt. Páciensei közé tartozott Bajza mellett Arany János,

Jókai Mór, Deák Ferenc és Vörösmarty Mihály is.

Díszesen aranyozott, kiadási vászonkötésben.

Inscribed by the author. Richly gilt, original cloth.

150 000,-



188. BÁNYAI ISTVÁN:

REM – Rapid Eye Movement

New York, 1997. Penguin Group. (32)p.

A világhírű animációsfilm-rendező, könyvillusztrátor által Borda Lajosnak dedikált példány: „Lajosnak István ‘99 N.Y.” Színes, rajzos, kiadói papírkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the artist. Illustrated, original hardpaper with dust jacket.

80 000,-



189. BENES KLÁRA:

A nevető ember. Mesekönyv.

Bp., (1928. Amicus.) 78+(2)p.+6 színes t. Reiter László rajzaival.

A harmadik levél verzőjén ajánlással: „Keleti Arthurnak közös harcaink emlékére Reiter László 1928 I”.

Színes, rajzos, kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the artist. Illustrated, original half cloth.

80 000,-

190. DÖBRENTAI GÁBOR:

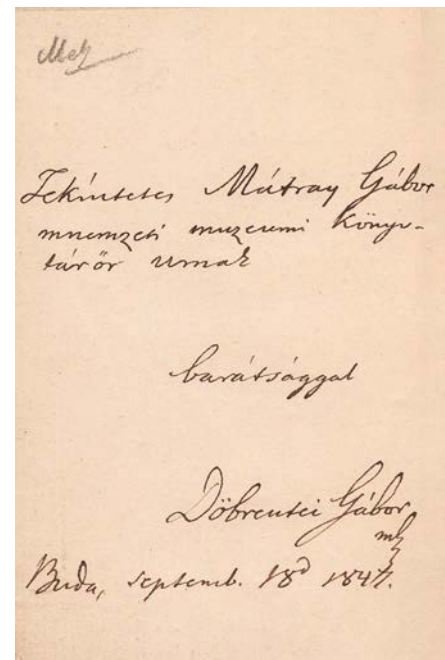
Huszárdalok. Szerzőjük: --.

Budán, 1847. Magyar Kir. Egyetem ny. (4)+160p. Bájos szövegközti fametszetekkel. Első kiadás.

Páratlanul ritka mű, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát. Szüry Dénes gyűjteménye is csak a forradalom kitörése után megjelent második kiadás egy darabját őrizte. Darabunk értékét azonban még tovább növeli, hogy szerzője a neves zenetörténésznek, a nemzeti könyvtár őrének, Mátray Gábornak dedikálta: „Tekintetes Mátray Gábor nemzeti muzeumi könyvtárór urnak barátsággal Döbrentei Gábor Buda, septemb. 18. 1847.” Javított gerincű, kiadói papírkötésben.

Inscribed by the author. Original hardpaper. Spine restored.

250 000,-



191. EÖTVÖS JÓZSEF, B(ÁRÓ):

Gondolatok

Pest, 1864. Ráth Mór (Emich Gusztáv ny.)

(12)+336p. Első kiadás.

Az előzéklapon a szerző ajánlásával: „Vécsey Tamásnak baráti emlékéül Eötvös József”.

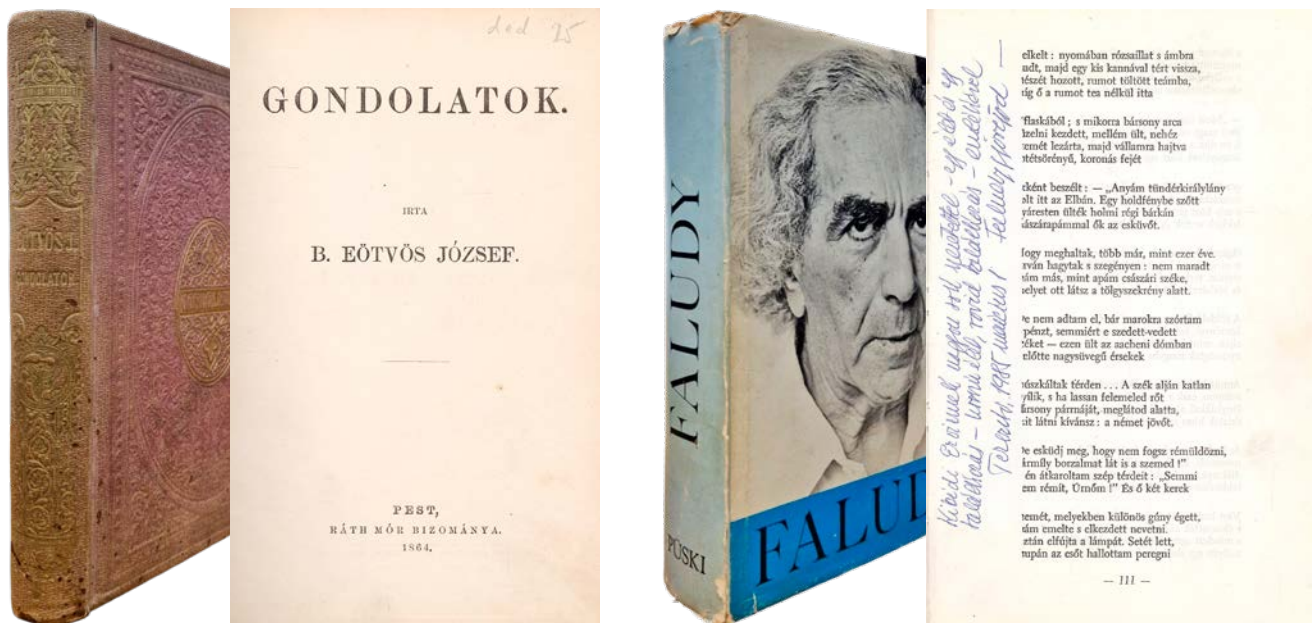
A dedikáció címzettje jogtudós, később a budapesti egyetem rektora, az MTA tagja is volt. 1861-ben Eötvös felkérte fia, Lóránd nevelőjének. A kötet megjelenésének idején az eperjesi akadémián tanított.

Aranyozott, kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Inscribed by the author. Gilt, original cloth.

Vécsey Tamásnak baráti emlékéül
Eötvös József

200 000,-

**192. FALUDY GYÖRGY:**

-- összegyűjtött versei

New York, 1980. Püski. 635p.

Feltehetően a kommunista hatóságok éberségének kijátszása érdekében a neves színművész részére szóló ajánló sorok a 111. oldalon olvashatók: „Kibédi Ervinnek nagyon sok szeretettel – egy élet és egy találkozás – hosszú élet, rövid találkozás – emlékével Faludy Györgyöd 1985 március 1”. A kötetben számos kihúzással és javítással. Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

40 000,-

Kibédi Ervinnek nagyon sok szeretettel – egy élet és egy
találkozás – hosszú élet, rövid találkozás – emlékével
Faludy Györgyöd 1985 március 1

193. GELLÉRT OSZKÁR:

Testvérbánat csillaga. Régi és új versek 1900-1922.

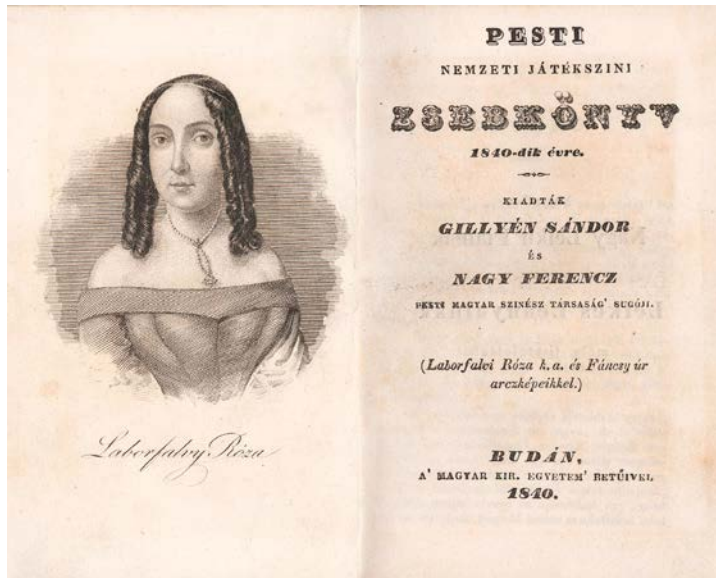
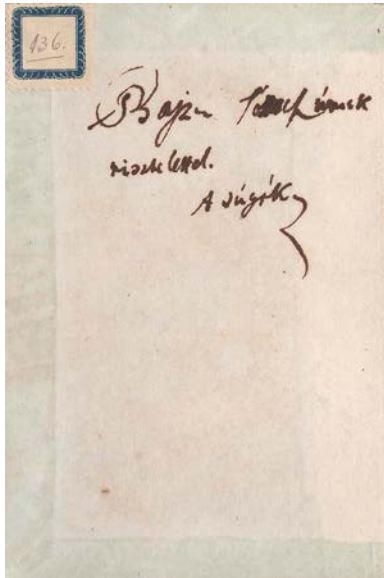
Gyoma, 1922. Kner Izidor. 160p. A könyvdíszeket Jaschik Álmós rajzolta. Számozott (90./200), aláírt példány. Az első levélen ajánlással: „Móricz Zsigmondnak – íróban, magyarban, emberben: nemzedékünk legkiválóbbjának, büszkén, hogy barátomnak tudhattam. 1922 május Gellért Oszkár”.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

Lévay – Haiman: 1.325.

80 000,-

**194. GILLYÉN SÁNDOR – NAGY FERENCZ:**

Pesti nemzeti játékszini zsebkönyv 1840-dik évre. Kiadták -- Pesti Magyar Színész Társaság' sugóji.

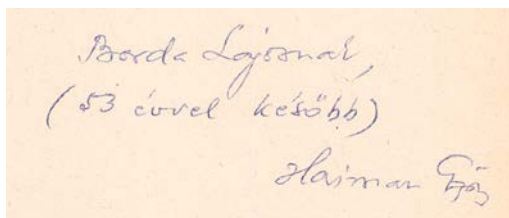
Budán, 1840. Magyar Kir. Egyetem ny. 1t.+175p.+1t.

A metszeteken Laborfalvy Róza, illetve Fánecsy Lajos mellképe látható. Az első kötéstábla belső oldalán a kiadó-páros egyikének ajánló soraival: „Bajza József úrnak tisztelettel A sugók”.

Kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Inscribed by the authors. Original cloth. Inner edges gilt.

80 000,-

**195. HAIMAN-KNER GYÖRGY:**

A nyomtatott betű művészete

Bp. (Gyoma, 1942.) Officina (Kner ny.) 32p. (Officina képeskönyvek. 44.)

Az első levélen ajánlással: „Borda Lajosnak, (53 évvel később) Haiman György”. Úgy tűnik, az eredetileg rajzos papírkötéses munkát a kiadó így, egyszerű papírborítóban és mellékletek nél-

kül is megjelentette, így ez tulajdonképpen egy képek nélküli képeskönyv.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

Lévay – Haiman: 1.553.

40 000,-

196. HAMVAS BÉLA:

Fák

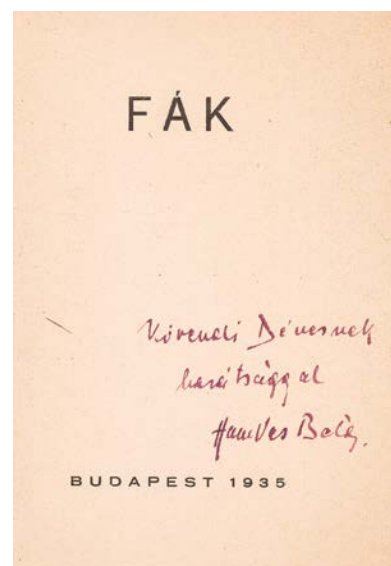
Bp., 1935. (Radó István ny.) 14p.

A filozófus nagyon korai munkája (az előző évben jelent meg néhány kis tanulmánya). A lírai esszé ihletője a hagyomány szerint a balatonfüredi Koloska-völgyben ma is álló hársfa volt. A páratlanul ritka mű értékét növeli a címlapon olvasható ajánlás: „Kövendi Dénesnek barátsággal Hamvas Béla”. A dedikáció címzettje neves klasszika-filológus, a Kerényi Károly által alapított Sziget-kör tagja volt Hamvashoz hasonlóan.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

120 000,-

**197. HATÁR GYÖZÖ:**

Lelencek zsoltára

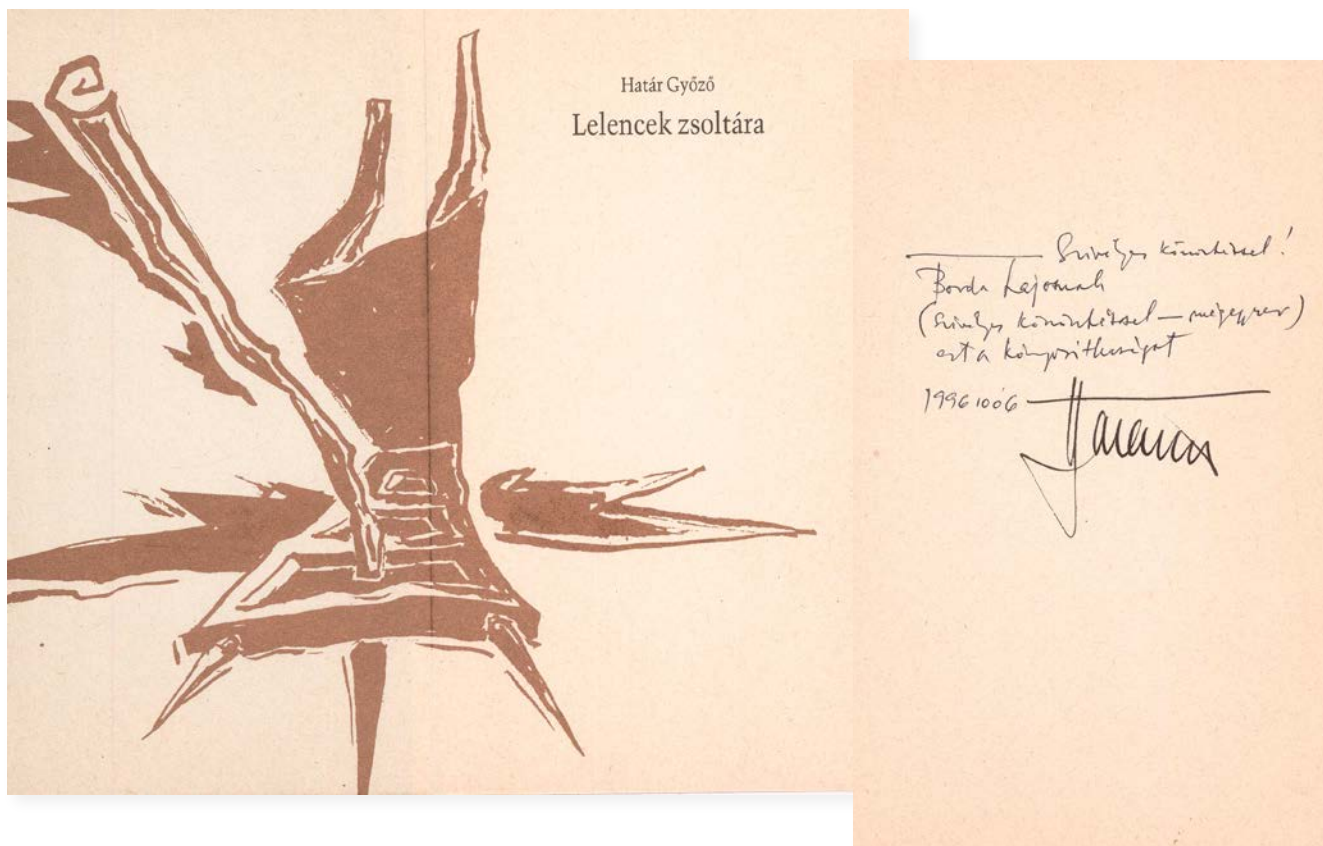
(Bp., 1994. Magyar Iparművészeti Főiskola.) (48)p. Orosz István rajzaival.

A szöveg az 1948-ban megjelent Liturgikon egy részlete (lásd következő tételünket). A főiskola tipográfiai tanszékén készült vizsgamunka 60 példányban jelent meg. A második levélen ajánlással: „Szívélyes köszöntéssel! Borda Lajosnak (szívélyes köszöntéssel – még egyszer) ezt a könyvritkaságot 1996 10 06 Határ Győző”.

Kiadói papírborítóban.

Limited edition, inscribed by the author. Original paper.

60 000,-



198. HATÁR GYÖZŐ:

Liturgikon

(Bp., 1948. Antiqua Rt.) 119+(1)p. Első kiadás.

A szennycímlapon szívbe markoló ajánlással: „Hamvas Bélának megszorított európai szívvel Határ Győző 1948 5 28”.

A közeli barátnak szóló sorokból a világháború borzalmai okozta fájdalom és a megszállt országban végbemenő kommunista térnyerés miatti aggodalom egyaránt kiérezhető.

Borsos Miklós rajzával díszített, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

80 000,-

199. HEGEDÜS GÉZA:

Hermész pecsétje

Bp., 1970. Magvető. 127+(1)p.

A címlapon pikáns ajánlással: „Aczél Gyurinak a régi baráti szeretettel Hegedüs Géza 1970. 8. 14.”

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

20 000,-

200. ILLYÉS GYULA:

Kézfogások. Második kiadás.

Bp., 1956. Magvető. 1t.+233+(3)p.

A címlapon ajánlással: „Honthy Hannának tihanyi szomszédja s jó barátja, Illyés Gyula 1957. X.”

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

40 000,-

**201. JUHÁSZ GYULA:**

-- versei

Szeged, 1907. (Dugonics-Ny. Rt.) 77p. Első kiadás.

A költő első megjelent kötete. Igazi értékét azonban a fantasztikus ajánló sorok adják, amelyek címezte Rozsnyay Kálmán volt: „♥nak: Wilde Heródese a próféta vérző fejét adta Salome-nak, a poéta e könyvvel vérző szívét adja neked. Juhász Gyula Szeged, 1907 XI/21.”

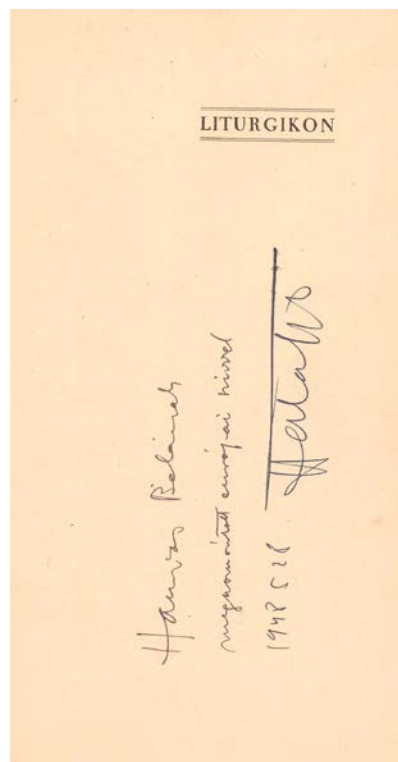
Rozsnyay a Napkelet folyóiratban 1937-ben a költőre emlékezve felidézi az ajánlékozást, a szöveget is közölve. Megjegyzi: „Minden dedikálásnál emblémámat, a szívét rajzolta oda név helyett”. Mély barátságuknak köszönheti a címezte, hogy bekerült a nagyváradi Holnap társaságba.

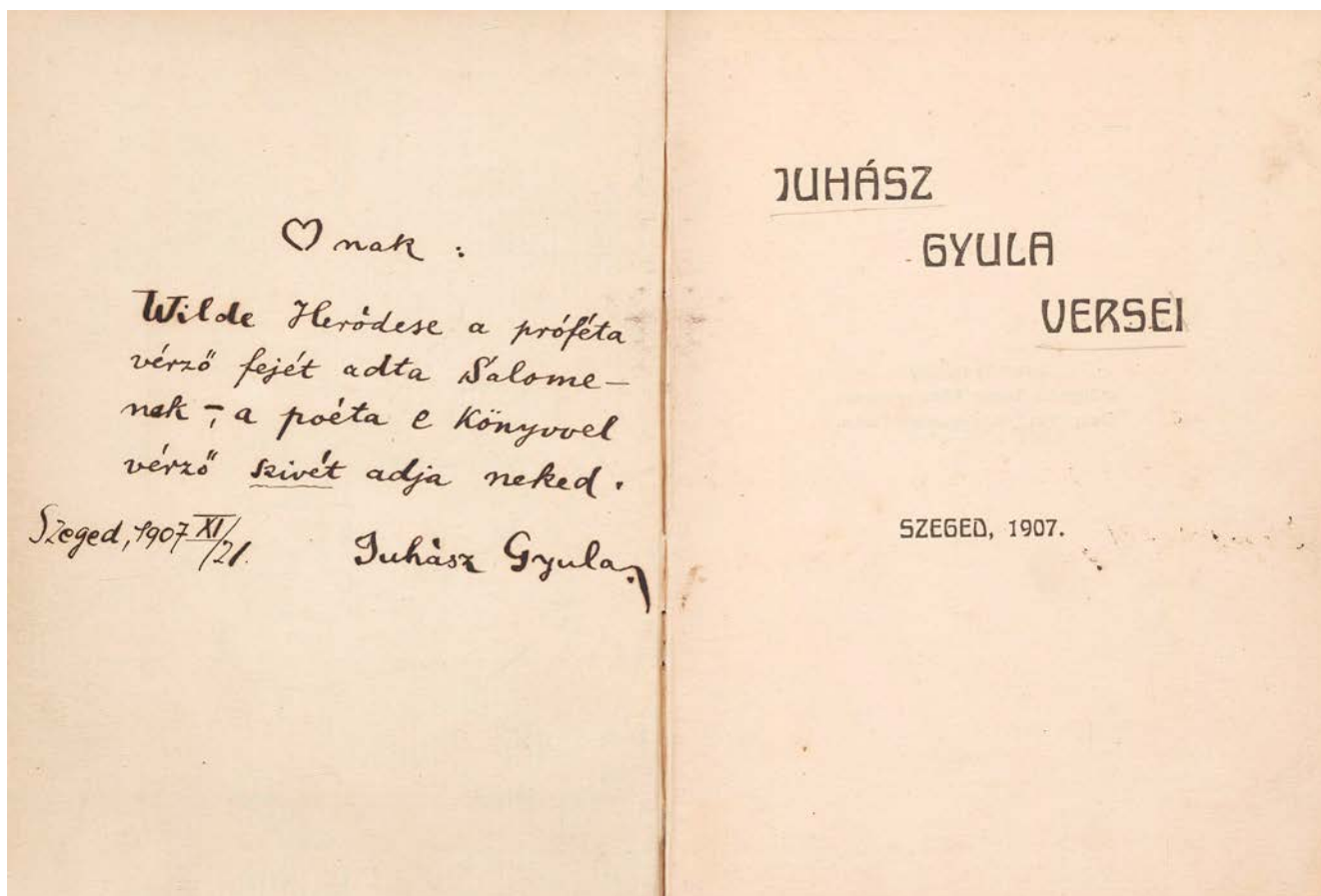
Korabeli félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth. Original cover bound inside.

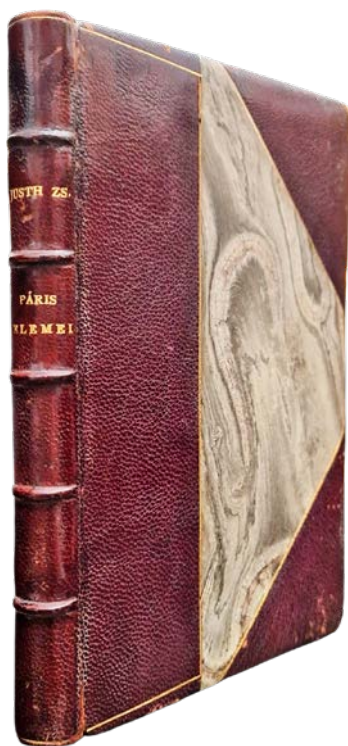
Prov.: Rozsnyay Kálmán Walter Crane által tervezett könyvjeggyével.

250 000,-





201. tétel

**202. JUSTH ZSIGMOND:**

Páris elemei

Bp., 1889. Révai Testvérek. 110+(1)p.

A szennycímlapon ajánló sorokkal: „A mon amié et comme parisien et comme hongrois a Elek Gozsdu Bpest 1889 márczius Justh”. A dedikáció címzettje ügyvéd, mára szinte elfeledett író (Gozsdu Manó unokaöccse) volt. Aranyozott, korabeli félbőr-kötésben. Felül arany metszéssel díszítve.

Inscribed by the author. Gilt, contemporary half leather. Upper edges gilt.

Szüry: 2318.

80 000,-

203. KORMOS ISTVÁN:

Az égig érő fa. -- verses meséi. Szabó Vladimir rajzaival.

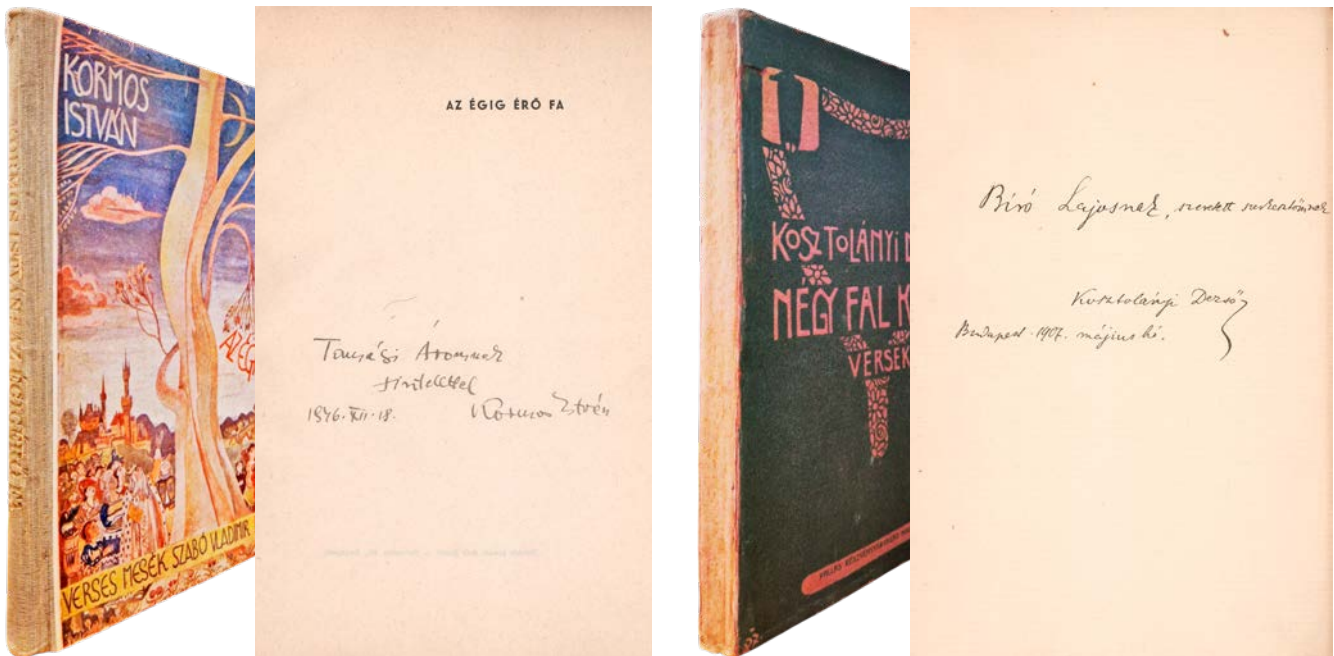
(Bp., 1946.) Aquincum (Sylvester Rt. ny.) 99+(1)p. Lapszámozáson belül egészoldalas és szövegközi rajzokkal. Első kiadás.

A szerző első megjelent kötete. A szennycímlapon ajánlással: „Tamási Áronnak tisztelettel Kormos István 1946. XII. 18.”

Színes, rajzos, kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Illustrated, original half cloth.

80 000,-



204. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:

Négy fal között. Költemények. Kürthy György rajzaival.

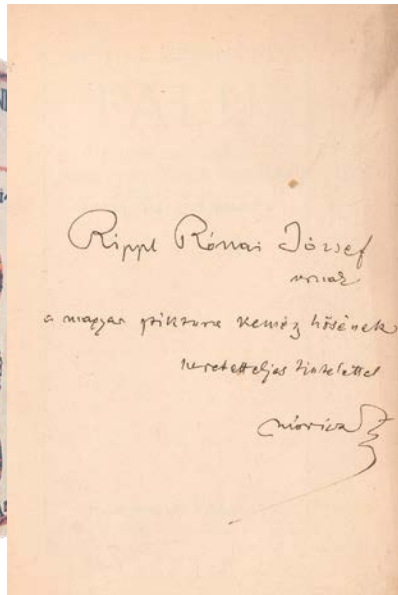
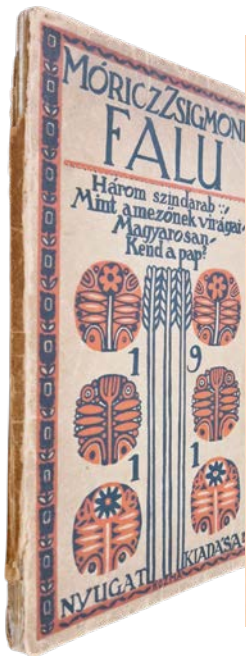
Bp., 1907. Pallas Rt. ny. 185p. Első kiadás. Lapszámozáson belül egészoldalas rajzokkal.

A szerző első megjelent kötete. Az első levélen ajánlással: „Bíró Lajosnak, szeretett szerkesztőnek Kosztolányi Dezső Budapest. 1907. május hó.” A címzett író, ekkor a Budapesti Hírlap szerkesztője volt.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

150 000,-



205. MÓRICZ ZSIGMOND:

Falu. Három szindarab. Mint a mezőnek virágai. Magyarosan. Kend a pap?

(Bp.), 1911. Nyugat. 117+(9)p. Első kiadás.

Az első levélen ajánlással: „Rippl Rónai József urnak a magyar piktura kemény hőségének szeretetteljes tisztelettel Mór János”.

Az író és a festő közeli, meghitt barátok voltak. Rippl Rónai Mór Jánosról készült festménye a leghíresebb róla készült ábrázolás. A művész halálakor, 1927-ben a Nyugatban meghitt sorokkal búcsúzott a baráttól.

Kozma Lajos által tervezett, színes, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Illustrated, original paper. Uncut.

150 000,-

206. SZABÓ LŐRINC:

A huszonhatodik év. Lírai rekviem százhusz szonettben.

Bp., 1957. Magvető. (8)+120+(11)p.+1t. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Domokos Matyinak 1957. V. 5. Szabó Lőrinc”.

A dedikáció címzettje a Szépirodalmi Könyvkiadó szerkesztője volt, a költő számos kötetét gondozta. Ekkor a Tücsökzene új kiadását készítette elő.

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

60 000,-

207. SZABÓ MAGDA:

Bárány. Versek.

Bp., 1947. Egyetemi Nyomda. 41+(3)p.

A szerző első nyomtatásban megjelent irodalmi műve. A címlapon ajánlással: „Fodor Józsefnek, halálával, barátsággal: Szabó Magda 47. VIII. 14.” A dedikáció címzettje költő, újságíró volt.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

40 000,-

208. SZÉKELY ALADÁR:

Írók és művészek. -- fényképei. Ady Endre és Ignótus előszavával. Első sorozat [unicus].

(Bp., 1915. „Jókai” és Löbl Mór ny.) (6)p.+37t. (feliratos hártypapírral védett fényképek)

Az első előzék verzőjén ajánlással: „Nagyméltóságú Dr. Berzeviczy Albert Urnak mély tisztelettel Székely Aladár Bpest 1916 január hó.” A dedikáció címzettje az Akadémia elnöke volt (a fényképe szerepel a kötetben).

A kötetbe helyezve:

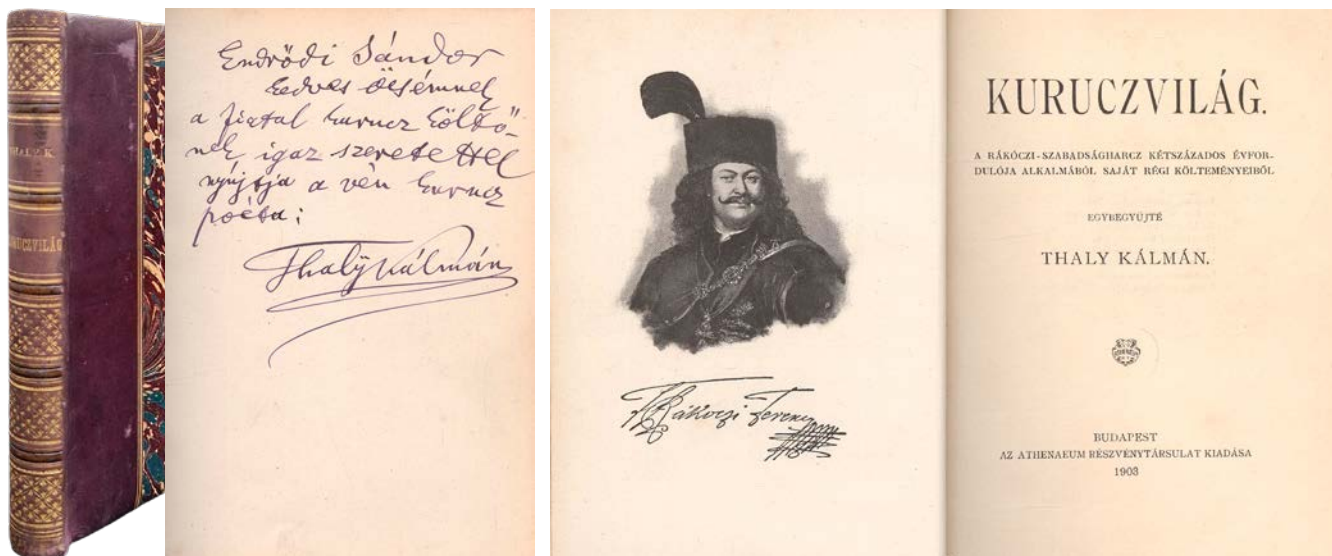
Ady Endre híres „könyöklős” fotója, a hátoldalon a fotóművész bélyegzőjével (reprodukciója a műben).

Mérete: 225 x 170 mm.

Aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the photographer. Gilt, original cloth.

200 000,-

**209. THALY KÁLMÁN:**

Kuruczvilág. A Rákóczi-szabadságharcz kétszázados évfordulója alkalmából saját régi költeményeiből egybegyűjté --.

Bp., 1903. Athenaeum. 1t.+VIII+168p.

Az első levélen érdekes – a szerzőre oly jellemző – ajánlással: „Endrődi Sándor kedves öcsémnek a fiatal kurucz költőnek igaz szeretettel nyújtja a vén kurucz poéta: Thaly Kálmán”.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal. Felül aranymetszéssel díszítve. Gyönyörű példány.

Inscribed by the author. Contemporary half leather. Spine and upper edges gilt. Marbled endpapers.

Szűry: 4512.

80 000,-

210. TOLDY FERENC:

Aesthetikai levelek Vörösmarty Mihály' épikus munkájáról

Pest, 1827. Eggenberger - Müller. (2)+IV+(1)+5-137p.

Az előzéklapon ajánlással: „Czuczornak barátja Toldy”.

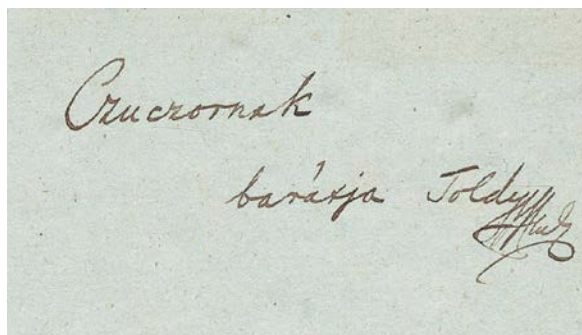
Kiadói papírkötésben.

Inscribed by the author. Original hardpaper.

Prov.: Czuczor Gergely tulajdonosi bélyegzőjével; Kozocsa Sándor tulajdonosi bejegyzésével.

Szűry: 4554.

150 000,-

**211. ZILAHY LAJOS:**

Halálos tavasz. Regény.

Bp., 1922. Athenaeum. 160p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Móricz Zsigmondnak nagyrabecsülő hive Zilahy Lajos Bpest 922 ápr.”

Kiadói papírkötésben.

Inscribed by the author. Original hardpaper.

120 000,-



**212. LÍRAI ANTOLÓGIA SZEGEDI KÖLTŐK VERSEIBŐL. ÖSSZE-
ÁLLÍTOTTA KECK J(ÓZSEF) G(ÁSPÁR).**

Szeged, 1922. Koroknay. 71+(1)p.

A gyűjtemény irodalomtörténeti jelentőségét az adja, hogy itt jelent meg először kötetben József Attila-vers (néhány folyóirat-beli közlést követően). A makói diák Juhász Gyula támogatásával került a szegedi Színház és Társaság folyóirathoz, ahol néhány versét meg is jelentették. Itt ismerkedett meg azokkal a fiatal költőtársakkal, akik éppen e kötetet állították össze. Ennek köszönhetően négy költeménye is bekerült a válogatásba (Fiatal életek indulója, Lélekszirteken, Falak, Aratás előtt). A mű november elején került ki a sajtó alól, néhány hét múlva pedig első önálló kötete, a Szépség koldusa is napvilágot látott.

Bodzássy István festőművész színes linómetszetével díszített, kiadói papírkötésben.

Illustrated, original hardpaper.



150 000,-

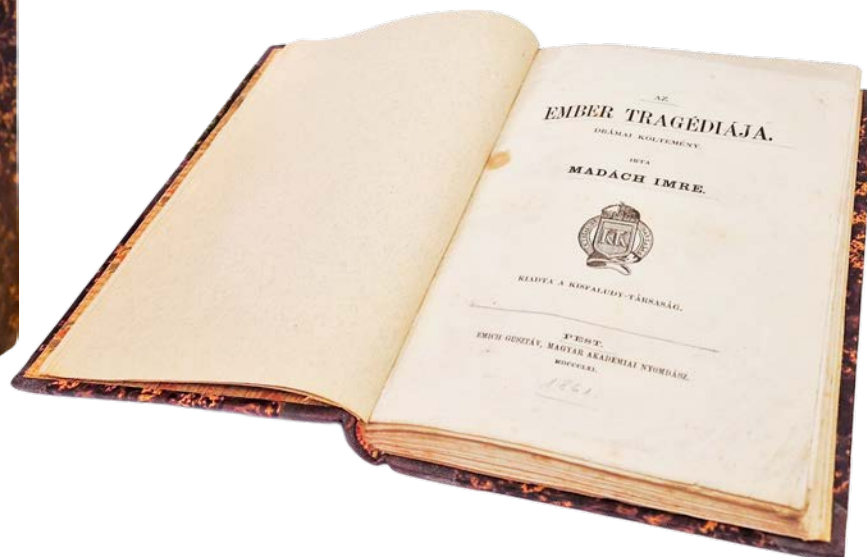
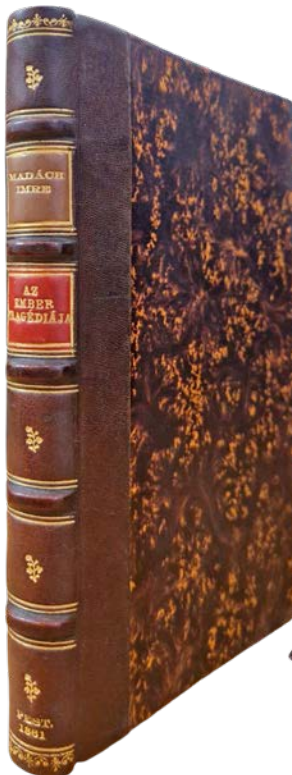
213. MADÁCH IMRE:

Az ember tragédiája. Drámai költemény.

Pest, 1861 [1862.] Emich Gusztáv. (2)+218p. A példányok jelentős részéből hiányzó errata a kötet végébe kötve. A magyar drámairodalom talán legjelentősebb darabjának első kiadása. A szerző Szontágh Pál javaslatára küldte el a mű kéziratát Arany Jánosnak elbírálás végett, aki az első szín elolvasása után félretette azt. Később Jámbor Pál közbenjárására mégis végigolvasta, és felajánlotta segítségét Madáchnak, amit az örömmel fogadott. A Kisfaludy Társaság 1861. október 31-i ülésén Arany maga mutatta be a művet, és részleteket olvasott fel a drámai költeményből (később a sajtó alá rendezést is magára vállalta). A kötet – a Társaság támogatásával – 1861-es évszámmal, de 1862. január 16-án hagyta el a nyomdát. A példányszám ismeretlen. A „második tetemesen javított” kiadás 1863-ban a Szász Károly által javasolt módosításokkal látott napvilágot.

XX. század eleji, díszesen aranyozott gerincű félbőr-kötésben. Körülvágtatlan, gyönyörű példány.

20th-century half leather. Uncut. Spine richly gilt.



600 000,-

Magyar avantgárd

214. KAHÁNA MÓZES:

Univerzum. -- versei.

(Bp.), 1919. Ma (Krausz J. és Társa ny.) 45+(2)p.

Bortnyik Sándor által tervezett, rajzos, enyhén sérült kiadói papírborítóban.

Illustrated, slightly damaged, original paper designed by Sándor Bortnyik.

30 000,-

215. KASSÁK LAJOS:

Tragédiás figurák. -- regénye.

(Bp.), 1919. Ma. 111p. Lapszámozáson belül Bortnyik Sándor Kassákot ábrázoló linómetszetével. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Hardy Gyula elvtársnak Kassák Lajos”.

Hozzá:

A szerző „Gró Lajos portréjához” című írásának gépirata.

A szövegben számos kihúzással és autográf javítással, valamint kiegészítésekkel. Az 1967-ben született tanulmány kivonatos változata Gró „Filmesztétikai tanulmányok” című posztumusz kötetének előszavaként látott napvilágot, a teljes szöveg először a Filmvilág című folyóirat 1987/6. számában jelent meg.

6 gépelt oldal. Keltezés nélkül.

Bortnyik által tervezett, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper designed by Sándor Bortnyik. Uncut.

80 000,-

Miniatűr könyvek



216. ELEIN VALÓ MEG-TERESNEK GYÜMÖLTSE.

Kolosvárat, 1760. Páldi István ny. 203+(5)p. A címlap másolattal pótolva. Egy levél szélén (C2) szakadással, amely szöveghiányt eredményezett.

Első kiadás. A kötet szedése alapján teljesen egyértelműen az 1760-ban megjelent kiadás második ma ismert példánya. Borsa Gedeon egy Kecskeméten őrzött töredékes darabról tipográfiai érvek alapján elképzelhetőnek tartotta, hogy 1759-ben jelent meg Kolozsvárott (MKsz 1972. 122-126). Ma ennek az OSZK nyilvántartásaiban nincs nyoma, Borsa leírása alapján azonban minden valószínűség szerint az – azóta címlappal rendelkező példányból is ismert – 1773-as kolozsvári kiadással azonos. 1760-nál korábbi kiadás létezésére azóta sem utal semmilyen adat. Így jelenlegi ismereteink szerint ez a mű első kiadása. Az újabban felbukkant datált példányok alapján ezt követően 1761-ben, 1773-ban és 1820-ban jelent meg szintén Kolozsvárott. Szedéstükre 50 x 35 mm. Az előszó végén B. H. W. M. monogram olvasható, amely báró hadadi Wesselényi Miklósról utal. Ő azonban

akkor még csak kilenc éves volt, tehát valószínűbb, hogy a szerző tanára, Cornides Dániel lehetett. Árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát (csupán az 1820-as kiadás szerepelt többször is).

Erősen kopottas, pótolta gerincű, festett korabeli bőrkötésben. Metszésén apró poncolt virágdíszítéssel.

Worn, contemporary leather. Spine restored. Title page replaced by copy. One leaf (C2) damaged with some loss of text.

150 000,-



217. DER HERZERL KALENDER AUF DAS GEMEINE JAHR 1797. WELCHES 365 TÄGE ENTHÄLT

Pressburg, (1796.) J. Schauff. 1 színes t.+(72)p.+9 színes t.

A hölgyek részére készült naptáraknál gyakori, hogy a naptár rész levelei közé nem üres lapokat kötöttek, mint általában, hanem metszeteket. Itt a bájos életképeket ki is színezték, és kétsoros versikék olvashatók alattuk. Petrik IX. 186. szerint egyetlen eddig ismert példánya a nagyszebeni Brukenthal Múzeumban található, hazai közgyűjteményeink nem őrzik darabját. A bibliográfia 12 táblát ír le, ezek szerint itt kettő hiányzik. Ezzel együtt is páratlan, gyönyörű ritkaság. Mérete: 63 x 42 mm.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

120 000,-

218. NÜTZLICHER SACK-KALENDER AUF DAS JAHR NACH DER GEBURT JESU CHRISTI 1806. WELCHES EIN GEMEIN-JAHR VON 365 TÄGEN IST.

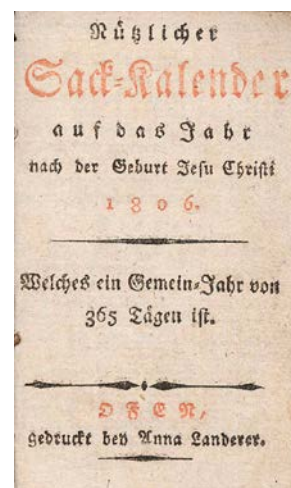
Ofen, (1805.) gedruckt bey Anna Landerer. (64)p. A címlap és a naptár rész levelei kétszínnyomásúak.

Mérete: 87 x 53 mm.

Korabeli papírkötésben. Festett előzéklapokkal.

Contemporary hardpaper. Painted endpapers.

50 000,-



219. MAGYAR DÁMÁK KALENDÁRIOMA 1812. ÚJ ESZTENDŐI AIÁNDÉKÚL A' SZÉP NEM SZÁMÁRA.

Pozsonban, (1811.) Wéber Simon Péter. 1t.+232 [recte 132]p.+12t.

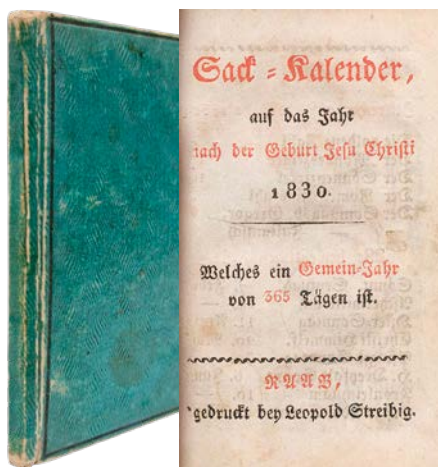
A gyönyörű darab első kötéstáblájának belső oldalára tükröt ragasztottak. A kötet mérete: 95 x 62 mm.

Kiadói selyemkötésben, rézmetszetű kötéstáblákkal. Aranymetszéssel díszítve. A tükör megrepedt, ettől eltekintve kifogástalan példány.

Illustrated, original hardpaper. Inner edges gilt.

80 000,-





220. SACK-KALENDER AUF DAS JAHR NACH DER GEBURT JESU CHRISTI 1830. WELCHES EIN GEMEIN-JAHR VON 365 TÄGEN IST.

Raab, (1829.) gedruckt bey Leopold Streibig. (64)p.+6t. A címlap és a naptárrész levelei kétszínnyomásúak.

Mérete: 95 x 60 mm.

Korabeli papírkötésben. Festett előzéklappokkal.

Contemporary hardpaper. Painted endpapers.

50 000,-

221. TASCHEN-KALENDER AUF DAS GEMEIN-JAHR 1846.

Ofen, (1845.) Gyurián und Bagó. 1t. (a budai vár könyomatú képe)+ (64)p.+6t. A címlap és a naptárrész levelei kétszínnyomásúak.

Mérete: 98 x 62 mm.

Korabeli papírkötésben, papírtokban.

Contemporary hardpaper in paper case.

80 000,-

222. MAKLÁRI JÁNOS:

Lelki jó illat-tétel, avagy a' kegyes Léleknek Istennel-való beszélgetése. Imádkozások és éneklések által Fordította, és rész szerént szerzette kivált az Útazók' kedvéért --, F. Dobzai Prédikátor.

Po'sonyban, és Pesten, 1808. Füskúti Landerer Mihály ny. 220+(4)p.

A felsődobozai református lelkész imádságos könyve a kor egyik legnépszerűbb hasonló kiadványa. Ezt jelzi az 1794-es első követő további majd' 20 megjelenése. Az addig bibliográfiailag ismeretlen kiadást Bíró Gyöngyi ismertette a Régi magyarországi vallásos nyomtatványok sorozat harmadik kötetében 2018-ban (Három református lelki könyv. Borda Antikvárium).

Mérete: 90 x 60 mm.

Enyhén kopott, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn, contemporary leather.

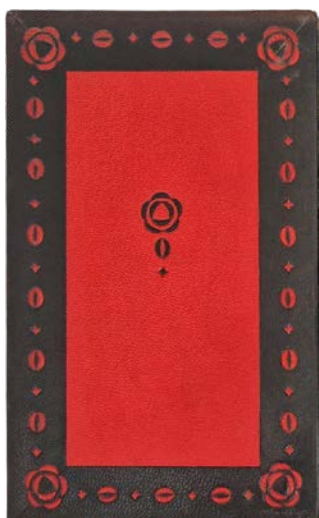
Bíró: M 11.

25 000,-



221., 222. tétel

Művészi könyvkötések



223. GÉRALDY, PAUL:

Toi et moi. 181. Édition.

Paris, 1925k. Librairie Stock. 148p.

A könyvkötő művész a 20-as évek elején vette át Bíró Márta műhelyét, amely a 40-es évek végéig működött. Az Esti Kurír 1924. június 25-én számol be arról, hogy egy grafikai vásáron nagy sikert arattak a cég által kiállított egyedi bőrkötések. Talán ebből az alkalomból születhetett darabunk is.

Radó Olga szignált, álbordás, egyedi bőrkötésében. Az elő- és háttábla keretezését stilizált növényi ornamenseket formázó, vaknyomással keretezett vörös bőrrátétek díszítik. Az előtáblán ezekből a motívumokból összeállított csokor fedi a középmezőt. A táblák belső oldala bőrrrel borított hasonló motívumkincsű díszekkel övezett, azzal a különbséggel, hogy a középmezőt itt vörös bőr borítja, fekete növényi bőrrátétes, vaknyomásos díszítéssel. A francia szerkezetű előzék szennylapját a tábla felé eső oldalon fekete moaré selyemelőzők borítja.

Exclusive, signed leather, decorated with floral leather intarsia, bound by Olga Radó.

80 000,-

224. HUNYADY JÓZSEF:

A magyar könyvkötés művészete a mohácsi vészig

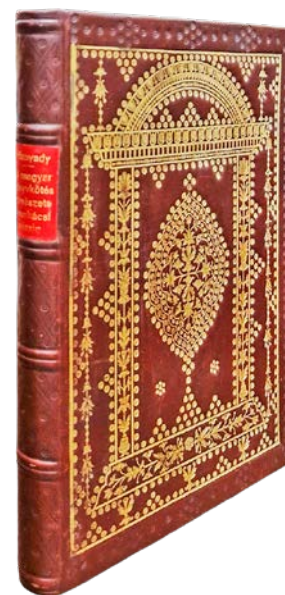
Bp., 1937. Attila-Nyomda Rt. 111+(1)p.+XXIVt. Számozott (167./?), dedikált.

Az előtábla belső oldalán beragasztott bőrcímkén arany betűkkel ez áll: „Bekötötte az író Mátyás király születésének ötszázadik évfordulója alkalmából az Athanasius Corvin-kódex kötése után.”

Modern vörösesbarna bőrkötésben. Az aranyozással és vaknyomással díszített elő- és háttáblát a Corvina-kötések architektikus típusát utánozó díszítőszerkezet ékíti. A kötet az egyesbélyegzők lenyomatából szerkesztett, aranyozott munka teszi egyedivé.

Inscribed by the author. Modern leather with decorations imitating Corvina bindings.

300 000,-



225. KISFALUDY KÁROLY:

Tihamér. Regény. Emlékkiadás.

Pest, 1854. Heckenast Gusztáv. 127p.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben (Weichner és Fia műkönyvkötészete).

Gyönyörű példány.

Richly gilt, contemporary leather.

Szüry: 2523.

60 000,-

226. (KISFALUDY SÁNDOR):

Himfy' szerelmei. I-II. rész.

Budán, 1807. Királyi Magyar Universitás. 1t.+XXIV+306+(10)p.; 1t.+299+(10)p. (-- munkáji.)

Első teljes kiadás (a Kesergő szerelem 1801-ben jelent meg először). A címképmetszetek Blaschke munkái.

Díszesen aranyozott, XX. század eleji bőrkötésben, bájos papírtokban. Festett előzéklapokkal, márványozott lapszélekkel. Gyönyörű példány.

Richly gilt, 20th-century leather in hardpaper case. Painted endpapers. Inner edges marbled.

Szüry: 2535.

80 000,-

227. (KISFALUDY SÁNDOR):

Regék a' magyar elő-időből

Buda, 1807. Kir. Magy. Univ. XVIII+(6)+264+(1)p.+3t. Első kiadás.

Díszesen aranyozott, XX. század eleji bőrkötésben, papírtokba helyezve. Márványozott előzéklapokkal. Gyönyörű példány.

Richly gilt, 20th-century leather in paper case. Marbled endpapers.

Szűry: 2548.

80 000,-

228. LENGYEL MENYHÉRT:

Taifun

Bp., 1909. Nyugat. 147p. Első kiadás.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Felül aranymetszéssel díszítve. Gyönyörű példány, álomszép festett előzéklapokkal.

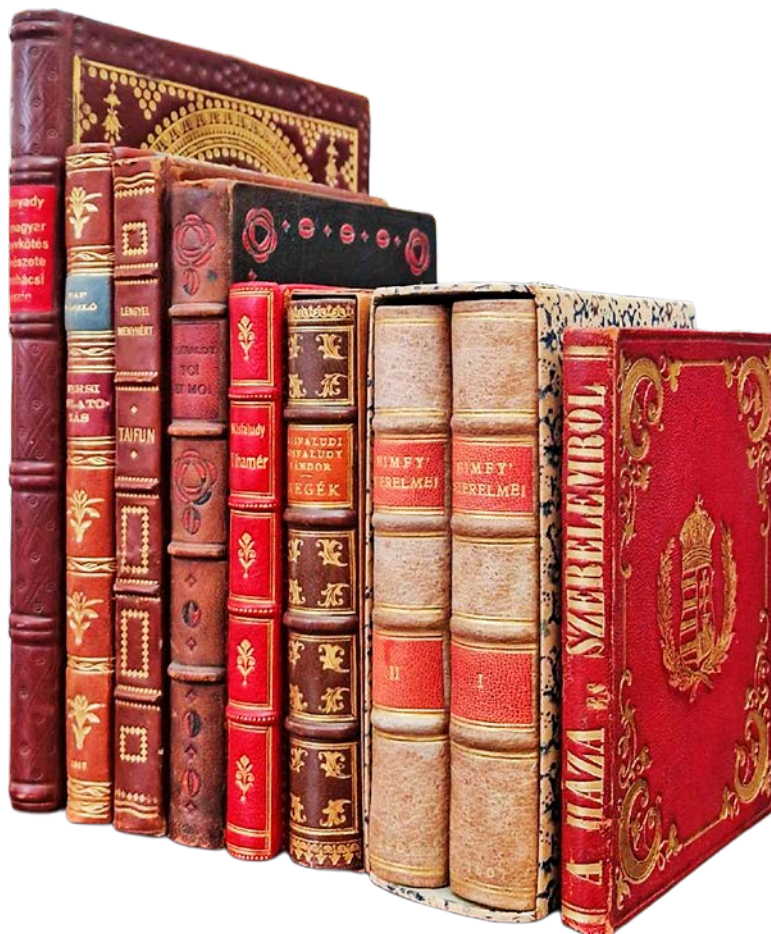
Richly gilt, contemporary leather. Upper edges gilt. Painted endpapers.

30 000,-

229. (PAP LÁSZLÓ):

Versi mulatozás. Első-második könyv [egybekötve].

Pesten, 1817. Trattner Ján. Tam. betűivel 's költségével. 1t. (rézmetszetű címkép)+82p.+1t. (rézmetszetű címkép)+73+(3)p.



224., 229., 228., 223., 225., 227., 226., 230. tétel

Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Körülvágtatlan példány. Márványozott előzéklapokkal. Gyönyörű példány.

20th-century half leather. Spine richly gilt. Uncut. Marbled endpapers.

80 000,-

230. SZABADOS JÁNOS:

A haza és szerelemről. Költemények.

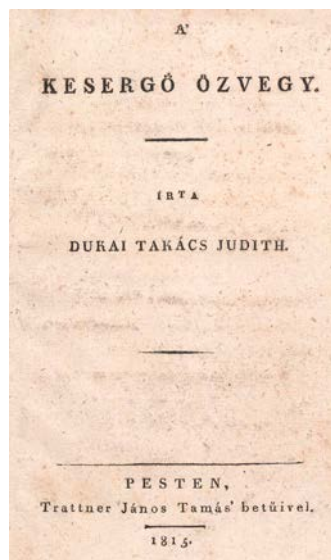
Pest, 1860. Gyurián József ny. (4)+153+(3)p.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Mindkét kötetstábla közepén aranyozott, koszorúval övezett, koronás címerrel.

Richly gilt, contemporary leather.

Szűry: 4048.

80 000,-



Nők az irodalomban

231. DUKAI TAKÁCS JUDITH:

A' kesergő özvegy

Pesten, 1815. Trattner János Tamás' betűivel. 7p.

A vers szerzője az első jelentős magyar költőnő, Berzsenyi Dániel sógornője volt. Verseit Horváth József Elek eljuttatta Kazinczyhoz, Kis Jánoshoz és Döbrentei Gáborhoz. Utóbbi adta ki első költeményét az Erdélyi Múzeumban. Árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Szűry: 0

80 000,-

232. LESZNAI ANNA (1885-1966) ÍRÓ, GRAFIKUS AUTOGRÁF LEVELE GYÖMRŐI EDITHEZ.

Lesznai Anna és Gyömrői Edit „mindketten öntörvényű, sok szalon kreatív, mozgékony (mozgásra kényszerült) nők voltak. Feltehetőleg 1918-ban, a Vasárnapi Kör összejövetelein találkoztak először, és barátságuk a földrajzi távolság ellenére, ha megszakításokkal is, de Lesznai haláláig tartott”. (Borgos Anna. „Kerted tele van virággal...” Gyömrői Edit és Lesznai Anna barátsága.) A Tanácsköztársaság bukása után mindketten Bécsbe emigráltak, a hazatérésük után pedig ismét kivándoroltak; Gyömrői Ceylonba, majd Londonba ment, Lesznai az Amerikai Egyesült Államokban kötött ki. Kapcsolatuk és mély barátságuk mindvégig fennmaradt. Levélben érintkeztek, néhány alkalommal személyesen is találkoztak.

Lesznai ebben a levelében hosszasan véleményezi Gyömrői készülő művét, a magyarul 1979-ben kiadott Megbékélést. Kitér a szereplőkre, dicséri a stílust, és kéri, hadd maradjon még nála a kézirat. Többször kitér egészségi állapotára is: „egyszerűen kimerült és talán ezáltal kissé szenilis lettem”.

Az irodalomtörténet számos levelet tart számon, amit Lesznai írt Gyömrőinek, többnyire az 1940-es és 50-es évekből. Ilyen késeit – Lesznai halála előtt két évvel kelt – eddig nem ismert a szakma.

7 beírt oldal. Kelt: (New York), 1964. XII. 18.

Anna Lesznai, writer. Autograph letter.

120 000,-

233. NEMES NAGY, ÁGNES:

Ekhnaton

(Bruxelles, 1980. Maison Internationale de la Poésie.) 15+(1)p.

A címlapon ajánlással: „Pankuskámnak emez incsi-fincsi »plakettet« h. b. Ágnes 1981. szept. 24.”

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

40 000,-

234. SZENDREY JÚLIA:

-- költeményei a „Hölgyek Lantja”-ból

(Pest, 1865. Heckenast Gusztáv.) (2)+201-223p.

Különlenyomat a Zilahy Károly által szerkesztett antológiából. Ritka darab, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát. Kézikönyvek nem említik, Szüry Dénes gyűjteményében sem volt meg.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Richly gilt, original cloth. Inner edges gilt.

80 000,-

235. TAKÁTS ÉVA:

--' munkái. I-II. kötet.

Budán, 1829. Magyar Kir. Univ. betűivel. X+120p.; 137p.

Az első kötetbe kötve:

Feleletek a' Szent Gellért Hegye mellől. Irta --. Kiadta K. D. I. T.

Budán, 1828. Landerer Anna ny. VIII+(1)+10-64p.

Mivel a mű kiadói kötésben van, a fenti, egy évvel korábban önállóan is megjelent munka a kiadás részét képezi. A szerző a női egyenjogúság egyik első harcosa, a neves rézmetsző, térképkészítő, Karacs Ferenc felesége volt. Ősz (ma Szentkirályi) utcai otthonukban élénk társasági élet zajlott. Megfordult náluk Kazinczy, Kisfaludy, Vörösmarty, Déryné és Laborfalvi Róza is. Katona József néhány évig náluk is lakott.



234., 235. tétel

Dúcnyomott, kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Prov.: A címlapon Tóth András szobrász (Tóth Árpád költő édesapja) gyűjteményi bélyegzőjével.

Szüry: 4444., 4445.

80 000,-

236. TÓTH ESZTER:

Meghatott vitatkozás. Versek.

(Bp., 1948.) Egyetemi ny. 47+(1)p. Első kiadás. Dr. Kulcsár Adorjának dedikált példány.

A szerző Tóth Árpád lánya volt, ez az első megjelent kötete.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

30 000,-

Ponyvakiadások

237. FRANCZIA MARS, KÉT SZOMORÚ VILÁGI ÉNEKKEL...

Szabadkán, 1856. Bittermann Károly ny. 8p.

A mű 1847-ben Magyaróváron, 1851-ben Debrecenben is megjelent, e kiadását a nemzeti könyvtár online katalógusa nem ismeri, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

60 000,-

238. AZ IGAZSÁG BUJDOSÁSA HISTORIÁJA. MELLYET AZ IGAZSÁG SZERETŐ, ÉS ANNAK SZÁMKIVETETT ÁLLAPOTTYÁN KESERGŐ HIVEKNEK KEDVEKÉRT MAGYAR VERSEKBE FOGLALT ÉS VILÁG ELEIBE BOTSÁTOTT. E. S. J. EBBEN AZ ESZTENDŐBEN.

(Kolozsvár), 1783e. (Ref. Koll. ny.) (22)p.

A monogram mögé rejtőző szerző neve ismeretlen maradt. A történet szerint a világot bejárt Igazság Erdélyben talál nyugodt menedéket, ahol „Dácia Tündér Helénája” bemutatja neki a Tündérkertet. Panaszkodik arról, hogy a magyarok mellé megtöltötték az országot „feles Oláhokkal” és „gepida szászokkal”, „hitvány cigányokkal” és egyéb népekkel, így az eredeti szépségből alig maradt valami. Ezt a kiadását Petrik (IX 220) nyomdahely nélküli, 1790 körüli kiadványként közli. Nyomdai anyaga alapján azonban megállapítható, hogy a kolozsvári református kollégium nyomdájában készült. Ezt a nyomdai készletet az 1760-as évek közepétől kezdve évtizedeken át lényegében változatlanul használták. Létezik egy váci impresszummal ellátott 1783-as, valamint egy szintén impresszum nélküli, 1800 táján megjelent kiadása is. Ugyan darabunkat 1790 körülre datálják, mi – tekintettel a témára – úgy gondoljuk, logikusabb, hogy először erdélyi nyomdában látott napvilágot, tehát ez az első megjelenése. Árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát, egyetlen közgyűjteményi példányát az OSzK-ban őrzik.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Szüry: 1936.

120 000,-



239. JÓNÁS DIÁK:

A kétségbeesett nő mint gyermekgyilkos és áldozat. Szívetrázó szomorú történet, a mely folyó év februárhó 6-án Nagy Létán történt. Nép számára írta: --.

Debreczen, 1865. Okolitsányi és Társa ny. 8p. A címlapon és az utolsó oldal alján rajzzal.

Hozzá:

Karakán Miska:

Tűzvész Izsákon, vagy kilencz ember rettenetes halála. Irta --.

Debreczen, 1866. Okolitsányi és Társa ny. 8p. A címlapon a tűzvész jelenetével.

Hozzá:

Mátai Zalán:

Az urnak szélvésze jó nagy haraggal, mely Füzes-Gyarmaton, Tordán és Tépén a templom tornyát is lerombolá. Intő és tanulságos versekbe szedte, --.

Debreczen, 1867. Telegdi K. Lajos. 8p. A címlapon kis rajzzal.

Hozzá:

Uj ének azon csudálatos eseményről, mely 1861-ben Mantua városában Olaszországban egy istenfélő jámbor asszonnyal történt.

Debreczen, 1863. Okolitsányi és Társa ny. 8p. A címlapon rajzzal.



Hozzá:

Vári József:

Az istenkáromlás ellen harczoló lelki vitézség. Versekbe foglalva -- makói reformált egyház-tanácsnok által. Debreczen, 1869. Telegdi Lajos ny. 8p.

Az első négy műnek nem találtuk nyomát a szakirodalomban, az utolsónak csupán későbbi kiadásait említik. A két első munka álnév mögé bújó szerzőinek kiléte is homályban maradt.

A gerinceken papírcsíkkal.

Unbound.

100 000,-

240. KÉT KRONIKA STILFRID ÉS BRUNTZVIK TSEHEK KIRÁLYIRÓL

Budán, 1839. Gyurián és Bagó ny. 32p.

A történet először 1750-ben jelent meg magyarul, és számos kiadást ért meg, e nyomdában is többször megjelent. A nemzeti könyvtár katalógusa nem említi.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

80 000,-

241. 2 SZERETSENNEK FUR TSA HISTÓRIÁJA, ÉS HÁROM LEG-IS LEGÚJABB VILÁGI ÉNEKEK. ELSŐ. ASSZONY ANYÁM ADJ INGET RÁM, &C. MÁSODIK. NEM VAGYOK ÉN PARASZT EMBER, &C. HARMADIK. A' RÉSZEGES ASSZONYOK MINDENKOR KÓTY.

H.n., é.n. ny.n. (8)p.

A nyomtatvány szinte ismeretlen. A nemzeti könyvtár online katalógusában szerepel, egyéb említését nem találtuk.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

40 000,-

242. (KÖDI FARKAS JÁNOS):

Vitéz Kádár Istvánnak históriája, Melly az ő fegyver' viselésének végső részét foglalja-bé, és mostan e' kis formában, az új dolgoknak olvasásába gyönyörködőknek kegyekért (!) újonnan kinyomtatott.

Budán, 1839. Gyurián és Bagó ny. (8)p.

A II. Rákóczi György lengyelországi hadjárata idején játszódó históriás ének a XVIII-XIX. század egyik legkedveltebb darabja volt. Ezt mutatja számos – részben év nélkül megjelent – ponyvakiadása is. E darabnak a szakirodalomban nem találtuk nyomát. Tudomásunk szerint hazai közgyűjteményben nem őrzik példányát.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Pogány: 68. old.

100 000,-



243. (RAJNIS JÓZSEF, KŐSZEGI):

Beste lél-e Karaffi!

H.n., 1790k. ny.n. (16)p.

A szerző jezsuita szerzetes volt. Győri szolgálata idején, 1790 körül született gúnyiratában az „alkalmatlan köszöntgető” híveket nevezi Karaffáknak. A Tudományos Gyűjtemény szerint csak a szerző halála után, 1814-ben látott napvilágot. Ez a tévedés azon alapul, hogy a Magyar Vergilius abban az évben megjelent második darabja valóban tartalmazza a szöveget. Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

30 000,-

244. REMÉNYIK SÁNDOR:

Vadvizek zúgása. Versek. Radnaborberek, 1921 június-július.

(Kolozsvár), 1921. (Minerva Rt.) 46p. Első kiadás.

A kötetbe helyezve:

A költő két levele Szöllősy Istvánnak, „Az erő” című ifjúsági lap szerkesztőjének.

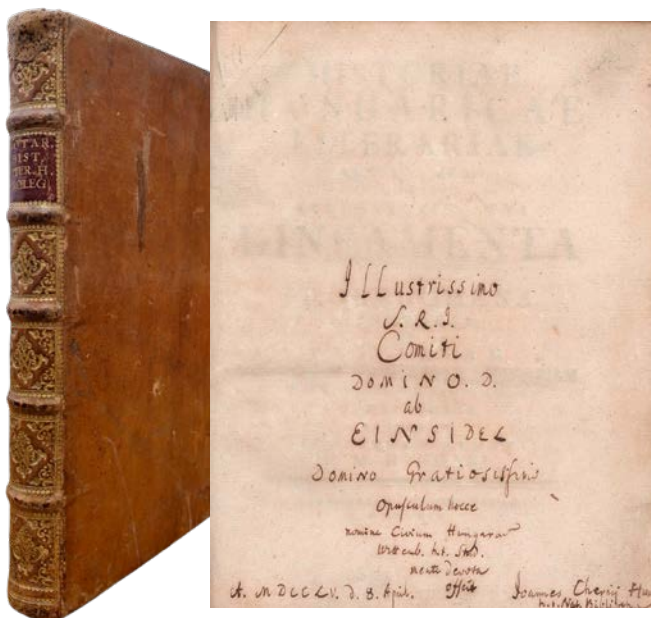
Az egyikben a címzett által küldött versekről van szó, amelyek közül egyet a Pásztortűzben közölni akar. A másik levélben panaszodik, hogy nem kapják meg az anyaországból nekik küldött lapokat.

2 beírt és 1 gépelt oldal, autográf aláírással. Kelt: Bp., 1922. XI. 23., illetve Kolozsvár, 1923. V. 3.

Korabeli vászonkötésben. A rajzos, eredeti borító bekötve.

Contemporary cloth. Original cover bound inside.

40 000,-

**245. (ROTARIDES MIHÁLY):**

Historiae Hungaricae literariae antiqui medii atque recentioris aevi lineamenta quorum prolegomena... in... introductionem... continentia prodeunt studio ac sumtu H. M. Hungari

Altonaviae et Servestae, 1745. (Burmester ny.) XVI+ +224p.

Az első rendszeres hazai irodalomtörténet, amely négy részben tárgyalta volna a nyelv és az írásbeliség eredetét, a műveltség fejlődését az ország egyes régióiban, az intézmények (egyetemek, iskolák stb.) jelentőségét, valamint a fontos szerzőket és műveket. Adatgyűjtése kéziratban maradt, Bél Mátyás ösztönzésére csupán ez az előszó látott napvilágot. Példányunk értékét növeli az első levélen olvasható ajánlás: „Illustrissimo S. R. I. Comiti Domino D. ab Einsidel Domino Gratosissimo Opusculum hocce nomine Civium Hungarorum

Wittemb. h. t. Stud. offert Joannes Cherni Hung. h. t. Nat. Biblioth. A. MDCCCLV d. 8. April.” Ez Cherny János Trencsén megyei származású diáktól származik, aki a bejegyzés szerint ekkor a wittenbergi egyetem magyar könyvtárának könyvtárosa volt. A dedikáció bizonyosan összefüggésben áll ezzel a tisztségével, ugyanis a könyvtár 1755-ben vette meg a hányatott sorsú és korán elhunyt szerző kéziratait. A bibliotéka 1725-ben a

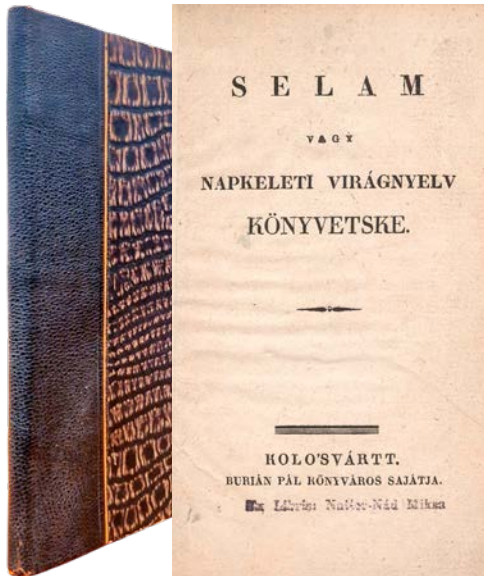
felső magyarországi születésű wittenbergi professzor, Kassai Michaelis György alapítványából született, később a nevezetes hallei magyar könyvtár alapja lett. A professzor egykori lakásában elhelyezett könyvtár egyúttal a gondozásával megbízott diáknak is lakhelyet biztosított. Cherny János 1751 novemberében iratkozott be a wittenbergi egyetemre, könyvtárosi működéséről eddig a szakirodalom nem tudott, a gyűjtemény első részletes kéziratos katalógusát – épp 1755-ben – Látsny Ádám készítette. (Dr. Perger Péter szíves közlése nyomán.)

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

Apponyi: 2850.; VD18 10229159.

200 000,-



246. SELAM VAGY NAPKELETI VIRÁGNYELV KÖNYVETSKE.

Kolo'svártt, 1837e. Burián Pál. (2)+55p.

A német eredeti (Selam oder die Sprache der Blumen) Johann David Symanski munkája. 1821-ben jelent meg először, de ennél jóval nagyobb terjedelemben. A kötet végén található „Toldalék” híres költők verseit közli. A Tudománystár beszámol egy pesti magyar nyelvű kiadásáról 1834-ből, ezt pedig a Heckenast kiadó 1937-es árjegyzéke említi. Az ismeretlen fordító-szerző kilétére csak az előszó végén álló „Kl. K. W.” utal.

XX. századi félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

20th-century half leather. Original cover bound inside.

Prov.: Natter-Nád Miksa gyűjteményi bélyegzőjével.

Szüry: 3973.

60 000,-

Szalay József gyűjteményéből

247. FERENCZI ZOLTÁN:

Petőfi és a szabadság eszméje. Irta --. Kiadja a Dugonics-Társaság.

Szeged, (1911.) Dugonics-Nyomda Rt. 22p. Dr. Szalay Józsefnek dedikált példány.

A kötetbe ragasztva:

A szerző hat autográf levele Szalay Józsefnek címezve.

Korabeli félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth. Six autograph letters bound inside.

40 000,-



248. JUHÁSZ GYULA:

Testamentom

Szeged, 1925. Délmagyarország Hírlap- és Ny. 112+(2)p. Lapszámozáson belül a költő egészoldalas fényképével. Első kiadás. Számozott (1./220), a fotó alatt aláírt példány.

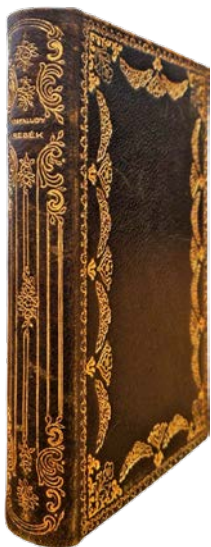
Dr. Szalay József grangerizált példánya. Hátral a szokásos újságkivágás található benne, a címlap elé viszont a kötet címadó versének autográf kéziratát ragasztották bele. A szövegben ráadásul három helyen kihúzás és javítás található.

Korabeli félpergamen-kötésben, tökéletesen illeszkedő félpergamen-tokban. Az eredeti borító bekötve.

Limited edition, signed by the author, with an autograph poem. Contemporary half vellum in hardpaper case.

1 500 000,-



**249. (KISFALUDY SÁNDOR):**

Regék a magyar elő-időből

(Békéscsaba, 1920.) Tevan. XIV+(2)+262+(3)p.+4t. (Kolozsvári Sándor aláírt, színes, eredeti fametszetei)

A Tevan kiadó „amatőr” bibliofil sorozatának nyolcadik darabja összesen 350 példányban jelent meg. Ez az 50 japánpapírra nyomtatott, névre szóló luxuspéldány 1-es számot viselő darabja, amely a neves bibliofil gyűjtő, Dr. Szalay József szegedi rendőrkapitány részére készült. Cserna Juliska által tervezett, díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben, eredeti papírtokban. Felül aranyozott lapszélekkel. Körülvágtatlan példány.

Limited edition. Richly gilt, original leather in hardpaper case. Upper edges gilt. Uncut.

200 000,-

250. MÓRA FERENC:

Könnyes könyv. Harmadik kiadás.

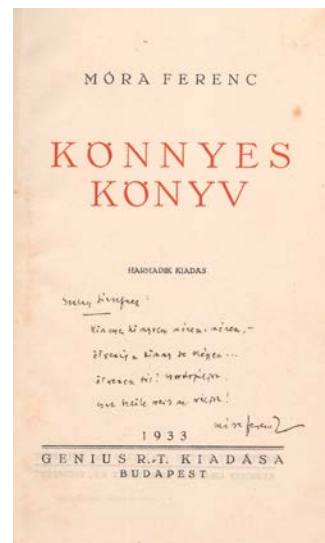
Bp., 1933. Genius. 196+(1)p.

A címlapon a neves bibliofil gyűjtőnek, a szegedi rendőrkapitánynak szóló verses ajánlással: „Szalay Józsefnek: Könnyes könyvem nézem, nézem, – / ötvenig a könny se szégyen... / ötvenen túl? csordogáljon, / csak belőle vers ne váljon!”

Rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Illustrated, original paper. Uncut.

120 000,-

**251. THURY ZSUZSA:**

A Szentpétery-gyerekek. Regény.

Kolozsvár, 1931. ESzC. 157+(3)+VIIp. Számozott (288./?), előfizetői példány.

A szennycímlapon a szerző aláírásával és datálásával.

Kiadói félbőr-kötésben.

Signed by the author. Original half leather.

Prov.: Dr. Szalay József szegedi rendőrkapitány nevére szóló kiadói könyvjeggyel.

30 000,-

**252. (SZÉEL SÁMUEL – VETSEI JÓZSEF):**

Versek, mellyekkel Rómában lakó magyar nemes Ferenczi István úrnak, midőnn az általa márványból faragott néhai nevezetes poéta Csokonai Vitéz Mihálynak mejjképét a debreczeni h. v. collégiumnak ajándékba küldötte, háládatosann örvendezett ugyan azon collégiumbéli tanuló ifjúság Mártius 19-dik napján 1823.

Debreczenbenn, 1823. Tóth Ferentz ny. 8p.

A szobrász 1818-ban Rómában készítette el a nagy író mellszobrát, amelyet hazatérte után ajándékozott a városnak. E munka a kollégium két diákjának alkalmi versét tartalmazza.

A címlapon kézírással: „Tudos Igaz Sámuel Urnak [?]”.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szüry: 4216.

30 000,-

Toldi-kiadások

253. [ILOSVAI SELYMES] ILLÓSVÁRI PÉTER:

A' hires neves Tholdi Miklósnak Jeles tselekedetiről, és bajnokságiról való história, iratott -- által.

Buda?, 1790. Landerer ny.? (16)p.

Egyik leghíresebb széphistóriánk 1574-ben született és feltehetően még ebben az évben nyomtatásban is napvilágot látott. Széles körben népszerűvé vált, ezt jelzi számos ponyvakiadása is. Ezek, a kiadványok természetéből fakadóan, rendkívül ritkák. A nemzeti könyvtár online nyilvántartása nem említi, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

150 000,-

254. [ILOSVAI SELYMES] ILLÓSVÁRI PÉTER:

A' hires neves Tholdi Miklósnak jeles tselekedetiről, és bajnokságiról való historia. Iratott -- által.

Budán, 1832. Landerer Anna ny. 16p.

A nemzeti könyvtár online nyilvántartása nem említi, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

120 000,-

255. [ILOSVAI SELYMES] ILLÓSVÁRI PÉTER:

A' hires neves Tholdi Miklósnak jeles tselekedetiről, és bajnokságiról való história.

Iratott -- által.

Budán, 1841. Gyurián és Bagó ny. 16p.

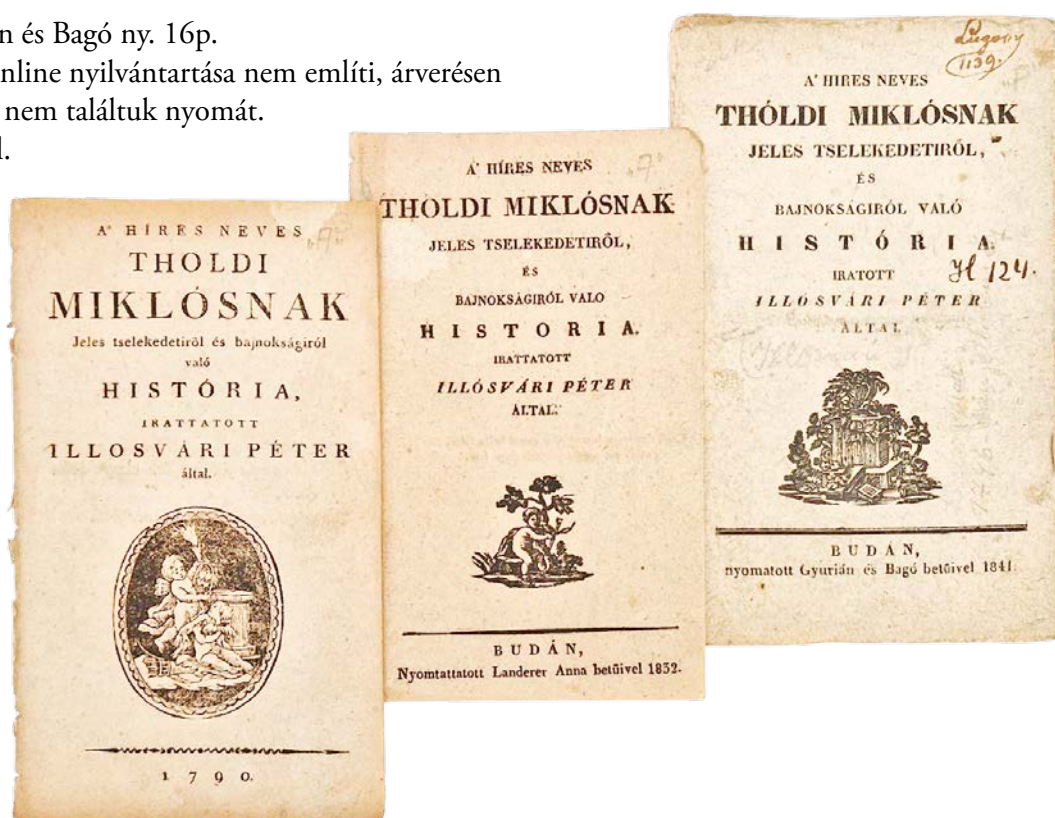
A nemzeti könyvtár online nyilvántartása nem említi, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

Szüry: 1955.

80 000,-



256. (HEGEDÜS SÁMUEL):

Méltóságos nagy szalontai gróf Toldi Sára kegyelmes ur asszonyoknak áldott emlékezete
Kolo'sváronn, 1814. Réf. Kollégyum' betűivel. 109+(3)p.

Az elhunyt a Bihar megyei eredetű család tagja, gróf Teleki Lajos felesége volt. E família ihlette Toldi Miklós legendás alakját. A szerző a kolozsvári református kollégiumban tanított teológiát. A mű elvileg az „Egy bölts asszony képe, egy halotti tanításban” című gyászbeszédét tartalmazza, bár terjedelme miatt nagy kihívást jelentett végighallgatása a gyászoló közönség számára.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-

**257. ARANY JÁNOS:**

Toldi. Költői elbeszélés. Három szép képpel.

Bp., 1890k. Ráth Mór. 63+(1)p.

Hozzá:

Böngérfi János:

Az áldott jó fiu vagy az erős és vitéz Toldi Miklós gyönyörű históriája. Elbeszéli --. 7 képpel.

Bp., 1894. Rózsa Kálmán és neje ny. 29+(3)p. Szövegközti képekkel.

Ponyvakiadás.

Hozzá:

[Medve Imre] Tatár Péter:

Toldy Miklós vitézi élete és szomorú halála. 12 énekben. — 12 képpel. Irta --.

Pesten, 1869. Bucsánszky Alajos. 85+(1)p. Szövegközti fametszetekkel.

Az általában ezt az álnevet használó szerző az egyik legtermékenyebb ponyvaíró volt.

Hozzá:

[Reim Lajos] Lajos diák:

Toldi Miklós a csodáserejű vitéz élete és halála. A magyar nép számára átírta: --.

Bp., 1910k. Bálint Lajos. 32p. (Nép-könyvtár.)

Az első három gerincén papírcsíkkal, az utolsó színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Three parts unbound, the last in illustrated original paper.

Szüry: 186., 0, 0, 0; Pogány: 282. old.

40 000,-

Szépírók kéziratai Vasberényi Géza gyűjteményéből

258. ARANY JÁNOS (1817-1882) KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELE WOHL JANKÁNAK „ÉDES KIS JANKÁM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Beszámol Heckenasttal való tárgyalásáról. A szövegből kiderül, hogy a címzett testvére, a szintén írással próbálkozó Stefánia munkájának kiadásáról volt szó. Sajnálattal közli, hogy a bizonytalan gazdasági helyzetben a kiadó nem akar kockázatot vállalni. Azt tanácsolta neki, hogy Geibellel próbáljanak megegyezni, aki a német nyelvű kiadást vállalta.

A levél címzettje az első zsidó származású magyar író volt. Arany pályája kezdetétől pártfogolta, verset is írt hozzá „Wohl Janka emlékkönyvébe” címmel. Húga, Stefánia is írással foglalkozott. Első kötete csak 1865-ben látott napvilágot. Sem Geibellel, sem Heckenasttal semmifél kapcsolatot nem találtunk. Az említett kötet nyilván nem jelent meg.

1 beírt oldal. Kelt: (Pest, 1862 v. 1863) X. 8.

János Arany, poet. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

800 000,-

259. BAJZA JÓZSEF (1804-1858) KÖLTŐ, ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE BÁRÓ PODMANICZKY JÁNOS NEMZETŐR KAPITÁNYHOZ.

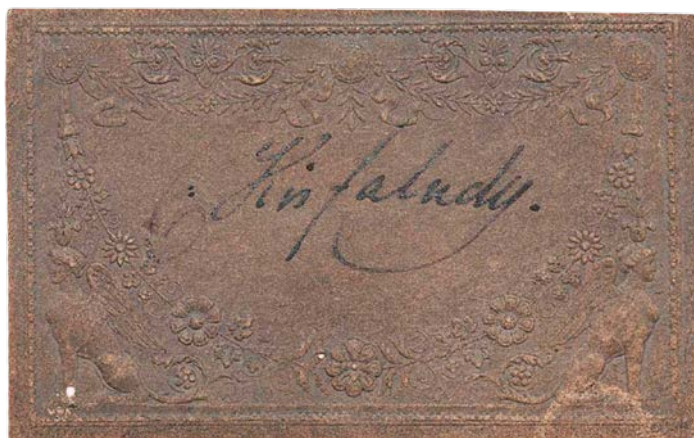
A páratlanul izgalmas szöveg tanúsága szerint Bajza felmentést kért a gyakorlatozás alól. Ígéri, hogy egyéb nemzetőri feladatait el fogja látni, de a „Kossuth Hirlapja” szerkesztői feladata miatt szeretne mentességet. A hátoldalon Podmaniczky kapitány a kérvényt támogató sorai Kovács György ezredesnek, a pest-budai nemzetőrség főparancsnokának címezve.

1 beírt oldal. Kelt: Pest, 1848. VII. 24.

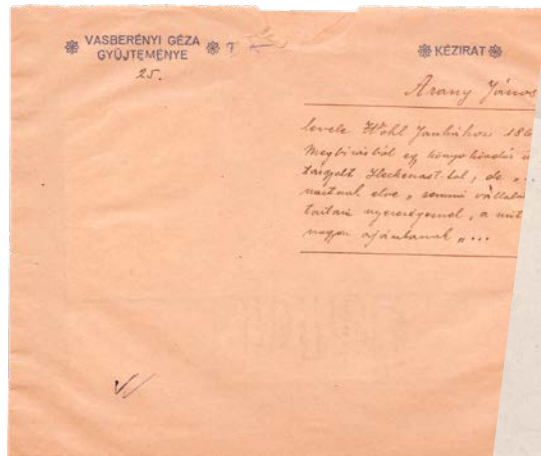
József Bajza, poet, writer. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

200 000,-



262. tétel



Édes kis Jankám!

Nem irtani, mert jobb szerettem volna szóval
mondani, el a minél előbb, úgy sen. kőszö.
Ei bepittem Keckenapfal, bár oly körülne.
nyet közt, midon nem lehet kitáratom lehetett
a sikerre. Előadtam mindent, a mit Stephanie,
ra néked jó lélekkel állhatok, s ő fűvészen
meg is hallgatta, de midőn valakire került
a sor - az nem tén birtak. A köztvilág meg
van ijedve, H. maga is károsult, kedvetlen is
ludja, nem akar vállalkozni a kőrkőrtani
semmit. Egy jó tanácsot azonban szolgált:
ha már felelő kiadja a német fővezet ke
pettel, nem lehetne-e rabirni, hogy egyen
kon képekkel a magyart is kiállítás?
látnak, hogy csak egy lehettem: axom
ban ha igaz, hogy H... nek elre - semmi vattán
latot nem tartani nyereségesebb, a mit az irde
nagyon ajánlatnak u úgy jövőre sem van
hogy élők frammak nyomatého legyen. Kégy
alább ez idén már ma írta ezt a Stephanie.
Jagatját örves időreletemet
Ocs. 8.

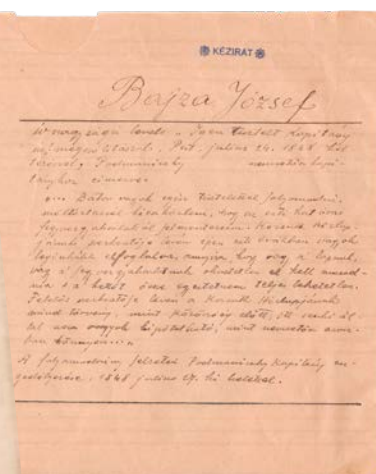
Arany J

Igen tisztelt Kapitány úr!

Bátor vagyok egész tisztelttel, melyet az én
közlöm, hogy az éti hat órai egyes egyes egyes egyes
mentessen. Kossuth hivatkozott egyes egyes egyes egyes
pen esté egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes
hogy vagy a egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes
kötetlen, egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes
nem teljes lehetetlen. egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes
suth hivatkozott nem egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes
itt egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes
zetor egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes
lasi egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes
gami egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes
gyaklatot nem egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes
nem egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes egyes

Kapitány úrnak
Bécs, július 24. 1848

aláíratos szolgálja
Dajza József



260. DÖBRENTAI GÁBOR (1785-1851) ÍRÓ, KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ AUTOGRÁF LEVELE „ÉRDEMES BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett Czüllich (később Czélkúti) Rudolf szobrász, aki 1840-től Rómában élt. Az ott járó Gyulay Lajos hívtá fel Döbrentei figyelmét a nélkülöző, tehetséges fiatal művészre, aki felkarolta, és a Nemzeti Szoboregyletnél több megbízást is szerzett neki. Ő javasolta neki a névmagyarosítást is. Itt a legnagyobb munkájával, a Hunyadi Jánosról mintázandó alkotással kapcsolatos gyakorlati, anyagi ügyekről ír részletesen. A szobor mintáját 1855-ben hozta haza a művész, ki is állították, de az eredeti terv pénzhány miatt soha nem valósult meg. Emellett megemlíti a Berzsenyi-mellszobor ügyét is (ez végül 1850-ben került haza, és a költő fia vette meg). Történeti szempontból izgalmas, hogy az osztrákok által megszállt főváros helyzetéről is szót ejt: „Buda vára falán 8 bombaágyú van kiszegezve Pest felé, lövetni fogják azt, midőn a Tisza mellől a magyar hadsereg győzelmesen találna visszafoglalásra jöni.” A bizonytalan helyzet miatt nem tanácsolja a hazatérést, illetve azt javasolja, hagyja nyitva a lehetőséget: „Jöjjön Kegyed oly módon hagyással Rómában, hogy oda visszatérhessen, midőn békére térend a köztársaság, vagy megint a pápai uraság...”

2 beírt oldal. Kelt: Buda, 1849. II. 23.

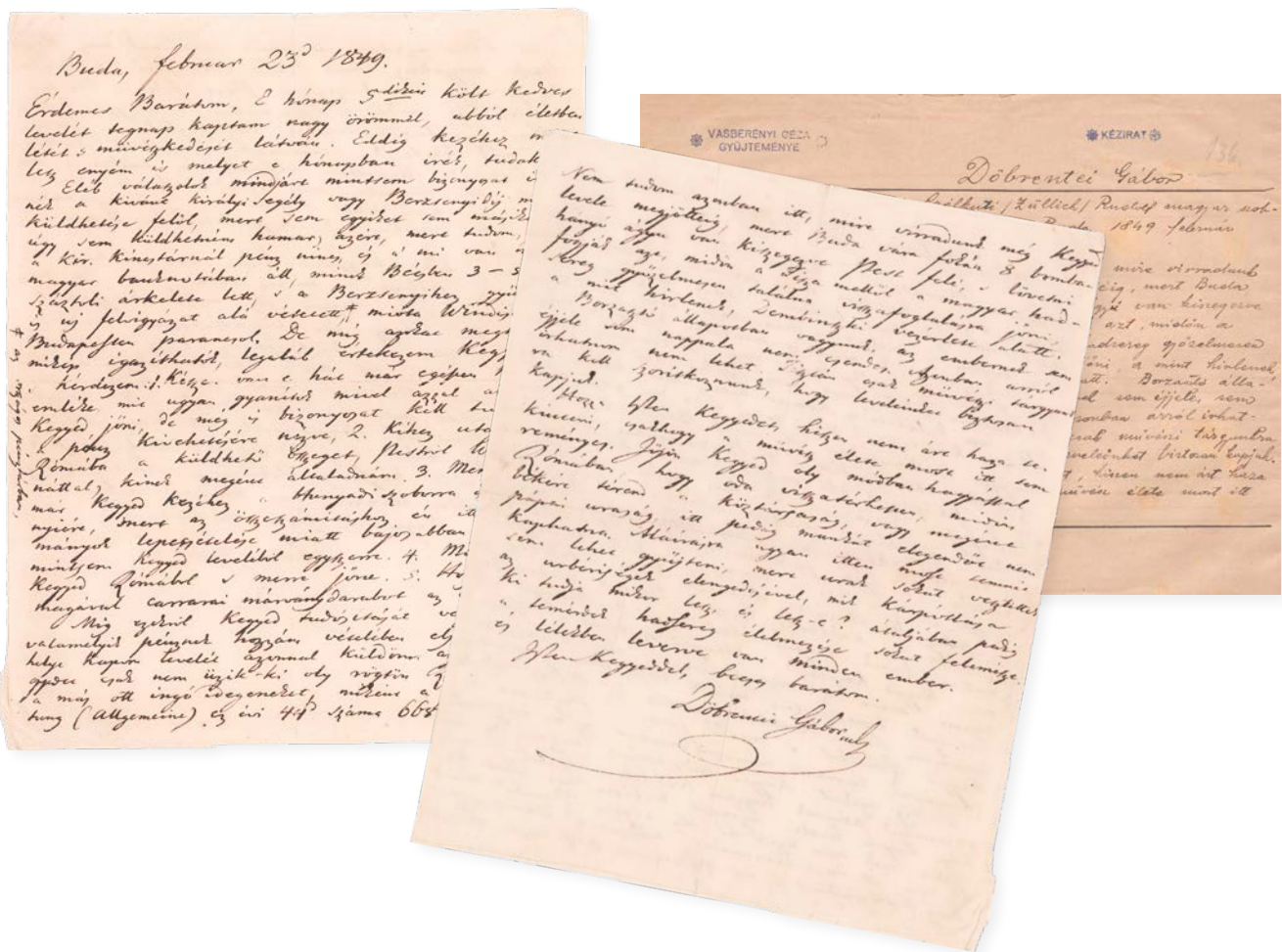
Hozzá:

Pastinszky Miklós saját kezűleg aláírt, gépelt levele, amelyben felajánlja a kéziratot megvételre, alatta a 40 pengő vételár átvételét igazoló kézjegy.

Gábor Döbrentei, writer and poet. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

300 000,-



12. Nov. házasságom 16dik esztendejének első napján.
 Nagy tiszteletű Drága Jó Uram,
 kedves Uram Bátyám,
 Mind Sophie mind én a legháládatosabb tisztelettel fogadtuk Uram Bátyámnak kegyes részvételét a Sophie felgyógyulásán. Uram Bátyámban az egész világ tiszteletét a másodfokú szeretetjén való örömet, és az is cselekedte.
 Hogy a kis Sophie, a kit én határ nélkül szeretek, mintha tulajdon gyermekem volna, és a tőle azt várom hogy higye hogy őtet nagyon szeretem, – azt nem tudtam. Kérem az Isten nevére ada tehát gazdag büszkeséget. Nézem mind ötféle B. hírdő borom lett.
 Kárpátról vett főlöner eladtam Kárpáthy Dózsa Károlynak 300 forinttal drágábban mint vettem, és kelemen Uramnak tartozott 1000 ft. adósságom, töl megfabadulék, de nem egy pénztől. A Kárpáthy főlöner az a Kárpáthy nevű főlöner, melyre állt, felsőre fordított, és máshol vették mára, és holmi a mi nyereséget ad. Jól esztendője hogy gazda vagyok, és megmunkáthatom mára is hogy lettem valamit boldogulhatáson eddig, és hogy nem rajtam múlt hogy eddig főlönerem nem mentem. Ha a fogadás anyám és előtő Jéffadól tudós adhatna volna rá, most

jobbban állnék. O nem vette, fogadás, most mára nem engedte. Semmitől az Isten szeretet.
 Szemere Pál nem jött fel, pedig itt akart lenni főlöner, most tudta hogy kőre lesz nagy a most főlöner. – O jobbban áll mint hittem. Az anyja neki régi aktív adósságokat hagyott. Nem gazdag, de nem is főlöner, az pedig neki elég.
 Doctor Kovács Péter a Patár: hegyen főlöner. Ma gyalog jött hozzám, itt ebédel, és ment. Dicséri nagyon a Jéffadót házavató főlönerét.
 Dercsényi Ferenc és Szemere Pál: főlöner meg volt a gyűm váltás, Boronday főlöner és János Károly és Károly és János főlöner és János János János jelenléteben a mine eye a ma leveleket tudom. Szemere János főlöner a főlöner.
 A Kárpáthy és Sophie tisztelet Uram Bátyámnak és Aff. Kérem és a kedves kis Menyesztő, Elnök majd főlöneret főlöneret főlöneret. Jánoson magam kezességbe és másodfokú tisztelettel
 én Sophie az Uram Bátyám alázott főlöner arra, hogy főlöner legyen, Kárpáthy Ferenc és Szemere Pál, ajándékozta meg őtet nagy főlönerrel valóval.

261. KAZINCZY FERENC (1759-1831) ÍRÓ, KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELE „NAGY TISZTELETŰ DRÁGA JÓ URAM, KEDVES URAM BÁTYÁM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett Péchy Imre alnádor, a levélíró rokona volt (édesanyja Komáromy Anna és Kazinczy nagyanyja, Komáromy Julianna testvérek voltak). Kerényi Ferenc egy tanulmányában említi, hogy ez a megszólítás csak őt illette meg, hiszen a Tiszántúli Református Egyházkerület főgondnoka volt. Emellett az író pártfogója volt, sokszor segítette a családot. Itt is ezzel kezdődik a szöveg: „Mind Sophie mind én a legháládatosabb tisztelettel fogadtuk Uram Bátyámnak kegyes részvételét a Sophie felgyógyulásán.” Feltehetően a legkisebb gyermek – a későbbi vértanú ezredes – Lajos október 20-iki születése utáni felépüléséről van szó. A 61 éves Kazinczy gyönyörű szavakkal ír nejről: „Hogy a’ kis Sophie, a’ kit én határ nélkül szeretek, mintha tulajdon gyermekem volna, és a’ kitől azt várom hogy higye hogy őtet nagyon szeretem, – azt nem tudtam.” Részletesen mesél a szüretéről, a gazdálkodás nehézségeiről, majd ismerősökről ad hírt. Említi Szemere Pált, Dercsényi Ferenc és Szemere Klára eljegyzését, felsorolva a meghívottakat. Zárásként a rokonok üdvözlése, majd utóiratként Sophie kérése olvasható.

2 beírt oldal. Kelt: (Széphalom, 1820.) „12. Nov. házasságom 16dik esztendejének első napján”.

Ferenc Kazinczy, writer, poet. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

1 200 000,-

262. KISFALUDY KÁROLY (1788-1830) KÖLTŐ, DRÁMAÍRÓ NÉVJEGYKÁRTYÁJA AUTOGRÁF ALÁÍRÁSÁVAL.

Mitológiai alakokkal és növényi ornamensekkel díszített, dombornyomott, barnás színű kártya, közepén „Kisfaludy” aláírással. Az író kéziratai jóval ritkábban bukkannak fel, mint Sándor bátyjéé.

Károly Kisfaludy, poet, playwright. Autograph signed card.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

40 000,-

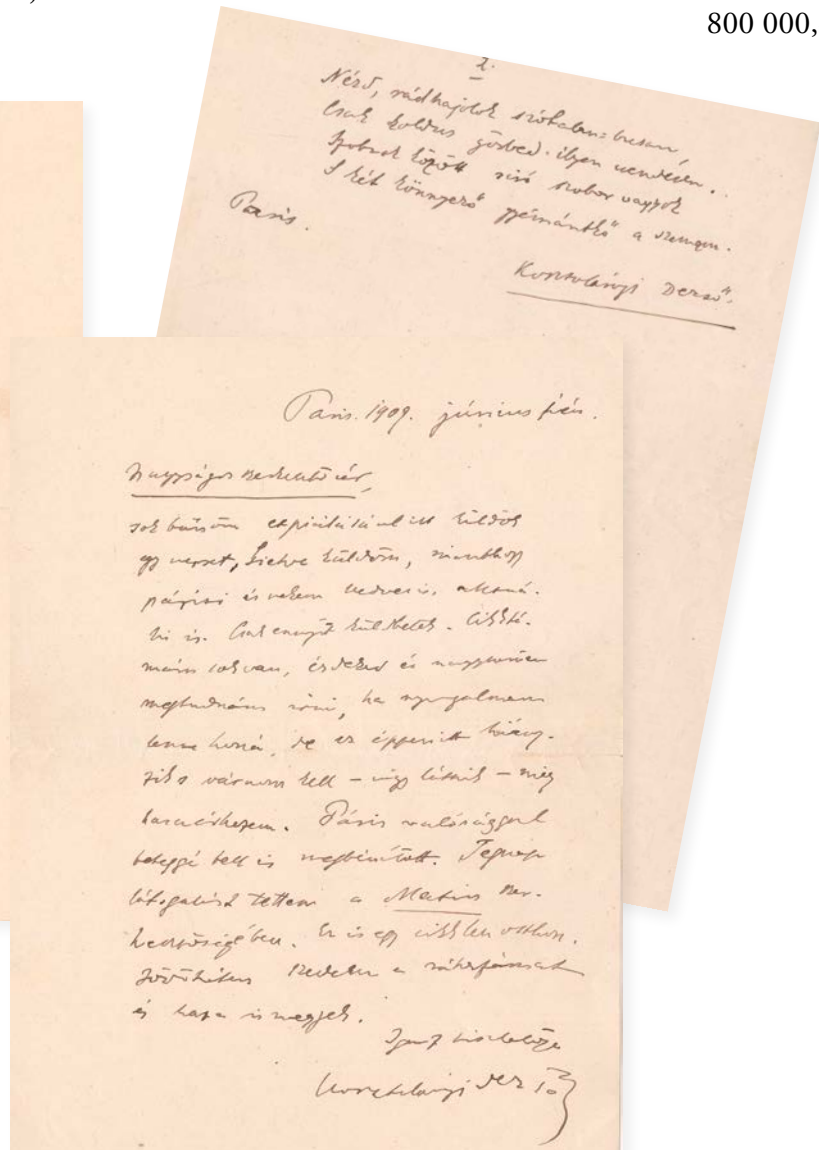
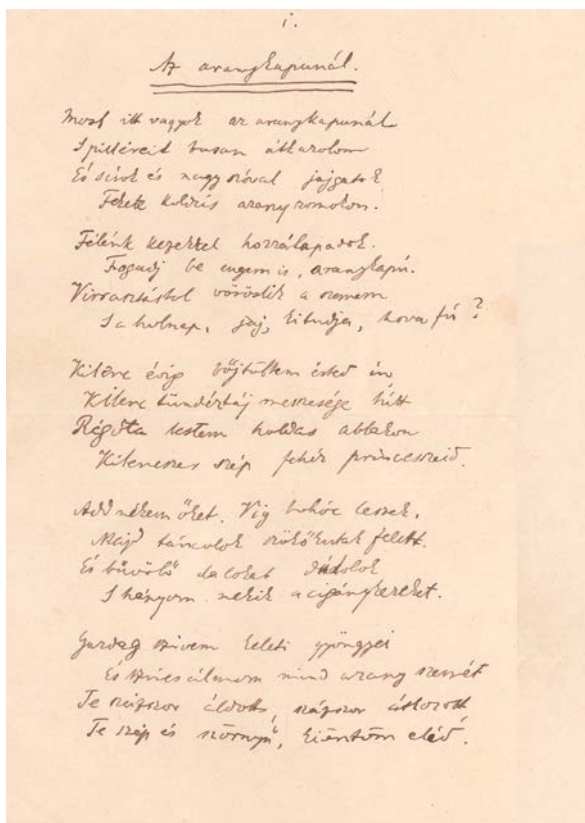
263. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ (1885-1936) ÍRÓ, KÖLTŐ „AZ ARANYKAPUNÁL” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Nyilván sokan felkapják fejüket az ismeretlen címet olvasva. Noha az „Új Idők” folyóirat 1910. évi 26. számában még így jelent meg, később a „Párizs” címet kapta. A szöveg nem csupán néhány írásjelben, hanem jelentősen eltér a végleges változattól. A francia fővárosban született, és a költő ekkor még nyilván a fenti címet szánta neki. Tételünket különösen érdekessé teszi a mellékelt kísérőlevél. A „Nagyságos szerkesztő úr” megszólítás Bíró-Balogh Tamás irodalomtörténész szerint valószínűleg Kiss Józsefet, „A Hét” főszerkesztőjét takarja, bár szóba jöhet esetleg Herczeg Ferenc (az „Új Idők”-ben jelent meg a költemény először), valamint Andor József (az Élet” című lapban is jelentek meg cikkei) neve is. Ezt írja: „sok bűnöm expiálásául itt küldök egy verset, sietve küldöm, minthogy párisi és nekem kedves is, aktuális is”. Panaszskodik, hogy nincs ideje mást is írni, majd megjegyzi, hogy a jövő héten hazatér. Az időszűke oka feltehetően a „Madame Frou Frou” művésznévre hallgató táncosnő, akiről egy unokatestvérének, Csáth Gézának írt levélben ezt írja: „Nevetek mindenem. Ez a szerelem. Parisba semmiért nem érdemes jönni, csak ezért...” A hölgy valószínűleg jövetele eredeti célját, a Rainer Maria Rilkével való találkozás lehetőségét is háttérbe szorította. Darabunk mindenképpen további kutatást érdemel. 2, illetve 1 beírt oldal. Kelt: Párizs, 1909. VI. 1.

Dezső Kosztolányi, poet, writer. Autograph poem and letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

800 000,-



266. MIKSZÁTH KÁLMÁN (1847-1910) ÍRÓ „A JÓ EMBER” CÍMŰ ELBESZÉLÉSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A novella először 1888 áprilisában jelent meg a Nemzetben folytatásokban, majd ugyanezen év szeptemberében a Pesti Hírlapban is (szeptember 4-6). A kézirat számos javítást és változtatást tartalmaz: többek között kiderül, hogy a főszereplő Nyéky Györgyöt, eredetileg Bosnyák Tamásnak nevezte el az író. Az utolsó levélen kis javítással (apró szövegghiánnyal). A mű utolsó két sora hiányzik.

18 beírt oldal.

Kálmán Mikszáth, writer. Autograph short story.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

1 200 000,-

267. PETŐFI SÁNDOR:

-- összes költeményei 1842-1846. Második kiadás. I-II. kötet.

Pest, 1848. Emich Gusztáv. 1t. (címképmetszet: Barabás portréja a költőről)+(4)+390+(4)p.; (6)+369+(7)p.

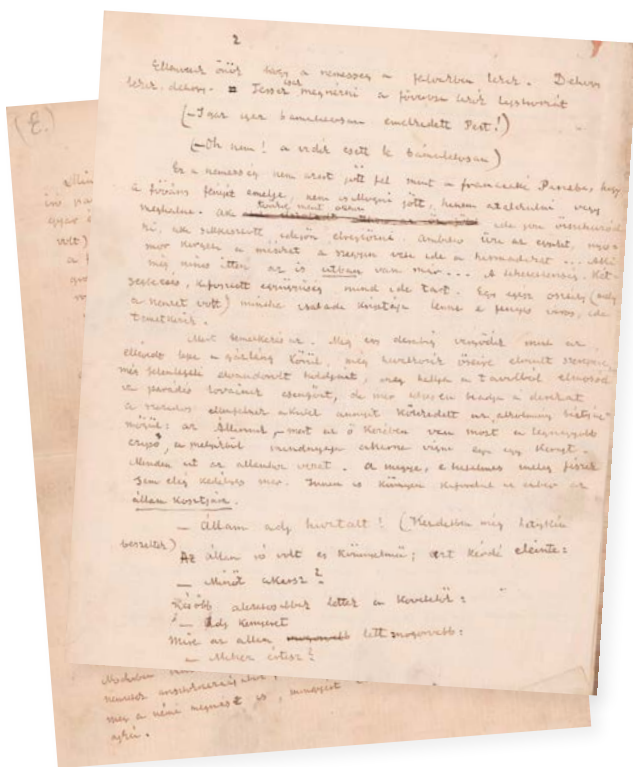
A költő összes költeményeinek első kiadása 1847. március 15-én jelent meg. Fogadtatása mind belföldön, mind pedig külföldön pozitív volt. Sikerét az eladott példányok száma is jelzi: a sajtóban megjelent hírek szerint 3000 fogyott el. Nem véletlen, hogy a kiadó, Emich Gusztáv szerződést kötött Petőfivel, aki összes költeményeit örök áron, 1500 pengő forintért adta el neki. Így semmi akadályja nem volt, hogy az Összes Költemények ismét sajtó alá kerüljön, és 1848 februárjában megjelenjen. Emich az Életképek február 6-i számában jelenti: „Megjelentek Petőfi összes versei Emich Gusztávnál második igen csinos kétkötetes kiadásban. Árjuk: 3 frt.”

A kiadásból Sennowitz Adolf, Emich életrajzírója két változatot különböztetett meg (bővebben lásd Sennowitz Adolf: Emich Gusztáv. Magyar könyvkereskedők évkönyve 1892.) A kritikai kiadás egy harmadikat is azonosít, és részletesen leírja az eltéréseket.

Korabeli félvászon-kötésben. Vasberényi Géza festményével díszített, elegáns, XX. századi papírtokban.

Contemporary half leather in 20th-century hardpaper case painted by the collector, Géza Vasberényi.

80 000,-



268. RÁDAY GEDEON GRÓF (1713-1792) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE PODMANICZKY SÁNDORNAK „TELLYES BIZODALOMMAL VALÓ NAGY JÓ URAM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Értesíti a címzettet felesége, Szentpétery Katalin haláláról, és meghívja őt a következő év Boldogasszony hava második napján (január 2.) tartandó gyászszertartására.

2 beírt oldal, viaszpecséttel. Kelt: Pécel, 1779. XII. 13.

Count Gedeon Ráday, writer. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

150 000,-

269. TÓTH ÁRPÁD (1886-1928) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ AUTOGRÁF LEVELE „KEDVES JÓ SZÜLEINK” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Az elején megköszöni a kapott csomagot, majd családi dolgokról ír, részletesebben Eszter lányukról. Ezt követően elmeséli, felkérték az Endrődi-féle Magyar költészet kincsestára újraserkesztésével.

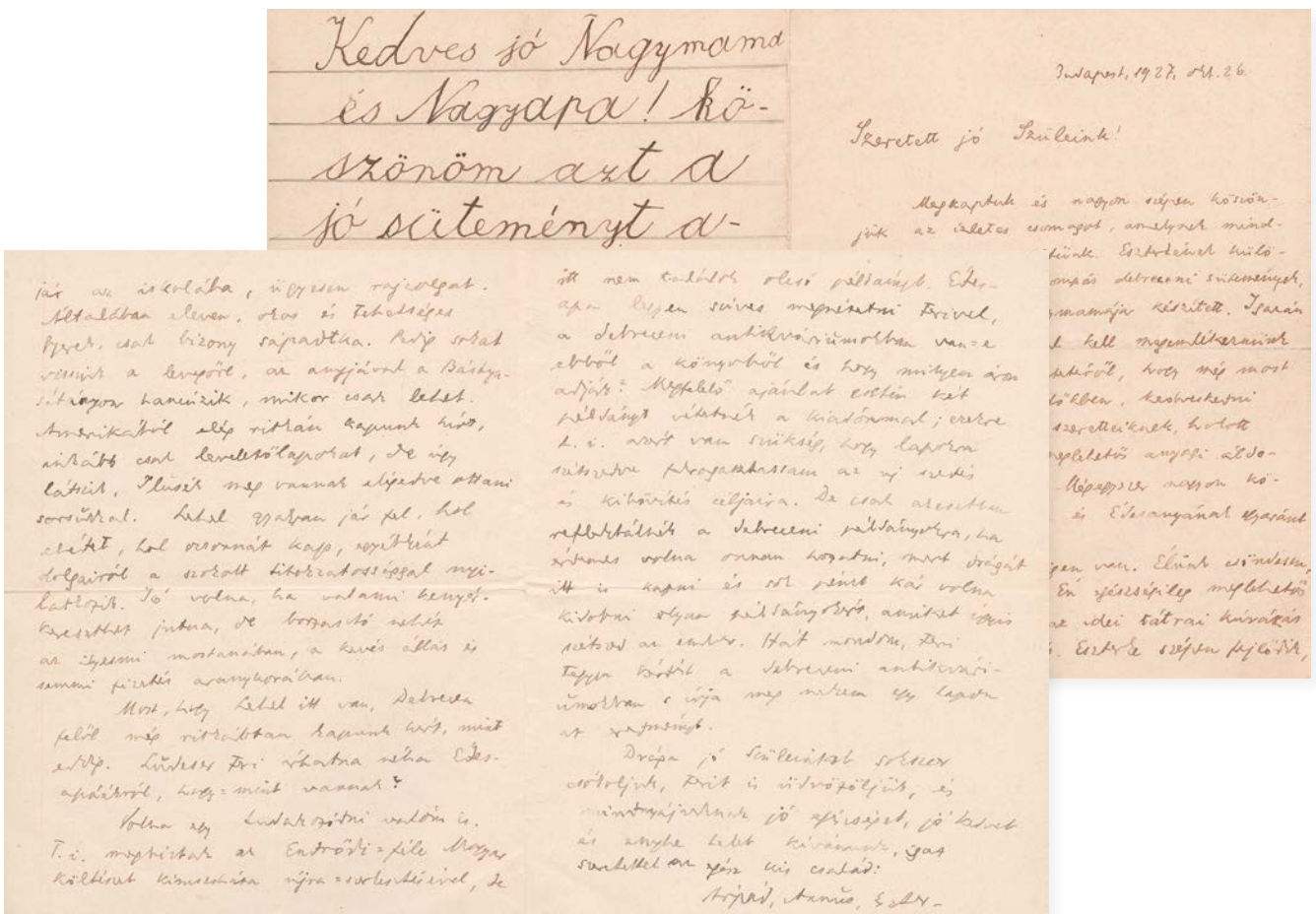
Arra kéri apját, próbáljon szerezni a debreceni antikváriumokból a régiből két példányt, de csak ha nem túl drága. Az utolsó oldalon az akkor hétéves Eszter nagyszüleinek írt sorai olvashatók.

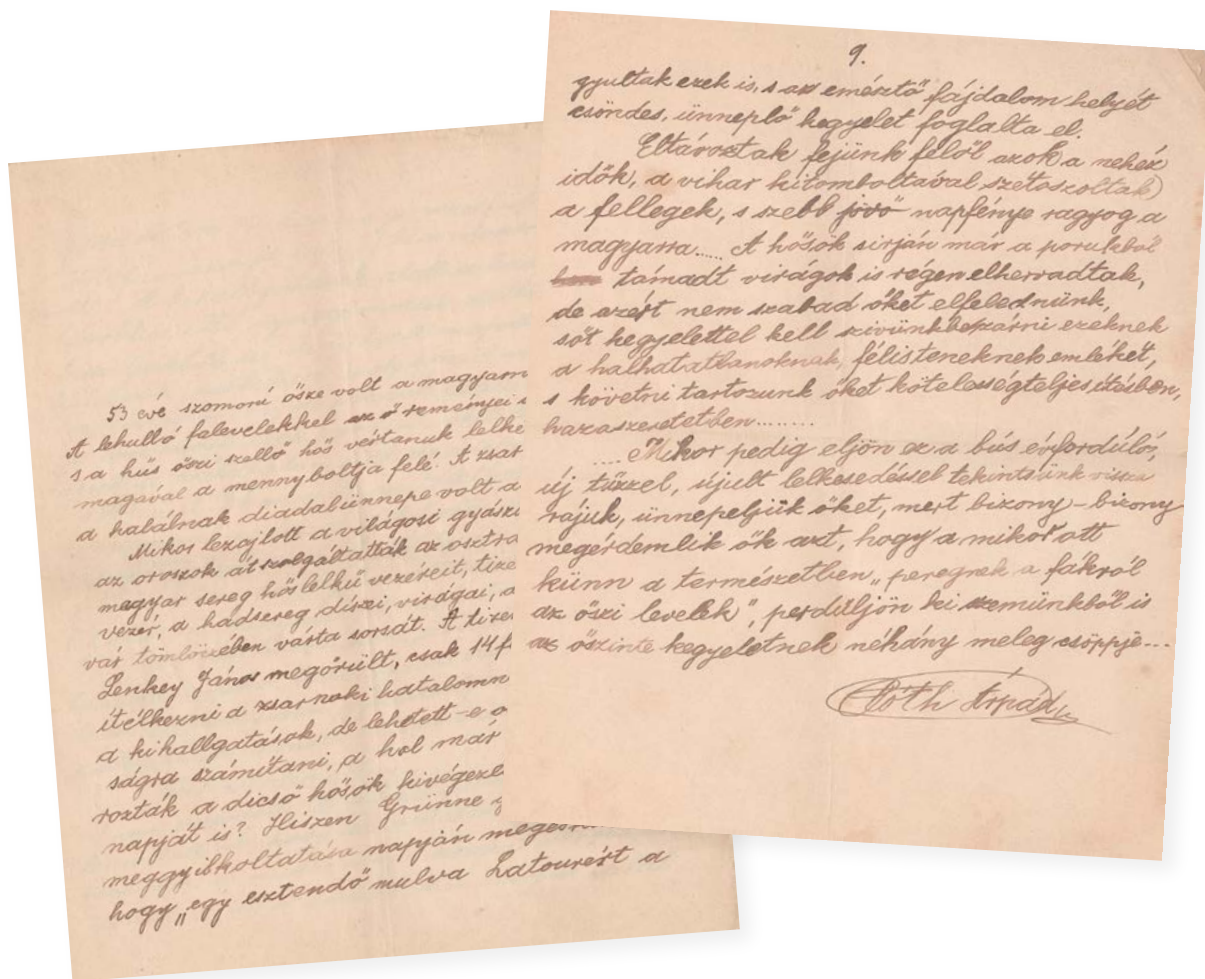
3 beírt oldal. Kelt: Bp., 1927. X. 26.

Árpád Tóth, poet. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

200 000,-





270. TÓTH ÁRPÁD (1886-1928) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ OKTÓBER 6. EMLÉKÉRE ÍRT, AUTOGRÁF DOLGOZATA.
 Vasberényi Géza szerint: „1902-ben írta, mint hetedikes reáliskolás és valószínűleg az Önképző körben olvasta fel.”
 9 beírt oldal.

Árpád Tóth, poet. Autograph essay written in memory of the martyrs of Arad.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

400 000,-

271. VAJDA JÁNOS (1827-1897) KÖLTŐ, ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE „MÉLYEN TISZTELT URAM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Baráti hangvétellű levél De Gerando Attila újságíró-ügyvédnek. Beszámol neki a válóperéről és egyéb személyes dolgairól, majd reményét fejezi ki, hogy a címzett átutazóban mihamarabb meglátogatja.

8 beírt oldal. Kelt: (Bp.), 1882k.

János Vajda, poet. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

150 000,-



272. VÍGSÁGGAL EGYELES [!] SZOMORÚ VERSENGÉS, MELYET ÍRT D. I. E. M. VALÓ ELSŐ ESZ. PESTI N. P.
Pesten, 1789. Patzkó Ferentz ny. 10p.

A rejtélyes kiadvány szerzőjét nem ismerjük. A nemzeti könyvtár online adatbázisában szerepel, egyéb említését nem találtuk, csupán Tertina Mihály Laudon tábornagy haditetteit dicsőítő művében bukkan fel lábjegyzetben mint az 1788-1792-es törökellenes háborúval foglalkozó művek egyike.

Későbbi félvászon-kötésben. Könyvtári duplum.

Later half cloth. Ex-library copy.

Prov.: Jamniczky Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

30 000,-

273. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

Zalán futása. Hősköltemény.

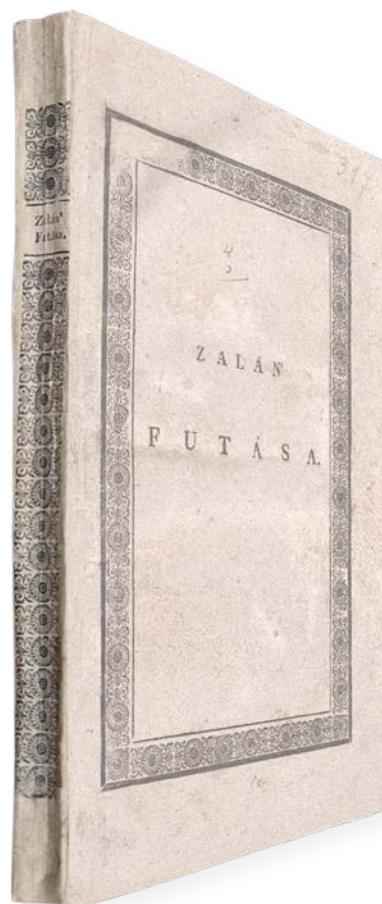
Pesten, 1825. Petrózai Trattner Mátyás. 1t. (Lehnhardt rézmetszetű díszcímlapja)+245+(3)p. Első kiadás.

A honfoglalást megörökítő nagy nemzeti eposz a reformkor és a magyar romantika kezdetének emblematikus alkotása. Több hasonló kezdemény után született meg a mű 1825 elejére, majd szeptemberben nyomtatásban is napvilágot látott. Érdekessége, hogy a címlapon látható képet Kisfaludy Károly rajzolta. A kötet fogadtatása ellentmondásos volt: bár az előfizetési felhívásra csak 80-an jelentkeztek (ebből 40-en a szerző baráti köréből), az irodalmi közvélemény szinte egyöntetű lelkesedéssel fogadta, ami országos ismertséget hozott szerzőjének.

Kiadói papírborítóban, modern papírtokba helyezve. Körülvágtatlan példány.

Original paper in modern hardpaper case. Uncut.

300 000,-



Zenetörténet

274. BARTÓK BÉLA (1881-1945) ZENESZERZŐ MELLKÉPE AUTOGRÁF ALÁÍRÁSÁVAL.

A Színházi Élet kiadásában 1910 körül jelenhetett meg. A képes levelezőlap érdekessége, hogy elírták a nevet, itt „Barta Béla” olvasható.

Béla Bartók, composer. Autograph signed photo.

120 000,-

275. BEETHOVEN, L(UDWIG) V(ON):

Christus am Oehlberge. Oratorium von --. Vorgetragen in der Domkirche zu Stuhlweissenburg, am Gründonnerstag der Charwoche 1838.

Stuhlweissenburg, 1838. Paul Sammer ny. (8)p.

A nagycsütörtöki oratóriumot a Janny József által vezetett helyi szimfonikus zenekar adta elő a székesegyházban. A Számmer Pál nyomdájában készült műnek nem találtuk nyomát a szakirodalomban.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

30 000,-



276. HAYDN, JOSEPH:

Die Schöpfung. In Musik gesetzt von Herrn --, Doktor der Tonkunst, Kapellmeister in wirklichen Diensten Sr. Durchlaucht des Hrn. Fürsten von Eszterházy, und der königl. schwed. musikalischen Akademie Mitglied. Ofen, 1800. gedruckt mit königl. Universitätsschriften. 24p.

Az oratórium ősbemutatója 1798-ban volt Bécsben. Magyarországon először 1800-ban adták elő Budán. Ebből az alkalomból született e kiadvány.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

40 000,-

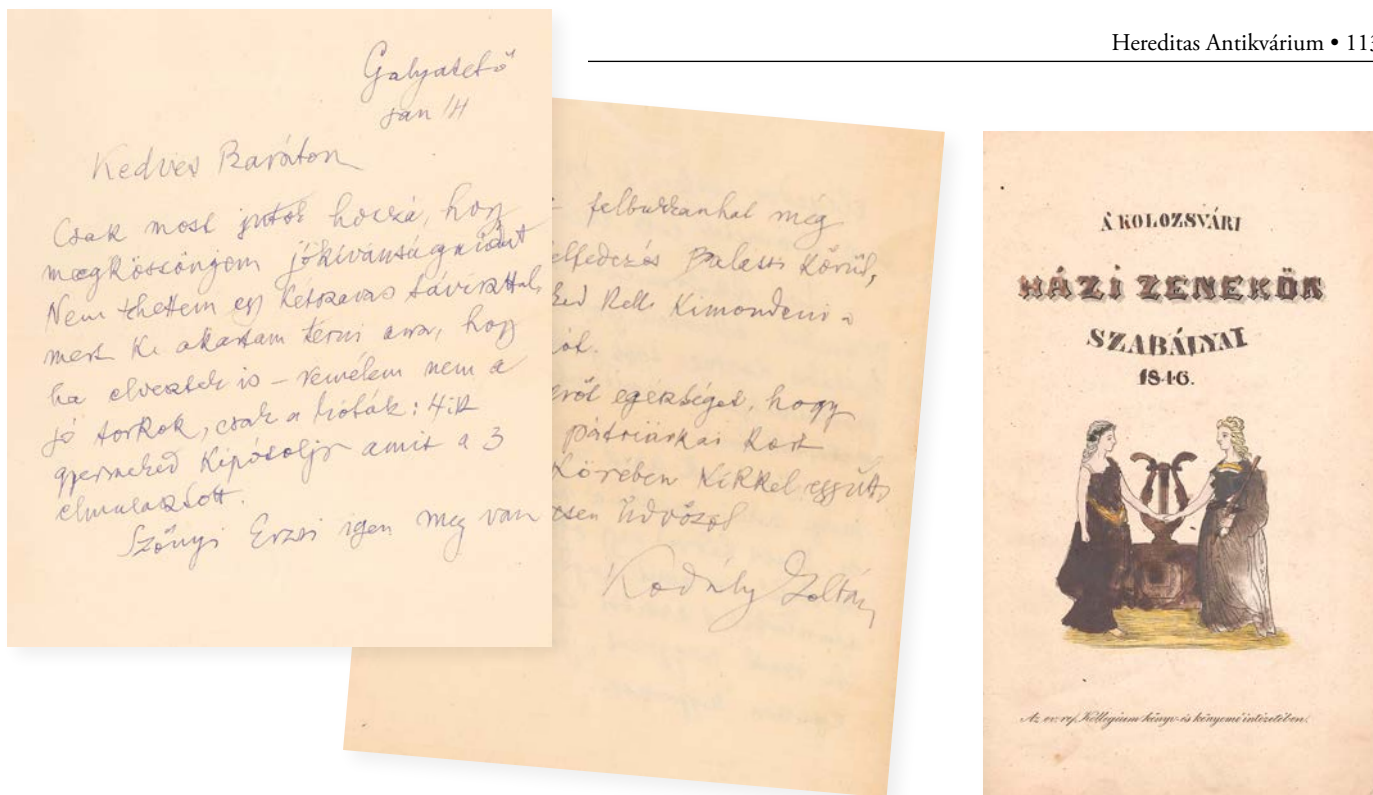
277. KODÁLY ZOLTÁN (1882-1967) ZENESZERZŐ AUTOGRÁF LEVELE ECKHARDT SÁNDORNAK „KEDVES BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Megköszönve a címzett jókívánságait, beszámol arról, hogy Szőnyi Erzsébet meg van elégedve Eckhardt negyedik gyermekével. Megkérdi, nincs-e kedve összeállítani egy „dictionnaire de style”-t, amelyet annak idején neki ajánlott. Bízta, hogy még sok érdekes tennivaló várhat rá, akár a Balassi-kutatás területén.

3 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Galyatető, 1963. I. 14.

Zoltán Kodály, composer. Autograph letter.

40 000,-



278., 279. tétel

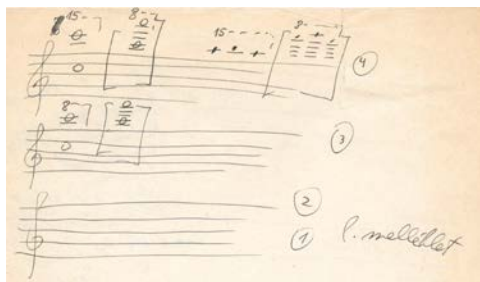
278. A' KOLOZSVÁRI HÁZI ZENEKÖR SZABÁLYAI 1846.

(Kolozsvár), 1846. ev. ref. Kollegium ny. 1t. (kézzel színezett, nyomtatott címlap)+16+(2)p.

Kéziratyokban, illetve árverésen való felbukkanásának – talán nem meglepő módon – nem találtuk nyomát. Kiadói papírborítóban. Mindkét borítót keret övezi, középen kézzel kifestett, nyomtatott képpel.

Illustrated, original paper.

80 000,-

**279. KURTÁG GYÖRGY (1926-) ZENESZERZŐ AUTOGRÁF KOTTA-RÉSZLETE.**

Az oldalak minden bizonnyal a „Játékok” című sorozathoz készültek, melynek összeállításában a kézirat egykori tulajdonosa, Teőke Marianne aktívan részt vett. „Ma már nyilvánvaló, hogy a »Játékok« sorozat zenetörténeti jelentőségű mű, amit többen a Mikrokozmoszhoz hasonlítanak mind pedagógiai, mind zenei szempontból.

A »Játékok« a szó legnemesebb értelmében valóban játékosan vezeti

be a kezdő zongoristát a kortárs zene különböző szerkesztési és technikai megoldásaiba: az improvizációba, az aleatóriába, a ritmusok kötött és szabad variálásába, és még hosszan sorolhatnánk a nagyszerű és szellemes példákat a mai zeneszerzői technikák bemutatására. Teőke Marianne azt hangsúlyozta szóban és írásban, hogy a zongoratanár használja fel mindazt a sok lehetőséget, amit ezek a darabok nyújtanak: elsősorban a játékosságot, azt, hogy szabad ököllel-tenyérral-könyökkel is »zongorázni«, sőt csapkodni, hogy szabad vég nélküli glissandókat játszani, és még sok mindent, amit a növendék kitalál.” (Péter Miklós)

2 beírt oldal.

György Kurtág, composer. Autograph music note fragment.

80 000,-



280. REINER FRIGYES (1888-1963) KARMESTER DEDIKÁLT FÉNYKÉPE.

„Vajda M. Pál úrnak kedves fotografus kartársamnak Köszönettel Reiner Frigyes Budapest 1921. május”. A kép alatt a fotóművész aláírásával.

Mérete: 230 x 165 (405 x 285) mm. A hordozókarton két helyen megtört.

Hozzá:

A művész autográf levele ismeretlennek.

Mentegetőzik a késedelmes válaszáért: „Hát kutya élet ez kérlek! Október közepétől májusig kb. 80 koncertet dirigálok, minden héten új műsort és közben még utazni is kell a zenekarral.” Örömet fejezi ki a címzett gyógyulása kapcsán, majd közli, nem utazik Olaszországba, így Pestre sem látogat el. Reiner nagy szerepet játszott Bartók művészetének amerikai megismertetésében.

1 beírt oldal. Kelt: Pittsburgh, 1948. II. 1.

Frigyes Reiner, conductor. Inscribed photo with an autograph letter.

120 000,-



281. MÁRAMAROS VÁRMEGYE (ÉS KÖZIGAZGATÁSI KIRENDELTSÉG) AKNASUGATAGI JÁRÁS VITÉZI HADNAGYA

Festett, zománcozott, ovális fémtábla. Kinézetre hasonló az állami közigazgatási szervek hivatali épületein elhelyezett táblákhoz, de itt a hivatalos címer helyett a Vitézi Rendé szerepel. A vitézi szék által kinevezett járási hadnagy a rend ügyeit intézte, de az alapszabályban rögzítették, hogy ebben a járási főszolgabíró és egyéb állami tisztviselők segítségét is igénybe vehette. Az aknasugatagi járás a második bécsi döntés nyomán visszatért Máramaros vármegye délnyugati részén helyezkedett el.

Átmérője: 490 x 290 mm. Alul kis sérüléssel.

Painted, enamelled metal plate for the lieutenant of the Hungarian military order called “Vitézi Rend” of the Aknasugatag District of Máramaros County.

120 000,-

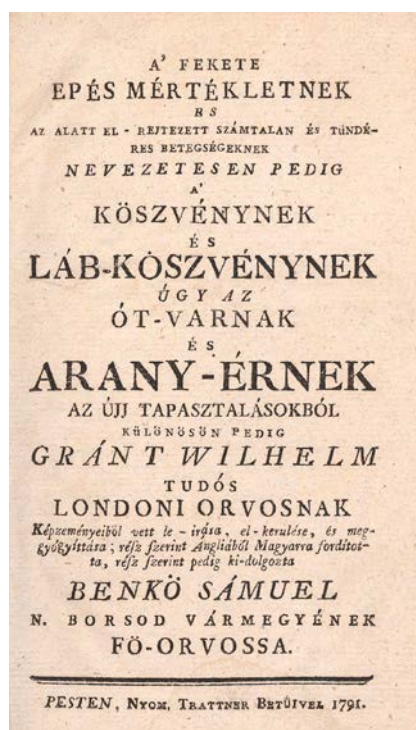
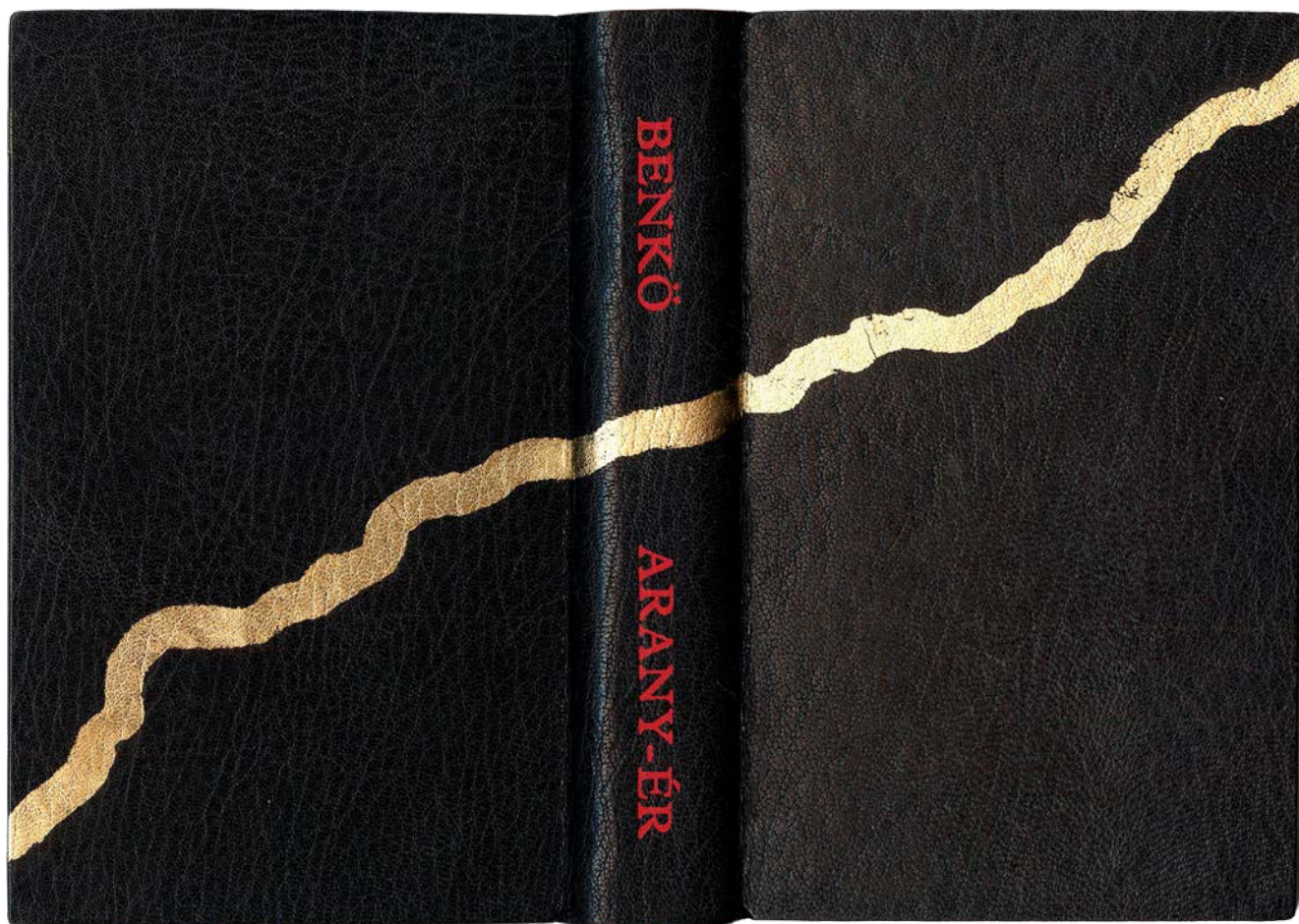


Juhász János egyedi, szignált maroquin-kötései

Kiadványunkban Juhász János könyvkötőművész modern, betáblázott egész bőr díszkötéseit gyűjtöttük egybe, amelyekhez elegáns papírtokokat, valamint esetenként kézi festésű előzékeket is készített a mester. Művészi stílusának jellemzője az élénk színek, a bőrfestés, a bőrrátét és a bőrintarzia bámulatosan jó érzékkel alkalmazott használata. A könyvkötőmester célja, hogy a kötés színei és a díszítés motívumai kapcsolatot teremtsenek a tartalommal. A következő oldalakon bemutatott kötések sorából kiemelkedik a Hazai utazások című kötet sötétkék bőrkötésének felülfestett, dalmát tengerpartot ábrázoló városképe.



In this catalogue, we have collected the unique, modern, decorative leather bindings of János Juhász, for which the master also created elegant hardpaper cases and, in some instances, hand-painted endpapers. The amazing use of bright colours, the leather painting, leather overlays and leather inlays characterise his artistic style. The bookbinder aims to ensure that the colours of the binding and the motifs of the decoration create a cohesive connection with the content. One of the highlights of the bindings presented on the following pages is the dark blue leather binding of the volume entitled „Hazai utazások”, with its painted cityscape depicting the Dalmatian coast.



282. BENKŐ SÁMUEL:

A' fekete epés mértékletnek es az alatt el- rejtezett számtalan és tündéres betegségeknek nevezetesen pedig a' köszvénynek és láb-köszvénynek úgy az ót-varnak és arany-érnek az új tapasztalásokból különösen pedig Gránt Wilhelm tudós londoni orvosnak Képzeményeiből... rész szerint Angliából Magyarra fordította, rész szerint pedig ki-dolgozta -- Pesten, 1791. Trattner betűivel. (16)+459p.

William Grant skót orvos munkája 1779 és 1781 között jelent meg Londonban.

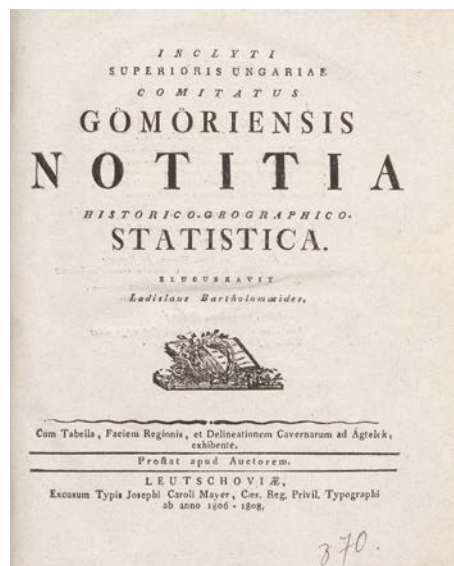
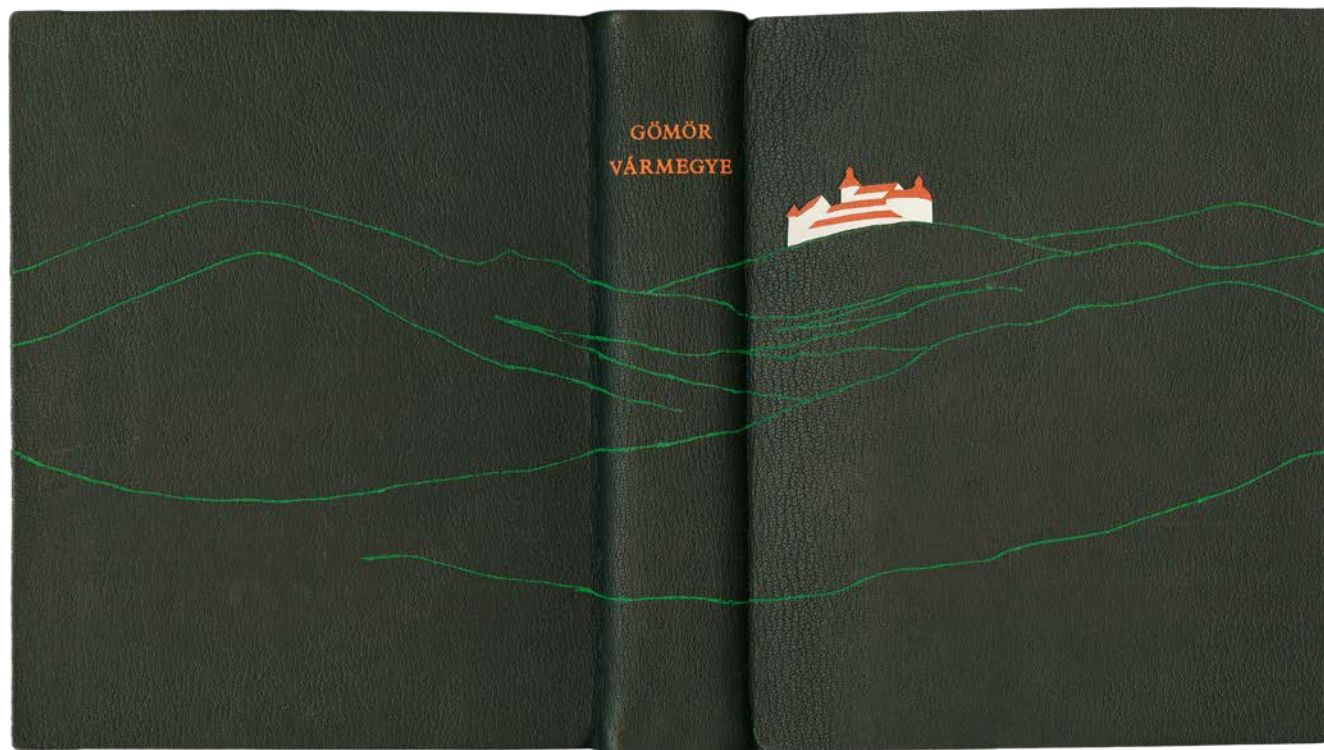
Fekete bőrkötésben, a gerincen piros színű címfelirattal. Papírtokban.

Mérete: 190 x 120 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

Győry: 78. old.

500 000,-



283. BARTHOLOMAEIDES, (LÁSZLÓ) LADISLAUS:

Inclyti Superioris Ungariae comitatus Gömöriensis notitia historico-geographico-statistica. Elucubravít --.

Leutschoviae, 1808. Excusum Typis Josephi Caroli Mayer. (4)+VIII++782 [recte 790]+(2)p.+1 határszínezett, kihajt. térk.

A vármegye első monográfiája. Szerzője csetneki evangélikus lelkész, később főesperes volt, számos történeti munka fűződik nevéhez. E műve kartográfiai szempontból is fontos, hiszen az általa készített lap a megye első térképe. Rendkívül dekoratív, alul bájos, naiv alakokkal. Emellett – mivel részletesen ismerteti a vármegye déli csücskében található Aggteleki- és Domica barlangokat – a lap alján „Topographia Cavernarum ad Agtelek et Büdöstő” címmel ezek alaprajza is látható. Páratlanul ritka, tudomásunk szerint az elmúlt fél évszázadban egyetlen teljes példánya bukkant fel árverésen, ez is több, mint 20 éve.

Sötétzöld bőrkötésben, amelyen a gömöri hegyek sziluettje látható, az első táblán Krasznahorka várával, a gerincen narancs színű címfelirattal.

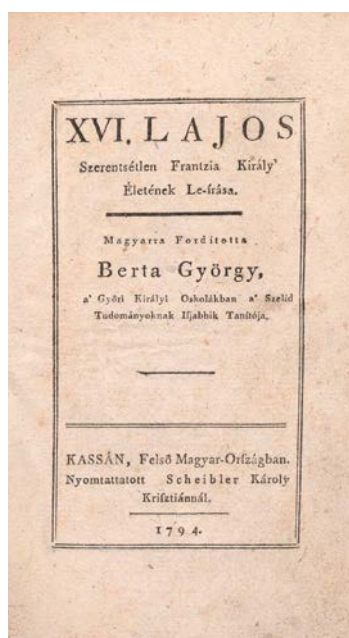
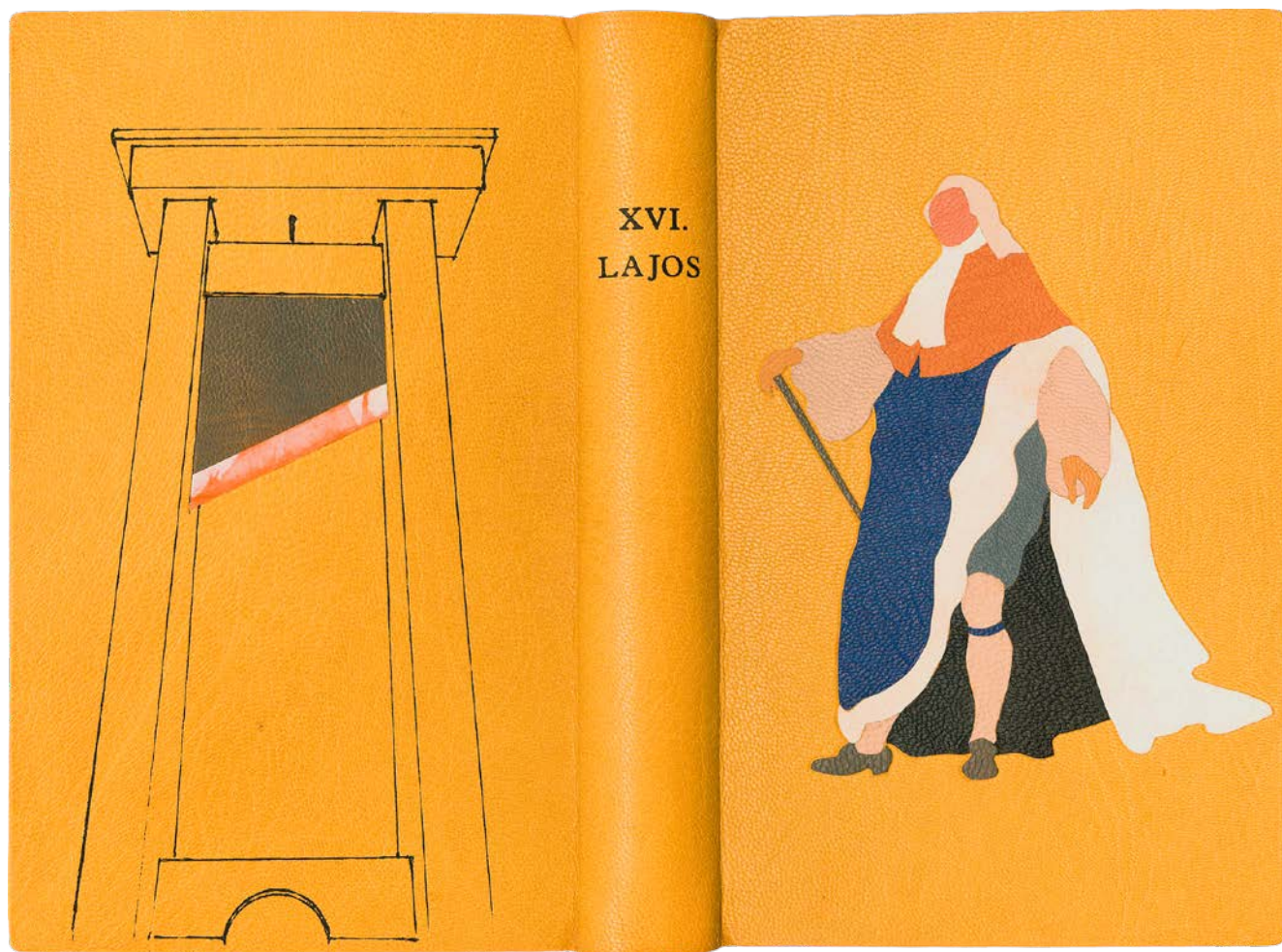
Papírtokban.

Mérete: 250 x 210 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

600 000,-





284. BERTA GYÖRGY:

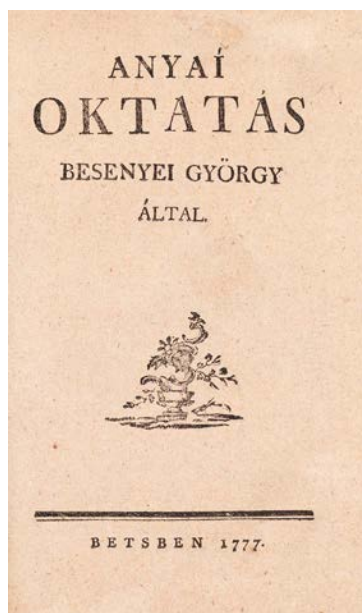
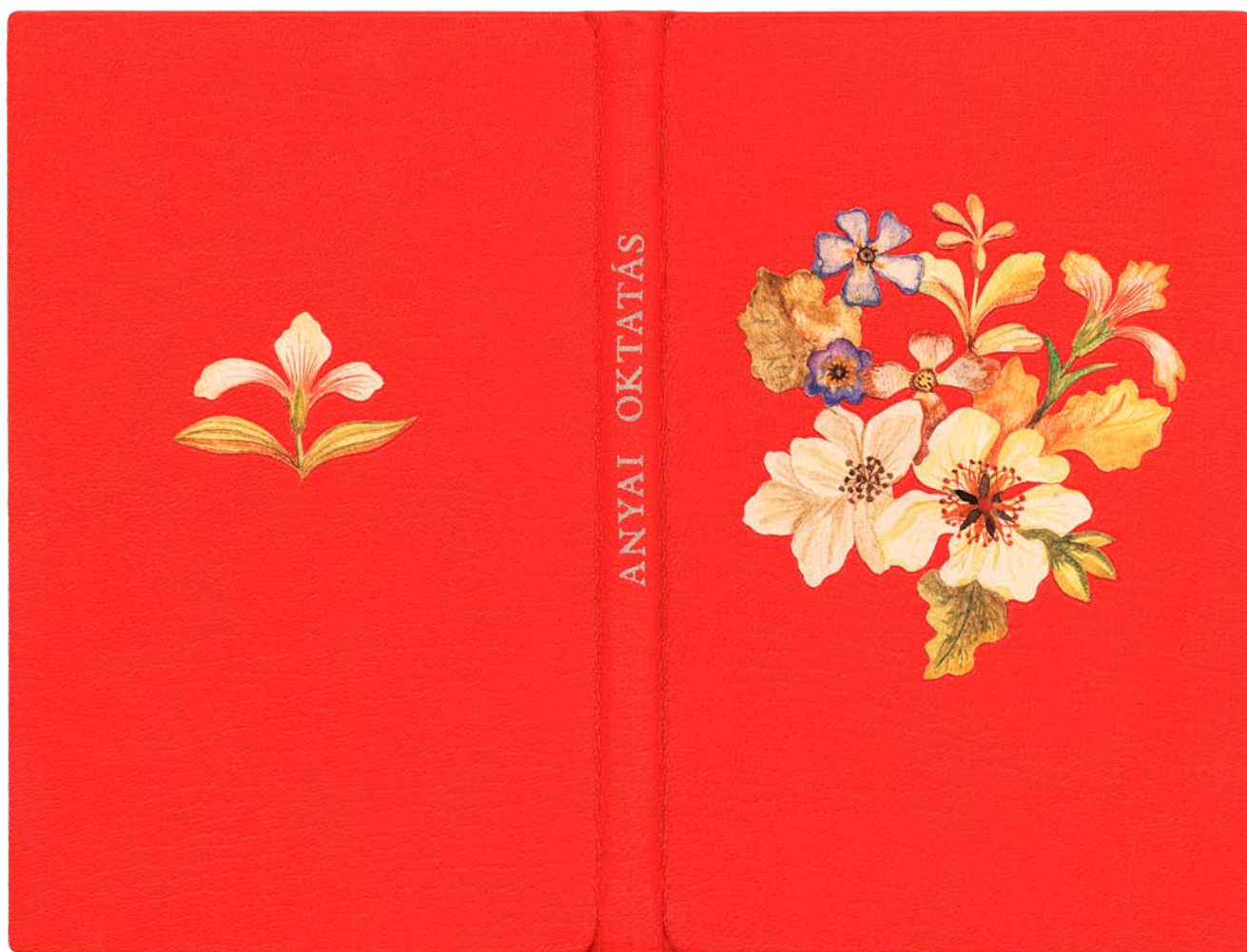
XVI. Lajos Szerentsétlen Frantzia Király' Életének Le-írása. Magyarra Fordította --, a' Győri Királyi Oskolákban a' Szelíd Tudományoknak Ifjabbik Tanítója. Kassán, 1794. Scheibler Károly ny. 1t.+(4)+366+(2)p.

Sárga színű bőrkötésben, gerincén fekete címfelirattal. Az első kötéstáblán XVI. Lajost, a hátsón egy guillotine-t mintázó bőrintarziával. Belső felén „fleur-de-llys” motívumokkal díszített papírral borított egyedi papírtokban.

Mérete: 205 x 130 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

300 000,-



285. BES[s]ENYEI GYÖRGY:

Anyái oktatás -- által.

Betsben, 1777. ny.n. 83p. Első kiadás.

A hazai nőnevelési irodalom egyik első darabja. Hallifax márki pedagógiai munkájának fordítása, jelentősen átdolgozva.

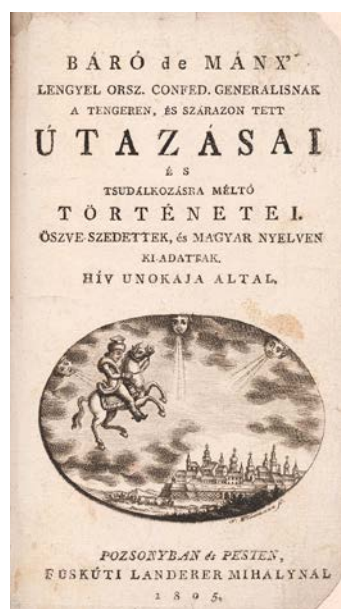
Piros bőrkötésben, gerincén fehér címfelirattal. A kötéstáblákon kézzel festett, valóságghű, virágokat ábrázoló bőrrátéttel. Papírtokban.

Mérete: 175 x 115 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

Szüry: 574.

300 000,-



286. (BÜRGER, GOTTFRIED AUGUST):

Báro de Mánx' Lengyel orsz. confed. generálisnak a tengeren, és szárazon tett utazásai és tsudálkozásra méltó történetei. Öszve-szedettek, és magyar nyelven ki adattak hiv unokája által.

Pozsonyban és Pesten, 1805. Fűskúti Landerer Mihály. 1t.+199+(1)p. A címlapon rézmetszetű vignettával. (Téli és nyári könyvtár. I. darab.)

Münchhausen báró világszerte ismertté vált kalandjai első magyar fordításának ritka első kiadása. A történetet az ismeretlen fordító átültette a magyar viszonyokra (a főhős is magyar lett).

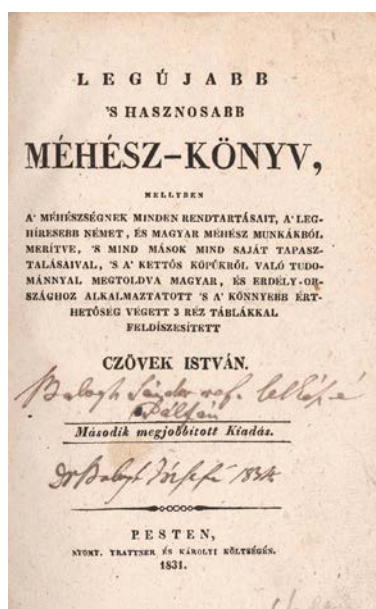
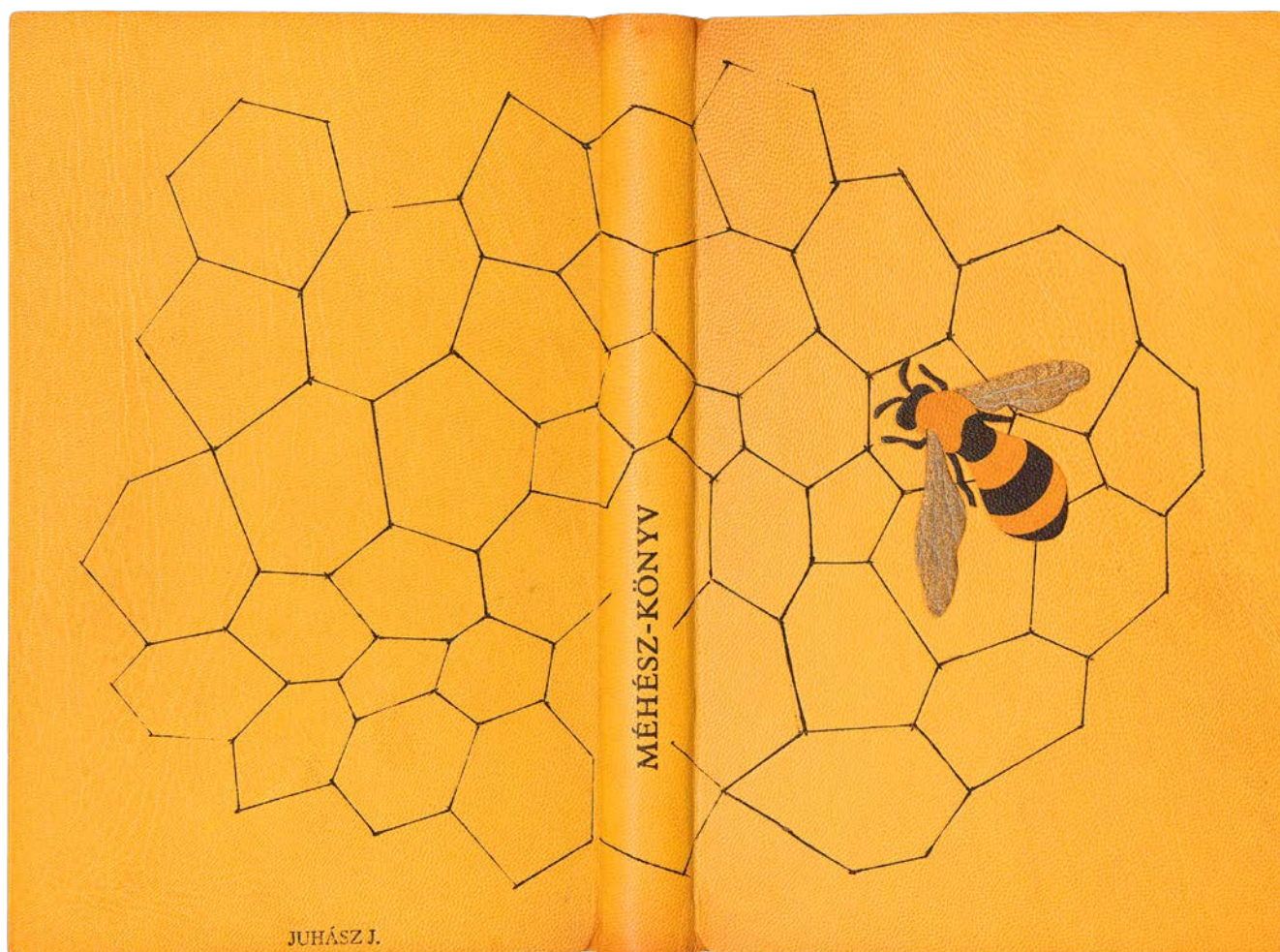
Sárga bőrkötésben. Kötéstábláinak bőrintarziái a címszereplő ágyúgolyón való utazásának történetét örökítik meg. Papírtokban. A sorozat címét hordozó, eredeti borító (a hátsóval együtt) bekötve.

Mérete: 190 x 115 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case. Original cover bound inside.

Szüry: 720.

600 000,-



287. CZÖVEK ISTVÁN:

Legújabb 's hasznosabb méhész-könyv, Mellyben a' Méhészségnek, minden rendtartásait, a' leghíresebb Német, és Magyar Méhész munkákból merítve, 's mind mások mind saját tapasztalásaival, 's a' kettős köpűkről való tudománnyal megtoldva Magyar, és Erdély-Országához alkalmaztatott 's a' könyvnyebb érthetőség végett 3 réz táblákkal feldíszesített --. Második megjobbított Kiadás.

Pesten, 1831. Trattner és Károlyi ny. 183p.+IIIlt. (2 kihajt.)

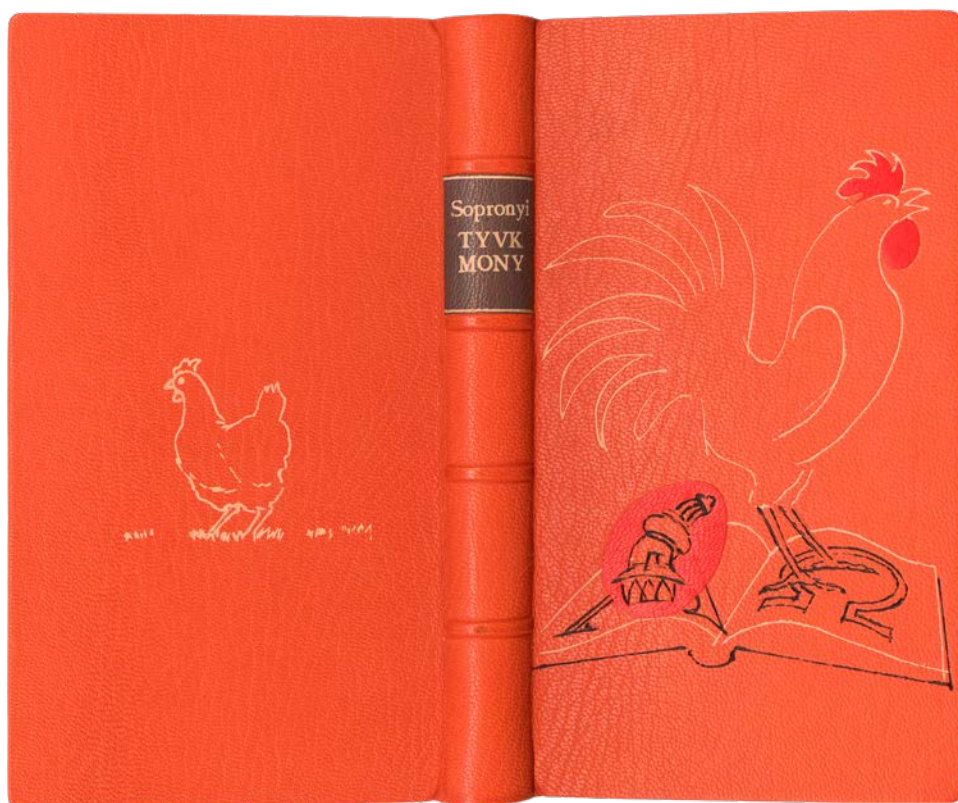
A mű 1816-ban jelent meg először. Teljes példánya tudomásunk szerint az elmúlt mintegy fél évszázadban nem szerepelt árverésen.

Sárga (mézszínű) bőrkötésben. A kötéstáblákon és a gerincen lépsejteket idéző rajzolattal, az első táblán méhet mintázó bőr rátéttel. Papírtokban.

Mérete: 210 x 140 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

400 000,-



288. (DOBNER, ÁBRAHÁM EGYED):

Sopronyi piros tyukmony, Mellyben A' Római Apostoli Pápisták igaz öröme, és Reménsége bé-rekesztetnek. Az az: Fejtegető Valóságok, Mellyek 1718-ban Nemes Soprony Városa Catholicus Pápista Rendeitől Német Nyelven Világosságra adattak Bétsben; Nemzetünk kedvéért pedig 1719-ben Magyarra fordítottak, és tisztelendő Francz Mátyás... költségével ki-nyomtatattak...

Kassan, 1719. Akadémiai. (6)+258+(8)p.

Az egyik legérdekesebb magyar könyvcímre eséllyel pályázó kötet egyháztörténeti szempontból is rendkívül izgalmas. Előzményeként a lutheránus többségű Sopron jegyzője, Dobner Ferdinánd a reformáció bicentenáriumaára egy verset adott ki „Wie alt is Luthers Lehr?” címmel. Önmagában az, hogy erre katolikus válasz érkezett, szinte természetes, de itt ennek szerzője Dobner időközben katolizált fia, Ábrahám Egyed volt. A mű eredetileg német nyelven született meg „Ödenburgerisches rothes Ay” címen, amelyet 1718-ban Bécsben nyomtatattak ki. Kötetünkben a magyar fordítást folyamatos lapszámozással követi egy toldalék. Ez Johann Fabricius német katolikus teológus 1706-ban megjelent művének fordítása. Ebben a szerző a katolikus és evan-

gélikus vallás közötti hasonlóságokról értekezik. A toldalék négy levele másik példányból lett bekötve. Páratlanul ritka mű, tudomásunk szerint az elmúlt mintegy fél évszázadban csupán egyszer szerepelt árverésen.

Rozsdaszínű bőrkötésben. Az első táblán egy kakas áll egy nyitott könyvön, amelyre egy piros tojást tojik, ebben a Tűztorony látható ferde sisakkal. A hátsó táblán egy tyúk látható. Papírtokban.

Mérete: 175 x 100 mm.

Illustrated, modern leather in hardpaper case.

360 000,-



289. (GÁBRUS ZACHAR):

Հայնալ էւ մաճրնալ Այբ ու Բենի [...] – Örmény és Magyar A, B, C Könyvcske Készítettett Erdélyben Szamosújvárt, és ugyan azon Város Költségével ki nyomtatott, Az Örmény tanuló Ifiak számára.

Ի Վեննա (Bécs), 1834. (Mechitarista ny.) 21 [recte 56]p.

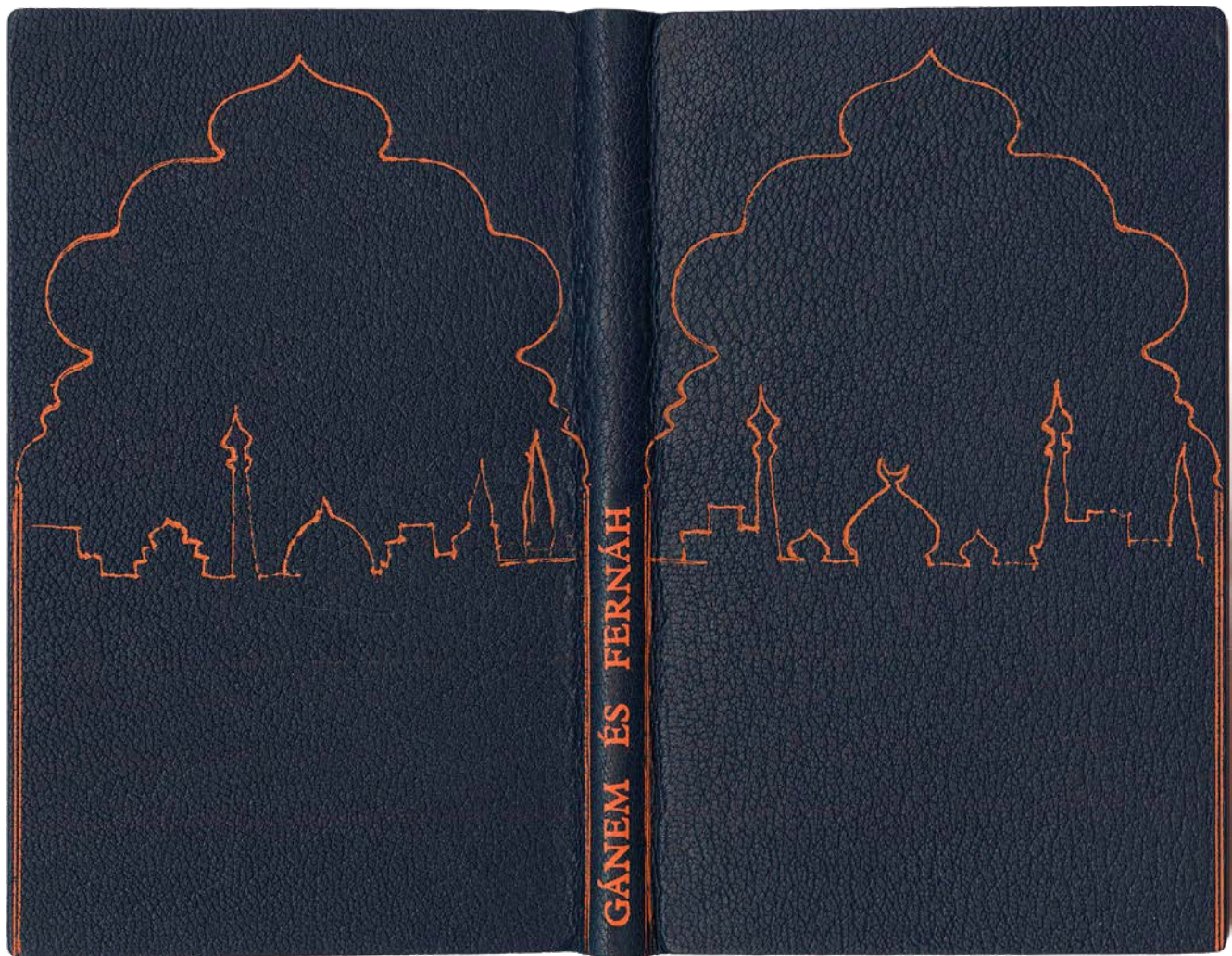
Az erdélyi örmény kultúra páratlanul ritka emléke e kétnyelvű nyomtatvány. Mivel nem csak Erdélyben, de egész Magyarországon nem volt örmény betűkészlettel rendelkező műhely, kézenfekvő volt a mechitarista szerzetesrend bécsi nyomdáját igénybe venni.

Sárga bőrkötésben, gerincén fekete színű címfelirattal, a kötéstáblákon örmény karakterek bőrrátéivel. Papírtokban.

Mérete: 220 x 135 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

400 000,-



290. GÁNEM ÉS FERNÁH. NAP-KELETI TÖRTÉNET.

Posonyban és Pesten, 1796. Füskúti Landerer Mihály ny. 123p. Kétszínnyomású címlappal, rajta bájos (piros) könyvdísszel.

A második Ezeregyéjszaka-fordítás (öt éj történeteit tartalmazza). Magyarítója ismeretlen. A páratlanul ritka mű utoljára majd' negyedszázada bukkant fel árverésen.

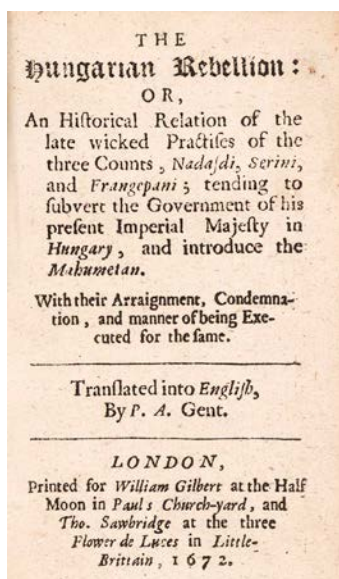
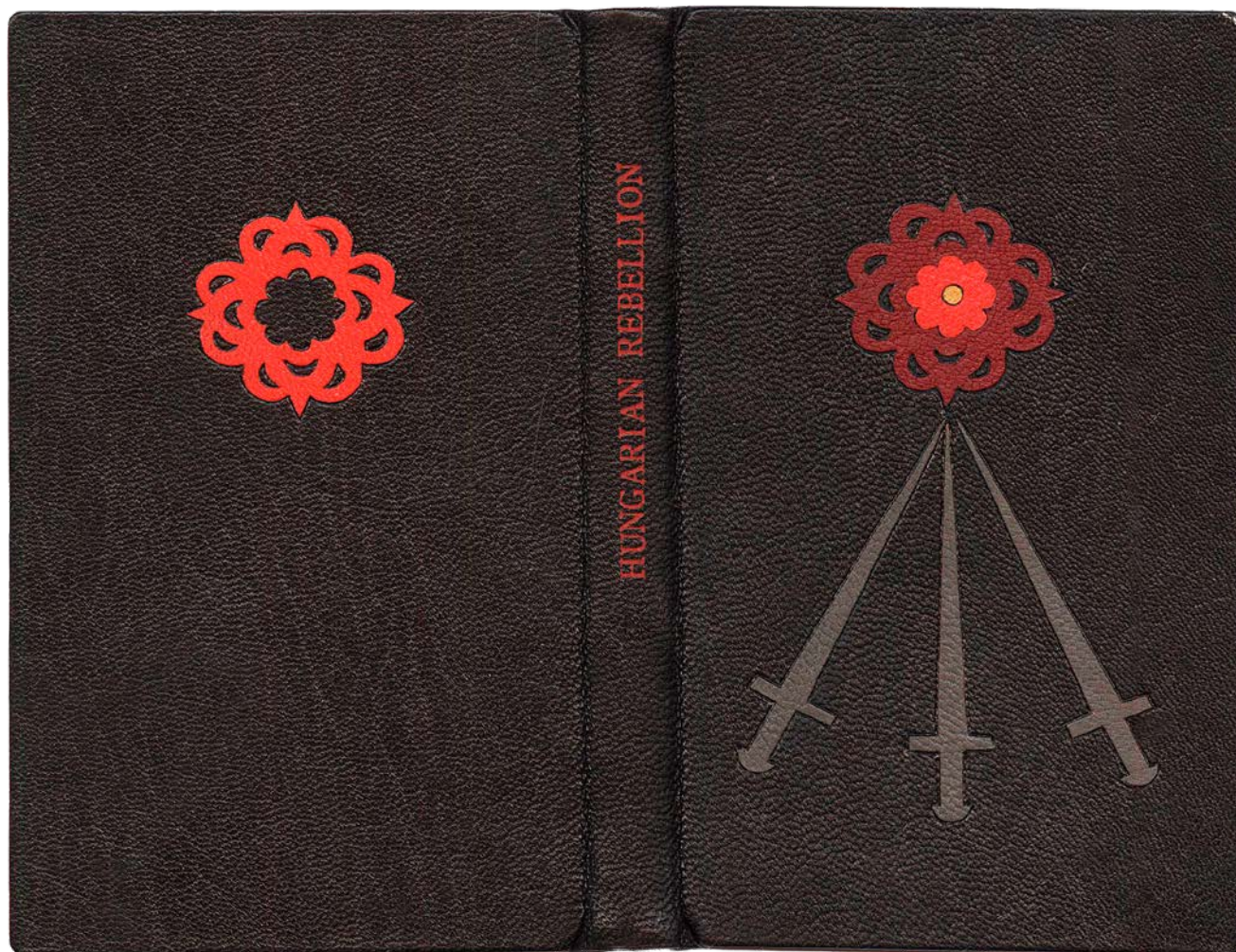
Sötétkék bőrkötésben. A kötéstáblákba arab város vörössel megfestett sziluettjét karcolták bele. Kék papírtokban.

Mérete: 175 x 110 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

Szüry: 1485.

300 000,-



291. GENT, P. A.:

The Hungarian Rebellion: or, An Historical Relation of the late wicked Practises of the three Counts, Nadasdi, Serini, and Frangepani; tending to subvert the Government of his present Imperial Majesty in Hungary, and introduce the Mahumetan. With their Arraignment, Condemnation and manner of being Executed for the same. Translated into English by --.

London, 1672. William Gilbert - Tho. Sawbridge. (12)+115p.

A kötet a Johann Paul Hoher, a perben ítéletet hozó bíróság feje által I. Lipótnak küldött jelentés alapján, egy évvel korábban németül (Aussführliche und warhafftige Beschreibung wie es mit denen Criminal-Processen...) megjelent mű fordítása. Áverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Elegáns, fekete bőrkötésben, gerincén vörös címfelirattal. Mindkét tábla közepét vörös rózsát formázó bőrintarzia díszíti. Az elsőn a három kivégzett főurat (Zrínyit, Nádasdyt és Frangepánt) jelképező, a rózsza felé mutató (sub rosa), szürke karddal. Papírtokban.

Mérete: 150 x 90 mm.

Illustrated, modern leather in hardpaper case.

Apponyi: 972.

300 000,-



292. JARDINE, (SIR WILLIAM) VILMOS – TREITSCHKE, (FRIEDRICH) FRIDRIK:

Az állatország' természettörténeti képterme. -- után fordította Pólya József, Orvos tanár, városi Physicus 's kórházi orvos Pesten, a' m. tudós Társaságnak, a' bécsi cs. k. Orvostársaságnak 'st. lev. tagja.

Pesten (Bécs), 1841. Hartleben Konrád Adolf (Benko Antal ny.) 160+ (4)p.+45t. (kézzel színezett, kétosztatú könyvmotok)

A fordító a kor egyik leghíresebb orvosa volt. Foglalkozott járványügy-gyel, dolgozott a Szent Rókus-kórházban, de Fáy András barátsága révén előkelő családok orvosa is volt. Egy ideig magánelmezőgyintézetet is működtetett. E munkája páratlanul ritka, árverésen való felbukkanásá-nak nem találtuk nyomát.

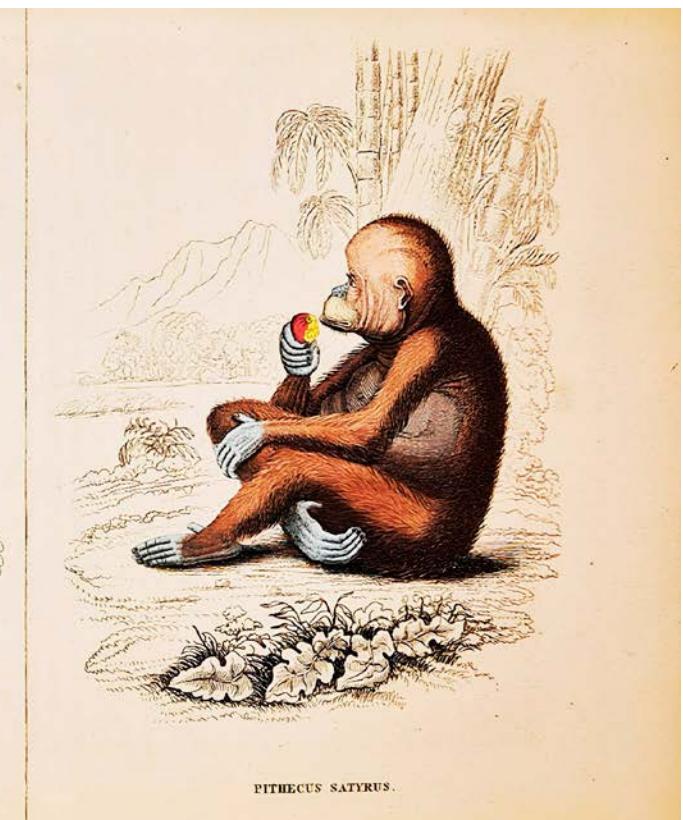
Kék alapszínű bőrkötésben, a sárga gerincen hasonló kék árnyalatú cím-felirattal. Az első kötéstábla bőrintarziája nádasban vadászó szürke gémet, a hátsó bőrrátét az előle elbújó levelibékát jeleníti meg. Papírtokban.

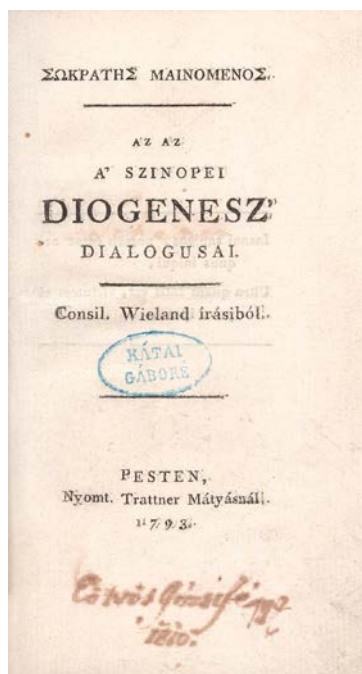
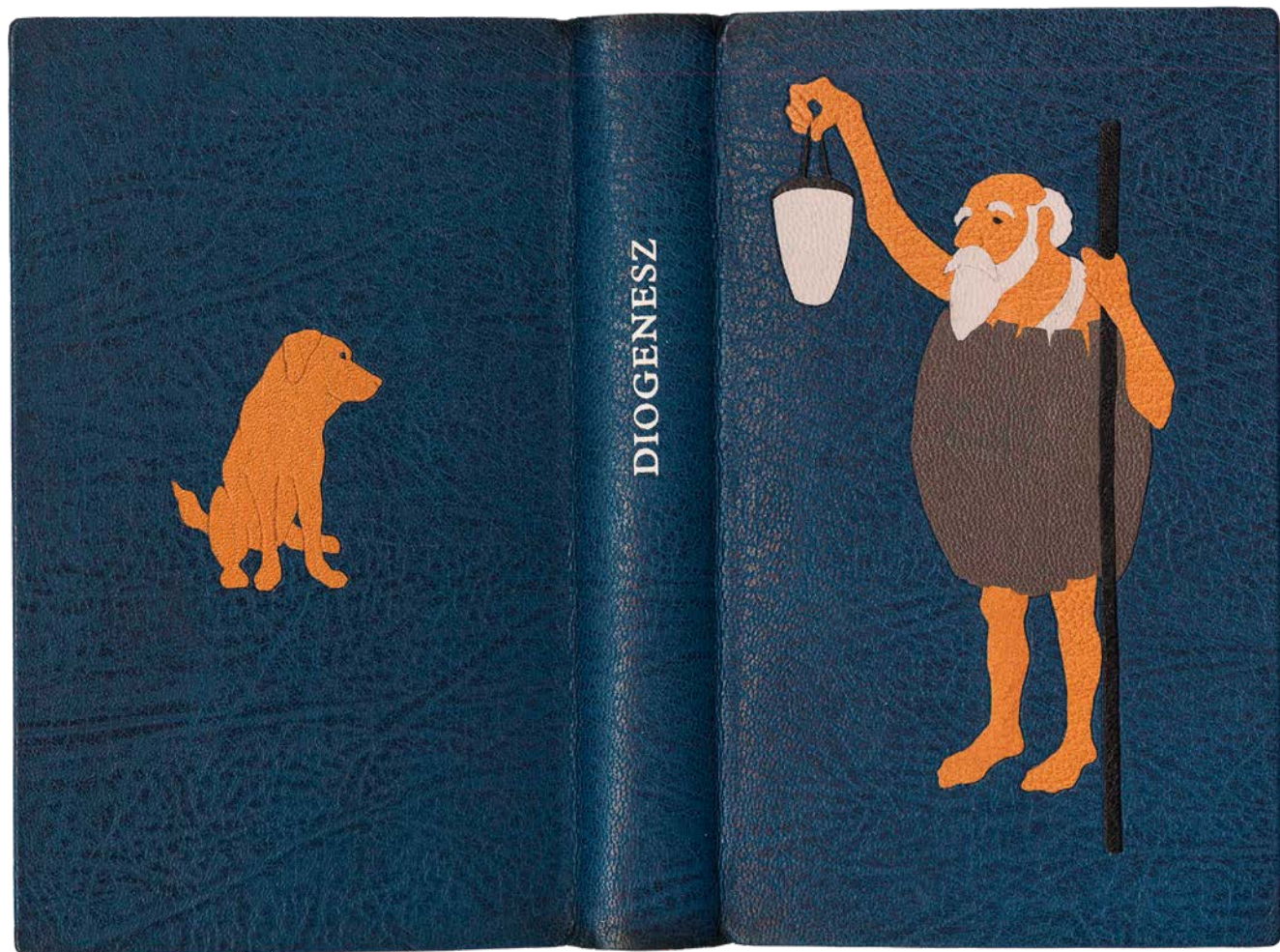
Mérete: 260 x 180 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

Prov.: Hanák Keresztély János gyűjteményi bélyegzőjével.

1 500 000,-





293. (KAZINCZY FERENC FORD.):

Σωκρατης Μαινομενος az az a' szinopei Diogenesz' dialogusai. Consil. Wieland írásából.

Pesten, 1793. Trattner Mátyás. 1t. (rézmetszetű címkép)+XII+297p.

Első kiadás. Az 1790-es évek elején a jakobinus mozgalommal is kapcsolatba kerülő Kazinczyt egyre radikálisabb társadalomkritikája indította Christoph Martin Wieland művének fordítására. A bécsi cenzúra először elutasította, majd később engedélyezte a kiadását, de a Helytartótanács a megjelent művet társadalom elleni izgatás címén elkoboztatta.

Mélykék bőrkötésben, gerincén fehér színű címfelirattal. Az első táblán Diogenészt, a hátsón attribútumát, a kutyát ábrázoló bőrrátéttel. Papírtokban.

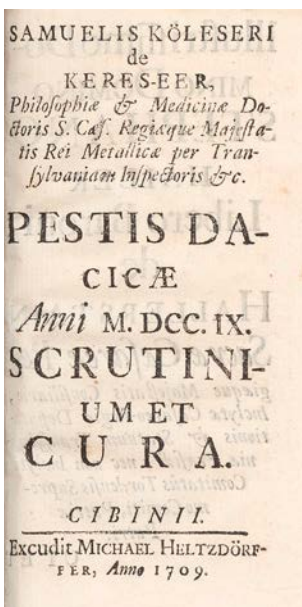
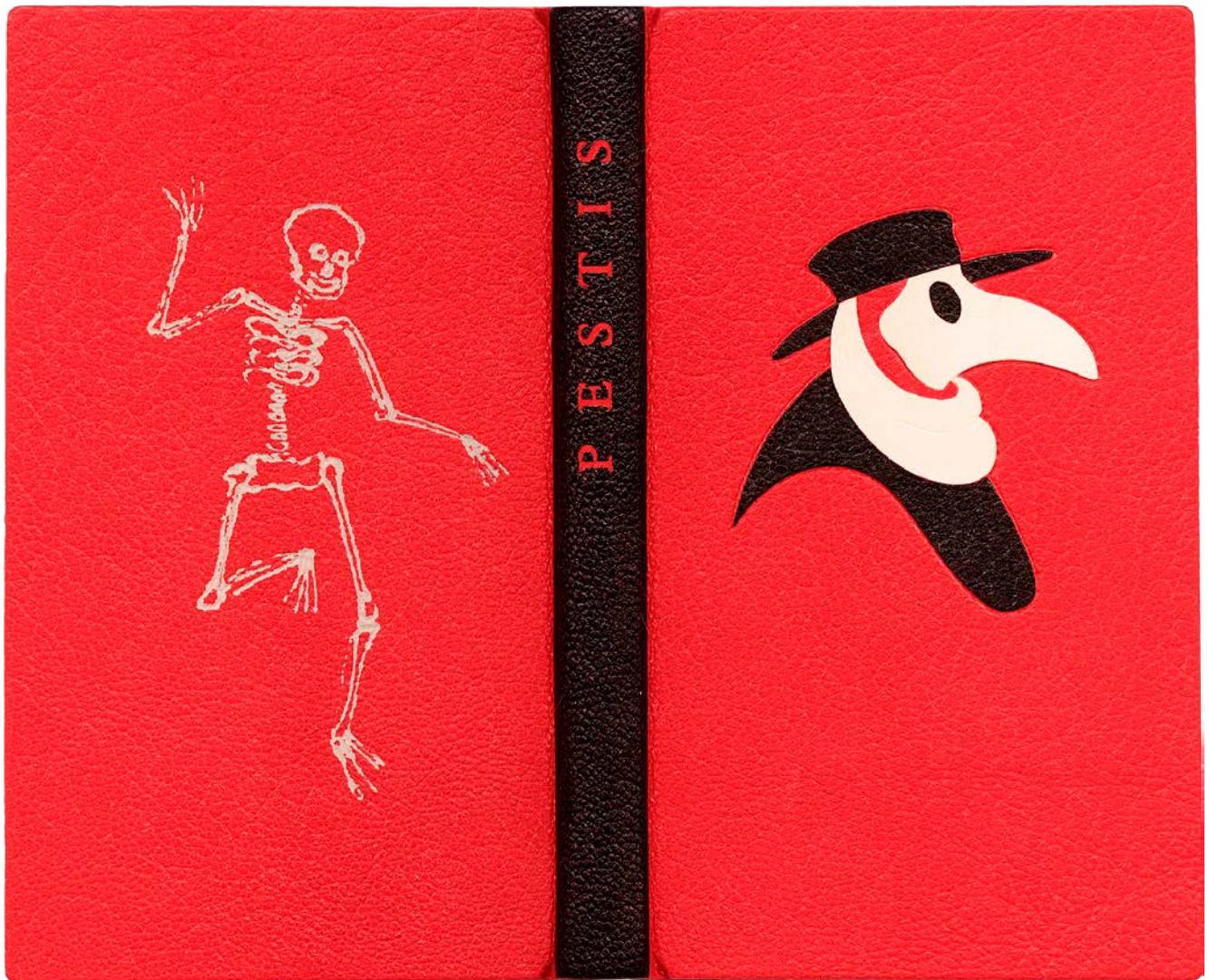
Mérete: 175 x 110 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

Prov.: „Eötvös József 1810.”; Kátai Gábor gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 0

400 000,-



294. (KÖLESÉRI SÁMUEL) KÖLESERI, SAMUEL DE KERES-EER:

Pestis Dacicae Anni M.DCC.IX. scrutinium et cura.

Cibinii, 1709. Excudit Michael Heltzdörfer. (12)+120+(1)p.

Az 1709-es pestisjárvány volt az egyik legsúlyosabb hazánkban. A királyi Magyarországon végezte a legnagyobb pusztítást, de Erdélyt sem kímélte. Különösen Segesvár városa szenvedett nagy veszteséget. A szerző teológiai és orvosdoktor volt, az erdélyi bányák felügyelőjeként működött. Több orvosi műve jelent meg, Weszprémi István „Succincta medicorum...” című munkájában 1744-ben ezt írja: „Tudnivaló, hogy Köleséri könyvei igen-igen ritkák, ugyanis csak egypár példányban akarta őket kiadatni, hogy sokaságuk miatt el ne értéktelenedjenek.” Talán ez lehet az oka, hogy árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Fekete gerincű, piros bőrkötésben. Az első táblán pestisdoktort ábrázoló bőrrátéttel, a hátsón egy bőrbe metszett táncoló csontvázal. Papírtokban.

Mérete: 140 x 80 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

RMK II 2393.

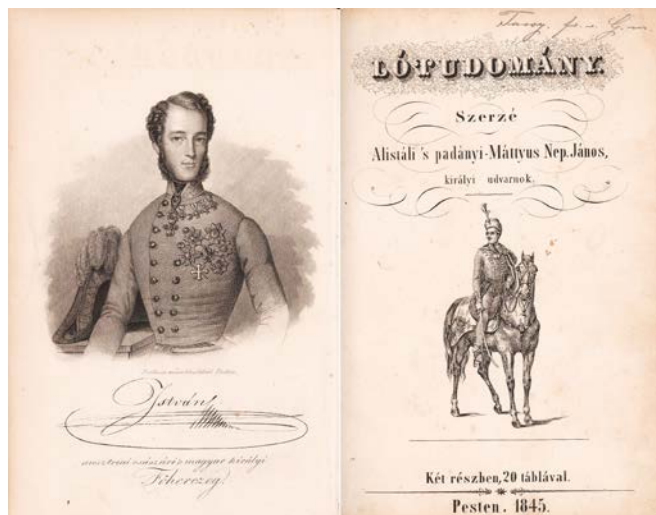
500 000,-



295. MÁTTYUS NEP(OMUK) JÁNOS, ALISTÁLI 'S PADÁNYI:

Lótudomány. Szerző --. Két részben, 20 táblával.

Pesten, 1845. (Trattner és Károlyi ny.) 2t. (István nádort ábrázoló címkép+könyomatos címlap)+XVI+424+(4)p.+
+20 kihajt. t. (1 színes)



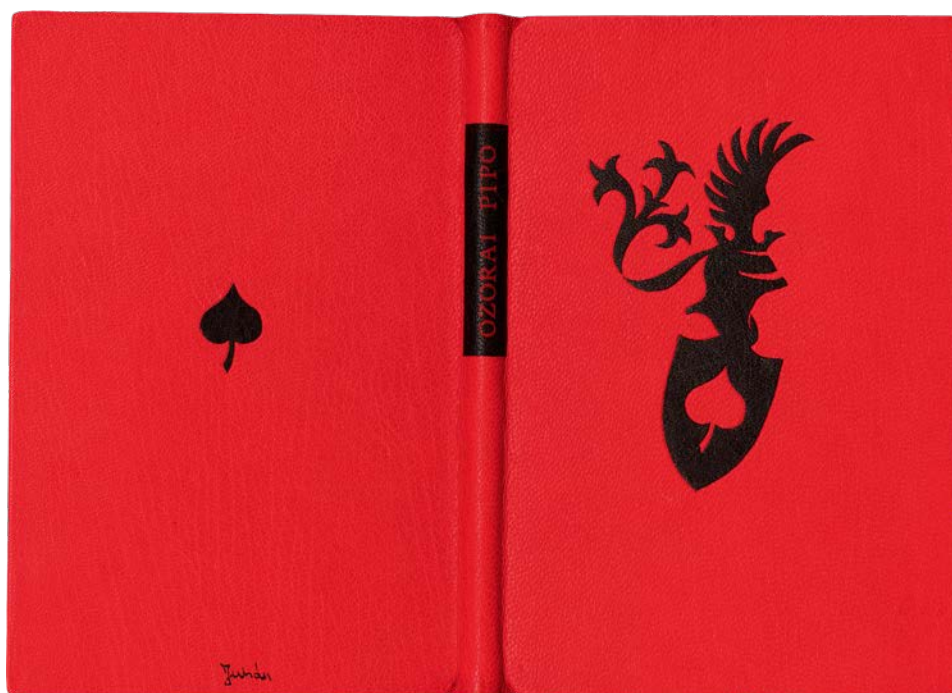
A szerző huszár főhadnagy volt. Munkája az első magyar lótenyésztési kézikönyv, a német Markus Fugger szakkönyvének 1786-os fordítását követően. Először Széchenyi „Lovakról” című műve kiadásának évében, 1828-ban jelent meg „A Nemzeti Lovag az az A' Lótudomány' vizsgáló ismertetére vezérlő rendszeres oktatás” címmel. Ez annak átdolgozott kiadása. A kötet végén lévő mellékletek önálló, zöld színű borítót kaptak, ez itt is megtalálható.

Fekete bőrkötésben, gerincén fehér címfelirattal. A kötetstáblákon négy, különböző színű lovat ábrázoló bórintarziával. Papírtokban.

Mérete: 225 x 160 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

600 000,-



296. MELLINI, DOMENICO:

Vita di Filippo Scolari, volgarmente chiamato Pippo Spano: Scritta da --.

In Fiorenza, (1570.) Appresso Giorgio Marescotti. 71+(1)p. Az utolsó oldalon gyönyörű nyomdászjelvénnel. Ozorai Pipo élettörténetének első kiadása. Filipo Scolari elszegényedett firenzei nemes családból került egy bankház alkalmazottjaként Magyarországra. Hamarosan Zsigmond király szolgálatába lépett, akinek nélkülözhetetlen embere lett. A király politikai tanácsadója, hadvezére volt, központi szerepet játszott a pénzügyi és a katonai reformok végrehajtásában. Temesi ispánként az ő érdeme a délvidéki végvárvonal kialakítása, többek közt megkezdte Temesvár, Orsova, Nándorfehérvár kiépítését. Hunyadi János alatta kezdte katonai pályafutását. A firenzeieket láthatóan foglalkoztatta városuk nagy karriert befutott szülötte. Első életrajzírója még a XV. században Jacopo di Poggio volt, aki meglepő tájékozottságot árul el a magyarországi viszonyokban. Az ő írását vette alapul Mellini, aki munkáját firenzei levéltári forrásokkal is kiegészítette. 1606-ban bővített kiadása is napvilágot látott (ez volt meg Apponyi Sándor gyűjteményében is), ebben részleteket közölt M. Rinaldo delli Albizi Giornale & Diario című kéziratából, amely Cosimo Medici tulajdonát képezte és amelybe Mellini betekinthezett. Albizit 1425-ben firenzei követként Zsigmond császárhoz küldték, Tatán tárgyalt is vele és Pipoval, majd onnan Székesfehérváron, Ozorán és Pipo egyéb birtokain keresztül tért vissza Olaszországba. E rendkívül érdekes utazásának leírását adja a kézirat. Ozorai Pipo életrajza különleges nézőpontból enged bepillantást a Zsigmond-kori Magyarország eseményeibe. (A szöveg fordítása megjelent: Ozorai Pipo emlékezte. Szerk. Vadas Ferenc. Múzeumi Füzetek, Szekszárd, 1987. 25-52p.)

Vörös bőrkötésben, fekete gerincmezőjén szintén vörös címfelirattal. Az első kötéstáblán sisakos címerpajzsot mintázó fekete bőrrátéttel, a hátsón a „pikk” alakú címerkép ábrája ismétlődik. Papírtokban.

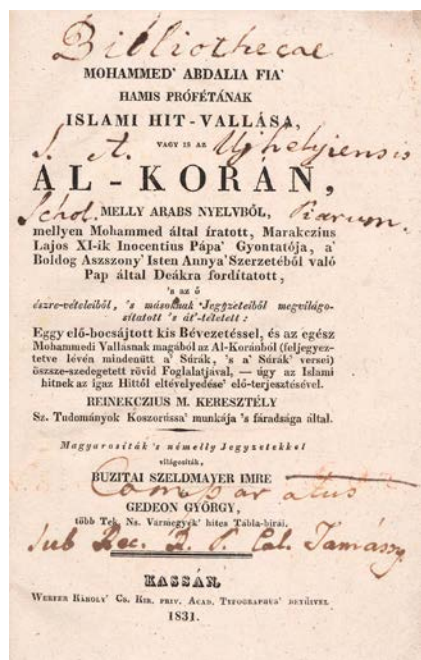
Mérete: 185 x 125 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

EDIT CNCE 48381.; BNH Cat M 586.

300 000,-





297. MOHAMMED' ABDALIA FIA' HAMIS PRÓFÉTÁNAK ISLAMI HIT-VAL-LÁSA, VAGY IS AZ AL-KORÁN... MAGYAROSÍTÁK 'S NÉMELLY JEGYZETEK-KEL VILÁGOSÍTÁK BUZITAI SZELDMAYER IMRE ÉS GEDEON GYÖRGY.

Kassán, 1831. Werfer Károly. VIII+9-516+(2)p.

Az első teljes magyar nyelvű Korán. A fordítók Christian Reineck 1721-es lipcsei kiadását használták, amely az olasz Ludovicus Maraccius XVII. század végi latin fordítása alapján készült.

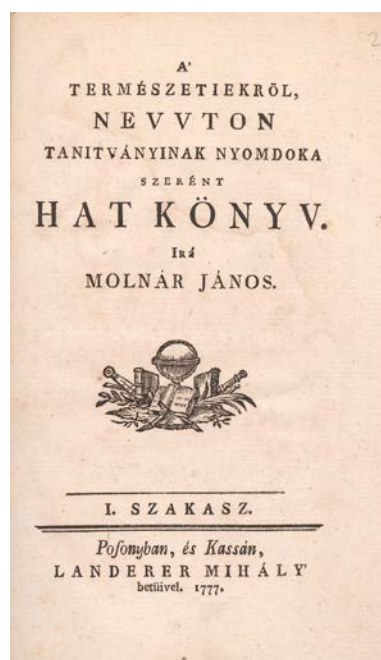
Hazai előzményeként csupán két kötet említhető meg. Az első Peicich Kristóf munkája, amely 1717-ben jelent meg. A másik Hunyadi Ferenc debreceni református lelkész „Keresztyén archivarius”-a, amely 1794-ben látott napvilágot, és ókori klasszikusok mellett a Koránból is közöl a bibliával összefüggésbe hozható részleteket.

Zöld bőrkötésben, gerincén arabeszk vonalú rátétben, sárga címfelirattal. Az elő- és a háttábla közepén muszlim stílusú, florális motívumú rátétekkel díszített bőrintarziákkal. Papírtokban.

Mérete: 230 x 150 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

1 000 000,-



298. MOLNÁR JÁNOS:

A' természetiekről, Nevvton tanitványinak nyomdoka szerént hat könyv. Irá --. I-II. szakasz [egybekötve].

Posonyban és Kassán, 1777. Landerer Mihály. (20)+223p.+V kihajt. t.+172p.+II kihajt. t. (rézmetszetek)

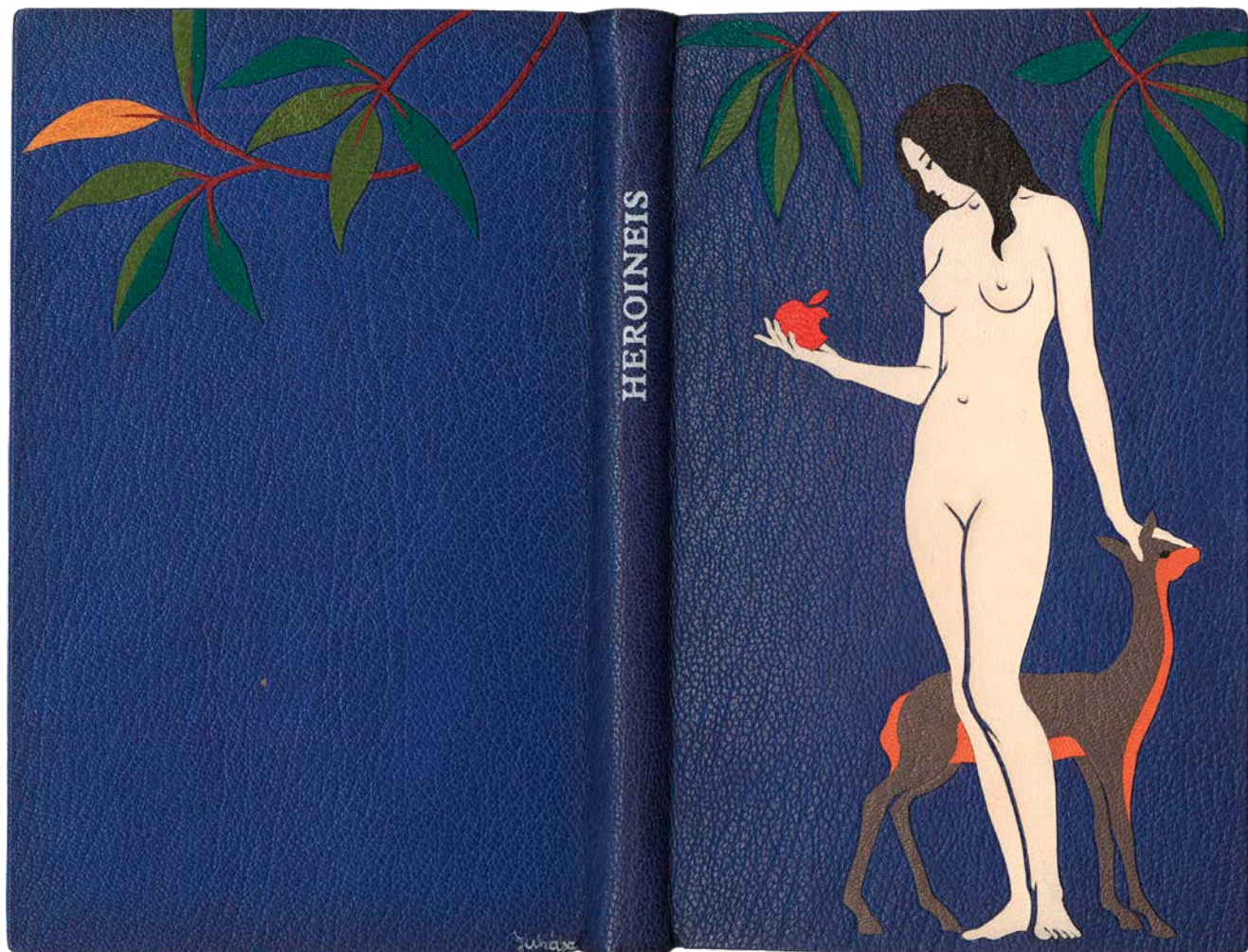
A szerző jezsuita szerzetes volt. Jelentős irodalmi munkássága mellett e korszakalkotó műve a magyarországi fizika történetének egyik mérföldköve volt, az első magyar nyelvű fizikakönyv.

Piros bőrkötésben, gerincén fekete címfelirattal. Az első kötéstábla kubista hatású bőrintarziája Newtont ábrázolja, a fénytörés jelenségének vizsgálata közben, a hátsó pedig azt, amivel neve összefonódott a köztudatban: egy almát. Papírtokban.

Mérete: 210 x 140 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

1 000 000,-



299. NAGY LÁSZLÓ, PERETSENYI:

Heroineis az az a' nevezetes fejér népnek szép neméből magokat tetteikkel különböztető szép nemnek, élet-tárjak. I-II. darab [egybekötve].

Pesten, 1817. Trattner János Tamás' betűivel. VIII+71+VI+(1)+8-96p. A címlapokon rézmetszetű vignettákkal.

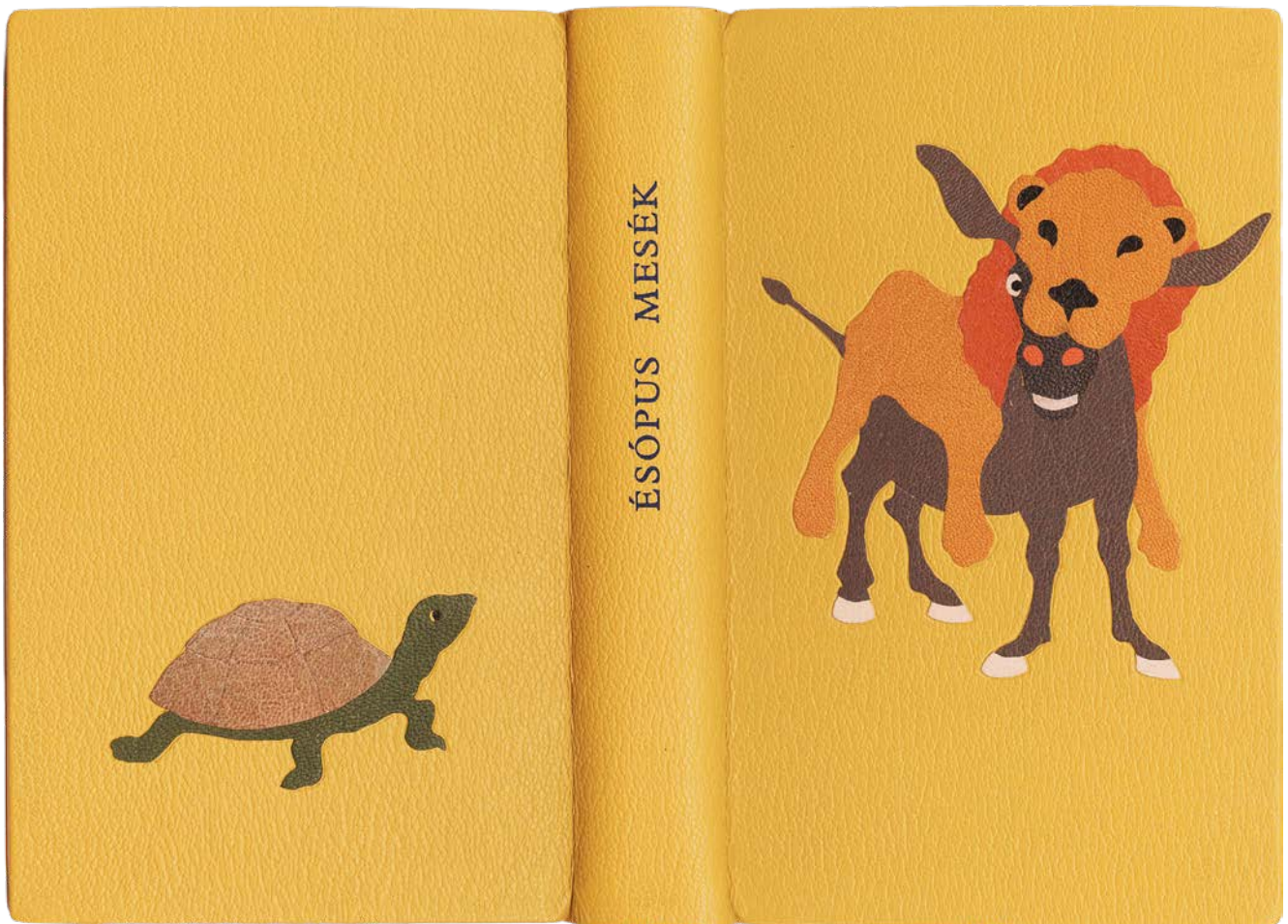
Sötétkék bőrkötésben, gerincén fehér címfelirattal. A kötéstáblák felső részén leveles ágakat mintázó bőrrátéttel, az első táblán finoman kidolgozott, jobbában almát tartó, balját egy őzgida fejére helyező női aktot – feltehetőleg Évát – ábrázoló bőrrátéttel. Papírtokban.

Mérete: 190 x 120 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

Szüry: 3353.

500 000,-



300. (PÉCZELI JÓZSEF) PÉTZELI JÓSEF:

Haszonnal mulattató mesék, melyeket rész-szerint É'sópusból vett, rész-szerint maga tsinált, 's az olvasásban gyönyörködő ifjaknak kedvekért könnyen érthető versekbe foglalt --.

Győrben, 1788. Streibig Jó'sef ny. (12)+332p.

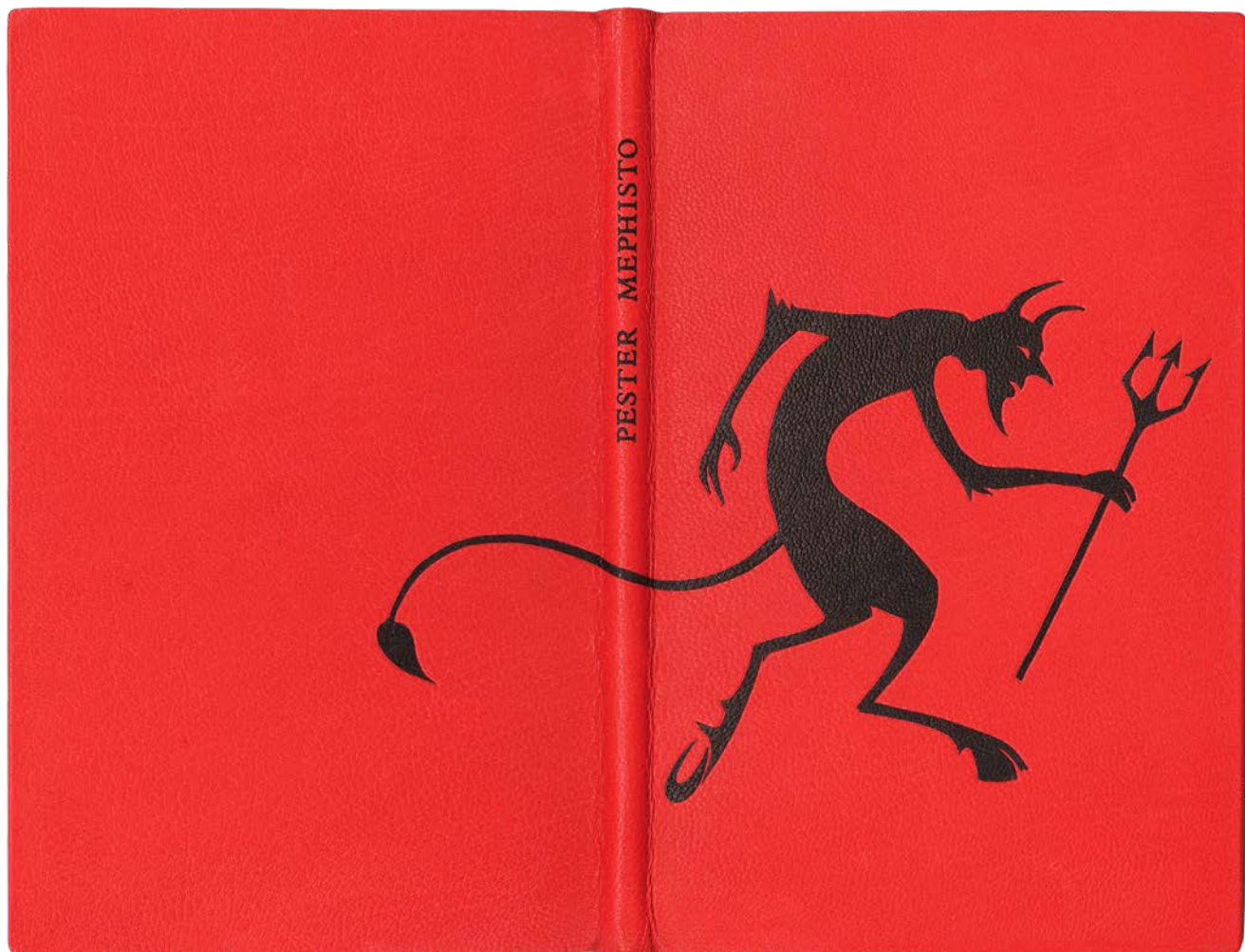
Sötétsárga bőrkötésben, gerincén fekete címfelirattal. Az első kötéstábla illusztrálására Aesopus meséinek állatszereplői közül az oroszlánbőrbe bújt szamarat, míg a hátsóra a kitartó és bölcs teknősbékát választotta a könyvkötő művész. Papírtokban.

Mérete: 175 x 110 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

Szűry: 3575.

300 000,-



301. PESTER MEPHISTO. VON FRANZ REISINGER. 1-6. HEFT(E) [EGYBEKÖTVE].

Pest, 1847. (Landerer és Heckenast ny.) Minden füzet 16p. terjedelmű. A címlapokon ismétlődő fametszetű képpel.

A nagyrészt színházi vonatkozású híreket, pletykákat és satirikus írásokat tartalmazó élcslap teljes sorozata. A cikkek szerzője, a szerkesztő és a kiadó is Reisinger Ferenc pesti polgár volt.

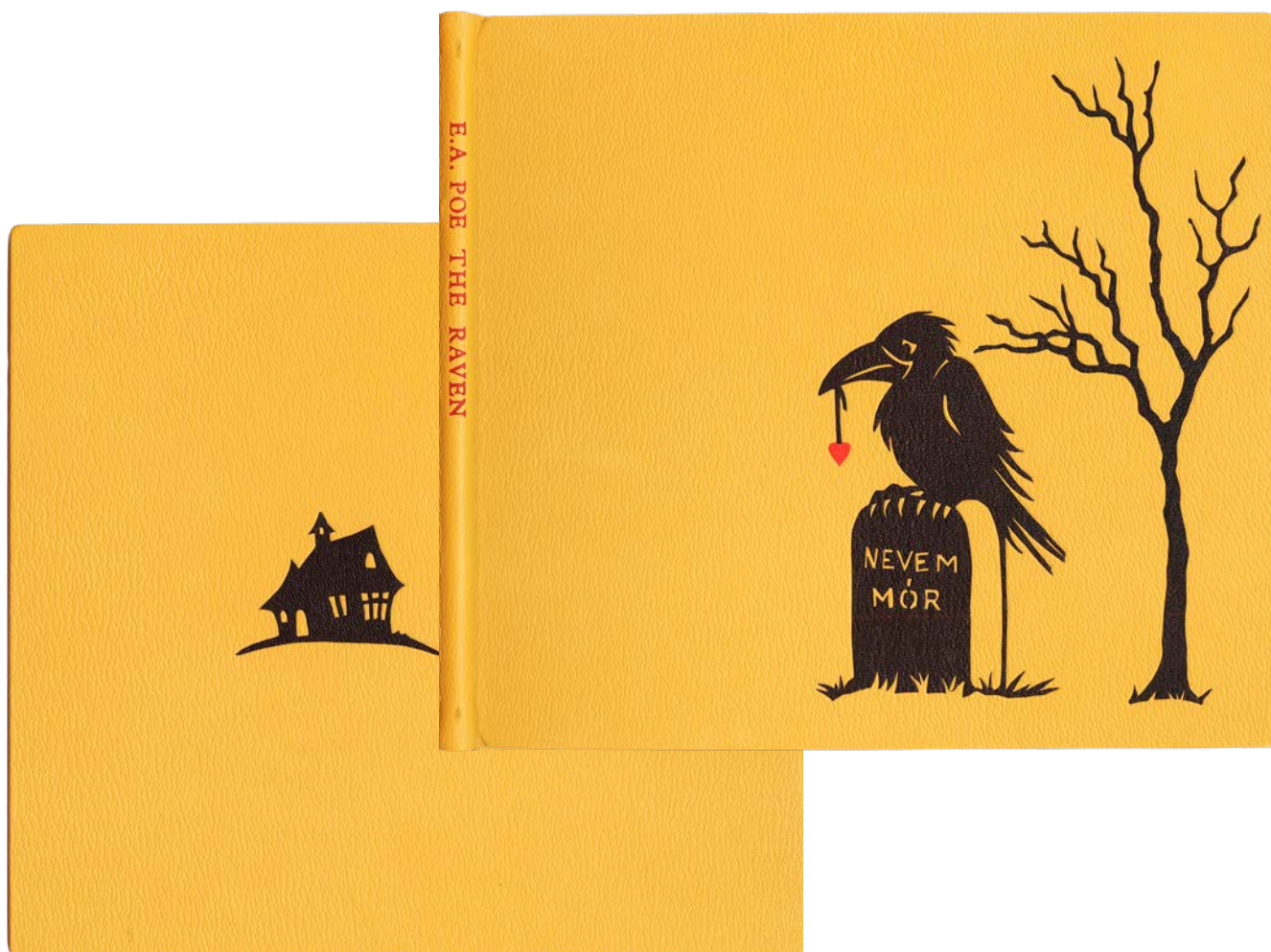
Vörös bőrkötésben, a kötéstáblákon – utalva a folyóirat címére – háromágú vasvillát tartó ördög alakot ábrázoló bőrrátéttel, gerincén fekete címfelirattal. Papírtokban.

Mérete: 230 x 145 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

V. Busa: 327.

300 000,-



ON BEHALF OF THE Association of Hungarian Antiquarian Booksellers, we are delighted to greet all the participants of the ILAB Congress, with this publication; the first of its kind and hopefully not the last. ♦ **WE FIRST** thought of celebrating the occasion by publishing some writing by a Hungarian author, but the translations we considered somewhat lacked the flavour of the original. ♦ That's why we opted for an immortal classic poem, written in English: *The Raven*, by **Edgar Allen Poe**. ♦ We feature this poem especially for the participants of the congress. ♦ This is all the more appropriate, as the Raven is not only a symbol of Poe's poetic universe, but also happens to be the heraldic animal of one of the greatest **Hungarian kings**, **Matthias** (1440–1490), who is remembered, amongst other things, for his celebrated library. ♦ Just as **Corvinas'** illustrated codices, commissioned by **Mathias**, preserved the name of the book-loving king, we hope that this little publication will help you retain the memory of the 42nd ILAB Congress, and the love of books shared by all Hungarian antiquarian booksellers.

Lajos Borda ♦ Ádám Bősze

302. POE, E(DGAR A(LLAN):

The Raven

Zebegény, 2016. Borda Antikvárium. (44)p. Felvidéki András színes, egészoldalas rajzaival. Számozott (2./24), a művész által aláírt példány.

A Borda Antikvárium 15. bibliofil kiadványa, amely a Budapesten rendezett, 42-dik ILAB-kongresszus tiszteletére jelent meg. Az előszót a Magyar Antikváriusok Egyesületének alelnöke és elnöke, Borda Lajos és Bősze Ádám autográf aláírásukkal látták el.

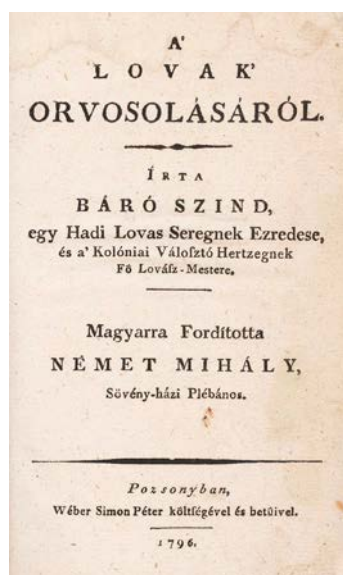
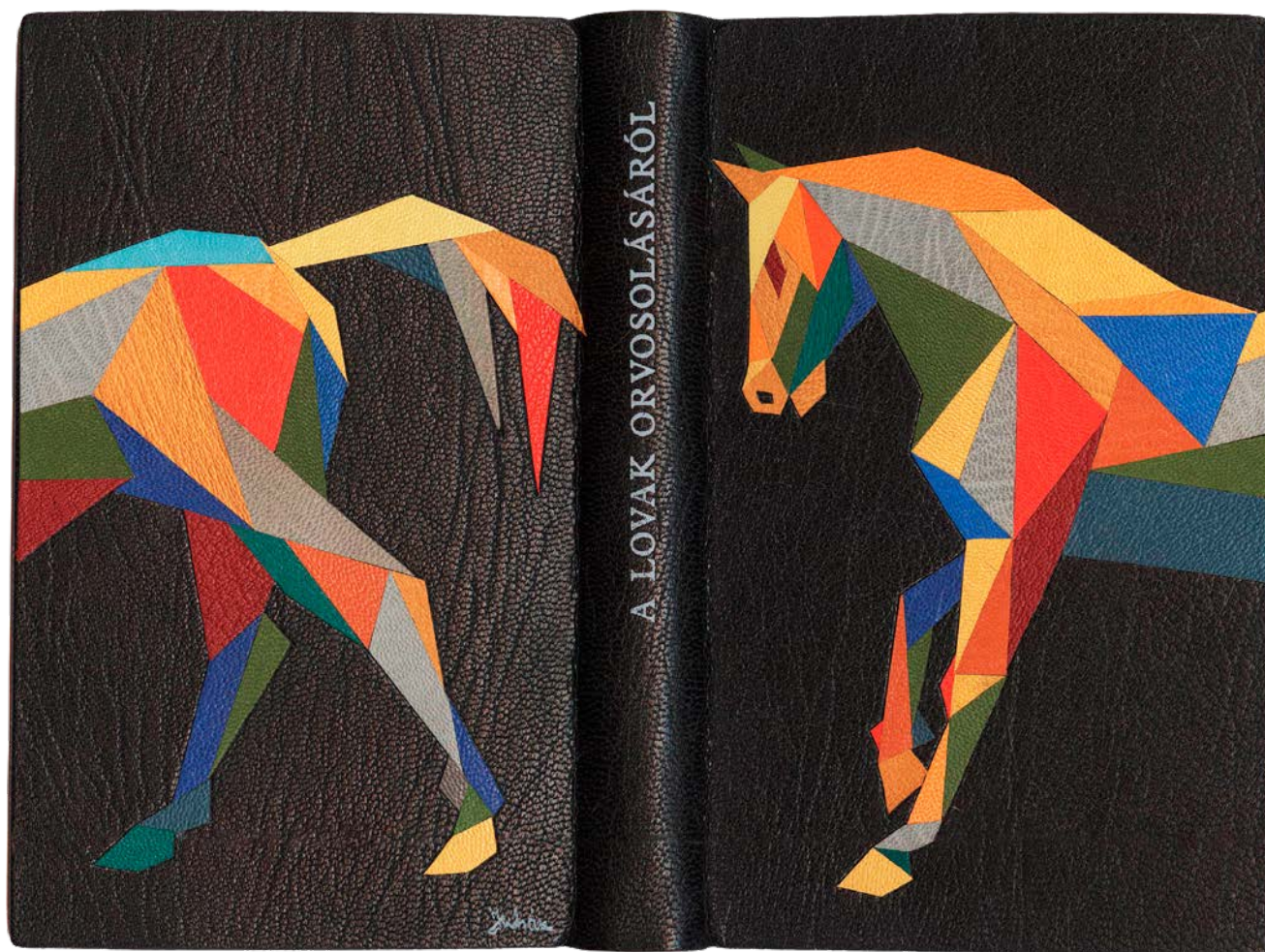
Sötétsárga bőrkötésben, gerincén vörös címfelirattal. Az első kötetstábla bőrrátétén a holló a halál madaraként van ábrázolva egy kiszáradt fa mellett álló sírkövön, amelyen a költeményben ismétlődő „Nevermore” magyar szójátékként a „Nevem

Mór” sírfeliratban bukkan elő. A hátsó táblán egy ház képe látható. Papírtokban.

Mérete: 210 x 230 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

200 000,-



303. (SIND, JOHANN BAPTIST FREYHERR VON) BÁRÓ SZIND:

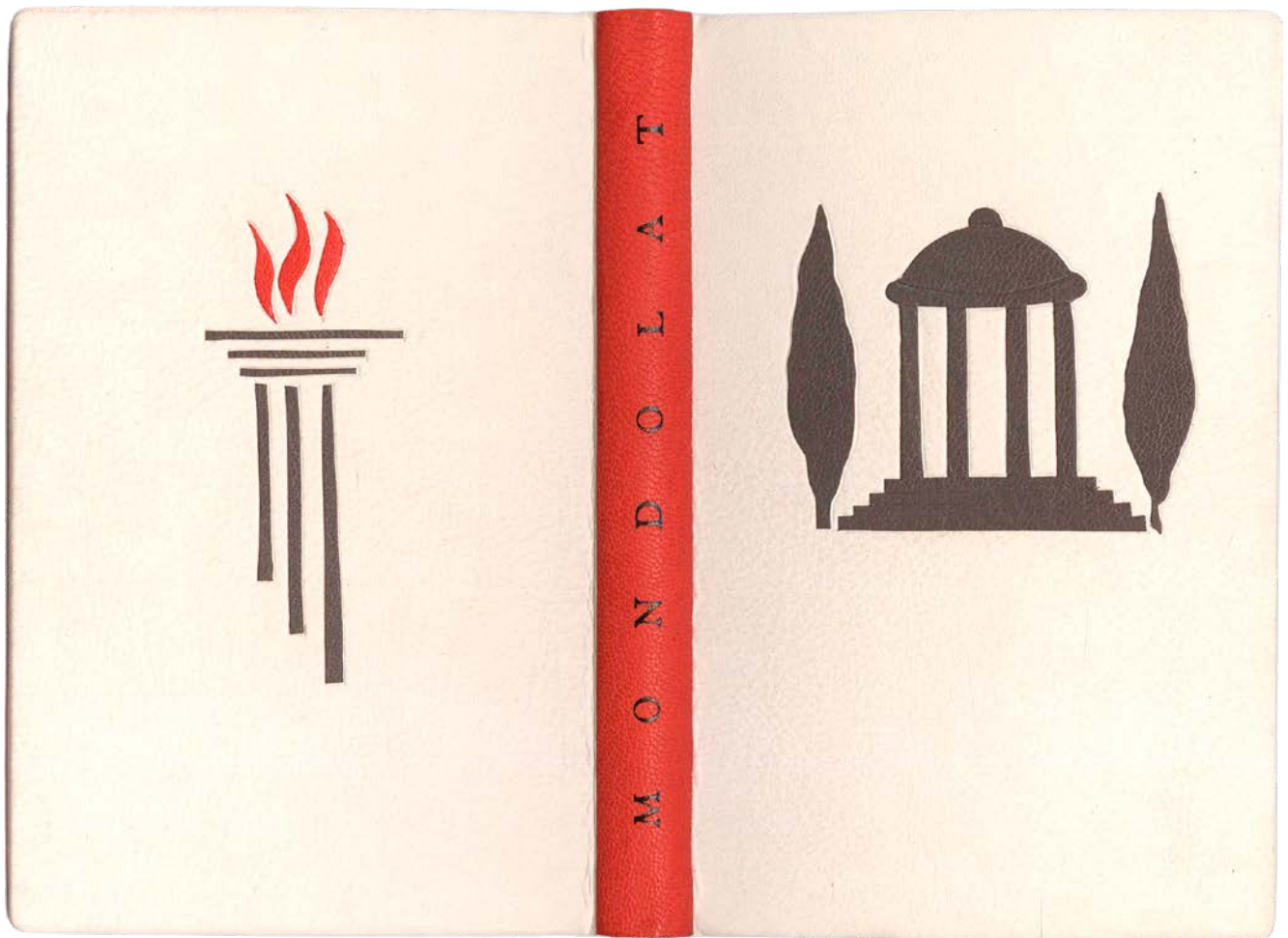
A' lovak' orvosolásáról. Írta --, egy Hadi Lovas Seregnek Ezredese, és a' Kolóniai Váloztó Hertzegnek Fő Lovász-Mestere. Magyarra Fordította Német Mihály. Pozsonyban, 1796. Wéber Simon Péter. XVIII+(2)+247p.+1 kihajt. t.

A kiadó a Magyar Kurírban így adott hírt a könyv megjelenéséről: „Azért mind az érdemes Fordító Úr, mind a' ki-adó reménylik, hogy az Országnak és közönségnek különös hasznót hajtanak igyekezetjekkel; mert ezen könyv segítségével minden ember lovainak nyavalyáit nemcsak meg-esmérheti, hanem könnyen maga-is , vagy más által meg-gyógyíthatja. Még a' lovaknak lábok el-törésének meg-gyógyítása módja rézre vagyon mettzve, és a ' könyv eleibe helyeztetve. 8 rétbén, az árra 36 krajtzár.”

Fekete bőrkötésben, gerincén szürke címfelirattal. A kötéstáblák színes síkidomok által alkotott absztrakt lóábrázolása – meglepő, és nagyon eredeti módon – nem a gerincen fordítja át a bőrintarzia-figurát, hanem a könyvtestnél. Így amikor kinyitjuk a művet, mintegy beelátunk a ló testébe is. Papírtokban. Mérete: 185 x 115 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

500 000,-



304. (SOMOGYI GEDEON):

Mondolat. Sok bővitményekkel, és egy kiegészített újj-szótárral együtt. Angyalbörbe kötve, egy Tünet-forint.

(Veszprém) Dicshalom, 1813. (Számmer Klára ny.) 1t.+XIII+(1)+102+(4)p.

A nyelvújítási harc jelképévé vált vita egyik legfontosabb darabja. A polémia Kazinczy „Tövises és virágok” című munkájával kezdődött. Somogyi válasza egy korábbi kézirat alapján született, amelynek szerzője Szentgyörgyi József (Kazinczy barátja) a nyelvújítók túzásait pellengérezte ki. Ezt egészítette ki Somogyi saját, Kazinczyt élesen támadó soraival. Erre a költő barátai, Kölcsey és Szemere Pál válaszoltak meg a Feleletben, olykor még a Mondolaténál is durvább, gunyoros stílusban. Az ügy hatására Somogyi Gedeon a mai napig a maradiság, az ortológia megtestesítőjeként él a köztudatban, dacára annak, hogy művelt, irodalomkedvelő ember, a mérsékelt nyelvújítás híve volt. A híressé vált címképen Kazinczy megkoszorúzott, torz alakja látható, amint

számárháton lovagol a Parnasszus felé. A magyar irodalom egyik leghíresebb ajánlása pedig – Kazinczy nevének anagrammájával – így szól: „Zafyr Czenczinek, kedves cousinémnek, miveltt lelkű onkelem’ jó leányának”.

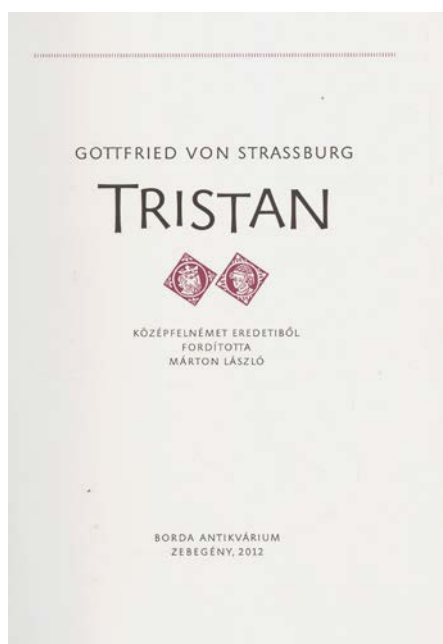
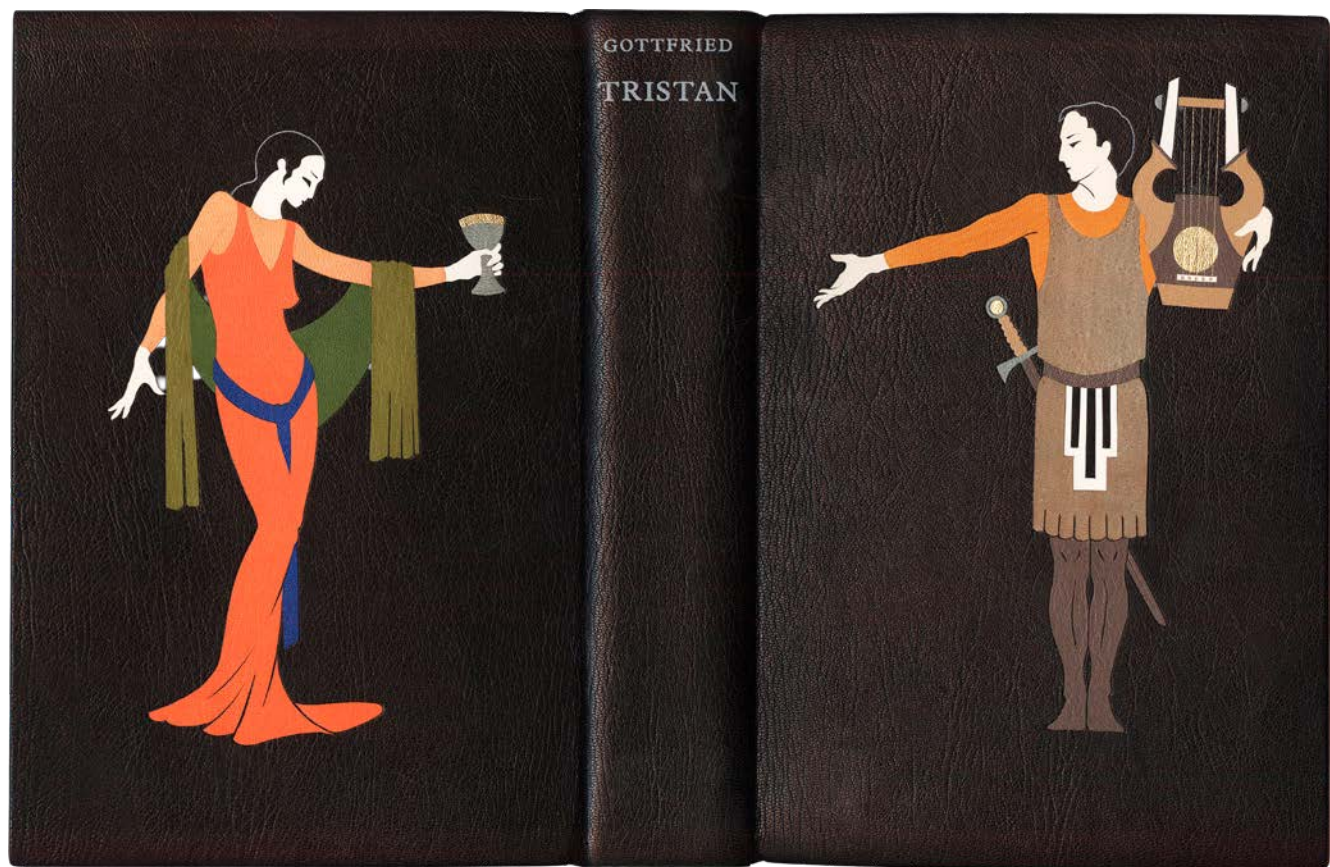
Piros gerincű, fehér bőrkötésben. A kötéstáblákon a címlap metszetvignettája által ihletett, a Parnasszust ábrázoló bőrrátéttel. Papírtokban.

Mérete: 160 x 105 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

Szüry: 3307.

300 000,-



305. GOTTFRIED VON STRASSBURG:

Tristan

Zebegény, 2012. Borda Antikvárium. 669+(3)p.

Középfelnémet eredetiből fordította Márton László. A mű tipográfiája és díszítése Kiss István munkája. A három elkészült bibliofil példány közül a második. Számozott: 3/2.

Juhász János által tervezett, Borda Lajos számára készült, szignált egyedi fekete maroquin-bőrkötésben, eredeti védőtokban. Az első kötet táblán a lantjával Izolda szépségét megénekelő Trisztán, a hátsón pedig csodálata tárgya, Izolda, kezében kehellyel, a szerelmi bájtalt nyújtva az ifjú felé.

Mérete: 310 x 225 mm.

Luxury edition in signed, illustrated, modern leather with hardpaper case.

600 000,-



Gottfried von Strassburg művének első magyar kiadása. Középfelnémet eredetiből fordította, a jegyzeteket és a kísérő tanulmányt írta Márton László. A fordítást és a jegyzeteket szakmailag ellenőrizte a bevezető tanulmány szerzője, Vizkelety András. A Cycles és Magma betűtípusokkal készített tipográfia, a középkori padlócsempék motívumainak felhasználásával tervezett könyvdíszek és az előzők Kiss István munkája.

Ez a bibliofil kiadás Munken Pure 130 grammos papírra készült, 12 számozott, a közreműködők által aláírt példányban, Juhász János művészi bőrkötésében, tokban. Felelős kiadó: Borda Lajos
Nyomtatta a Nalors Nyomda 2012 őszén, Vácott

Vizkelety András

Márton László

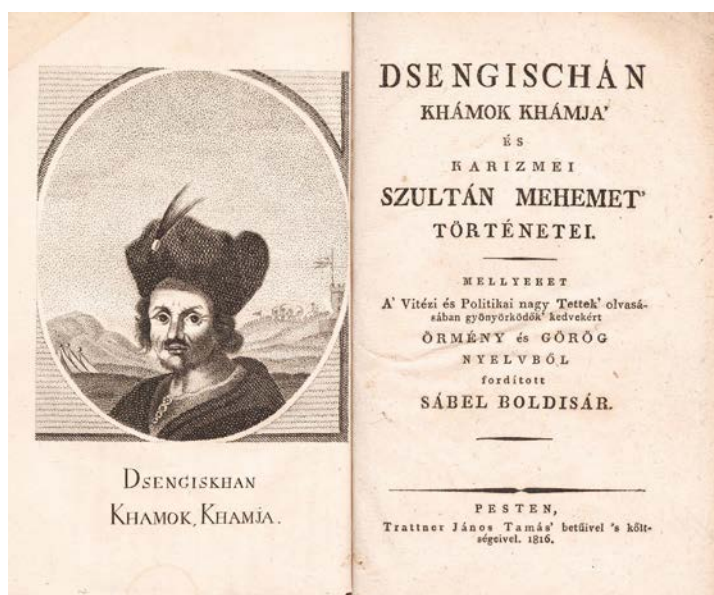
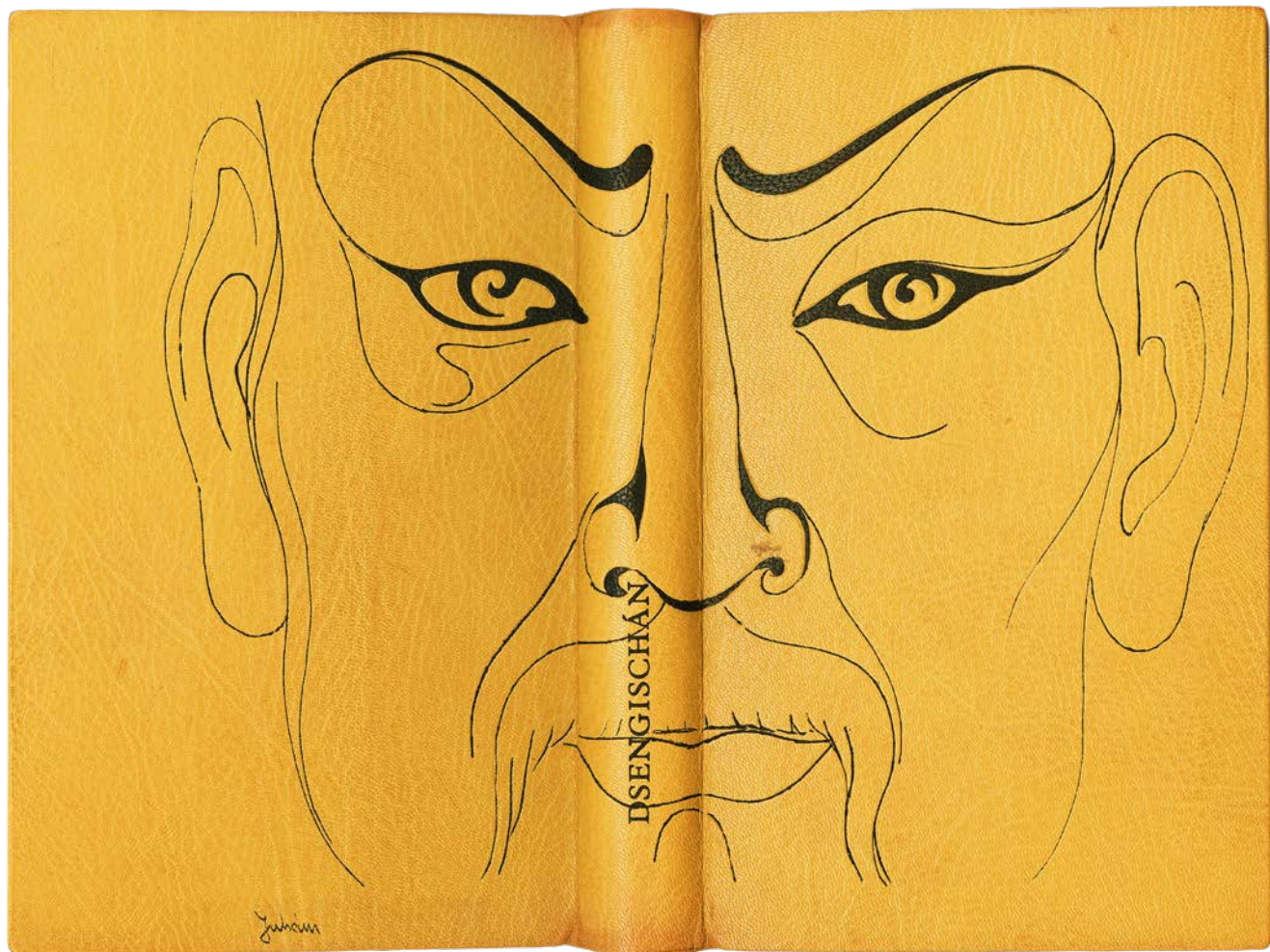
Borda Lajos

tulajdona

Ez a könyv a

2.

példány



306. S(z)ÁBEL BOLDISZÁR:

Dsengischán khámok khámja' és karizmei szul-
tán Mehemet' története. Mellyeket A' Vitézi és
Politikai nagy Tettek' olvasásában gyönyörkö-
dők' kedvéért örmény és görög nyelvből for-
dított --.

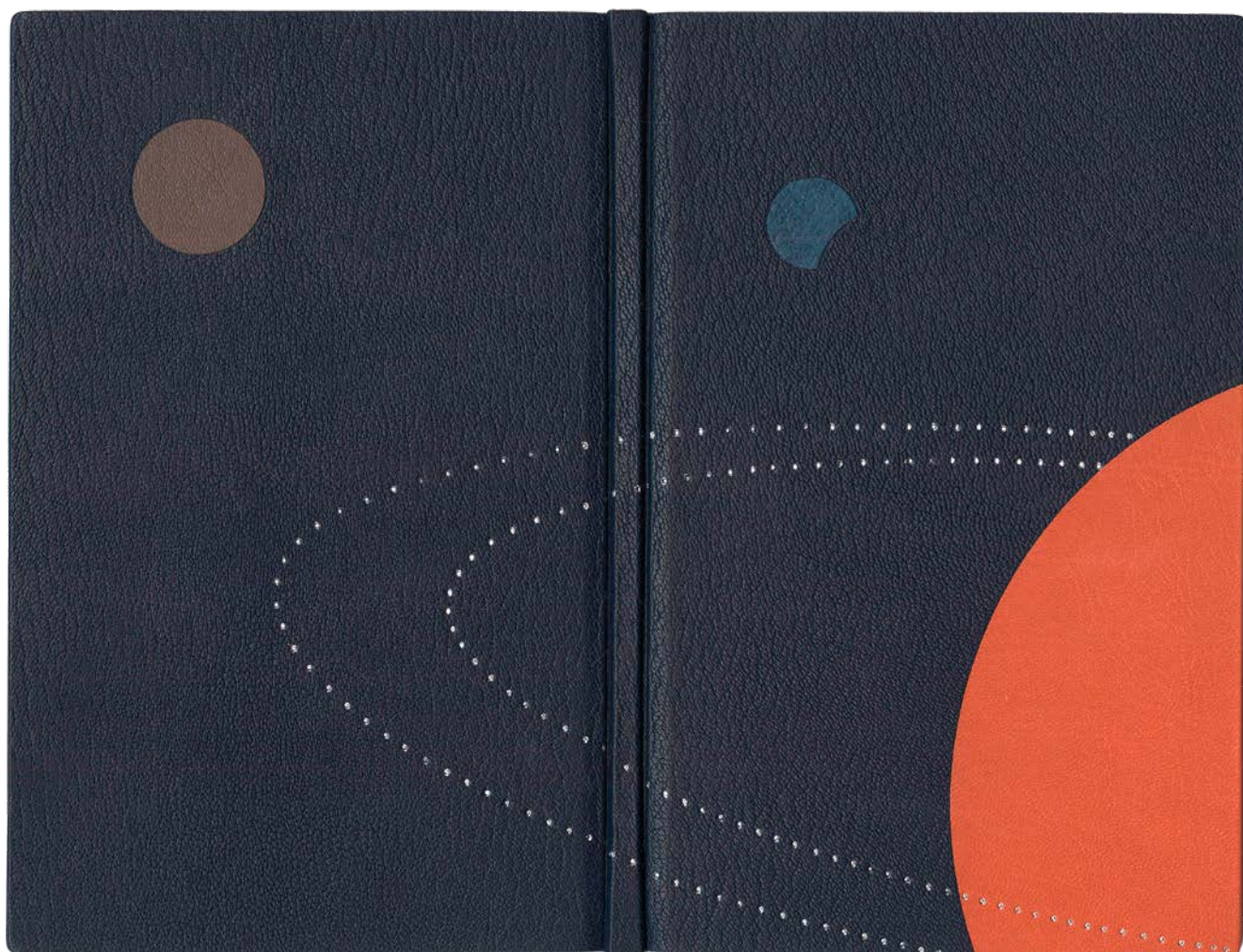
Pesten, 1816. Trattner János Tamás. 1t.+VIII+
+219p.+1t.

A szerző erdélyi örmény kereskedő volt.
Sötétsárga bőrkötésben, gerincén fekete címfel-
irattal. A kötéstáblákról Dzsingisz kán vegyes
(bőrrátét, bőrmetszés, festés) technikával készí-
tett portréja néz a szemlélőre. Papírtokban.

Mérete: 210 x 135 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

600 000,-



307. SZERDAHELYI, (GYÖRGY ALAJOS) GEORGIUS ALOYSIUS:

Historia Uraniae musae, quam inter Deos deasque planetarias recens detexit Herschelius carmine exposita a --

Viennae, 1787. Typis Joan. Thom. nob. de Trattnern. 48p.

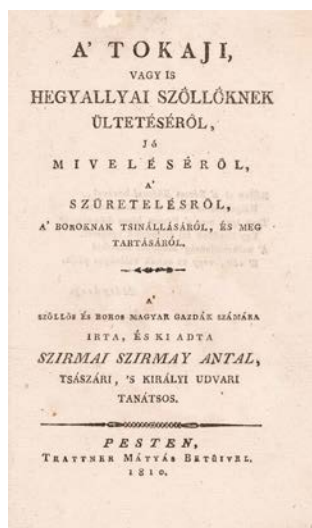
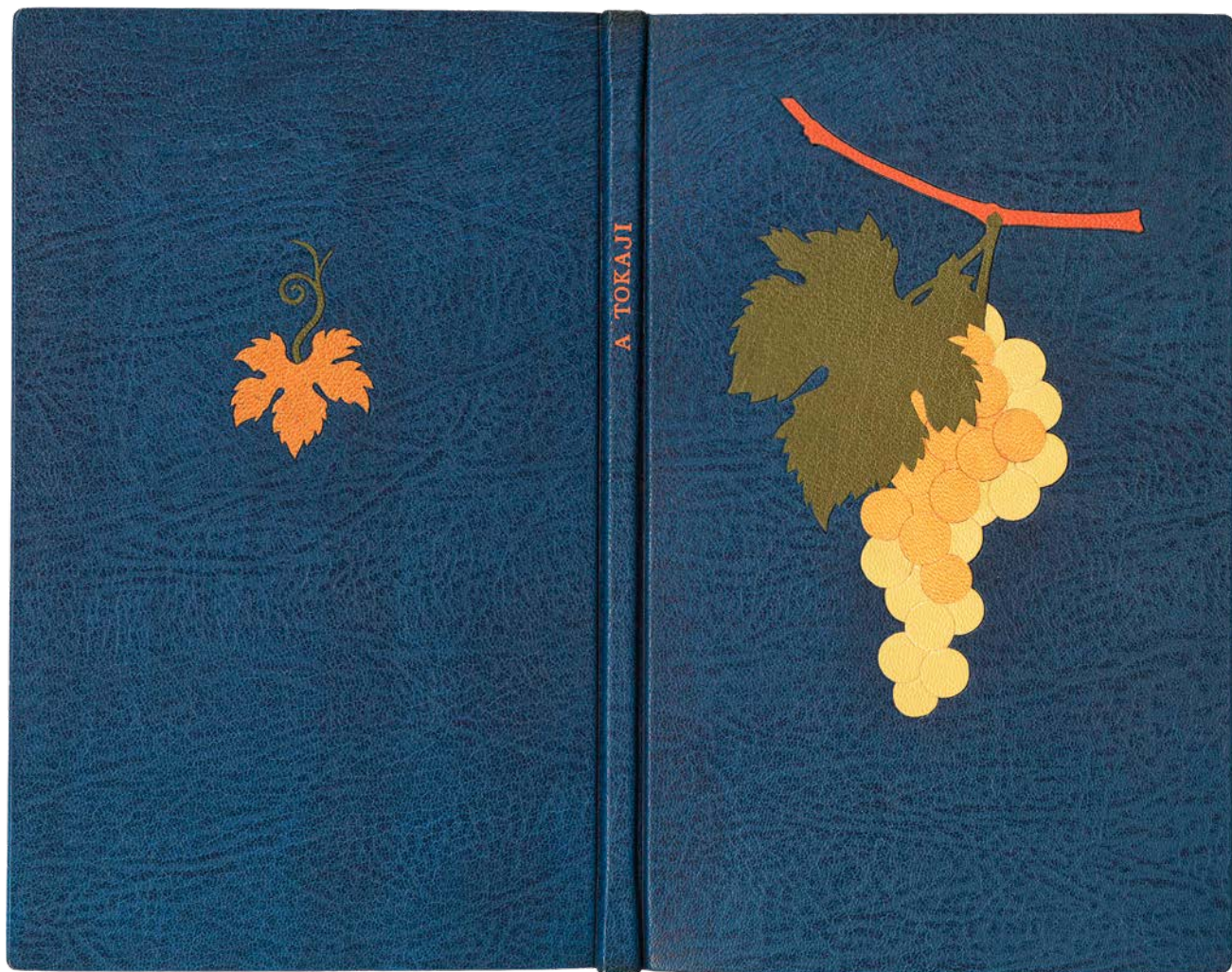
A szerző jezsuita szerzetes, nevéhez fűződik az első magyar esztétikai munka. E művét a szakirodalom csillagászati tankölteményként említi.

Éjkék bőrkötésben, bőrrátét-díszítéssel. Az első táblát az Uránusz uralja, vaknyomásos, fehérre festett pontsorokból álló gyűrűjével, amely a hátsó táblára is áthúzódik. A kötés megálmodója munkájával emléket állított Sir William Herschel a könyv születése évében tett felfedezésének, a bolygó két legnagyobb holdjának, a Titániának és az Oberonnak megjelenítésével. Papírtokban.

Mérete: 225 x 145 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

300 000,-



308. SZIRMAY ANTAL, SZIRMAI:

A' tokaji, vagy is hegyallyai szőlőknek ültetéséről, jó mivéléséről, a' szüreteléséről, a' boroknak tsinállásáról, és meg tartásáról. Szőlős és boros magyar gazdák számára írta, és ki adta --

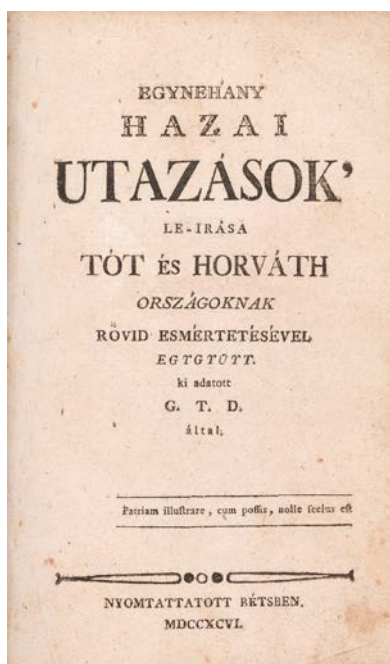
Pesten, 1810. Trattner Mátyás ny. IV+(1)+6-40p.

A szerző Zemplén vármegye jegyzője volt, majd különböző hivatalokat látott el. 1790-91-ben a vármegye országgyűlési követe volt. Állását elvesztvén, visszavonult zempléni birtokára. Számos helytörténeti munkát írt, foglalkozott a hegyaljai szőlőtermesztéssel és borászattal is. Ennek eredménye utolsó megjelent munkája.

Kék bőrkötésben, gerincén narancs színű címfelirattal. Az első táblán egy szőlővessző látható, rajta egy levél mögül kibukkanó érett szőlőfürttel. A hátsó tábla bőrrátétje apró szőlőlevelet, és egy alóla kikunkorodó kacsot mintáz. Papírtokban. Mérete: 210 x 135 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

400 000,-



309. T(ELEKI) D(OMOKOS), G(RÓF):

Egyneh'any hazai utazások' le-írása Tót és Horváth országoknak rövid esmértetésével egygyütt. Ki adatott -- által.

Bétsben, 1796. ny.n. (8)+33+(2)p.+X kihajt. mell. (ebből 4 térkép)

Az erdélyi szerző betegsége miatt otthagya a közigazgatást, beutazta az egész országot. Ennek eredménye az első magyar útleírás, amely fontos művelődés-, gazdaság- és társadalomtörténeti forrásmunka. A rézmetszetű térképek Berken munkái, Belgrád, Trieszt és Porto Ré látképét Czetter János Sámuel metszette.

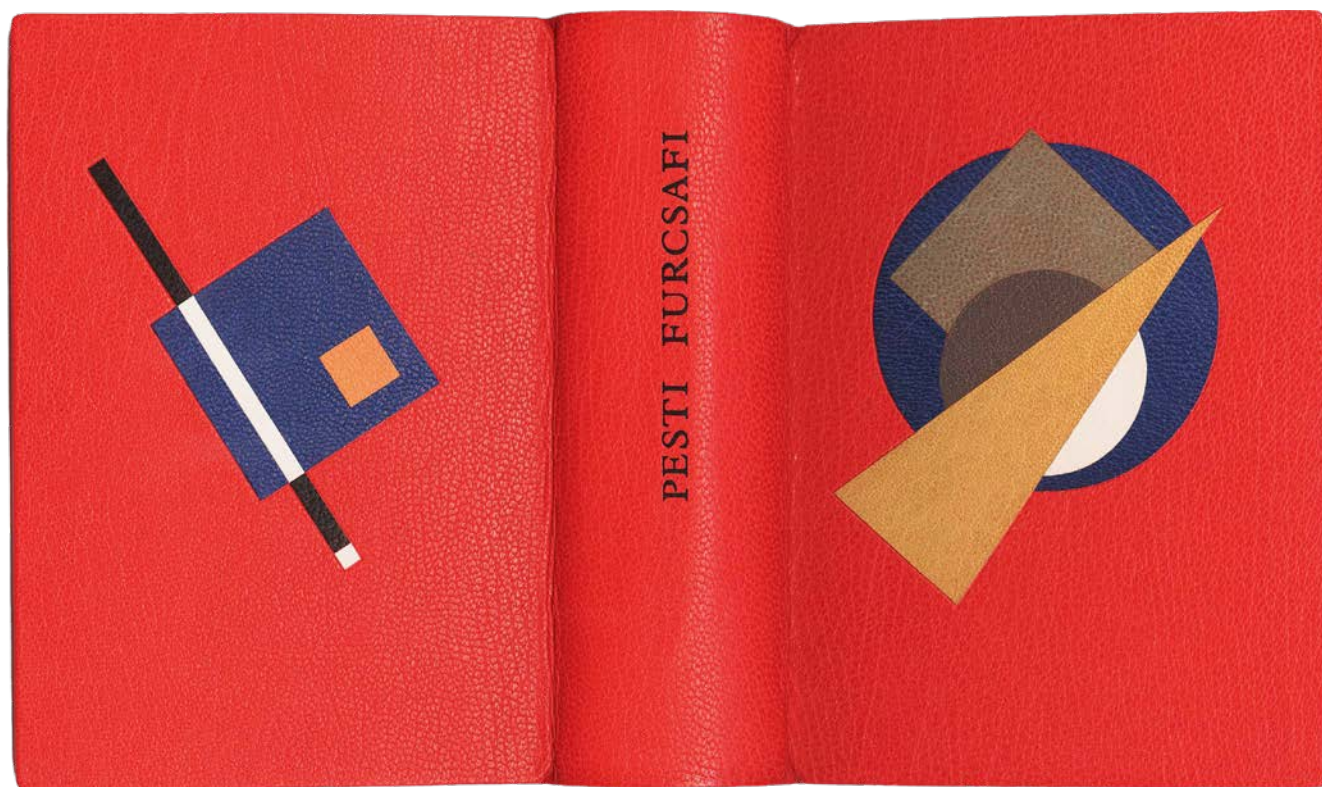
Sötétkék bőrkötésben, gerincén fehér címfelirattal. A bőrmetszéssel és felülfestéssel készült, dalmát tengerpartot ábrázoló munka művészien adja vissza a térség mediterrán hangulatát. Papírtokban.

Mérete: 205 x 135 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

Szüry: 4487.

600 000,-



310. TRÉFABERKI TIVADAR:

Pesti Furcsafi vagy a' Vidám Társalkodó. Külömb-féle mulattató Történetek és Elbeszélések, kacagató Anekdóták, elmés Gondolatok és Furcsaságok Gyűjteményje. Egy Toldalékkal, mellyben Zalogosdi 's más Játékok, Zalog-váltások 's egyéb társasági Mulatságok foglaltatnak. --tól. Új bővített kiadás, 2 csinosan kifestett képpel. I-II. kötet [egybekötve]. Pesten, 1836. Heckenast Gusztáv. 1 színest.+VIII+112+121p.+1 színest.+113+120+VIII+(1)+10-109+(1)p.

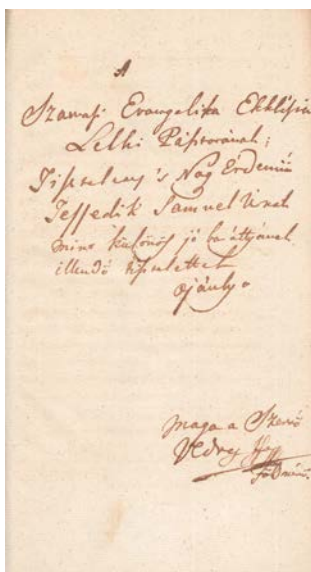
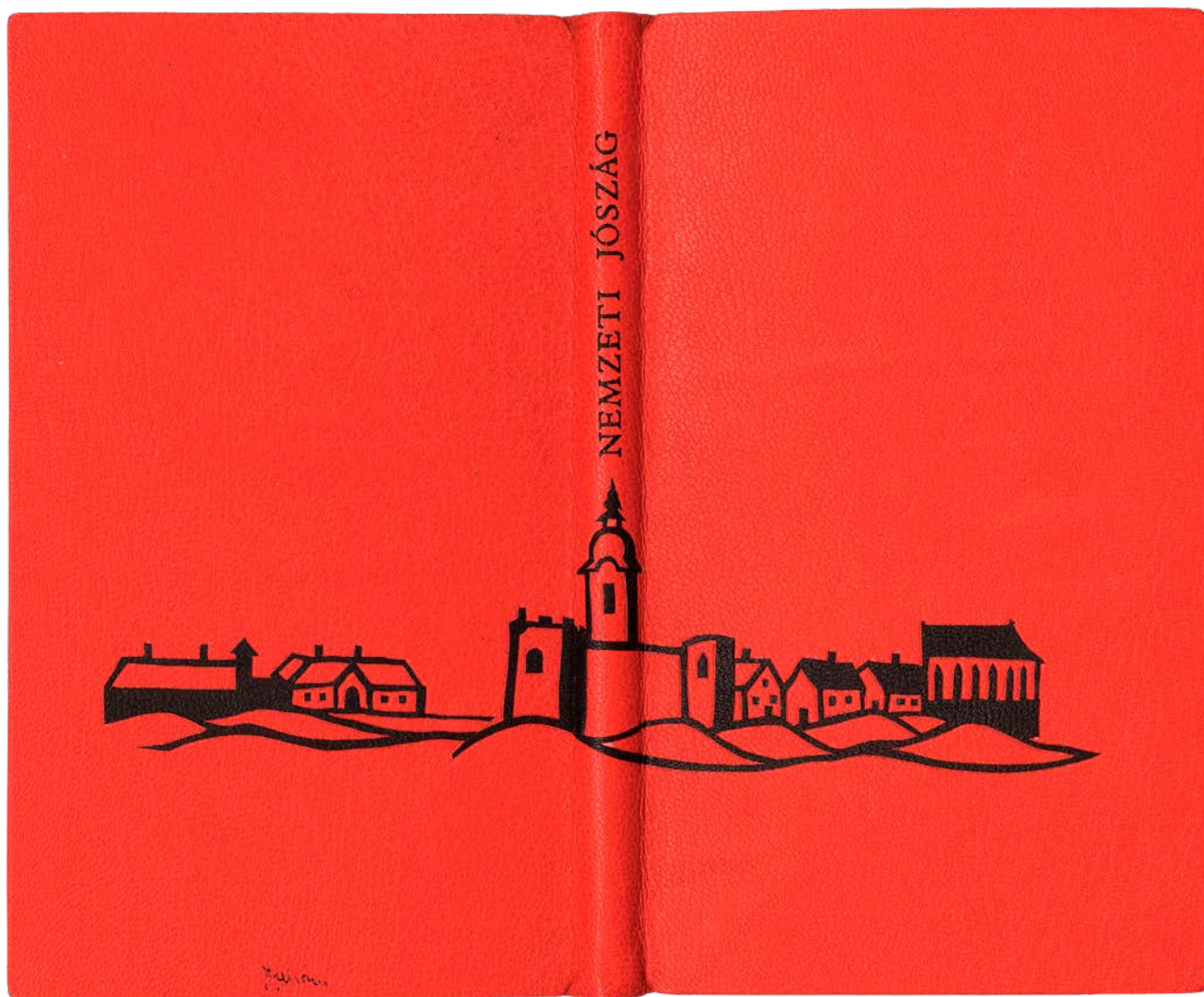
A mű először hat évvel korábban jelent meg. Az akkori cím elé betoldották a „Pesti Furcsafi” szöveget, és két kötetben adták ki, de összesen öt részből áll. Az álnév mögé bújó szerző kiléte ismeretlen maradt. E kiadás soha nem szerepelt árverésen, az elsőnek is csak egy-egy füzeté bukkant fel (a második darab még soha).

Piros bőrkötésben, gerincén fekete címfelirattal, absztrakt bőrintarziával. Papírtokban.

Mérete: 140 x 105 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

300 000,-



311. VEDRES ISTVÁN:

Egy nemzeti jószág, melyet Magyar ország és a hozzá kapcsolt tartományok számára 's javára szerzett --

Szegeden, 1807. Grün Orbán ny. (6)+87+(12)p. A negyedik levél rektójának tetején Szeged fametszetű látképével.

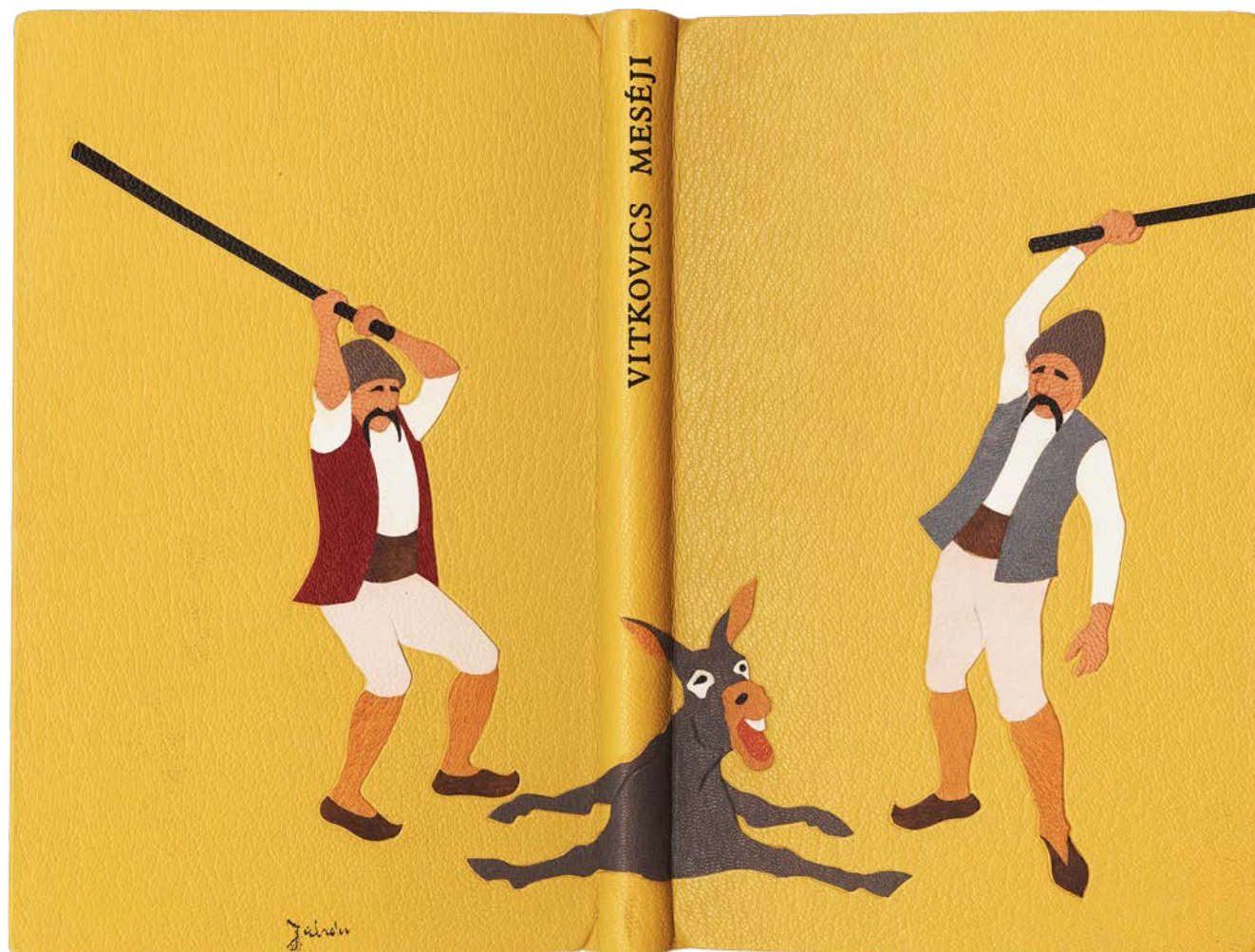
A szerző Szeged főmérnöke volt, de foglalkozott irodalommal is, és nagy könyvtárat is gyűjtött. Írásában egy országos beruházási alap létrehozásának szükségessége mellett érvel. Két évvel később latin nyelven is megjelent. A címlap után bekötött lapon fantasztikus ajánló sorokkal: „A Szarvasi Evangélikai Ekklésia Lelki Pásztorának; Tiszteletes 's Nagy Érdemű Tessedik Samuel Úrnak mint különös jó barátjának illendő tisztelettel ajánlja ma a Szerző Vedres István Földmérő”.

Piros bőrkötésben, gerincén fekete címfelirattal. A kötéstáblákon szegedi látképet mintázó bőrrátéttel. Papírtokban.

Mérete: 210 x 125 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

1 200 000,-



312. VITKOVICS MIHÁLY:

-- meséi és versei

Pesten, 1817. Trattner János Tamás betűivel. 134p. A címlapon színezett metszetvignettával. Első kiadás.

A szerb származású költő, műfordító a reformkor irodalmi életének központi szereplője volt. Háza irodalmi salonként működött, barátai között tarthatta számon Szemere Pált és Kazinczy Ferencet is. Ez utóbbi biztatására jelentette meg meséit és verseit e kötetben. Ritka.

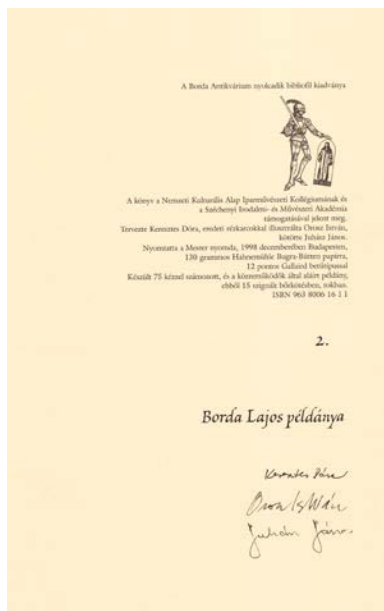
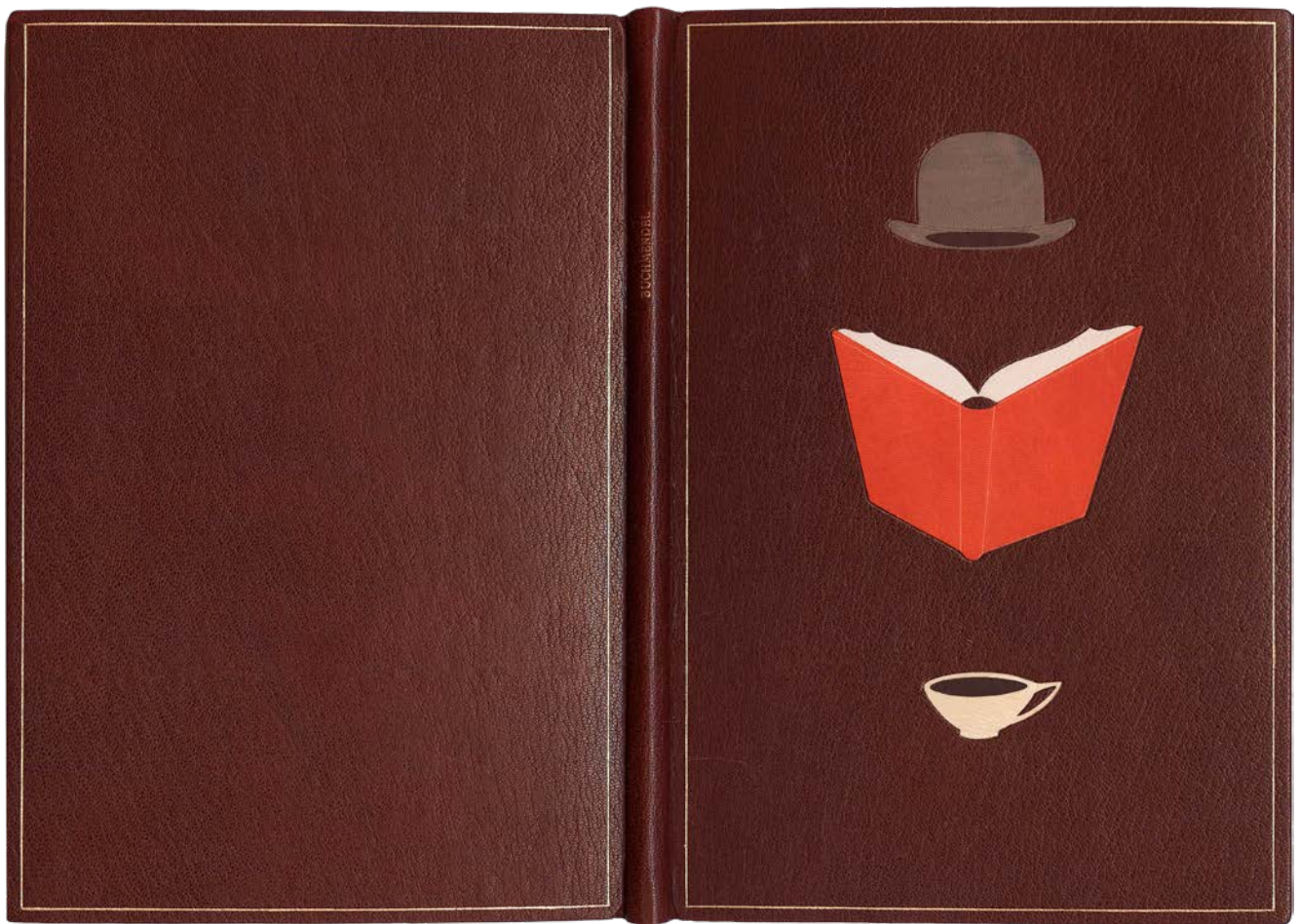
Sötétsárga bőrkötésben, gerincén fekete címfelirattal. A kötéstáblákon látható bőrrátétekkel „A két pásztor és szamár” című mese emlékezetes jelenetét örökítette meg a művész. Papírtokban.

Mérete: 210 x 135 mm.

Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

Szűry: 5085.

500 000,-



313. ZWEIG, STEPHAN:

Buchmendel

Bp., 1998. Borda Antikvárium (Mester ny.) 51+(4)p. Lapszámozáson belül Orosz István 4 kihajtható, eredeti rézkarcával.

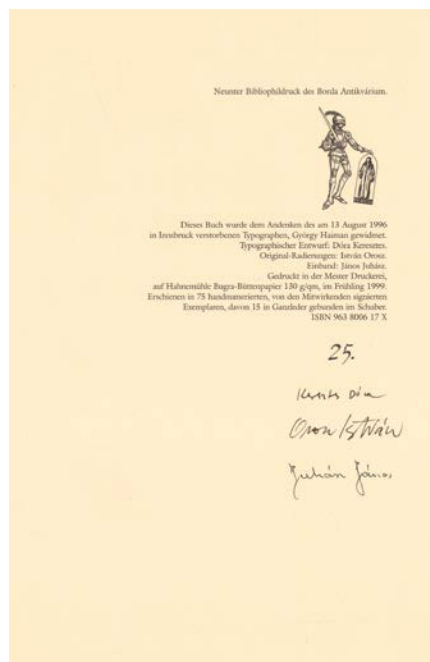
A Borda Antikvárium nyolcadik bibliofil kiadványa. Haiman György tipográfus emlékének tiszteletére tanítványai készítették. A kolofon szerint: „Tervezte Keresztes Dóra, eredeti rézkarcokkal illusztrálta Orosz István, köztötte Juhász János... Készült 75 kézzel számozott, és a közreműködők által aláírt példány, ebből 15 szignált bőrkötésben, tokban.” Ez a 2. számú, Borda Lajos részére készült példány.

Rozsdabarna bőrkötésben, gerincén aranyozott címfelirattal. Mind az elő-, mind a háttáblán aranyozott léniák keretezik, az első táblán bőrrátétekkel, amelyek a mű főhősét szimbolizáló, és a történetben vissza-visszatérő tárgyak: egy kalap, egy könyv és a kávé. Papírtokban.

Mérete: 275 x 190 mm.

Limited edition, signed by the contributors. Signed, illustrated, modern leather in hardpaper case.

200 000,-



314. ZWEIG, STEPHAN:

Buchmendel

Bp., 1999. Borda Antikvárium (Mester ny.) 51+(3)p. lapszámozáson belül Orosz István négy kihajtható rézkarcával.

A német nyelvű mű a Borda Antikvárium kilencedik bibliofil kiadványa. Számozott (25./75), a közreműködők (Keresztes Dóra tipográfus, Orosz István grafikus, Juhász János könyvkötő) által aláírt példány.

Sötétsárga bőrkötésben, gerincén fekete címfelirattal. Mind az elő-, mind a háttáblán vékony fekete kerettel, az első táblán bőrrátétekkel, amelyek a mű főhősét szimbolizáló, és a történetben vissza-visszatérő tárgyak: egy kalap, egy könyv és a kávé. Papírtokban.

Mérete: 275 x 190 mm.

Limited edition, signed by the contributors. Illustrated, modern leather in hardpaper case.

200 000,-

Bibliakiadások

315. A' MI URUNK JESUS CHRISTUSNAK UJ TESTAMENTOMA MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL ES MOSTAN UJONNAN E KISDED FORMÁBAN KIBOTSZATATOTT

Amstelodámban, 1687. M. Tótfalusi Kis Miklós által. 640p. Rézmetszetű címlappal.

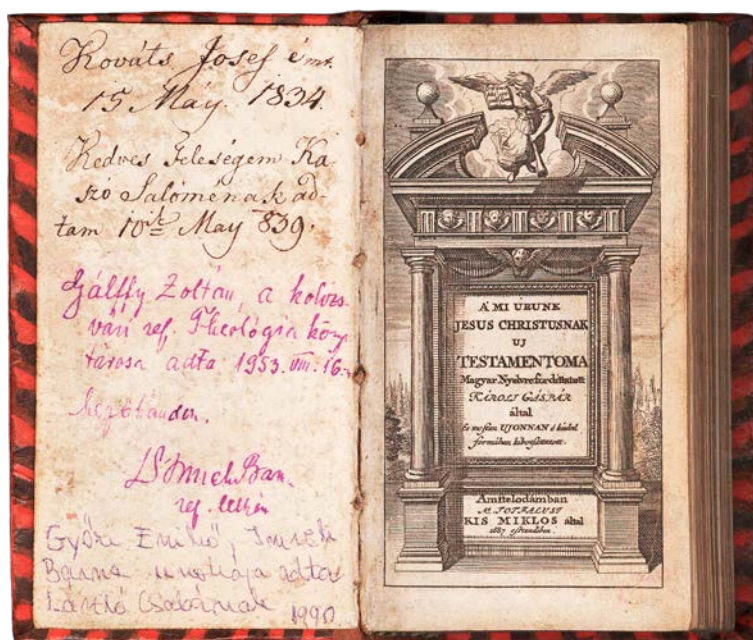
A Misztótfalusira bízott bibliakiadás ügye az erdélyi politikai helyzet alakulása szerint változatos fordulatokat vett. 1681. augusztus 20-án az erdélyi rendek úgy döntöttek, mivel sokallják a holland nyomdászok által kért összeget, itthon nyomtatják ki a bibliát. A döntésben szerepet játszhattak Misztótfalusinak a betűmetszésben és nyomdászmesterségben való előmeneteléről szóló beszámolója is. A hír ősszel ért el hozzá, és nyomban hozzálátott a zsoltáros könyv és az Újszövetség kinyomtatásához. Ezt követően azonban újabb utasítás nem érkezett Erdélyből, sőt olyan hírek jártak, hogy a töröknek fizetendő adó és a hadi költségek elemészttették az erre szánt pénzt. Így végül a kisebb munkákat félbeszakítva az Aranyas Biblia kinyomtatásához fogott. Csupán annak megjelenése után látott hozzá ismét a zsoltárok kétféle formátumban való kiadásához, és saját szavai szerint: „azzal sem elégedvén meg, kinyomtatám az Új Testamentumot is négyezerkétszázig”. E szintén „kisdéd” alakú, utolsó hollandiai kiadványa szépség és pontosság tekintetében semmivel sem marad el a Bibliától. Bár ezek szerint a Bibliával közel azonos példányszámban jelent meg, valami történhetett a terjesztése során, hiszen – a viszonylag gyakran felbukkanó Bibliával ellentétben – a legritkábban fellelhető szentírások közé tartozik.

Festett, dúsan aranyozott, korabeli bőrkötésben. Modern vászontokban. Az elő- és háttáblát aranyozott léniaák osztják több mezőre. A külsőt pirosra festett alapon palmettát formázó, aranyozott egyesbélyegzők lenyomata keretezi. A középső mezőt dupla aranyozott lénia övezi, melynek közét feketére festették. A középső mező aranyozott, növényi ornamenseket formázó egyesbélyegzők lenyomatából álló, piros, világoszöld és sötétzöld mezői az arab stílusú kötések medaillon formájú felületszerkesztését idézik. A négy valódi bordával osztott gerinc a címet tartalmazó második kivételével fekete és piros festéssel márványozottak és egyes bélyegzők lenyomatával aranyozottak. A kötést és a könyvtestet többszínű, keményítőss előzők köti össze. A metszés aranyozását pontosan poncolás ékesíti.

Gilt, painted, contemporary leather. Inner edges gilt. In modern cloth case.

RMK I 1359.; Erdős: 9.

1 200 000,-



316. SZENT BIBLIA AZ-AZ: ISTENNEK Ó ÉS ÚJ TESTAMENTOMABAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRAS. MAGYAR NYELVRE FORDITTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL. ES MOSTAN KILENTZEDSZER E' KIS FORMÁBAN KI-BOTSÁTTATOTT.

Ultrajectumban, 1747. W. Reers Ianos. 1t. (rézmetszetű címlap)+(2)+1196+(1). A díszcímlap, valamint az első három levél másolattal pótolva.

Hozzákötvé:

Szent David kiralynak és profétának szaz ötven soltari...

Ultrajectumban, 1765. Reers W. János. 104+(6)p. Az utolsó négy levél másolattal pótolva.

A Károli-biblia Misztótfalusi Kis Miklós által javított szövegének újabb kiadása. A kilencedik utrechti kiadás, Reers műhelyében ekkor látott másodszor napvilágot.

„A könyvet azért őriztem, hogy adandó alkalommal elmondhassam véleményemet a könyvkötő és restaurátor szakma, Kádár-rendszerben agyonsztárolt szégyenéről. Könyvkötő művészként, a szakma mestereként emlegetik az interneten, jöllehet egy Mekk-mester volt, ahogy Imre István mesefigurája jó szabómester lett, miután másik kilenc szakmában kipróbálta magát és kudarcot vallott, úgy nyilván Váci György is értett valamihez, hogy mihez, az nem derült ki, ami biztos, hogy a könyvkötészet és restaurálás tudományát kivehetjük az elképzelhető lehetőségek közül. Aranyozott, messziről és fényképeken jól mutató, idővel magától tönkremenő nyl (vászon alapon, silány műanyag bőrutánzat) párnázott egyenkötéseket készített. A váci Kapisztrán-nyomdában kezdte, majd 1956-ban önállósodott, a ferences rendbe lépett, vagy léptették. Míg rendtársait, akik nem álltak be a sorba, üldözte az Állami Egyházügyi Hivatal, addig ő a rendszer kegyeltjeként egymás után kapta az állami megrendeléseket, készített kötéseket az Elnöki Tanácsnak, a Minisztertanácsnak, az Országház hivatalának, a kormány titkárságának, a Magyar Tudományos Akadémiának, az Országos Ügyvédi Tanácsnak, különböző minisztériumoknak, ajándékként még Erzsébet angol királynőnek is. Az Egyházügyi Hivatal szervezte folyamatos tömjénezés hatására maga is elhitte, hogy a könyvkötés mestere, nem pedig az egyház és az állam jó viszonyát bizonyítandó pártállami kreáció, nem több, mint egy tudatosan felépített marionett bábu a Kádár-rendszer szolgálatában. A hozzá nem értő közönség a propaganda hatására, dilettáns kötéseit mesterműveknek látja.

Váci György mind a mai napig tartó ajnározása a szakma megcsúfolása. Rémülten olvastam a Wikipédián, hogy restaurálással is foglalkozott, szakmai ámokfutását betetőzendő restaurált (tönkretett) Corvinát, ősnymotatványt és más régi könyveket. Ki kell végre valakinek mondani,

hogy a király meztelen. Ez az öntelt ember, kontárok fejedelme, Vác és Kiskunhalas díszpolgára, a pártállami propaganda díszferencese, a könyvkötő és restaurátor szakma szégyene volt.” (Borda Lajos)

Váci György aranyozással és vaknyomással díszített, párnázott nylkötésében. Néhány levele foltos, koszos és rojtos szélű.

Gilt, modern leatherette. Some leaves stained, damaged.

Erdős: 21.



40 000,-

317. A' MI URUNK JÉSZUS KRISTUSNAK UJ TESTAMENTOMA. NÉHAI T. T. TORKOS ANDRÁS NAGY-GYŐRI PRÉDIKÁTORNAK FORDÍTÁSA SZERINT. AZ AUGUSTÁNA CONFESSIÓT TARTÓ EVANGYÉLIKUSOKNAK A' DUNÁN TÚL LÉVŐ SUPERINTENDENCIÁJA ÁLTAL ÚJRA KI-NYOMTATTATVA.

Pozsonyban, 1803. Wéber Simon Péter. 919+34p.

Az első önálló hazai evangélikus szentírás-fordítás először 1736-ban jelent meg Wittenbergben. A fordító a győri evangélikus hitélet és oktatás felvirágoztatója. Bár görögből fordított, de felhasználta Károli szövegét is. Második kiadás, amely – az elsőhöz hasonlóan – nagyon ritkának számít.

A kötet végére bekötött üres leveleken kézírással „Prédikatzio után mondandó Imádságok” olvashatók.

Enyhén kopottas gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine slightly worn.

Erdős: 37.

80 000,-



318. (BOD PÉTER):

Az Isten vitézkedő anyaszentegyháza állapotjának, és világ kezdetétől fogva a jelen való időig sokféle változásinak rövid historiája...

Basileában, 1777. Im-Hof Rodolf János. 538+(9)p.+4 kihajt. térk.

Második kiadás, először 1760-ban látott napvilágot. A szerző magyar nyelvű egyetemes egyháztörténetét feltehetőleg 1753-ban fejezte be. Művelődéstörténeti jelentősége szinte a feledés homályába vész, pedig Bod itt vetette fel elsőként – külföldi példákra hivatkozva – nemzeti nyelvünk fejlesztése és a tudomány művelése érdekében egy tudós emberekből álló társaság megalapítását. Kartográfiai szempontból is fontos munka, térképei első alkalommal mutatták be Európa, Ázsia, Afrika és Amerika kontinenseit magyar nyelven. Teljes példánya ritka. Kopottas gerincű, korabeli bőrkötésben. Az utolsó néhány levélen szúrágás nyomaival.

Contemporary leather. Spine worn. Wormholes on the last leaves.

200 000,-

Buda és Pest



319. BUDA VÁRÁNAK RÉZMETSZETŰ LÁTKÉPE A PILISI JÁRÁS MÉSZÁROS CÉHÉNEK LEVELÉN.

A pátyi Szücs János részére kiállítva. A kép és a szöveg egymástól eltérő, díszes keretben. A metszet Gottfried Prixner munkája. A látkép fölött középen Szűz Mária karján a kisdeddal, balra Szent István király, jobbra pedig Nepomuki Szent János látható.

Papírfelzetes viaszpecsétell.

Kelt: Budaörs, 1865. III. 7.

Mérete: 120 x 390 (340 x 420) mm.

Paszpartuban.

View of Buda on a charter of incorporation. Copper engraving.

Stopp: H 54. (német szöveggel, más keretdísszel)

120 000,-

320. VÁNDORLÓ-KÖNYV – WANDERBUCH

Pest város rézmetszetű látképe (Szabad Kiralyi és Kereskedő Pesth Várossának Kinézése) Carl Michl pesti mészároslegény nevére kiállított, kétnyelvű nyomtatványon. A lap Lehnhardt Sámuel munkája, mérete: 290 x 155 mm. (9)p.+2 beírt oldal. Piros viaszpecséttel. Kelt: Pest 1846. IV. 4.

Journeyman's book with copper-engraved view of Pest.

60 000,-

321. A' PESTI NEMZETI SZÍNHÁZ HOMLOKKÉPE. – HAUPT ANSICHT DES NATIONAL THEATERS IN PESTH.

Mezzotinto, Perlaszka Domokos munkája. Pesten készült, feltehetően közvetlenül a színház megnyitása után. Mindenképpen az épület egyik legkorábbi ábrázolása, de elképzelhető, hogy az első. Az előtérben lovagló és sétáló polgárok, valamint egy hintó is látható. A kép alatt magyar címer és az „1837” évszám áll. Gyönyörű, éles levonat. Az első pesti kőszínház hosszú előkészületek után végül Zitterbarth Mátyás építész tervei alapján valósult meg. Dacára az ügy történelmi jelentőségének és a metsző korabeli népszerűségének, a forrásokban nem találtuk nyomát, tudomásunk szerint árverésen még nem bukkant fel.

Mérete: 310 x 455 (490 x 705) mm. Paszpartuban.

View of the National Theatre in Pest. Mezzotint.

500 000,-

322. MILLER, (JÁNOS FERDINÁND) JOANNES E. FERDINANDUS:

Epitome vicissitudinum et rerum memorabilium de libera regia ac metropolitana urbe Budensi, ab ejus nativitate, anno quippe MCCXLII. ad praesentem usque annum MDCCLX.

Budae, 1760. Landerer. 1 kihajt. t. (a budai vár látképe)+(12)+210+(2)p.+1t.+1 kihajt. térk. (Buda és Pest alaprajza)

A metszetek Binder János Fülöp munkái.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

250 000,-

323. RÓMER FLÓRIS:

A régi Pest. Történeti tanulmány.

Bp., 1873. Eggenberger. (2)+240p.+2 kihajt. térk. Szövegközti illusztrációkkal.

Az első kötetstábla belső oldalán ajánlással: „Nagyságos és Főtisztelendő Dr. Szepesi Imre m. kir. egyetemi tanár Urnak, mélyen tisztelt barátjának Rómer Flóris Buda Pesten Januar 25én 1874.” A címzett piarista szerzetes, ekkor a pesti egyetemen klasszika-filológiát tanított.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Inscribed by the author. Contemporary cloth. Spine gilt.

120 000,-



Haupt-Ansicht des National-Theaters in Pest



1837

A. P. 1837 neuzeitl. Színház, Budapest.

„Czigányokról”

324. BRASSAI SÁMUEL:

Magyar- vagy cigány-zene? Elmefuttatás Liszt Ferencz „Czigányokról” irt könyve felett. Irá --.

Kolozsvártt, 1860. Ev. Reform. Főtanoda ny. (4)+56p.

Liszt egy évvel korábban, francia nyelven megjelent munkája nagy botrányt kavart. Ebben azt fejtegeti, hogy a cigányzene indiai eredetű. Ez a nemzeti elnyomatás közepette óriási felháborodást váltott ki Magyarországon. A válaszul született írások közül a legjelentősebb az utolsó erdélyi polihisztor munkája. Brassai szerette volna megakadályozni, hogy Liszt műve magyarul is napvilágot lásson, de ez a következő évben mégis megtörtént (lásd 329. tételünket).

Modern papírkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern hardpaper. Original cover bound inside.

Prov.: Magyar-Kossa Sámuel gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 694.

40 000,-

325. E(NESSEY) G(YÖRGY):

A' tzigán nemzetnek igazi eredete, nyelve, történetei; most leg-először Hoszas Feledékenységből világosságra hozattak, és rendben szedettek, -- Nagy-Győr vidéki Magyar által.

Komáromban, 1798. Weinmüller Bálint ny. 39p.

Páratlanul ritka mű, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

80 000,-

326. E(NESSEY) G(YÖRGY):

A' tzigán nyelvről todalék. -- Nagy-Győr vidéki Magyar által.

(Győr), 1800. Streibig József Bötűivel. 31p.

Páratlanul ritka mű, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

80 000,-

327. GYÖRFFY ENDRE:

Magyar és cigány szótár. Czigányul mondva vakeriben.

Pakson, 1885. Rosenbaum Ignác ny. 152+(1)p.

A szerzőjéről szinte semmit nem tudunk, csupán, hogy „paksi magánzó” volt. A Budapesti Hírlap 1885. július 21-iki számában tudósít a kötet közelgő megjelenéséről. Azt is megemlítik, hogy József főherceg pártfogása alatt készül a mű (az ajánlás neki szól).

Kiadói papírborítóban. Felvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

40 000,-



328. JÓZSEF FŐHERCEG:

Czigány nyelvtan. Románo csibákero sziklaribe.

Bp., 1888. MTA. XXIII+(1)+377p.

Vastag papírra nyomtatott luxusváltozat.

Kiadói (sárgás) papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

60 000,-

329. LISZT FERENCZ:

A cigányokról és a cigány zenéről Magyarországon.

Pest, 1861. Heckenast. (4)+328p.

A neves zeneszerző fontos munkája először franciául jelent meg (Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie) 1859-ben. Ez az első magyar nyelvű kiadása. Ugyanebben az évben németül is napvilágot látott.

A kötés jellege, a szerzőt ábrázoló, a címlap elé bekötött metszet, valamint a rá vonatkozó, a kötet végébe ragasztott újságkivágások alapján egyértelmű, hogy a neves bibilofil gyűjtő, Dr. Szalay József szegedi rendőrkapitány gyűjteményét gazdagította.

Elegáns, XX. század eleji félbőr-kötésben.

20th-century half leather.

Szüry: 2825.

150 000,-

330. TZIGÁNYOK VÉGSŐ [!] ROMLÁSA

H.n., 1768. ny.n. (8)p.

Mária Terézia királynő utasítására a Helytartótanács elrendelte a magyarországi cigányok összeírását. Az ismeretlen szerző ezt az addigi szabad életmód végét jelentő intézkedésként öntötte versbe. A nemzeti könyvtár online katalógusa ilyen címmel négy kiadást ismertet, de ezek egyikén szerepel csak évszám, mégpedig 1769. Eszerint darabunk a legkorábbi. Petrik említi. Szerzője ismeretlen.

XX. század eleji félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal.

20th-century half leather. Marbled endpapers.

Prov.: Dr. Tolnai Vilmos gyűjteményi címkéjével (ő egy tanulmányában említi is e kötetet), Éder György könyvjegyével.

Pogány: 200. old.

200 000,-

Csíksomlyói nyomtatványok

331. AITATOS KERESZTÉNY AVAGY AÍTATOS KERESZTÉNY EMBERNEK REGGELI, ÉS ESTVÉLI GYAKORLÁSI. A' SZ. MISÉNEK, GYÓNÁSNAK, ÉS COMMUNIONAK IDEJÉN, MELYEK TÖBBIRE SZENT DÁVID SÓLTÁRIBÓL A' HÍVEK VIGASZTALÁSÁRA ÖSZVE-SZEDETTETTEK; ÉS MOST NÉMET, S' FRANCZIA NYELVBŐL MAGYARRA FORDITTATTAK, ISTENES KÖLTSÉGÉVEL: KINEK? NE VISGÁLD; HANEM ESEDEZZ ÉRETTEM. ISTEN HOZZÁD.

Csíksomlyó, 1783. Csiki Kalastrom ny. (20)+159+(1)p.

Darabunk – a következő négy tételhez hasonlóan – a Borda Lajos által a Magyar Könyvszemle 2024/4. számában, „Unikum csíksomlyói nyomtatványok” cím alatt ismertetett kiadványok egyike.

Kopottas, de bájos, korabeli bőrkötésben. Több levele javítva.

Worn, contemporary leather. Some leaves restored.

Borda: Unikum csíksomlyói nyomtatványok. 1.

200 000,-

332. FELVÉTELI LAP A CSÍKSOMLYÓI PÁDUAI SZENT ANTAL TÁRSULATBA.

(Csíksomlyó), 1793e. (Kolostori ny.)

A kézzel kitöltött részek alapján 1816 Pünkösöd havának első napján Pap Gergely nevére állították ki. Borda: „A datáláshoz: a társulat 1773. április 13-án alakult meg, 1785-ben II. József feloszlatta, 1793-tól újra működött”. Mérete: 115 x 65 mm.

Proof of admission to the St. Anthony of Padua Community Association in Csíksomlyó.

Borda: Unikum csíksomlyói nyomtatványok. 2.

20 000,-

333. LIBELLUS ALPHABETICUS. CUI PRAETER RUDIMENTA QUAEDAM FIDEI CHRISTIANAE, ET ALIQUOT PRECES, ADJECTA EST BREVIS NOMENCLATURA LATINO-UNGARICA: UNA CUM LITANIIS, &c.

(Csíksomlyó), 1805. Typis Conventus Csikiensis. (60)p. Példányunkból hiányzik 2 levél (A7-8), mivel a szöveg befejeződik a D7-es lapon, az utolsó üres lehetett.

Libellus alphabeticus címmel a jezsuiták által a hazai katolikus iskolák számára szerkesztett ábécéskönyv-típus első darabja 1674-ben jelent meg Kassán. Kisebb változtatásokkal azután számos kiadást ért meg a XVIII. század folyamán. Példányunk beosztása közelebb áll a Bártfán 1705-ben megjelent szöveghez (részletesebben lásd 16. árverésünk 86. tételét).

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper. Two leaves missing.

Borda: Unikum csíksomlyói nyomtatványok. 5.

80 000,-

334. MINDENKOR MAGÁVAL HORDOZANDÓ LELKI KINCS, MELLYBEN REGGELI, ESTVÉLI, GYÓNÁS, ÉS COMMUNIO-ELŐTT, 'S UTÁN-VALÓ SZENT IMÁDSÁGOK FOGLALTATNAK...

(Csíksomlyó), 1791. Csiki Kalastrom betűivel. (24)+213+(3)p.

Hasonló címmel Nagyszombatban napvilágot látott egy kiadvány, amely két kiadást is megért (1718, 1755). Ez azonban tartalmában eltér kötetünkötől, csak a szentmisén való részvétellel kapcsolatos tudnivalókat ismertet. Modern bőrkötésben.

Modern leather.

Borda: Unikum csíksomlyói nyomtatványok. 3.

200 000,-

335. MINDENKOR MAGÁVAL HORDOZANDÓ LELKI KINTS, MELLYBEN REGGELI, ESTVÉLI, GYÓNÁS, ÉS COMMUNIO-ELŐTT, 'S UTÁN-VALÓ: ÚGY A' SZ. MISE' BÚZGÓ HALGATÁSÁRA, ÉS MÁS ÁITATOSSÁGOKRA KÉSZITTETETT IMÁDSÁGOK FOGLALTATNAK.

(Csíksomlyó), 1827. Csiki Klastrom' betűivel. (24)+113 [recte 213]+(3)p.

Az előző tétel új kiadása, attól eltérő szedéssel.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn, contemporary leather.

Prov.: Éder György könyvjegyével.

Borda: Unikum csíksomlyói nyomtatványok. 4.

120 000,-

336. (BARANYI PÁL):

Lelki Paradicsom, mely Sok-Féle Lelki Kertekből öszve-szedettetett, taplalo gyümöls-fakkal, gyönyörködtető viragokkal, elevenítő Orvosságokkal. Az-az: Külömb-külömb-fele aitatosságokkal, imadsagokkal, litaniakkal, intessekkel es oktatásokkal bé-ülttetett. Es most leg-először a' Keresztyének lelki vigasztalásokra, gyönyörüségekre, táplálásokra, és orvoslásokra, a gyula-fejervari paterek által ki-nyittattatott. Es a' meltóságos groff zabolai Mikes Mihály urnak, ő nagysaganak istenes költsegevel, a' Keresztyén Lelkeknek eleikbe beülttetett...

(Csíksomlyó), 1700. (Kolostori ny.) (1016)p. 12 levél (Ee2-3, Hh1-4, Ii1-4, Cccccc2-3) másolattal pótolva.

A jezsuita szerző munkája 1720-ban másodszor is megjelent, ott már szerepelt a neve is a címlapon. Horváth Izabella tanulmányában (Ismeret és közlés az egyházi kommunikációban egy 17. századi imádságoskönyv tükrében) így ír róla: „Baranyi Pál Lelki paradicsoma vegyes tartalmú imádságoskönyv, a 17. század végének jellegzetes aszketikus kiadványa. Műfaja átmenetet képez az imádságoskönyv, a lelki kalauz, a lelki olvasmány, illetve az elmélkedésgyűjtemény között.” A nyomtatás helyeként a szakirodalom feltételelesen Nagyszombatot adja meg. Ez furcsa, mivel a szerző ekkor a gyulafehérvári rendházban élt, a mecénás pedig a székelyföldi Mikes Mihály volt. V. Ecsedy Judit csíksomlyói nyomtatványként határozta meg.

Pótolt gerincű, restaurált, korabeli bőrkötésben. Az egyik zárókapocs hiányzik. Több levele foltos, néhány javítva (ez a címlapon a szöveg is érinti).

Restored, contemporary leather. One clasp missing. 12 leaves replaced by copies. Some leaves stained.

RMK I 1572.

300 000,-

337. CÁLVINUS JÁNOS ISTENE. AZ-AZ: DEMONSTRATIO. MELLY-ÁLTAL MEG-MÚTATTATIK, HOGY MIND Ő MAGA, S'-MIND KÖVETŐI IGAZ BÁLVÁNY-IMÁDÓK. NÉZD-MEG BÓLDOG EMLÉKEZETŰ CÁRDINÁL PAZMANY PETER E SOCIETATE JESU ESZTERGAMI ERSEKNEK KALAUZ NEVŰ KÖNYVÉT; MELLYBEN A' CÁLVINUS JÁNOS IRÁSIBOL, ELÉ-HOZATOTT CZITÁCZIOKAT, ITTEN FEL-TALÁLOD.

(Csíksomlyó), 1726. Csiki Kalastrom ny. 92p.

Pázmány Péter Kalauzára épülő katolikus vitairat, szerzője ismeretlen. Rendkívül ritka, az elmúlt mintegy fél évszázadban egyszer bukkant fel árverésen.

Korabeli félbőr-kötésben. A címlap javítva (a címszöveg három sora kézírással pótolva).

Contemporary half leather. Title page restored.

Borda: 7025.

100 000,-

338. (SÁRKÁNY JÓZSEF):

Mária Antonianának Frantzia-Ország' Királynéjának Mária Thérésia' kedves Leányának, 's a' XVI-dik Lajos Frantzia Király' hites párjának Páris Várossában lett kegyetlen meg ölettetése, Mind-Szent-Havának 16-dik napján 1793.

Csik somlyón, 1837. (Kolostori ny.) (8)p.

Az alkalmi vers szerzője alcúti lelkész volt. A bibliográfia csak a mű váci kiadását ismeri, 8. árverésünkön egy Veszprémben megjelent szerepelt. Itt az impresszumban „Ujra nyomtattatott” szöveg olvasható.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

40 000,-



339. (DOMOKOS LŐRINTZ):

A' magazinalis commissariusok' instructioja.

Nagy-Váradon, 1804. Máramarosi Gottláb Antal. 32p.+2 kihajt. mell. A címlapot a magyar címert ábrázoló rézmetszetű vignetta ékesíti.

A kötet összeállítója a vármegye főjegyzője volt. A debreceni református kollégiumban végzett jogot, többször volt országgyűlési követ is. Ritka mű, az elmúlt mintegy fél évszázadban egyetlen példánya bukkant fel árverésen. Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

60 000,-

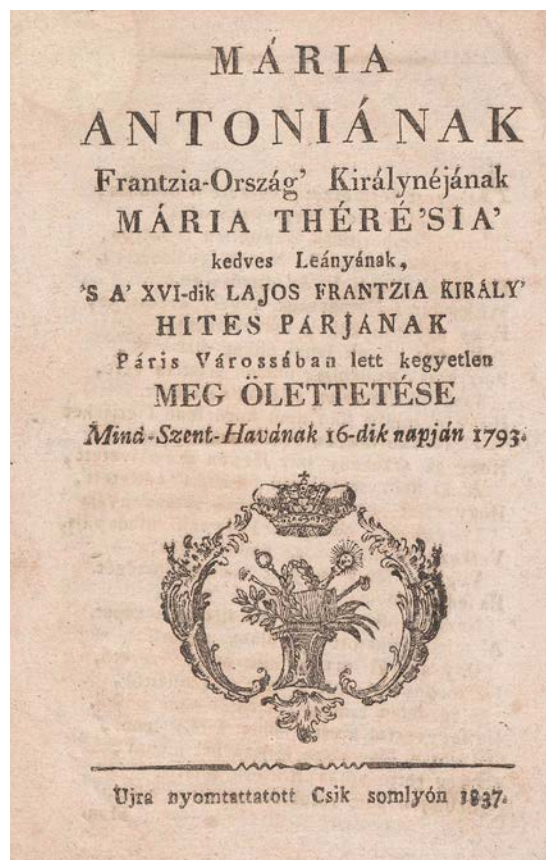
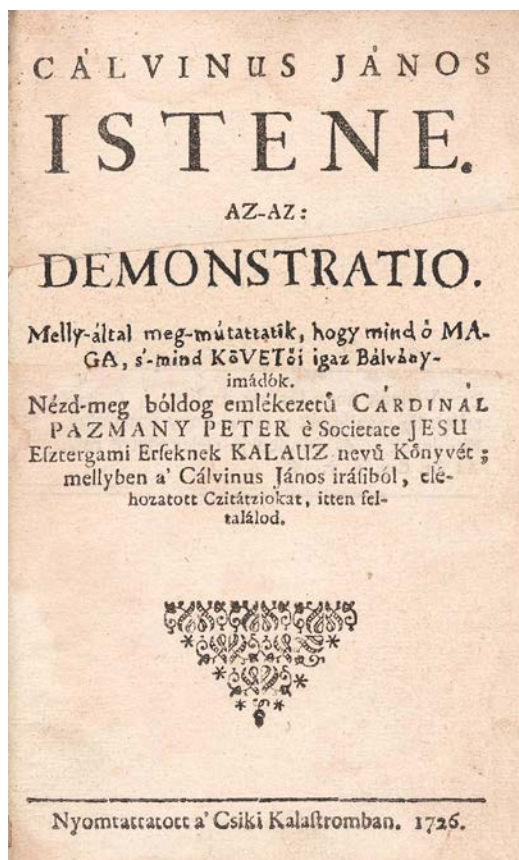
*Erdély***340. ELŐADÓI JAVASLAT A PROSTITUTIÓNAK KOLOZSVÁR SZ. KIR. VÁROS TERÜLETÉN LEENDŐ RENDEZÉSE IRÁNT.**

Kolozsvár, 1902. Gombos Ferencz ny. 42p.

Modern vászonkötésben. A címlap fénymásolata az első táblára felragasztva.

Modern cloth.

40 000,-





341. GABRIEL BETHLEN D. G. PRINCEPS TRANSYLVANIAE, PART. REGNI HUNGARIAE D(OMI)N(U)S ET SICULORUM COMES, &C. AETATIS SUAE XXXX. AO. CHRISTI M. DC. XX.

A fejedelem mellképe, gyönyörű, gazdagon díszített, barokkos keretdíszrel övezve. A kép fölött Bethlen jelmondata (Consilio firmata Dei) olvasható, alatt pedig kör alakú mezőben a családi, az erdélyi és a sasos címer helyezkedik el. A neves nürnbergi rézmetsző, Lucas Kilian háromlapos sorozatának egy darabja. A művész emellett még V. Frigyes pfalzi választófejedelem és II. Mátyás képét metszette rézlemezre. Az ábrázolás több későbbi lap alapjául szolgált.

Mérete: 255 x 205 mm. Körülvágva, korabeli papírlapra kasírozva.

Hozzá:

Gabriel Bethlen D. G. Princeps Transsylvaniae, part. regni Hungariae d(omi)n(u)s et Sicularum comes, &c. Aetatis suae XXXX. Ao. Christi M. DC. XX.

A fejedelem mellképe. Lucas Kilian a fenti előkép nyomán adta ki egy-

szerűbb formában. Itt a szöveg a mellképet övező szalagban olvasható.

Mérete: 180 x 135 mm.

Hozzá:

Gabriel Bethlen D. G. Princeps Transsylvaniae princeps, partium Ungariae regni d(omi)n(u)s et Sicularum comes.

Bethlen Gábor mellképe. A cím a keretszalagban olvasható, a kép alatt Bethlen jelmondatát is tartalmazó latin szöveggel. Kilian lapjával ellentétben a fejedelem itt balra néz, és a buzogány is más típust képvisel. Metszője Abraham Hogenberg volt, Kölnben jelent meg 1627-ben.

Mérete: 195 x 130 mm.

Gábor Bethlen, Prince of Transylvania. Copper engravings.

200 000,-



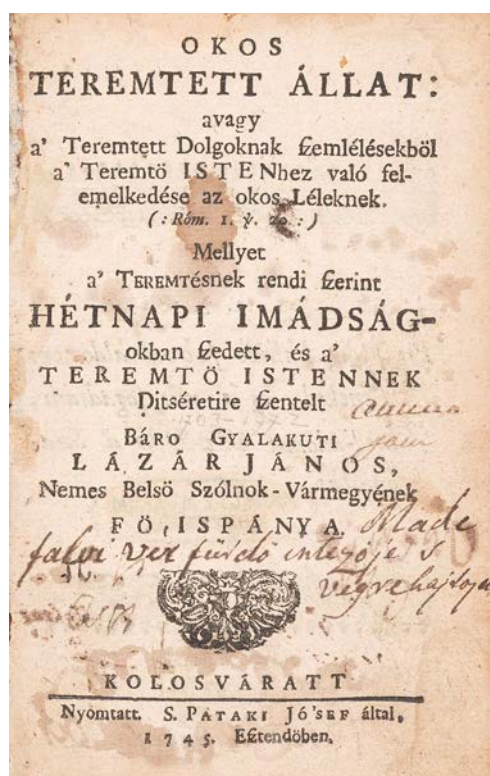
342. KÓS KÁROLY:

Erdély kövei

(Sztána, 1922 [1923]. Szerző.) (2)p.+31t. (nagyreszt színes, aláírt, eredeti linómetszetek)+(8)p. Első kiadás. „Készült e könyvecske Sztánán Kós Károly műhelyében, 1923. 200 példányban.” Darabunk a 40. számot kapta. A XX. századi magyar nyomdászat egyik érdekes epizódja volt a sztánai műhely rövid működése. A neves polihisztor szerteágazó tevékenységével jelentős szerepet játszott a Trianon utáni erdélyi magyar művelődés feltámasztásában és megszervezésében. Írói és grafikus munkájához kapcsolódóan sztánai házában kisebb műhelyt alapított, amelyben összesen három könyv látott napvilágot: ez az első, ezt követte az „Attila királról ének” négyszáz, végül a „Kalácsa kalendárium 1925 esztendőre” 1924 karácsonyán kétszázötven számozott példányban. Szalaggal megköthető, kiadási papírkötésben, későbbi papírtékában.

Limited edition with signed linocuts by Károly Kós. Original hardpaper.

400 000,-

**343. LÁZÁR JÁNOS, BÁRÓ GYALAKUTI:**

Okos teremtetett állat: avagy a Teremtett dolgoknak szemlélésekből a Teremtő Istenhez való felemelkedése az okos Léleknek... Mellyet a Teremtésnek rendi szerint Hétnapi Imádságokban szedett, és a Teremtő Istennek Ditséretire szentelt --.

Kolosváratt, 1745. S. Pataki József ny. (18)+122p.

A szerző a magyar késő-barokk líra legnevesebb erdélyi képviselője volt. Fő műve, a „Florinda” hölgyek számára írt, néhol pikáns-sikamlós, verses szerelmi történet. Latin versei nagyon népszerűek voltak, emiatt a kortársaktól meg is kapta az „erdélyi Janus Pannoniust” ragadványnevet. Mint az erdélyi kormányzó elnöke a madéfalvi veszedelemben dicsőtelen szerepet játszott. E munkája református imádságos könyv, amelyet gyermeke halála után állított össze. Páratlanul ritka, az elmúlt fél évszázadban

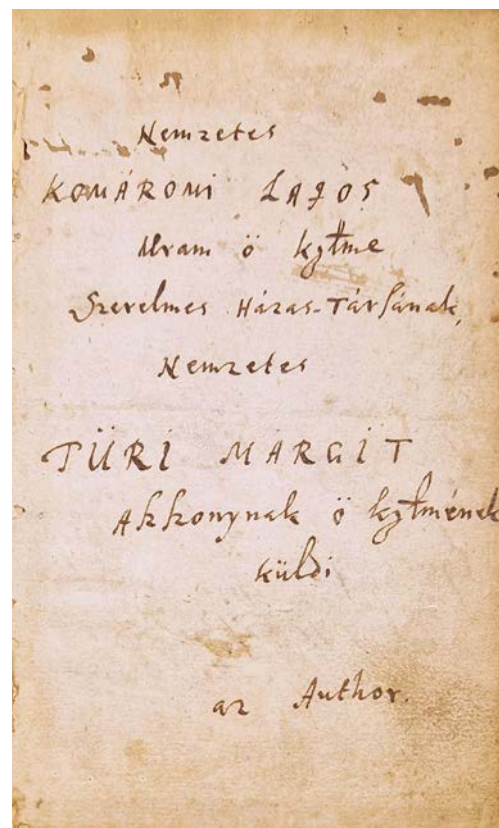
árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát. Darabunk értékét emellett az első levélen olvasható dedikáció adja: „Nemzetes Komáromi Lajos Uram ö Kglme Szerelmes Házastársának, Nemzetes Türi Margit Aszszonynak ö kglmének küldi az Author”. Érdekes, hogy egy későbbi tulajdonos – feltehetően a megajándékozott egy leszármazottja – az alábbiakat írta a címlapra: „Madéfalvi vér fürdő intezője s vegrehajtoja”.

Javított gerincű, XIX. századi félbőr-kötésben.

Inscribed by the author. 19th-century half leather. Spine restored.

Szűry: 2771.

200 000,-



344. NALÁCZY ISTVÁN, B(ÁRÓ):

Gróff Vass Sámuel Ur' áldott emlékezetére.

Kolozsvár?, (1812.) ny.n. 1 nyomtatott oldal.

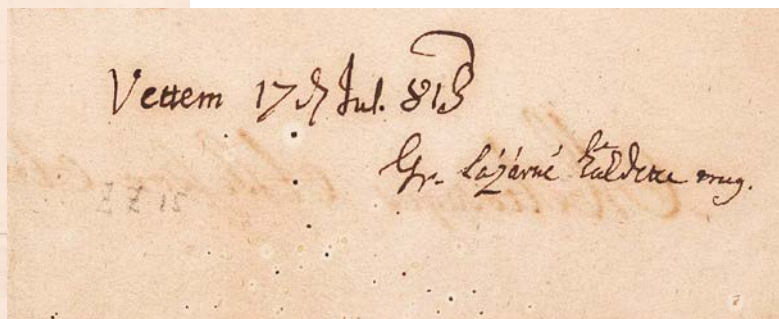
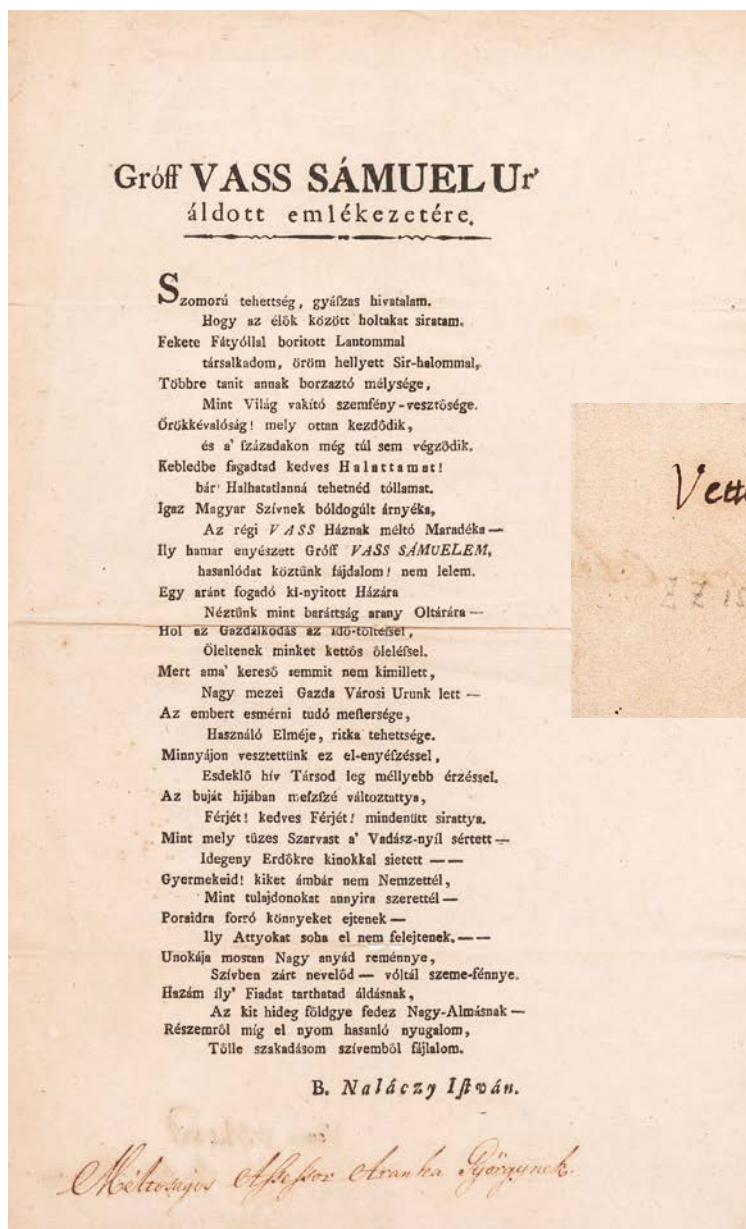
A szerző érdekes figurája volt korának. Rendkívüli olvasottsága ugyan nem tette igazi szépíróvá, de több alkalmi költeménye is megjelent. A kiadás idejét Vass Sámuel halálozási éve alapján adtuk meg. A nyomtatott szöveg alatt nagyon érdekes ajánlás olvasható: „Méltóságos Assessor Aranka Györgynek”. A címzett a magyar felvilágosodás egyik jelentős alakja, az erdélyi irodalmi és tudományos élet megszervezője volt, emiatt az „Erdélyország Kazinczyja” ragadványnevet is megkapta. A második (üres) oldal alján az ő kézírása áll: „Vettem 17ik Jul. 813. Gr. Lázárné küldötte meg”.

Mérete: 360 x 225 mm.

Inscribed memorial poem for Count Sámuel Vass.

Petrik VII. 347. (Pontatlanul.)

200 000,-



345. TELEKI MIHÁLY (1634-1690) ERDÉLYI KANCELLÁR, FŐTANÁCSOS AUTOGRÁF, MAGYAR NYELVŰ LEVELE I. APAFI MIHÁLY FEJEDELEMNEK.

Tudatja, hogy vette a fejedelem két parancsát, úgy véli, hogy az urak a következő héten pénteknél vagy szombatnál (1684. február 11-12.) előbb nem érkezhetnek. Ilosvai Péter és Gyulaffy László ügyében írt Frater István máramarosi alispánnak, de valószínű, hogy jelenlétükben alkalmasabb rendelkezéseket tehetnek (valószínűleg az 1684. március 8-án kezdődött erdélyi országgyűléssel kapcsolatos levél).

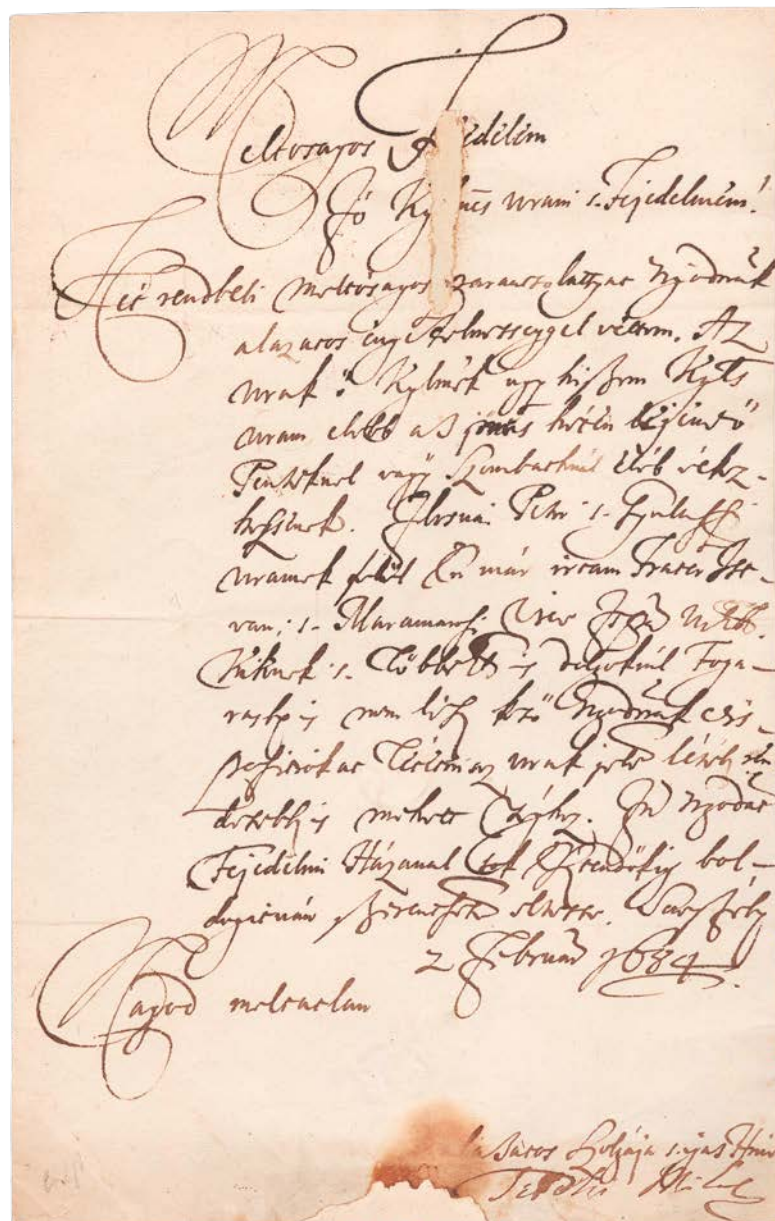
Az erdélyi történelem különleges dokumentuma. Bár írója a kor legbefolyásosabb politikai szereplője volt, tőle származó irat a legnagyobb ritkaságok közé tartozik. Hasonló felbukkanásának sem találtuk nyomát.

1 beírt oldal, a piros viaszpecsét maradványával. Két helyen kis sérüléssel (apró szöveghiánnyal).

Kelt: Sorostély, 1684. II. 2.

Mihály Teleki, chancellor. Autograph letter in Hungarian.

600 000,-



1848-1849

346. BUDAVÁR OSTROMA 1849 MAJUS 21-KE

Gyönyörű, monumentális ostromkép nyugati irányból felvéve. Színezett könyomat. A címszöveget kézzel írták rá. Az eredeti festmény Klette Károly munkája. A drezdai születésű festő a kép készültkor több megbízást kapott az akkor már a nádori hivatalából leváltott István főhercegtől, de rokonszenvezett a magyarokkal, egyik fia például Bem erdélyi seregében szolgált. Ez az ellentmondás a művön is érzékelhető, a művész a klasszicizmusra jellemző szenvtelenséggel ábrázolja az ostromot, amely mintegy szerves része a mozdulatlan természetnek. A sorsdöntő roham drámája helyett nyugalom sugárzik az alkotásból. Köblös Péter a Fővárosi Képtár honlapján így ír róla: „Klette dokumentációs igénnyel örökíti meg az utókornak a Krisztinaváros akkor még beépítetlen részét, a mai Roham utca vonalát a támadó gyalogos honvédekkel, az előtérben pedig a mai Mikó utca térségében a még fedetlen Ördög-árkon ívelő idilli kis kőhidat, átkelő gyalogosokkal és lovagló huszárokkal. A pontos időmeghatározást is egy tárgyi elem segíti: a közvetlen győzelem helyén, a Fehérvári körbástyán még osztrák zászló leng, tehát a hajnali öt órai győzelmes áttörés még nem történt meg. Miközben az ütközet lélektani izgalmát, a kérdéses befejezést ilyen áttételesen érzékelteti a festő, hasonlóan észrevétlenül azonosul a magyar hazafisággal azáltal, hogy az egész esemény voltaképpen a magyar ostromlók szemszögéből tárul elénk. Tudjuk, hogy a várfalon rést törő katonai ütegek, elkerülendő az osztrákok közvetlen tüzérségi hatókörét, a Naphegyen, Görgei és vezérkara pedig még messzebb a vártól, a Zugligetben foglaltak állást. Mindenesetre Klette képi megoldása tetszést aratott, kompozícióját többször, különböző méretben is kivitelezte.”

A kép nyomán már 1861-ben készült egy fametszet, amely a Vahot Imre és Gánóczy Flóris által szerkesztett „Honvédek könyve” mellékleteként látott napvilágot. Ez a könyomat később, feltehetően a kiegyezés után jelent meg. Bár számos kötetben reprodukálták, kereskedelmi forgalomban ritkán bukkan fel, akkor is jobbra színezetlenül. Gyönyörű darab.

Mérete: 555 x 730 (620 x 760) mm. Keretezve.

View of the siege of Buda. Coloured lithograph. Framed.

500 000,-

347. DEÁK FERENC (1803–1876) IGAZSÁGÜGYI MINISZTER ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NYOMTATOTT RENDELET A SAJTÓVÉTSÉGEK TÁRGYÁBAN.

Pest, 1848. ny.n. 10p.

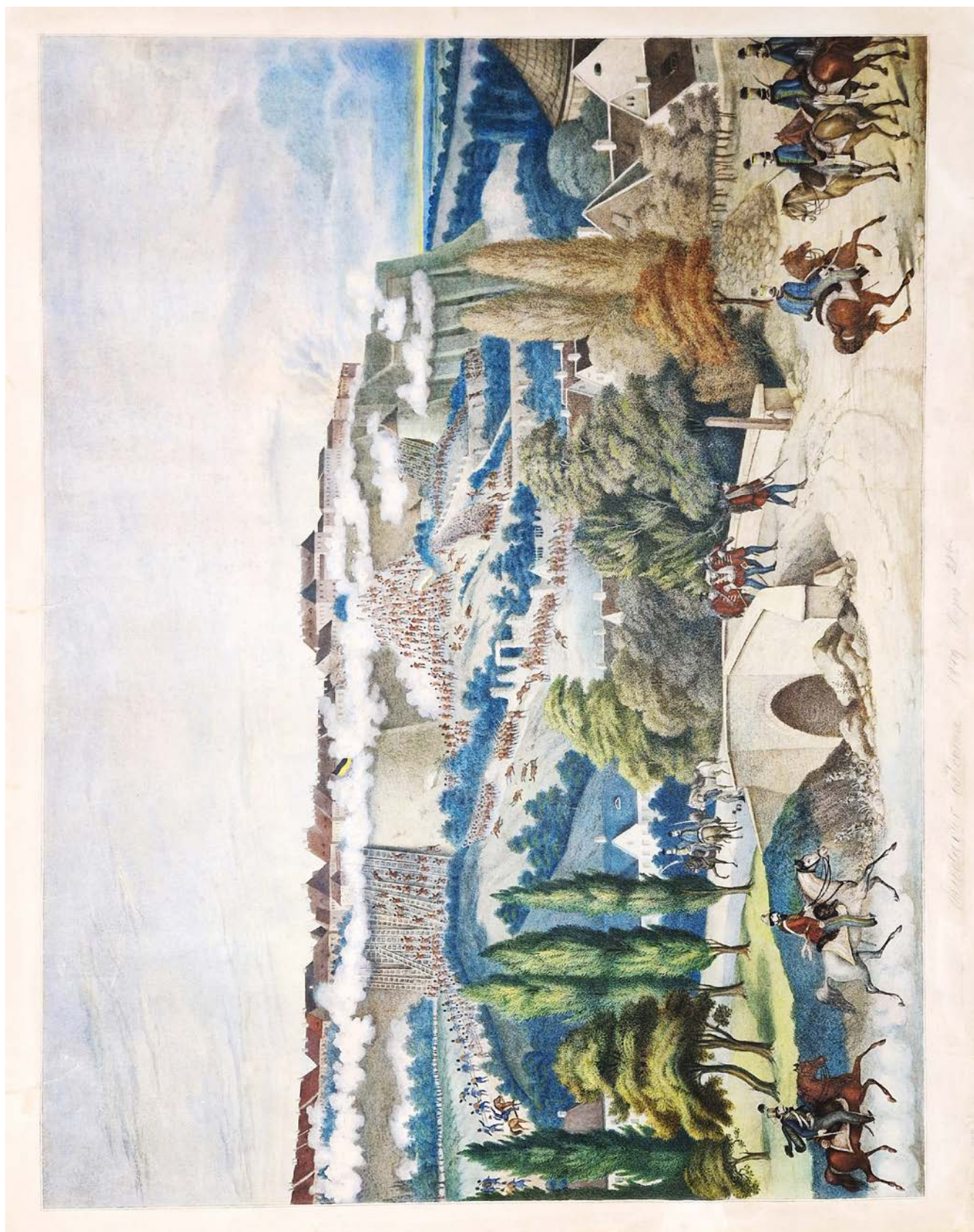
A sajtótörvényt április 11-én hirdették ki, ez volt az 1848. XVIII. törvénycikk. Ez utasította a minisztériumot esküdtbíróságok felállítására. A 108 pontból álló rendeletet Szalay László, a kodifikációs osztály vezetője állította össze, majd Deák javításai nyomán alakult ki a végleges szöveg. Miniszteri aláírással igazi történelmi-sajtótörténeti ritkaság.

Kelt: „Pesten, April. 29n 848.”

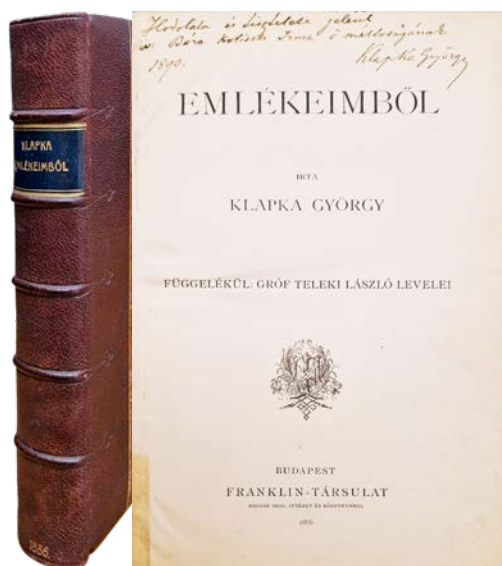
Korabeli papírborítóban.

Ferenc Deák, minister of justice. Autograph signed order in contemporary paper.

500 000,-



346. tétel



348. K LAPKA GYÖRGY:

Emlékeimből. Irta: --. Függelékül: Gróf Teleki László levelei.

Bp., 1886. Franklin. 1t. (Klapka portréja)+VIII+626p.

A címlapon ajánlással: „Hodolata és tisztelete jeléül özv. Báro Kolisch Irma ő méltóságának Klapka György 1890.”

Szalay József által grangerizált kötet. Az első kötéstábla belső oldalára a szerző névjegykártyáját ragasztották, a kötetbe helyeztek egy levél-hasonmást, a végébe pedig néhány cikket ragasztottak.

A kötetbe kötve:

Vitézek! – Komárom várának megadása, következő feltételek alatt. A komáromi vár megadási feltételeit tartalmazó, kiemelkedő jelentőségű korabeli nyomtatvány. Baloldalt Klapka híres beszéde, amit a védőkhöz intézett, jobbra a megadásról szóló megállapodás, amelyet osztrák részről Haynau tábornok, magyar részről Klapka György és tizenegy tisztársa írt alá. A Szigler testvérek nyomdájában készült.

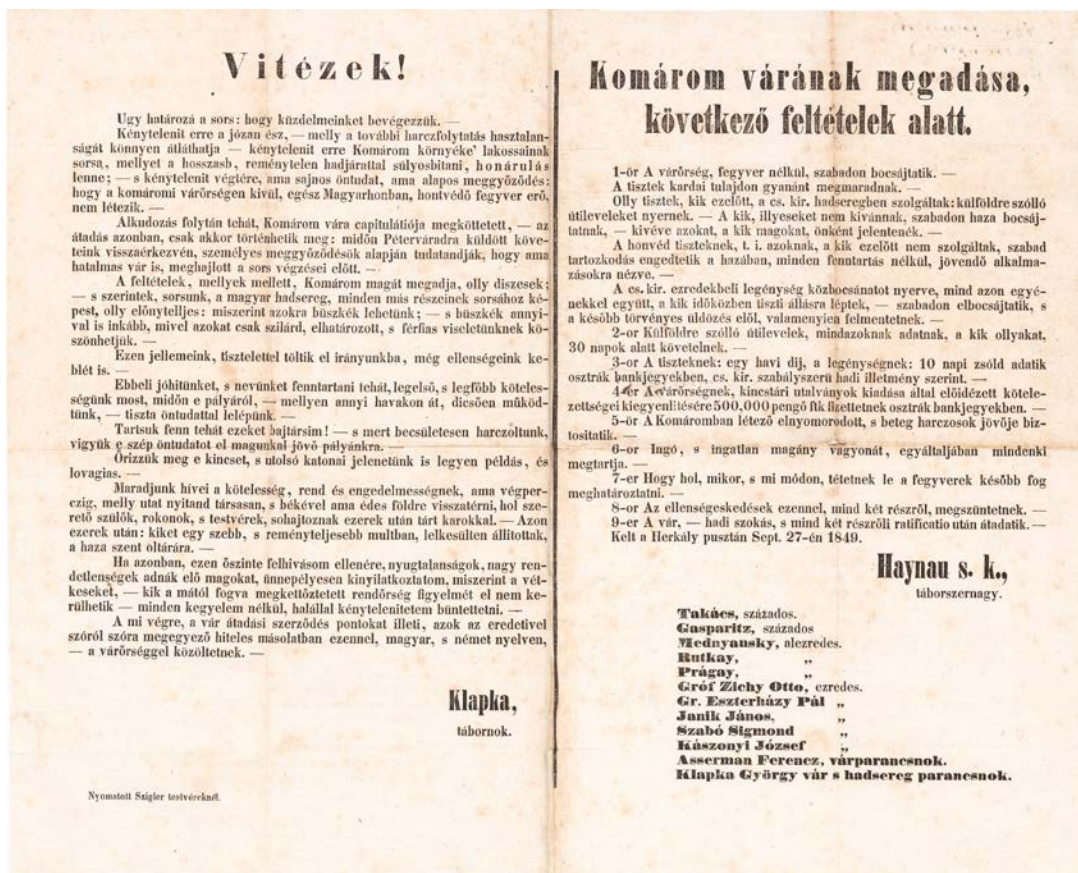
Kéthasábos falragasz egy levélen. Kelt: „Herkály-Pusztán, Sept. 27-én 1849.”

Mérete: 360 x 440 mm. Hajtogatva.

Elegáns, XX. századi félbőr-kötésben. Festett előzéklapokkal.

Inscribed by the author. 20th-century half leather. Painted endpapers.

300 000,-



349. MARCZIUS TIZENÖTÖDIKE. (MÁSODIK ÉVFOLYAM).

Pest, 1849. (Lukács László ny.) 268p.

Teljes második évfolyam. A főváros osztrák megszállása miatt Pálffy Albert a kormánnyal együtt Debrecenbe költözött, és ott folytatta a folyóirat megjelentetését. A lapnak azonban a megszállt fővárosban is volt egy mérsékeltbb irányzatú folytatása, Gaál József szerkesztésében. Amikor az 1849-es tavaszi hadjárat során Pest felszabadult, Pálffy visszatért Debrecenből, Gaál átadta neki a szerkesztést, s ezzel megszűnt a lap kettős kiadása. E gyűjtemény a pesti számokat tartalmazza.

Díszesen aranyozott gerincű, későbbi félbőr-kötésben.

Later half leather. Spine richly gilt.

Prov.: Id. Szinnyei József gyűjteményi bélyegzőjével.

150 000,-

350. A PÉCSI FŐ TANODAI IFJÚSÁG ÖRÖM DALA. Pécssett,

(1848.) lyceumi ny.

Mérete: 210 x 175 mm. Restaurált darab, halvány foltokkal.

Leaflet.

40 000,-

351. HÁRI JÁNOS:

A' gaz gróf Zicsi Ödön kötél által kivégeztetése September 30-kán 1848.

Szarvason, 1848. Réthy Lipót ny. (8)p. A címlapon az akasztást ábrázoló fametszetű képpel.

A ponyvakiadások a műfaj sajátosságai miatt általában ritkának számítanak. A szabadságharc idején megjelent darabok őrzése azonban Világos után még politikai kockázatot is rejtett, így ezek szinte fellelhetetlenek.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

Pogány: 130-131. old.

120 000,-

352. KISS DÁNIEL:

Napi események a' rác és szerb lázadás idejében. 1848. Első Közlés. Szerkeszti s' kiadja --.

(Debreczen), 1848. (Városi ny.) (8)p. A címlapon bájos fametszetű ostromképpel.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

120 000,-

353. A' LELKES JÁSZOK ÉS KUNOK ELINDULÁSA. 1848.

Debreczen, 1848. Telegdi Lajos - Városi ny. (8)p. A címlapon huszár és honvéd fametszetű képével.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

120 000,-

354. MAGYAR HADI DALOK. 1, RIADÓ. – 2, HŐS-DAL. – 3, MAGYAR TÁBORRA INDULÓ. – 4, NÉP-DAL.

Buda-Pest, 1849. Bucsánszky Alajos. (8)p. A címlapon fametszetű allegorikus képpel.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

40 000,-

355. PUTNOKI (JÓZSEF) JOSEF:

A buda-pesti nemzeti őr. --tól.

Buda-Pest, 1848. Bucsánszky Alajos. 16p. A címlapon fametszetű kép a Dunán a Mészáros gőzössel, a háttérben Pozsony várával, az előtérben integető tömeggel.

Pogány Péter „A magyar ponyva tüköre”-ben „a függetlenségi harc ponyvalantosa”-ként említi, a kiadóról pedig ezt írja: „A forradalom évében ontotta a Putnoky József által írt nemzeties hír- és csataverseket.”

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

Prov.: Hentaller Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-

356. PUTNOKI (JÓZSEF) JÓSZEF:

Budavára bevétele május 21-kén 1849. --tól.

Buda-Pest, 1849. Bucsánszky Alajos. (8)p. A címlapon az ostrom jelenetét ábrázoló fametszetű képpel.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

80 000,-

357. PUTNOKI JÓZSEF:

A volt budai granátusok magyar lábra állottak. --tól.

Buda-Pest, 1848. Bucsánszky Alajos. (8)p. A címlapon toborzás fametszetű jelenetével.

A mű az elmúlt mintegy negyedszázadban nem szerepelt árverésen.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

Prov.: Hentaller Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-

358. (SZABÓ MIHÁLY):

Néhány nevezetes nap a derék törökbecseiek életéből 1848-iki húsvét óta

Szegeden, 1848. Grün János ny. (8)p. A címlapon kis fametszetű képpel.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

100 000,-

359. SZTANKÓ JÁNOS:

A' bátor magyar a' verbászi csatában. 1848. Kiadta --.

(Nagyváradon), 1848. ny.n. (8)p. A címlapon vonuló magyar hadat ábrázoló fametszetű képpel.

A mű az elmúlt mintegy negyedszázadban nem szerepelt árverésen.

A gerincén papírcsíkkal. Az utolsó levél széle javítva (ez a szöveget nem érinti).

Unbound. Last leaf restored.

100 000,-

360. VERSECZI ÉS SZENT-TAMÁSI ÜTKÖZET LEIRÁSA. 1848.

(Debrecen), 1848. Telegdi Lajos (Városi ny.) (8)p. A címlapon magyar sereget ábrázoló, színezett fametszetű képpel.

A mű az elmúlt mintegy negyedszázadban egyszer bukkant fel árverésen.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

100 000,-



361. (ROBOZ ISTVÁN):

Kossuth Lajos kormányzóelnök imája, melyet a kápolnai csatában elesett magyar harczfiak sirjánál térdenállva elmondott.

Kolozsvártt, 1849. Burián Pál (cath. főtanoda ny.) (4)p.

A soha el nem hangzott szövegről maga Kossuth is megerősítette, hogy semmi köze hozzá. Sokáig homályban maradt írója, Roboz István csak 1880-ban fedte fel kilétét. Az egykori pápai diák, jogász, publicista, 1848–49-ben Noszlopy Gáspárnak, Somogy vármegye kormánybiztosának a titkára volt. A szöveget Csapody Pál föld-birtokos ádándi kastélyában írta meg, amely azután számos kiadást ért meg, különböző változatokban. A hely közelsége miatt valószínűleg a kaposvári az első ezek között. Számos nyelvre le is fordították. Minden kiadása ritka, ez a nemzeti könyvtár online katalógusában nem szerepel, árverésen soha nem bukkant fel.

Mérete: 270 x 220 mm.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

60 000,-

Gasztronómia

362. S(AIN)T HILAIRE, (JOSEPHINE) JOZÉFA:

A valódi szakácság vagy legujabban átvizsgált és tökéletesített pesti szakácskönyv... -- huszonketedik kiadása után átmagyarítá Vörös Mari.

Pesten, 1870. Eggenberger. (4)+368p.

Az egyik legnépszerűbb magyar szakácskönyv először 1820-ban jelent meg, német nyelven. A XX. század elejéig mintegy harminc kiadást ért meg. Javított gerincű, könyvomatú képpel illusztrált, kiadói papírkötésben.

Illustrated, original hardpaper. Spine restored.

100 000,-

363. ÁRJEGYZÉK. ZWACK J. ÉS TÁRSAI CSÁSZ. ÉS KIR. UDVARI SZÁLLÍTÓK LIKÖRKÜLÖNLEGESSÉGEK GYÁRÁBÓL. BUDAPEST.

(Bp.), 1918k. ny.n. (12)+73p. Lapszámozáson belül két egészoldas, színes táblával.

A szövegből kiderül, hogy ez a kiadvány 23. kiadása. Datálásunk alapja a hátsó borítón szereplő, Biró Mihály által tervezett, színes kép, amelynek plakátváltozata 1918-ban látott napvilágot.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

40 000,-



Hungarica XVII. század**364. WAGNER, JOHANN CHRISTOPH:**

Delineatio provinciarum Pannoniae et imperii Turcici in oriente. Eine Grundrichtige Beschreibung dess ganzen Aufgangs / sonderlich aber dess Hochlöblichen Königreichs Ungarn / und der ganzen Türckey / auch deren Völcker / welche selbigem Monarchen zinssbar / als Mohren / Araber und Tartarn... Augspurg, 1684. Jacob Koppmayer. 1 kihajt. t.+(8)+161+(7)p.+41 kihajt. t.+ +2 kihajt. térk.

Magyarország és az oszmán birodalom európai részének leírása, a műfaj egyik leglátványosabb darabja. Első kiadás, egy évvel később átdolgozva újra megjelent, akkor már egy további kötettel bővítve. A dekoratív, kihajtható rézmetszeteken a magyar várak (Pozsony, Győr, Komárom, Tata, Pápa, Fehérvár, Buda, Esztergom, Kanizsa, Kassa, Érsekújvár, Tokaj, Nőgrád, Pannonhalma, Eger, Fülek, Vác) mellett Belgrád, Drinápoly, Jeruzsálem, Bécs és Szabács látképe, keleti nevezetességek (a Szent Sír, Bábel tornya stb.), hadihajók, a lepantói tengeri csata hadrendje, híres személyek (I. Lipót, IV. Mehmed, a tatár kán) és események (a koronázás, a nagyvezír kivégzése), valamint egzotikus növények láthatók. A két térkép Magyarországot és a török birodalmat ábrázolja. A lapszámozáson belül egészoldalas

fametszeteken török katonák, a kisebbeken afrikai és ázsiai állatok képeivel. Ritka mű (Apponyinak is csak a második kiadása volt meg), teljes példánya majd' 20 éve nem bukkant fel árverésen.

Restaurált, foltos, korabeli pergamenkötésben. Belül – néhány apró folttól eltekintve – szép, tiszta példány.

The elaborate folding plates show city views (Buda, Jerusalem, Vienna etc.), oriental monuments, war scenes, battleships, and exotic plants. With two maps of Hungary and the Ottoman Empire. There are also numerous large woodcuts in the text. Restored, stained, contemporary vellum. Some leaves and plates slightly stained.

Apponyi: 0; Rózsa: 42/d.; Szántai: Wagner 1.; VD17 23:300271C.

1 200 000,-



365. HIRLINGER, JOHANN MARTIN:

Pentdesmosis, sive Quintuplex foedus potentatibus eiusdem... Innocentio... papae XI... imperatori Leopoldo I... ac... domino... Ioanni Poloniae regi..., domino... Maximiliano Emanueli... atque... reipublicae Venetae... contra praedonem gentium, orientis tyrannum...

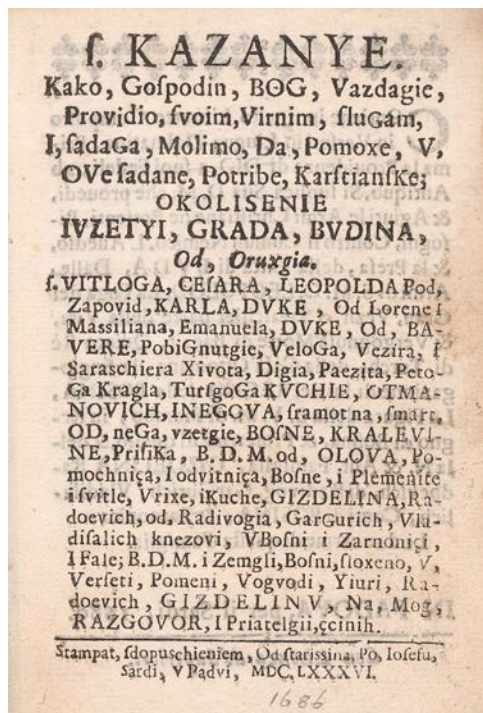
Viennae Austriae, (1686.) Apud Susannam Christianam, Matthaei Cosmerovii... viduam. 1t. (díszcímlap)+(29)p. A Buda visszafoglalása alkalmából született alkalmi vers díszcímlapjának közepén Johann Martin Lerch nürnbergi rézmetsző kis Buda látképével.

XIX. századi papírborítóban.

19th-century paper.

Rózsa: 205.; Apponyi: 0; VD17 0

120 000,-

**366. (RADOJEVIĆ GIZDELIN, JURAJ):**

S. Kazanye. Kako, Gospodin, BOG, Vazdagie, Providio, svoim, Virnim, slugam, I, sadaGa, Molimo, Da, Pomoxe, V, Ovesadane, Potribe, Karstianske; okolisenie izvetyi, grada, Budina, Od, Oruxgia. – (Contiene in questo libretto Composto in Verseti in Lingua Dalmatina... L'Assedio & la Presa, della Citta di Buda, dalle Armi di S. M. Leopoldo, La Fuga del Gran, Vezir, e Saraschier parte della Vita, & Vergognosa Morte di Baezit, Quinto Re di Turchi, della Casa Ottomana, la Soggiogazione di lui del Regno della Bosina...)

v Padui, 1686. Po Josefu Sardi. 76p. A 42. és a 66. oldalon egészoldalas rézmetszet, a 74. oldalon fametszetű vignetta. Két levél (A2, D3) hiányzik.

Dalmát nyelvű hősköltemények, melyek Buda várának ostromát, Bajezid halálát és Bosznia leigázását éneklik meg. Ennek a kiadásnak nem leltük nyomát a szakirodalomban. Egy 1734-es velencei kiadást említ egy zágrábi könyvtár honlapja. A XVII-XVIII. század fordulóján élt horvát költőnek még egy munkája ismert, ebben Belgrád 1688-as ostromát énekelte meg, szintén barokk stílusban. Azt is Padovában adták ki.

Kötés nélkül.

200 000,-

Történelmi kéziratok**367. BUGÁT PÁL (1793-1865) ORVOS AUTOGRÁF LEVELE „TEKINTETES ÜGYVÉD URI!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

Egy bizonyos Gundy urat szélhámosként említ, ezért kéri a címzettet, hogy a szolgabíró kifizetésekor felesége 2000 forintos kötelezvényét szerezze vissza.

1 beírt oldal. Kelt: Pest, 1862. X. 19.

Pál Bugát, physician. Autograph letter.

80 000,-

368. DUNYOV ISTVÁN (1816-1889) 48-AS HONVÉDTISZT, AZ OLASZ HADSereg VOLT EZREDESE AUTOGRÁF LEVELE MEDNYÁNSZKY SÁNDORNAK „SZERETETT KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Közli, hogy Ihász Dánielnek bedagadt a karja, ezért ő ír helyette. Kiderül, hogy Mednyánszky Ihászt kereste meg azzal a kéréssel, hogy a kormányzó küldjön néhány sort a kápolnai honvédemlék avatása alkalmából. A kápolnai elesett honvédek emlékére emelt obeliszk felállításának a címzett volt a kezdeményezője. Országos gyűjtés és az Egri Honvédegylet támogatása nyomán 1869. december 19-én került sor a felavatására (másodikként az országban, csak a váci emlékmű előzte meg). Dunyov közli, hogy szerencsésebb lett volna, ha a címzett közvetlenül Kossuthot keresi meg kérésével, akkor biztosan pozitív válszt kapott volna. Bár nagyon udvariasan körülírva, de kitűnik a szövegből, hogy Kossuth megbántódhatott, végül nem is írt egy sort sem. Megemlíti Dunyov az 1868-ban felállított váci emlékművet, amelyre a kormányzó adományt is küldött, és Degré Alajos meghívását udvarias levélben hátrította el. Az írást jókívánságokkal zárja, amelyhez Ihász is csatlakozott két autográf sorral.

2 beírt oldal. Kelt: Torino, 1869. XII. 10.

István Dunyov, former officer. Autograph letter.

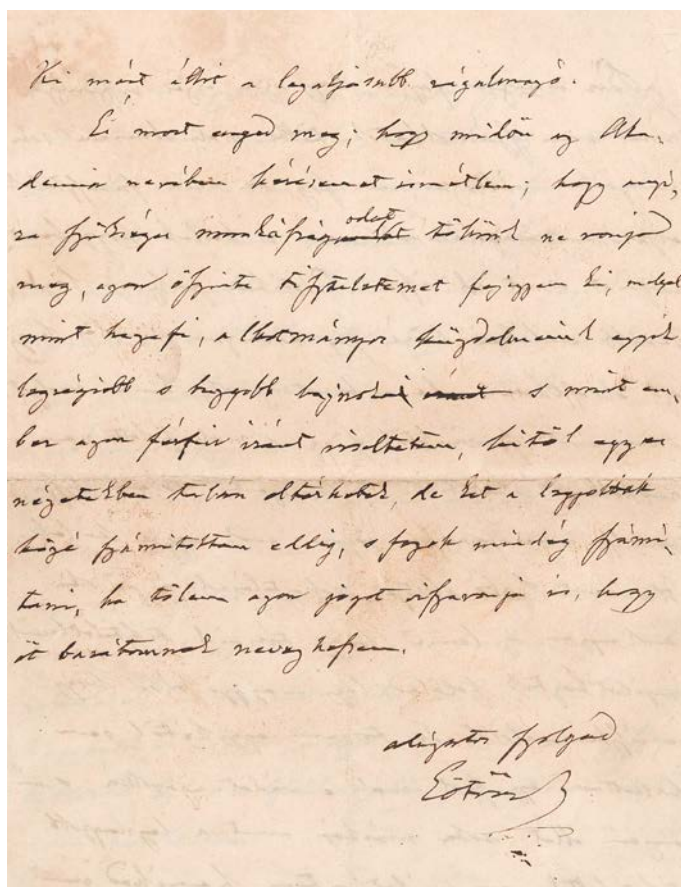
200 000,-

369. EÖTVÖS JÓZSEF BÁRÓ (1813-1871) POLITIKUS (VOLT ÉS LEENDŐ MINISZTER) MINT AZ AKADÉMIA ELNÖKE ÁLTAL ÍRT, AUTOGRÁF LEVÉL „TISZTELT TÁRSAM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett Kubinyi Ferenc paleontológus, országgyűlési képviselő volt. Eötvös sajnálatát fejezi ki, hogy barátja (akit tegez) le kíván mondani a természettudományi bizottság elnöki tisztéről. A levélíró ekkor (március 18-tól) az MTA elnöke volt, a címzett pedig 1870-ig a matematikai és természettudományi bizottság elnöki székében ült. Kubinyi a losonci választások kapcsán visszaélések miatt panaszt tett, de a választási bizottság helybenhagyta ellenfele, Czebbrián László gróf mandátumát. Eötvös hosszasan gyözködi, ha nem is másítja meg döntését, de barátságát ne utasítsa el, és a közös politikai küzdelemben ne hagyja cserben. Ezzel zárja sorait: „és most engeddd meg, hogy... azon őszinte tiszteletemet fejezzem ki, amelyet mint hazafi, alkotmányos küzdelmeink egyik legrégibb s legjobb bajnoka s mint ember azon férfiú iránt viseltetem, kitől egyes nézetekben talán eltérhetek, de kit a legjobbak közé számítottam eddig, s fogok mindég számítani, ha tőlem azon jogot visszavonja is, hogy őt barátomnak nevezhessem.” A levél talán elérte hatását, hiszen Kubinyi 1870-ig megmaradt tisztségében.

4 beírt oldal. Kelt: Pest, 1866. V. 1.

József Eötvös, politician. Autograph letter.



300 000,-

370. EÖTVÖS LORÁND BÁRÓ (1848-1919) FIZIKUS AUTOGRÁF LEVELE DR. KOLLARITS JENŐNEK „TISZTELT DOKTOR ÚR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Tájékoztatja a címzettet, hogy édesapja „Gondolatok” című munkája kétszer is megjelent németül. Meg is rendelte azokat Kilián könyvkereskedőnél, és tisztelete jeléül elküldi majd neki azokat. Az MTA kéziratárában megtalálható a levél előzménye. Ebben Kollarits leírja, hogy Eötvös József néhány gondolata rokonságot mutat a francia Le Bon nézeteivel. Szeretne erről egy tanulmányt írni, ezért érdeklődik a mű fordításairól.

2 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Bp., 1917. VII. 23.

Count Loránd Eötvös, Hungarian physicist. Autograph letter.

100 000,-

371. JÁSZI OSZKÁR (1875-1957) POLITIKUS AUTOGRÁF LEVELE MÓRICZ ZSIGMONDNAK „KEDVES JÓ BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

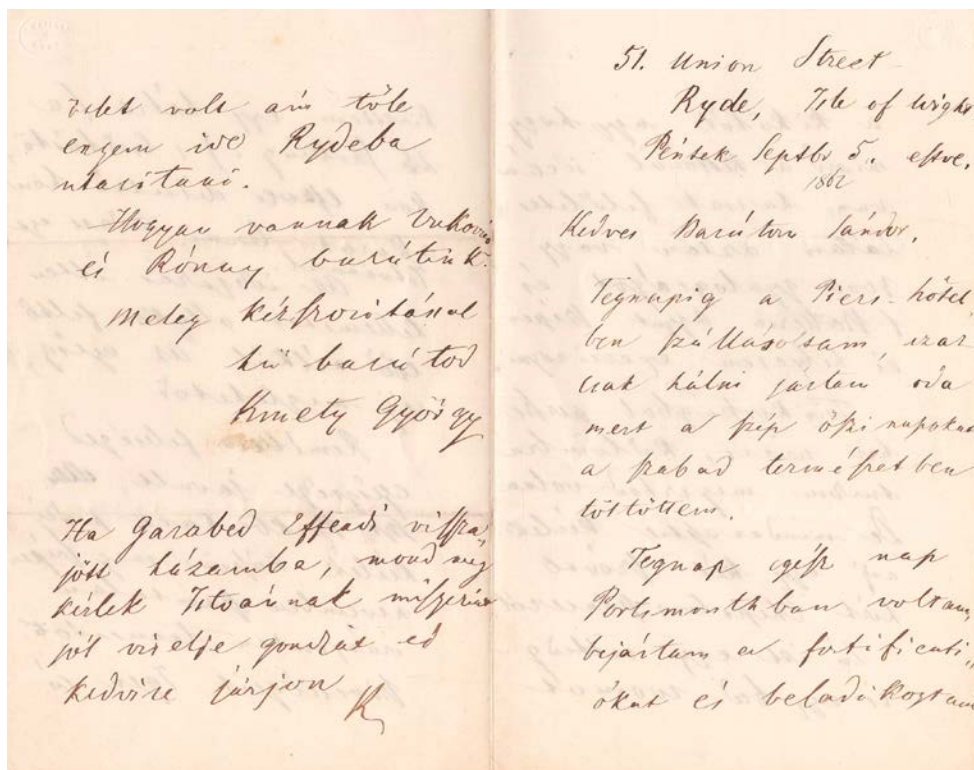
Kórházból írja páratlanul izgalmas sorait. Az elején a címzettet dicséri: „Az Ady zászlaja ma a Te kezében van és köszönöm Neked, hogy nem csavartad be a balgák és a hitványok üvöltése előtt”. Talán őszintén, az önkritika legcsekélyebb jelét sem adva, talán csak mentegetőzésként, de így folytatja: „Az októberi forradalmat büszkén vállalhatjuk. Az Új Magyarország elvi alapjait ekkor raktuk le... A fejlődésnek ez az igazi útja”. Természetesen a későbbiekért sem érez semmiféle felelősséget, ezért egy logikai bakugrással ezt írja: „A kommunizmusért sem kell pirulniuk azon keveseknek, akik becsületes idealizmussal hittek benne. Én hosszú kutatások alapján tudom, hogy képtelenség és lehetetlenség – pláne az örült orosz módszerrel. De Te a költő ezt nem tudhattad...” Ezt követően a magyarság jövőjén mereng, a megoldást a parasztság felemelésében látja. Az írás végén a címzettet dicséri hosszan, néha az ő tollából furán hangzó kifejezésekkel, mint „igazi fajmagyar lelke”. A záró mondat tal (a magyar intelligencia újra – ki tudja hanyadszor! – oly becsületlenül prostituálta magát) feltehetően nem a magafajta utópista baloldali értelmiségre utalt.

4 beírt oldal. Kelt: Bécs, 1920. I. 7.

Oszkár Jászi, politician. Autograph letter.

100 000,-

igazi fajmagyar lelke megmutat
 annak, nekik az bükkének - - -
 a mielő a magyar intelligencia újra
 - ki tudja hanyadszor! - oly becsületlenül
 prostituálta magát.
 Felismered keresztségem
 hogy nekedet is adóit
 tudod igaz híved
 Jászi Oszkár



372. KMETY GYÖRGY (1813-1865) VOLT HONVÉDTÁBORNOK AUTOGRÁF LEVELE MEDNYÁNSZKY SÁNDORNAK „KEDVES BARÁTOM SÁNDOR” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Wight szigetéről ír a brit fővárosba, ahová pihenni ment. Mesél a szállásáról, majd leírja, hogy meglátogatta Portsmouth kikötőjét, ahol alaposan megvizsgálta annak erődtímenyeit, és végignézett egy 3000 gyalogossal és ágyúval tartott hadgyakorlatot. Ez azért érdekes, mert a források szerint év végén küldött egy jelentést a török kormánynak a

brit hadsereg állapotáról. Feltehetően – a pihenés mellett – az útnak ez is célja lehetett. Törökországi híreket vár a címzettől, és arra kéri, tudósítsa a „Chepstow Place”-en történekről is (ez az ő londoni lakcíme volt). Reméli, hogy Mednyánszky felesége jobban van, illetve köszönetét küldi az anyósának, Mrs. Birkbecknek. Érdeklődik Vukovics Sebő és Rónay Jácint hogylétéről, majd az utóiratban egy bizonyos Garabed Effendit említ.

4 beírt oldal. Kelt: Ryde, 1862. IX. 5.

György Kmety, former general. Autograph letter.

150 000,-

373. KOSSUTH LÁSZLÓ (1763-1839) ÜGYVÉD, KOSSUTH LAJOS ÉDESAPJA ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT KÖRLEVÉL.

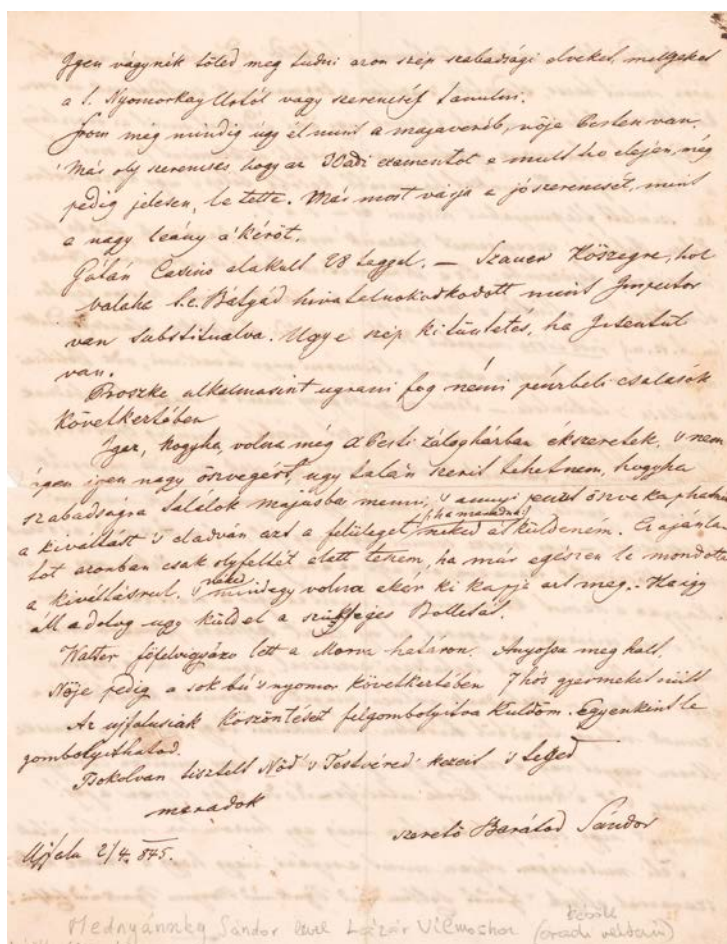
Tudatja, hogy fiát elfogták: „folyó hó 4ről 5re éjjeli egy óra tájban Eötvös József Kir. Fiscalis, egy Kapitány, egy strázsamester, és számos katonák társaságában a' Zugligetben, hol két hét óta orvosolja vállát következtében kinn lakott, elfogatván, Budára a' várban lévő katona laktanyába vitetett, 's reggeli 4 óra tájban, ugyan azok által Pesti szállásán irományai és levelei is elfoglaltattak”.

Kossuthot a Törvényhatósági Tudósítások terjesztése miatt fogták le, majd ítélték el felségsértés vádjával. Idős apja ezzel a körlevéllel értesítette, és figyelmeztette a politikussal kapcsolatban állókat a rájuk leselkedő esetleges veszélyre. Feltehetően rossz egészségi állapota miatt (erre utal a reszketeg aláírás is), a levele(ke)t mással (vagy másokkal) íratta meg és küldette szét.

1 beírt oldal. A piros levélzáró viaszpecséttel ellátott boríték mellékelve. Kelt: 1837. V. 6.

László Kossuth, father of Lajos Kossuth, politician. Manuscript letter, autograph signed.

80 000,-



**374. MEDNYÁNSZKY SÁNDOR (1812-1875)
48-AS HONVÉDALEZREDES AUTOGRÁF LEVELE
LÁZÁR VILMOS KÉSŐBBI ARADI VÉRTANÚHOZ
„KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

A levél születése idején mindketten – néhány évvel korábban otthagya a katonai pályát – a civil életben helyezkedtek el, hogy azután a szabadságharc idején ezredesi rendfokozatig jussanak. Ezután a levélírónak a londoni emigráció jutott, míg a címzettre golyó általi vértanúhalál várt az aradi vesztőhelyen. Kettejük régi barátságáról Matolai Etele is említést tesz visszaemlékezéseiben.

A levél elején Mednyánszky empátiával ír a címzett nehéz helyzetével kapcsolatban. Úgy tűnik, az anyósával lehetett konfliktusa (előző év augusztusában vette el Reviczky Mária bárónőt). Ezt követően Lázár kérésére részletesen kifejti véleményét a Magyar Kereskedelmi Társaságról és a Védegyletről. Emellett hosszabban ír a Nemzeti Újságról, nem túl hízelgően: „Mielőtt a Védegyletről szollanék el nem mulaszthatom Illutz Barátodat a N. U. alszerkesztőjét ide fölhozni. Ő miolta Liptay Urammal... a szerkezetet átvette, azolta a N. U. még pápistább szint... 's még Aristocraticusabb feszességet öltött ma-

gára... Azt gondolhatod, hogy én a Jezsuitát már csuklyájában is gyűlölöm... hanem ha a Jezsuita Zekében 's barkóval lép fel úgy az kétszer utálatos”. Illucz Oláh János a konzervatív-katolikus lap szerkesztője volt 1845-től. Mednyánszky azért említi, mert a folyóirat Kossuth politikai ellenfele volt. A Védegyletről írva az elmaradott hazai viszonyokat és a haladás ellenségeit ostromozza. A levél végén híreket közöl, például, hogy a közeli Gátán (Lajtakáta) kaszinó alakult, majd felajánlja barátjának, hogy Pesten jártakor kiváltja a zálogházból, ha bármije erre vár, csak küldje el neki a „Bolletát”. Mednyánszky ekkor útlelvizsgálóként az udvari kamara szolgálatában állt. 4 beírt oldal. Kelt: (Moson)újfalú, 1845. IV. 2.

Sándor Mednyánszky, later colonel. Autograph letter.

300 000,-

375. PULSZKY FERENC (1814-1897) POLITIKUS AUTOGRÁF LEVELE MEDNYÁNSZKY SÁNDORNAK „KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Először egy színielőadásról ír, kérve a címzettet, hogy időben érkezzenek. Ezt követően részletesen ecseteli, hogy Athén közelében hol és milyen halakat lehet fogni. A legérdekesebb az utolsó mondat: „Gróf Teleki Sándor úr gustusát nem igen bámulom, egyébiránt ez az ő dolga nem az enyim, ő lássa.” Ez Teleki egy héttel korábban, a nála 17 évvel fiatalabb Jane Frances Bickersteth-tel kötött házaságára utal.

3 beírt oldal. Kelt: London, 1857. XII. 22.

Ferenc Pulszky, politician. Autograph letter.

100 000,-

376. RÓNAY JÁCINT (1814-1889) BENCÉS TANÁR, TERMÉSZETTUDÓS AUTOGRÁF LEVELE MEDNYÁNSZKY SÁNDORNAK „KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Reményét fejezi ki, hogy a kirándulás enyhítette „fájdalmas emlékeit”. Ezzel Mednyánszky felesége, Anne Birkbeck március 15-én bekövetkezett halálára utal. Jóleső érzéssel nyugtázza, hogy „a lelkes magyar hölgyek” megemlékeztek róla. Kéri, hogy mellékelt arcképét juttassa el „Bethlen R.” grófnőnek.

2 beírt oldal. Kelt: (London), 1862. VI. 1.

Jácint Rónay, natural scientist. Autograph letter.

100 000,-

377. STEIN AURÉL (1862-1943) RÉGÉSZ, NYELVÉSZ, ÁZSIA-KUTATÓ AUTOGRÁF LEVELE „IGEN TISZTELT URAM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett dr. Heller Bernát orientalista volt, aki megkérte Steint, hogy a készülő Goldziher-émlékkönyvbe írjon egy tanulmányt. Stein közli, hogy két feltétellel vállalja. Az egyik, hogy csak március végére tudja elküldeni, a másik, hogy angolul írja meg. A fordítást Budapesten kell megoldani. A kötet 1910-ben látott napvilágot „Kéleti tanulmányok Goldziher Ignác születésének hatvanadik évfordulójára” címmel.

3 beírt oldal. Kelt: Ruta (di Camogli), 1909. XII. 16.

Aurél Stein, archeologist, linguist. Autograph letter in Hungarian.

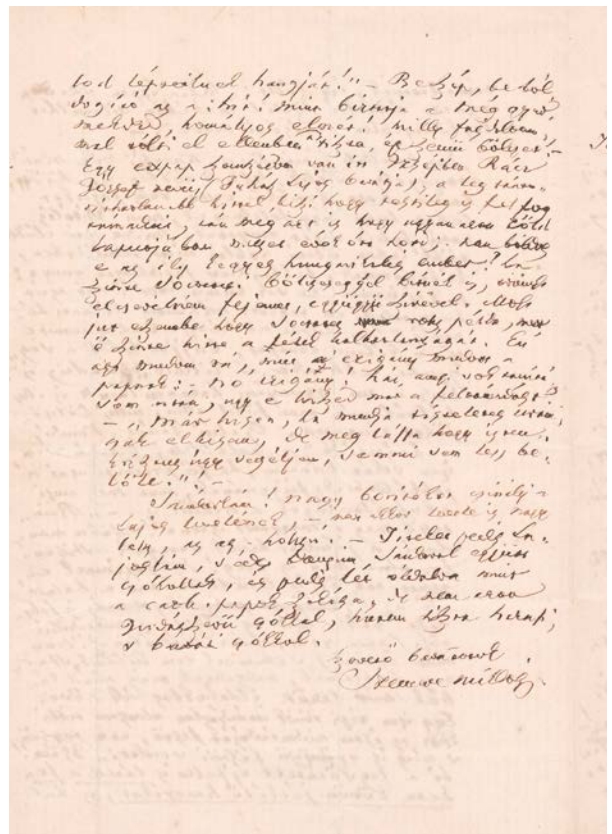
150 000,-

378. SZEMERE MIKLÓS (1802-1881) KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELE MEDNYÁNSZKY SÁNDORNAK „ÉDES SÁNDOROM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A végig szellemes, anekdotázó stílusban íródott levél elején elfogadja a címzett szállásra vonatkozó felajánlását. Májusra tervezi a látogatást, és reméli, nem lesz nagyon meleg: „Hiszen a deák párt által ránk viharzó fagy tán a kültermészetet is elhidegítendi: Ti baloldaliak: izzadni fogtok, de a haza fázni.” A betegségeiről ír, de itt is egy humoros történettel színeze mondandóját. Leromlott állapotát így ecseteli: „a ki még most sem tudna belém szeretni, minden éjre kendőkkel bekötözött, vén banyának is be illő fizimiskámat látva, – az nem tudom kibe fog szerethetni.” Deák Ferencet is maró gúnnyal említi: „A Deák tehát újra kinyilatkoztatná hogy előbbi politikájához ragaszkodék tűzzel vassal. Derék! – Juhbörbe öltözni egész életen át, s midőn alkalom nyílt, ledobja azt egyszerre, s mint farkas rohanná meg a németet, mely föltétlen bízott benne!” A továbbiakban terjedelmes fejezetben bírálja az ügyüket eláruló baloldali képviselőket, név szerint említve többek között gróf Károlyi Edét, aki 1872-ben Reformpárt néven alapított egy Deák-párthoz közeledő, rövidéletű formációt. A levél végén egy ismerőse istenhitén gúnyolódik.

4 beírt oldal. Kelt: H.n., (1872?) IV. 5.

Miklós Szemere, poet. Autograph letter.



200 000,-

nyas fractiojában a magyaroknál, nagy
személyes leigaztatásnak és kifizetés
telésnek. Itt csak az a tény, hogy nem
tudom igaz-e? – Mit csinál Vtler?
Tudatkozom a vele. – Minden kár,
tényleg az a tény, hogy –
Öd – igaz-e a barátság
T. Teleki

Paris 24. Mars 1854.
Jó napot
Kedves Barátom!
Hidd meg még csak egy lélekzet lesz bennem,
az a haza dolgaira lesz felszentel-
ve – és dolgozom most is – es reményem ha a
hontársaink akarják, hogy nem sokára azt lehet
mondani Talpra magyar... Ír valamilyen üzletről is,
biztosítva a címzettet, ha hazatért, beszél Garibaldival.
Ígéri, ha lesz pénz,
bizton számíthat a megbízásra.
A politikát illetően, fájdalom
igazán lehet. – En Rona sem lehet.

379. TELEKI LÁSZLÓ, GRÓF (1810-1861) POLITIKUS, A MAGYAR KORMÁNY VOLT PÁRIZSI DIPLOMÁCIAI MEGBÍZOTTJA AUTOGRÁF LEVELE MEDNYÁNSZKY SÁNDORNAK „KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Kéri, hogy a küldött „naplót” bizalmasan kezelje, és Sz. Imrét (talán Szabó Imre ezredesről van szó) is figyelmeztesse erre, mert „oly dolgok foglaltatnak abban, melyek compromittálhatnák ügyünket, ha a közönség elébe kerülnének.” Emlékeztesse gróf Károlyinét, hogy a nála levő naplókat juttassa vissza. A politikáról is szól, biztosra veszi a közelgő háborút. Itt a krími eseményekről van szó, illetve Ausztria bevonódásáról. Ezt írja: „bizonyos, hogy az osztráknak a neutralitás sem egyik sem másik oldalról nem fog megengedtetni, kevés hetek alatt meg történhetik, hogy Ferencz Józsefet, a nyugat ellenei közt, az Osztrák [itt feltehetően orosz akart írni] táborban látandszik [!].” Ausztria egy ideig megpróbált semleges maradni, a nyugati hatalmak pedig a magyar emigráció támogatásával is próbálták zsarolni. Végül Havasalföld egy részének orosz megszállása nyomán hadba léptek, így Telekiéknek ebben csalódnuk kellett. Ezt követően Splényi Lajos lakcíme iránt érdeklődik, majd a londoni emigráció ügyeiről kér információt.

3 beírt oldal. Kelt: Párizs, 1854. I. 14.

Count László Teleki, politician. Autograph letter.

250 000,-

380. TÜRRE ISTVÁN (1825-1908) TÁBORNOK AUTOGRÁF LEVELE MEDNYÁNSZKY SÁNDORNAK „KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Panaszkodik, hogy a bal karját egy seb miatt nem tudja használni, a jobbját pedig a reuma kínozza. Biztosítja, hogy dolgozik a magyar ügyért: „hidd meg még csak egy lélekzet lesz bennem, az a haza dolgaira lesz felszentelve – és dolgozom most is – es reményem ha a hontársaink akarják, hogy nem sokára azt lehet mondani Talpra magyar...” Ír valamilyen üzletről is, biztosítva a címzettet, ha hazatért, beszél Garibaldival. Ígéri, ha lesz pénz, bizton számíthat a megbízásra.

1 beírt oldal. Kelt: Aix les Bains, 1860. VII. 23.

István Türr, general. Autograph letter.

150 000,-

381. VÁMBÉRY ÁRMIN (1832-1913) UTAZÓ, ORIENTALISTA AUTOGRÁF, MAGYAR NYELVŰ LEVELE A LONDONI EMIGRÁCIÓ EGYIK TAGJÁNAK „TISZTELT BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett feltehetően Mednyánszky Sándor lehetett. Beszámol arról, hogy a következő év márciusában Londonba utazik, majd több városban előadást kíván tartani. Reméli, hogy a címzett nem utazik el „Olaszhonba”, így találkozni tudnak. Mesél arról, hogy jelenleg a nyelvészeti tapasztalatait dolgozza fel, majd így folytatja: „Ön nevet ugye? De lássa ezt kell megírnem, mert más kép a világ adventurer nek nevez és ezt a címet nem akarom nem is szabad akarnom”. Ha ezt befejezte, nem akar Pesten maradni. Átadja Jókai üdvözlését, aki arra kéri,

vegye rá Vukovicsot cikksorozata folytatására. Az említett írás a Jókai által szerkesztett „A Hon” című folyóirat 1865-ös évfolyamának szeptember 28-i számában jelent meg olvasói levélként „V. S.” aláírással. Folytatásának nem találtuk nyomát. Zárásként a mellékelt fénykép minősége miatt mentegetőzik. Vámbéry visszaemlékezésében azt írja, 1868-tól kereste fel a levélben említett városokat.

4 beírt oldal, monogramos fejléccel. Kelt: Pest, 1865. XI. 27.

Ármin Vámbéry, orientalist, traveller. Autograph letter.

200 000,-

382. VUKOVICS SEBŐ (1811-1872) A SZEMERE-KORMÁNY IGAZSÁGÜGYI MINISZTERE AUTOGRÁF SORAI MEDNYÁNSZKY SÁNDORNAK „KEDVES BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL:

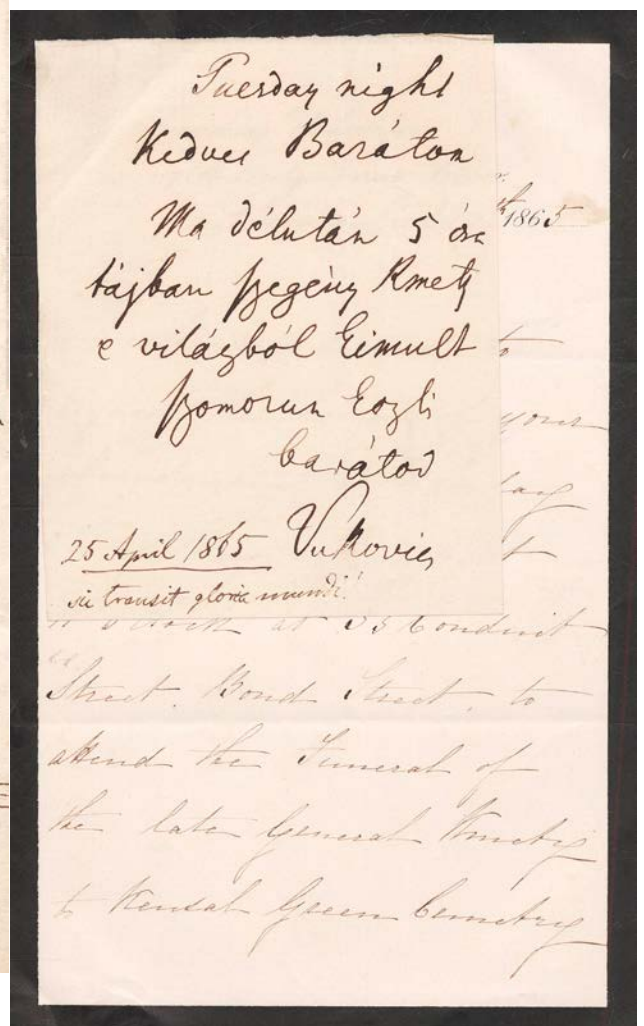
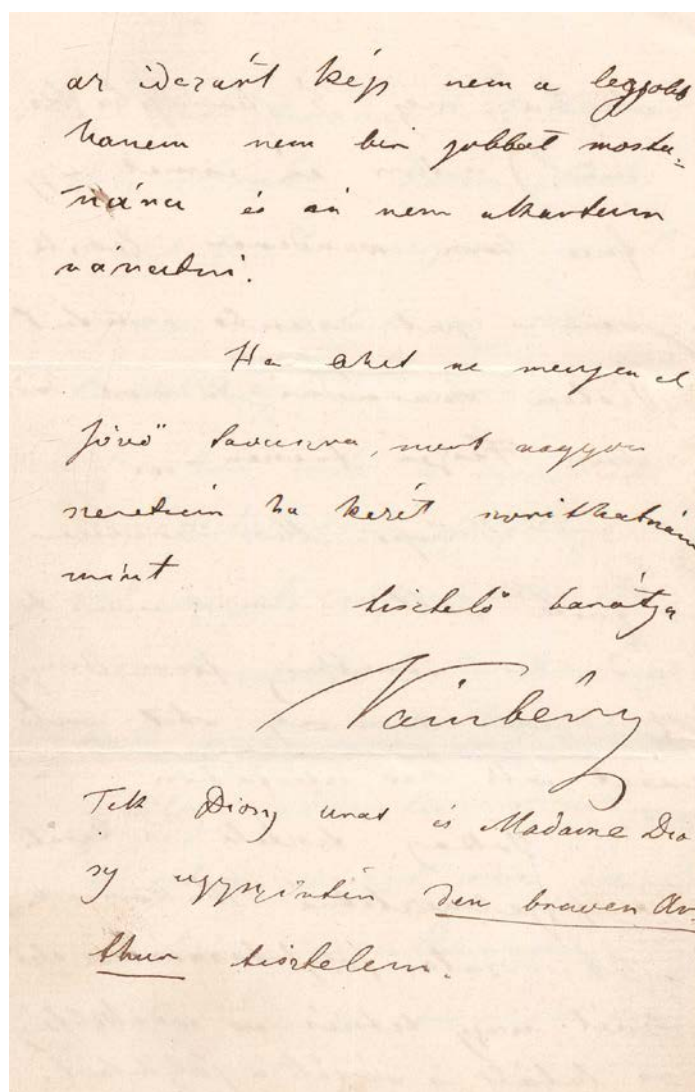
„Ma délután 5 óra tájban szegény Kmety e világból kimult. Szomoruan közli barátod Vukovics 25 april 1865”.

Hozzá:

A temetkezési vállalat fejléces meghívója Kmety György május 1-én tartandó temetési szertartására.

Sebő Vukovics, former minister. Autograph letter.

150 000,-



383. VUKOVICS SEBŐ (1811-1872) A SZEMERE-KORMÁNY IGAZSÁGÜGYI MINISZTERE AUTOGRÁF LEVELE MEDNYÁNSZKY SÁNDORNAK „KEDVES BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Örömet fejezi ki, hogy a címzett meg van elégedve „a kirándulásra választott hellyel”, ígéri, meglátogatja Mrs. Birkbecket (Anne Margaret Gardner Mednyánszky anyósa volt). Megemlíti, hogy egy fogadáson – ahová a címzett és Kmety György is hivatalos volt – Rónay Jácinttal képviselték a magyar emigrációt. Megkapta Asbóth börtönből írt levelét (Asbóth Lajos honvéd ezredes 1863-ban tartóztatták le, később kiderült, hogy az osztrák titkosrendőrség besúgója lett). Ezt követően még Szerelmey Miklósról ír, majd bizonyos Stummer urat említ meg, ő nyilván Ipolyi Arnold, aki a címzett családjával korábban szoros kapcsolatban állt.

4 beírt oldal. Kelt: London, (1864.) VI. 23.

Sebő Vukovics, former minister. Autograph letter.

200 000,-

„Hármas kis tükör” kiadások



társzínezett, kihajjt. térk.

Sérült gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Kötésre szorul. A térképek szakadozottak.

Contemporary half leather. Spine damaged. Maps slightly damaged.

60 000,-

384. (LOSONTZI ISTVÁN):

A' szent históriának summája, mellyben Az Isten Anyaszentegyházának... dolgai... elő adattatnak. És most Magyar Ország' kis tükörével... meg-bővítvén ki-botsáttatott.

Posonyban, 1771. Landerer János Mihály ny. 144p.

Losontzi honismereti tankönyvének ritka első kiadása. A következő már a több, mint száz éven keresztül ismert „Hármas kis tükör” címet viselte. A mű egyike a legtöbbször megjelent magyar tankönyveknek. A következő évszázad végéig használták, a mintegy 50 ismert kiadás mellett máig bukkannak fel ismeretlen darabjai. Noha ehhez a kiadáshoz még nem tartozott térkép, néha hozzákötették Mikoviny eredetileg Bél Mátyás Compendium-ához készült lapját.

Restaurált, korabeli bőrkötésben.

Restored, contemporary leather.

Szüry: 2840.

80 000,-

385. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas kis tükör, Melly I. A' Szent Históriát, II. Magyar Országot, III. Erdély Országot, Földével, Polgári-állapotjával és Históriájával-egygyütt, a' gyenge elméhez alkalmaztatva summásonn elő-adja...

Vátzonn, 1788. Ambro Ferentz. 286 [recte 280]p.+2 ha-

386. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas Kis-Tükör, Melly I. A' Szent Históriát, II. Magyar Országot, III. Erdély Országot, annak földével, polgári állapotjával és históriájával, gyenge elmékhez alkalmaztatott módon A' nemes tanulóknak, summásan, de világossan elő-adja, és ki-mutatja. Ez újabb és sokkal meg-bővített ki-adás,

Kassán, 1793. Ellinger János. 216p.+2 színes, kihajt. térk.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

Prov.: Walloschek Miklós könyvjegyével.

80 000,-

387. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas Kis Tükör, Melly I. A' szent históriát, II. Magyar országot, III. Erdély országot, annak földével, polgári-állapotjával és históriájával, gyenge elmékhez alkalmaztatott módon. A' nemes tanulóknak, summásan, de világosan elő-adja, és ki-mutatja

Po'sonyban és Pesten, 1804. Fűskúti Landerer Mihály. 216p.+2 határszínezett, kihajt. térk.

Kopottas, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen apró sérüléssel.

Worn, contemporary half leather. Spine slightly damaged.

60 000,-

388. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas Kis Tükör, Melly I. A' Szent Históriát, II. Magyar Országot, III. Erdély Országot, annak földével, polgári-állapotjával, és históriájával, gyenge-elmékhez és a' mostani időkhöz alkalmaztatott módon a' nemes tanulóknak, summásan, de világosan elő-adja, és ki-mutatja.

Posonyban, 1805. Wéber Simon Péter. 214p.+2 kihajt. térk.

Enyhén kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly worn.

60 000,-

389. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas Kis Tükör, Melly I. A' szent históriát, II. Magyar országot, III. Erdély országot, annak földével, polgári állapotjával és históriájával, gyenge elmékhez alkalmaztatott módon. A' nemes tanulóknak, summásan, de világosan elő-adja, és ki-mutatja

Posonyban és Pesten, 1810. Fűskúti Landerer' Örökösei. 216p.+2 határszínezett, kihajt. térk.

Korabeli félbőr-kötésben. A gerinc felső részén apró sérüléssel.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged.

60 000,-

390. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas Kis-Tükör, melly I. A' Szent Históriát, II. Magyar és III. Erdély Országot, annak Földével, Polgári Állapotjával és Históriájával, gyenge elmékhez alkalmaztatott módon A' nemes Tanulóknak, summásan, de világosan elő-adja, és ki-mutatja. Ez újabb és sokkal meg-bővített ki-adás.

Kassán, 1812. Ellinger István. 224p.+2 határszínezett, kihajt. térk.

Enyhén sérült gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged.

60 000,-

391. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas Kis-Tűkör, mely I. A' Szent Historiát, II. Magyar Országot, III. Erdély Országot, annak Földével, Polgári Állapotjával és Histróriájával, gyenge elmékhez alkalmaztatott módon a' nemes tanulóknak, summásan, de világossan elő-adja, és ki-mutatja.

Posonyban és Pesten, 1817. Füskúti Landerer' Örökösei. 223p.+2 kihajt. térk. (az Erdély-lap határszínezett) Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

60 000,-

392. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas kis tűkör, mely I. A' Szent Históriát, II. Magyar Országot, III. Erdély Országot. annak földével, polgári állapotjával, és meg-bővített históriájával gyenge elmékhez alkalmaztatott módon a' nemes tanulóknak, summásan, de világosan elő-adja, és ki-mutatja

Kassán, 1819. Ellinger István. 224p.+2 határszínezett, kihajt. térk.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

60 000,-

393. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas kis-tűkör, mely a' sz. historián kívül, a' Magyar Birodalomnak, és Erdély Országnak I. földleirását, II. mostani polgári állapotját 's III. a' magyar nemzetnek történetét tanuló Ifjak számára híven ábrázolja. Magyar és Erdélyország földabroszával. Tizedik megjobbított Kiadás.

Pesten, 1841. Trattner és Károlyi. 143+112-200+48p.+1 határszínezett, kihajt. térk. Kétszínnyomású címlappal.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

60 000,-

394. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas kis-tűkör, mely a' sz. historiát, a' Magyar Királyi Birodalomnak, és Erdély Országnak földjét, polgári állapotját és históriáját a' gyermekek számára leábrázolja. Megjobbított és bővített kiadás. Magyar és Erdélyország földabroszával.

Komáromban, 1841. Weinmüller Franciska ny. (6)+194p.+1 határszínezett, kihajt. térk.

Sérült gerincű, későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth. Spine damaged.

60 000,-

395. (LOSONTZI ISTVÁN):

Hármas kis-tűkör, mely a' Magyar Királyi Birodalomnak az az: Magyar Országnak és hozzá kapcsolt egyéb részeinek I. Földleirását, II. Mostani polgári állapotját 's III. A' magyar nemzet' történetét, tanuló Ifjak számára híven ábrázolja. Magyar és Erdélyország földabroszával. XII. Toldalékkal. 1847-ik évi Kiadás.

Pesten, (1847.) Trattner és Károlyi. 328 [recte 320]+96+XVIp.+1 színes, kihajt. térk.

Sérült gerincű, kopottas, korabeli félvászon-kötésben.

Worn, contemporary half cloth. Spine damaged.

50 000,-

397. (LOSONTZI ISTVÁN):

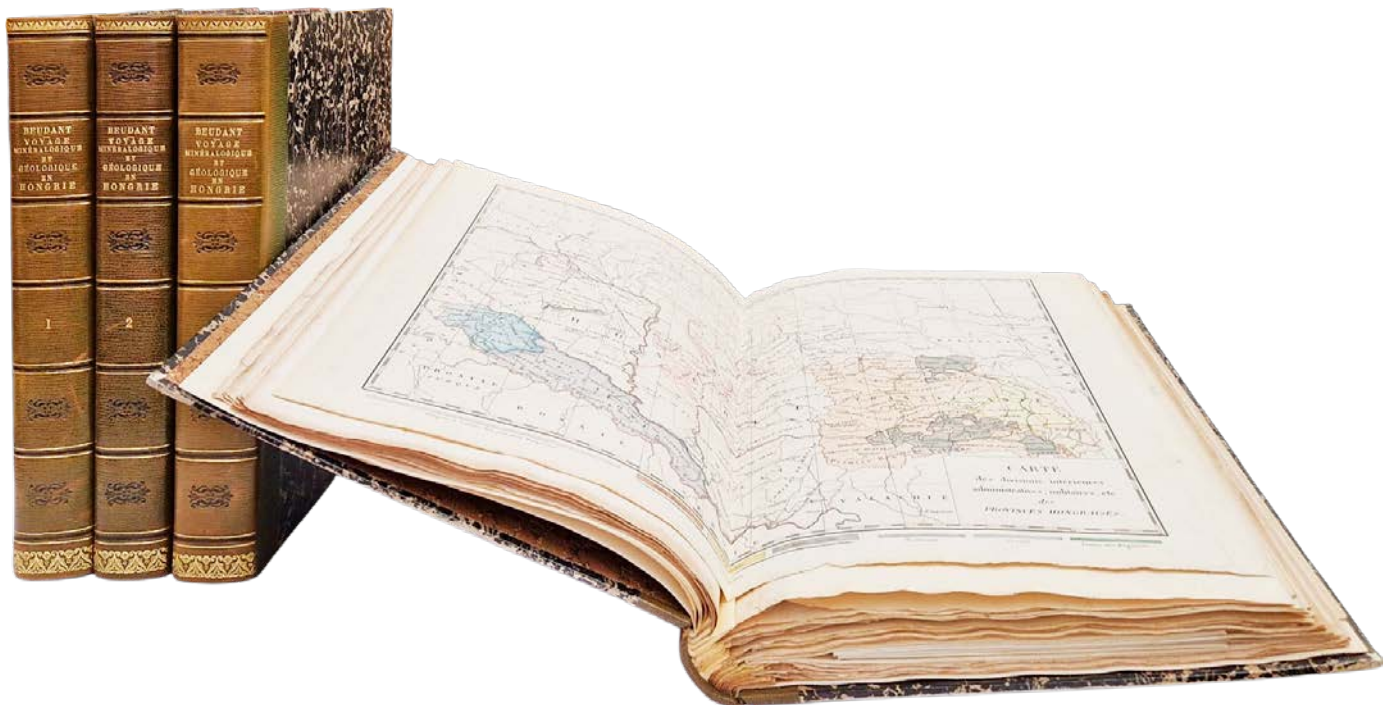
Gyűjtemény hiányos Hármaskis-tükör-kiadásokból.

1. Pozsony, 1786. Füskúti Landerer Mihály. (hiány: utolsó levél+Erdély-térk.); 2. Vác, 1788. Ambro Ferentz. (hiány: 2 térk.); 3. Pozsony, 1792. Patzko Ferentz. (3 levél+2 térk. másolattal pótolva); 4. Kassa, 1793. Ellinger János. (hiány: címlap+Erdély-térk. mintegy harmada); 5. Kassa, 1793. Ellinger János. (hiány: Erdély-térk., több levele hiányos); 6. Vác, 1806. Mármárosi Gotlib Antal. (2 levél másolatban a kötetbe helyezve); 7. Révkomárom, 1818. Özvegy Weinmüllerné. (hiány: Erdély-térk. fele); 8. Pozsony, 1820. Wéber Simon Péter' és Fia. (hiány: térk.); 9. Buda, 1822. Landerer Anna ny. (hiány: Erdély-térk.); 10. Pozsony-Pest, 1823. Füskúti Landerer Lajos. (hiány: a Magyarország-térk. mintegy fele); 11. Révkomárom, 1824. Özvegy Weinmüller Klára ny. (hiány: utolsó 3 levél+a térkép fele); 12. Debrecen, 1824. Tóth Ferentz ny. (hiány: 2 térk.); 13. Pest, 1826. Petrózai Trattner Mátyás. (hiány: 2 térk.) 14. Kassa, 1829. Ellinger István. (hiány: 2 térk.); 15. Vác, 1832. Plöszl Leopold. (hiány: Magyarország-térk.) 16. Debrecen, 1832. Tóth Lajos ny. (hiány: 6 levél+2 térk.); 17. Debrecen?, ?. Tóth Lajos ny. (hiány: 2 térk.+címlap alsó része); 18. Debrecen, 1836. Tóth Lajos ny. (hiány: 2 térk.); 19. Pest, 1842. Trattner és Károlyi. (hiány: térk.); 20. azonosítatlan (hiány: első 4 levél+2 térk.)

Részletes leírás a honlapunkon olvasható.

Collection of different, incomplete editions of Losontzi's "Hármaskis-tükör".

300 000,-



Magyar díszművek

398. BEUDANT, F(RANCOIS)-S(ULPICE):

Voyage minéralogique et géologique, en Hongrie, pendant l'année 1818. Tome(s) I-III+Atlas.

Paris, 1822. Verdière. (4)+VIII+560+8p.; (4)+614p.; (4)+659p.; (4)+4p.+1 kihajt. mell.+7 kihajt., színes t.+7 kihajt. térk. (4 színes)

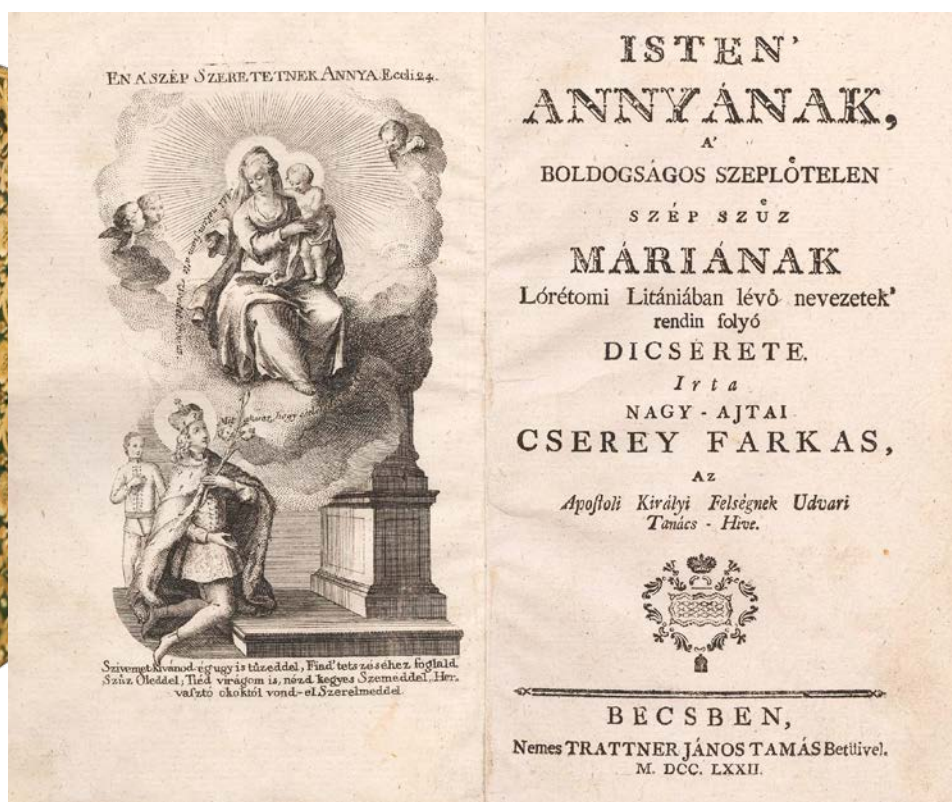
Magyarország ásvány- és földtani leírása. A szerző a francia akadémia tagja, egyetemi tanár volt. A francia udvar megbízásából érkezett 1818-ban tanulmányútra hazánkba, kutatási eredményeit három kötetben összefoglalva adta ki. Ehhez kapcsolódóan jelent meg atlaszunk, amely földtani keresztmetszeteket és nagyméretű térképeket tartalmaz. A gyönyörű, kézzel színezett lapok között megtalálható a Balaton és Selmecbánya környéke mellett Magyarország és Erdély első földtani térképe. A dekoratív díszmű gyönyörű, kifogástalan példánya.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal.

Contemporary half leather. Spine richly gilt. Marbled endpapers.

Szántai: Beudant 1a., 1b., 2.

800 000,-



399. CSEREY FARKAS, NAGY-AJTAI:

Isten' annyanak, a' Boldogságos Szeplőtelen Szép Szűz Máriának Lórétomi Litániában lévő nevezetek' rendin folyó dicsérete

Becsben, 1772. Trattner J. T. 1t.+144p.+58t.

A művelt erdélyi udvari tanácsos imádságos könyve a XVIII. század egyik legszebb magyar kötete, a Lorettói litánia első magyar nyelvű kiadása. Az igen dekoratív táblák Jacob Adam bécsi rézmetsző munkái.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. Gyönyörű példány.

Richly gilt, contemporary leather. Inner edges gilt.

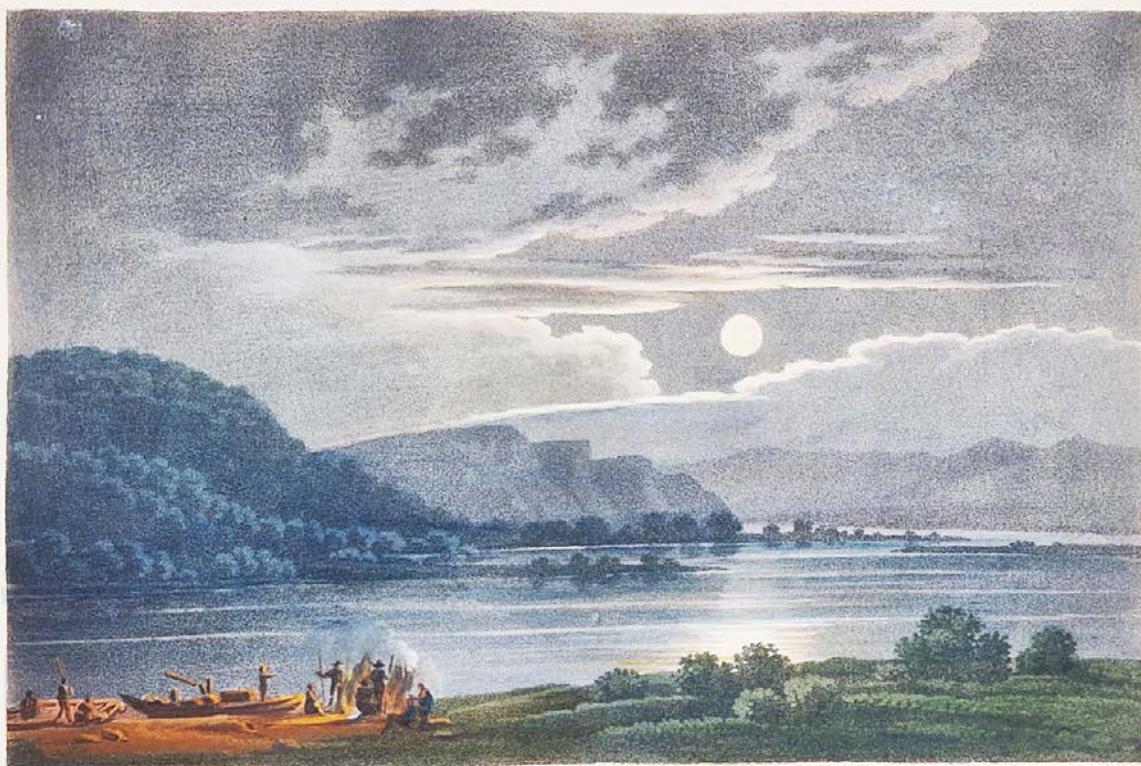
360 000,-



400. (MEDNYÁNSZKY ALAJOS) MEDNYANSKY, ALOYS FREYHERR VON: Malerische Reise auf dem Waagflusse in Ungern. Mit zwölf Ansichten. Pest, 1826. Conrad Adolph Hartleben. (4)+II+123+(1)p.+12t. (akvatinta)
A szerző a történelmi Magyarország egyik legszebb vidékét, a Vág folyó völgyét járta be, Liptóújbártól a torkolatig. A táj leírása mellett a helységek történelmét, néprajzi és gazdasági viszonyait is bemutatja, a bécsi Fischer professzor illusztrációit felhasználva. A nagy sikerre való tekintettel 1844-ben átdolgozva és bővítve, 16 könyomattal díszítve újra megjelent. Ellentétben a második kiadással, rendkívül ritka. Példányunk különlegességét az adja, hogy az akvatintákat szokatlan módon, gyönyörűen kifestették. Korabeli papírkötésben. Körülvágatlan példány.

Rare first edition with handcoloured aquatints. Contemporary hardpaper. Uncut.

450 000,-





401. PRÓNAY GÁBOR, BÁRÓ:

Vázlatok Magyarhon népéletéből. --tól.

Pesten, 1855. Geibel Ármán. (4)+93+(2)p.+25t.

A könyvmotívokkal díszített, reprezentatív kötet egyike a magyar könyvkiadás legszebb darabjainak. Németül és franciául is megjelent. A mű a szerző szándéka szerint fontos politikai-közéleti szerepet is betöltött. A nemzet felemelkedését szem előtt tartó arisztokrataként célja volt – hasonlóan gróf Andrássy Manóhoz – a nemzeti öntudat ébrentartása és erősítése a vesztes szabadságharc után. A színes táblákon többek között pesti dinnyeárus, drótostót, szüreti, vásári és vadászati jelenet, nászmenet, valamint egy laci-konyha is látható. Az idegennyelvű kiadások ugyan néha felbukkannak, de magyar nyelven rendkívül ritka. Utolsó teljes példánya mintegy 20 évvel ezelőtt került kalapács alá. Ráadásul ez a példány egy szinte ismeretlen kötésváltozatot kapott.

Díszesen aranyozott, zöldes, kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Richly gilt, original cloth. Inner edges gilt.

1 500 000,-



Hasenhetze.

Agarászat.

Courre le lièvre.

Geibel Ármán. Széchenyi-könyvtár. Városi Könyvtár. Budapest. Geibel Ármán. 1855.



402. (SCHAD, JOHANN ADAM):

Effigies ducum et regum Hungariae in applausum oblatae, DVM IosephVS CoronatVS hVngariae reX LaetatVr.

(Bécs), 1687. ny.n. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(134)p.+61t.

A szerző császári gondnok volt Nádasdy Ferenc – a Wesselényi-összeesküvésben való részvétele miatt elkobzott – pottendorfi birtokán. Itt találkozhatott a főúr által kiadott Mausoleummal, illetve az illusztrációk megmaradt lemezeivel. Ezeket felhasználva készítette el a magyar uralkodókat bemutató munkáját a kezdetektől I. József trónra lépéséig. Mivel a Mausoleum csak III. Ferdinánd uralkodásáig tárgyalja történelmünket, felkérte Elias Nessenthaler augsburgi rézmetszőt I. Lipót és I. József képmásának elkészítésére. Az utóbbinak ajánlott mű furcsa módon időrendben visszafelé mutatja be a királyokat és vezéreket. Schad az alapmű ábrázolásait, gyönyörű, gazdagon díszített, barokk keretbe foglalta, így a korszak talán legjobb díszalbuma született meg, amely jóval ritkább elődjénél.

XIX. századi félbőr-kötésben. Széles margójú, szép példány.

19th-century half leather. Luxury copy with large margins.

Apponyi: 3020-3021.; VD17 23:230509S.

1 500 000,-



403. SZERELMEY MIKLÓS:

Balaton albuma. Emlék Füred s környékéről, tartalmaz: 10 rajzot a Balaton legérdekesebb vidékeiről, a tó általános áttekintésével és magyarázatával. Rajzolta s szerkesztette --. Második kiadás.

Pest, 1851. Edelman Károly. 32p.+10t.+2 kihajt. mell.

A tóról megjelent legszebb díszalbum első kiadása 1848-ban látott napvilágot. Szerelmey 1845-ben nyitotta meg pesti könyomdáját, ahol elsőként rendezte be műhelyét színes litográfiák készítésére. A szabadságharc idején honvédtisztként szolgált, majd a komáromi vár nyomdáját vezette. Világos után Londonba emigrált. Albumával hozzájárult a Balaton iránt ekkor ébredő érdeklődés élénkítéséhez. Az Engel és Mandello pesti műhelyében készült könyomatok címei:

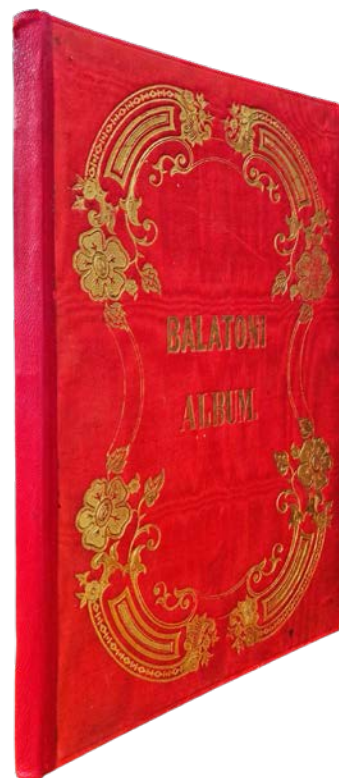
1. Füred. a Balaton reszirol – von der Seeseite
2. Füred. Kilátás a Füredőházból – Aussicht aus dem Badehause
3. Tihany
4. Tátika
5. Rezi
6. Szigliget
7. Sümeg
8. Csobáncz
9. Az öböl és Badacson keleti része – Die Bucht und Ostseite von Badacson
10. Az öböl és Badacson nyugati része – Die Bucht und Westseite von Badacson

A kihajtható mellékleteken a tó térképe, illetve az északi part hosszszéti képe látható.

Klasszicista stílusú, korabeli selyemripsz-kötésben, a gerincén bőrral megerősítve. Aranyozott lapszélekkel. A kötéstáblákon gyönyörű, növényi motívumokkal ékesített, arany kerettel.

Richly gilt, contemporary silk. Spine restored.

300 000,-



Magyar nemesi felekelés

404. (AMADÉ ANTAL, GRÓF):

Egy magyarnak hazafi társaihoz intézett beszéde

Bétsben, 1809. Pichler Antal ny. 15+(1)p.

A szerző a közlő francia veszély miatt az alkotmányos szabadság és a korona védelmében harcra és áldozatvállalásra szólítja fel honfitársait.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

60 000,-

405. (BÓLE ANDRÁS):

A' nemes magyar felkelő 's a' táborbul vissza tért megyebéli vitéz sereghez intézett örvendező 's hálaadó köszönetése. A' nemes, Vas-vármegyei, statusok, és rendeknek Szombathelyen Boldog Aszszony hovának 13-dik napján 1810-ik esztendőben.

Szombathelyen, 1810. Perger Ferentz ny. (8)p.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

30 000,-

406. A' GYAKORLÁS REGULAMENTUMA A' MAGYAR FELKELŐ NEMESSÉG' LOVASSÁGÁNAK SZÁMÁRA A' FELSÉGES CSÁSZÁRI KIRÁLYI ÖRÖKÖS FŐ HERCZEGNEK ÉS NÁDOR ISPÁNYNAK KEGYELMES RENDELÉSÉBÜL.
Pesten, 1809. Hartleben Konrád Adolf. (2)+156+71+8+(8)p.+VIII kihajt. mell. A címlapon fametszetű címerrel.

I. Ferenc március 3-án utasította József nádort, hogy készítse elő a magyar nemesi felkelés fegyverbe hívását, majd április 11-én el is rendelte a mozgósítást. Mivel a nemesi felkelők semmilyen katonai tapasztalattal nem rendelkeztek, a hadviselés alapvető szabályait, sőt a vezényszavakat sem ismerték, a nádor mint a felkelés főparancsnoka által felkért tudósok rövid idő alatt összeállítottak több hasonló szabályzatot, valamint elkészült mindegyik német fordítása is.

XX. századi félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágatlan példány.

20th-century half cloth. Original cover bound inside. Uncut.

80 000,-

407. HAZAFIUI SERKENTÉS A' FELKELŐ NEMES MAGYAR SEREGHEZ.

H.n., 1800? ny.n. 8p.

Az alkalmi vers szerzője ismeretlen. Porkoláb Tibor „Szempontok a francia háborúk inszurrekciós költészetének textológiai és filológiai vizsgálatához” című tanulmányában (Czifra Mariann-Szilágyi Márton: Textológia-filológia-értelmezés. Debrecen, 2014.) ezt írja: „Nem meglepő, hogy a kiadás helyének és idejének feltüntetése nélkül megjelenő Hazafiui Serkentés keletkezésében nagy a bizonytalanság: Petrik Géza bibliográfiája 1797-re datálja, Császár áttekintése az 1809. évi felkelés szövegei között tárgyalja, miközben – legalábbis a »minap« vívott csaták (»Mantua« és »Oszterák«) említése erre enged következtetni – a röpirat az 1800. év inszurgenseit buzdítja.”

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

60 000,-

408. HORVÁT ISTVÁN:

A' magyar rendes katonaságnak és felkelő nemes seregnek néhány vitéz és ditső tettei az 1809-dik Esztendei háborúban. Németből magyarázta --.

Pesten, 1812. Eggenberger József (Trattner ny.) 1 színes, kihajt. t.+61p.

A 49 magyar katona és nemesi felkelő egy-egy hőstettét leíró kötetet díszítő bájos, kézzel színezett rézmetszeten a túlerőben levő franciákat lerohanó Olgyai kapitány és huszárjai láthatók (lásd 412. tételünket).

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

Prov.: Horvát István gyűjteményi bélyegzőjével.

100 000,-

409. (KARDOS ALAJOS, KARDOSFALVAI):

A' tekintetes, nemes Baranya vármegyei fel kéltt nemes seregnek kedves magyar véreitől való bucsu vétele

Pétsett, 1800. Özvegy Engel Kristina ny. (4)p.

A szerző pécsi joghallgató volt. Annak ellenére, hogy 18 éves korában elhunyt, több műve is megjelent nyomtatásban. A munka tudomásunk szerint árverésen még nem szerepelt.

Modern papírborítóban.

Modern paper.

Prov.: Éder György könyvjeggyével.

40 000,-

410. (KISFALUDY SÁNDOR):

Hazafiúi szózat a' magyar nemességhez

(Pesten), 1809. (Hartleben Konrád Adolf.) 120p.

Kisfaludy a Napóleon ellen készülődő zalai felkelő nemesség őrnagyaként vonult hadba 1808-ban, majd a nádor szárnysegédje és bizalmasa lett. Ő bízta meg az év végén egy – a nemesi felkelésre buzdító – röpirat megírására. Bár a mű 3000 példányban látott napvilágot, meglehetősen ritkán bukkan fel a könyvpiacra. Ugyanebben az évben Schedius Lajos fordításában németül is megjelent.

Kiadói papírborítóban. A hátsó borító erősen foltos.

Original paper. Back cover stained.

80 000,-



464., 458., 467., 499., 477., 448., 509., 452., 451., 455., 450., 503., 476., 475. tétel

411. KÖFFINGER, J(OHANN) P(AUL):

Lieder für Ungerns Bewaffnete

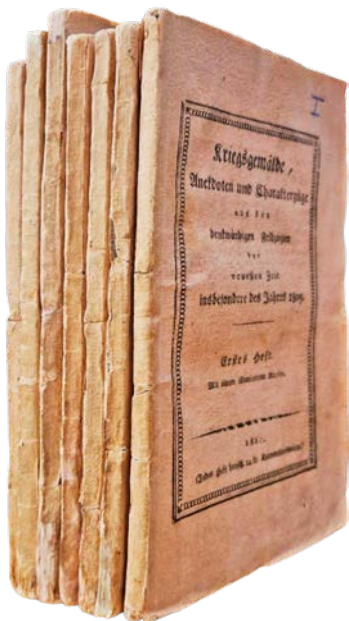
Panonien, 1809. ny.n. 16p. A címlap előtt Minervát ábrázoló rézmetszettel. Kék papírra nyomtatva.

A Napóleon elleni nemesi inszurrekcióra buzdító költemények. A versek számos motívuma, fordulata hasonlít a Nemzeti dal jellegzetes részeire. Így elképzelhető, hogy ha nem is tekinthető a forradalom emblemikus költeménye forrásának, de Petőfi ismerte, olvasta e verseket, sorai, hangulata hatottak a költőre. A nürnbergi születésű Köffinger 1812-ben a pesti egyetemen szerzett orvosdoktori oklevelet, majd Budán városi és kórházi főorvos lett, és a pesti orvosi kar rendes tagja volt.

XX. századi papírkötésben, az első borítón aranyozott, vörös címvignettával.

20th-century hardpaper.

30 000,-

**412. KRIEGSGEMÄLDE, ANEKDOTEN UND CHARAKTERZÜGE AUS DEN DENKWÜRDIGEN FELDZÜGEN DER NEUESTEN ZEIT INSBESONDERE DES JAHRES 1809. I-VII. HEFTE.**

Pesth, 1810-1811. Konrad Adolf Hartleben. 1 színes, kihajt. t.+78+(2)p.; 1 színes, kihajt. t.+81 [recte 78]+(2)p.; 1 színes, kihajt. t.+79+(1)p.; 1 színes, kihajt. t.+80p.; 1 színes, kihajt. t.+76+(4)p.; 1 színes, kihajt. t.+75+(5)p.; 1 színes, kihajt. t.+78+(2)p.

A páratlanul ritka hadtörténeti kiadvány teljes sorozata. Mintájául a kiadó a lipcsei Baumgärtner „Sammlung von Anekdoten und Charakterzügen auch Relationen von Schlachten und Gefechten aus merkwürdigen Kriegen” címet viselő periodikumát használta. Nemcsak annak elrendezését követte, de több szöveget át is vett tőle. A Napóleon elleni harcok hőstetteinek bemutatásával a birodalmi patriotizmus erősítését kívánta szolgálni az udvar támogatásával. A hatodik füzetet szinte teljesen a magyar nemesi felkelőknek szentelte Hartleben. Ezt Horvát István le is fordította, és „A’ magyar rendes katonaságnak és felkelő nemes seregnek néhány vitéz és ditső tette az 1809-dik Esztendei háborúban” címmel jelent meg (lásd 408. tételünket). A mű értékét tovább emeli,

hogy minden darab elején egy gyönyörű, színezett rézmetszet mutat be 1-1 hőstettet. Ezek címei:

1. Der Sturm auf Aspern am 21-ten Mai 1809.
2. Edle Handlung eines oesterr. Uhlanten in Leipzig.
3. Vertheidigung des Passes bei Ebersberg am 3-e May 1809.
4. Schwarzenberg Uhlanten erobern eine verlohrene Batterie bei Gerasdorf wieder.
5. Nicht unsere Wunden sind es warum wir klagen, aber unsere Kameraden kämpfen noch und wir können ihnen nicht beistehen.
6. Tapferer Angriff des Insurrections-Rittmeisters v. Olgyay mit 50 Mann Insurgenten auf 400 Franzosen bey Takácsi.
7. Heldentod des Hauptmann Hensel und Hauptmann Kupka bey Vertheidigung des Forts von Thalavai bey Malborghetto d. 17 May 1809.

A munkát a nemzeti könyvtár online katalógusa nem említi, árverésen tudomásunk szerint az elmúlt fél évszázadban egyetlen füzete bukkant fel.

A teljes sorozat kiadói papírborítóban. Felvágatlan példányok. Az utolsó füzet alsó sarkait pótolták (ez a hátsó borítón a keretdísz is érinti).

Original paper. Uncut. Last issue restored.

600 000,-



*Tapferer Angriff des Insurrections-Rittmeisters v. Ogygy mit 50 Mann
Insurgenten auf 100 Franzosen bey Sakau.*

Kriegsgemälde,
Anekdoten und Charakterzüge
aus den
denkwürdigen Feldzügen
der
neuesten Zeit
insbesondere des Jahres 1809.

Mit illuminirten Kupfern.

Sechstes Heft.

Heft 1811
Bei Konrad Adolph Hartleben.



Der Sturm auf Tchern am 21^{ten} Mai 1809.

Kriegsgemälde,
Anekdoten und Charakterzüge
aus den
denkwürdigen Feldzügen
der
neuesten Zeit
insbesondere des Jahres 1809.

Mit illuminirten Kupfern.

Erstes Heft.

1810

413. MAGYARY JÁNOS:

A' nemes fel-kelő sereghez serkentő versek
Nagy-Szombathban, 1809. Jelinek Ventzel ny. 8p.

A szerző Pozsony vármegyei katolikus pap volt.

Borító nélkül jelent meg. A levelek felső sarka javítva, ez az utolsó levélnél egy betűt érint.

Unbound. Leaves restored.

20 000,-

414. NAGY JÁNOS:

A' szombathelyi nemes tábornak ő királyi felségek előtt tett hadi-gyakorlása 1797. Kiss Aszszony havának 16. 17. és 18-dik napján

Bétsben, 1797. Hummel Dávid ny. 24p.

A kötet szerzője vidéki plébános volt, számos alkalmi költemény fűződik nevéhez. A magyar nyelv művelés és a nemzeti öntudat erősítése jegyében gúnyversekben ostromozza az idegen szokásokat utánzókat és az erkölcstelen életmódot folytatókat.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

50 000,-



415. (NAGY LÁSZLÓ, PERETSENYI):

Egy gondolat, néhány Fegyver Gyakorlásban elő fordúlló, és az Intéző (Commandó) Szavak rövid Elő-adásáról. Az 1809. Esztend. Nemesi Felkelésre.

Temesváron, 1809. Klapka József Károly ny. 30p.

A szerző Arad vármegye szolgabírája, a korszak egyik legtermékenyebb költője volt. A finnugor rokonság és a nemzeti nyelvhasználat elkötelezett terjesztőjeként is jelentőset alkotott. A nyomdász Klapka György honvédtábornok apja volt. A ritka mű árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

80 000,-

416. (SALAMON JÓZSEF VAZUL):

Hazafiui emlékeztetés a' vitézségre. A' föl kelő magyar nemességhez 1809.

Szegeden, 1809. Grün Orbán ny. 20p.

A szerző piarista tanár volt, ekkor Szegeden tanított.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

30 000,-

417. SCHEMA OFFICIALIUM TOTIUS INCLYTAE NOBILIS INSURRECTIONALIS MILITIAE ANNO M. DCC. XCVII. PER REGNUM HUNGARIAE ITEM DALMATIAE, CROATIAE, ET SCLAVONIAE DESCRIPTAE...

Budae, 1798. Sumptibus typogr. Regiae Universitatis. 67p.

Elékötve:

(Kiss Sándor) Kyss, Alexander:

Elementare universale totius generis humani alphabetum, logometria, orthographia, logosophia, scriptura item diplomatica et currens, in perpetuis legibus naturae fundata. Allgemeines Elementar-Alphabet, Logometrie, Orthographie, Logosophie... Pesthini, 1813. Typis Matthiae Trattner. 83+(1)p.+1 kihajt. mell.

Hozzákötvé:

Bárdosy, (János) Joannes:

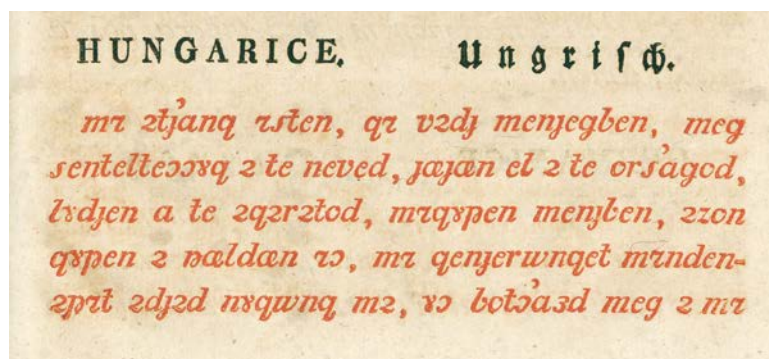
Moldavensis vel Szepiensis decimae indagatio est proxima terrae Scepusiensis...

Posonii, 1802. Typis ac sumptibus Georgii Aloysii Belnay. 190+(2)p.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

120 000,-

**418. SZATMÁR VÁRMEGYE KÖZGYŰLÉSÉNEK HIRDETÉMÉNYE, AMELYBEN ISMERTETIK AZ URALKODÓ A NEMESI FELKELÉS FELOSZLATÁSÁRA VONATKOZÓ PARANCSÁT.**

Az 1799 tavaszán kiújult franciák elleni háború kedvezőtlen alakulása miatt I. Ferenc 1800. szeptember 4-én szólította fegyverbe a magyar nemességet. Végül a lunéville-i béke megkötése után oszlatták fel az inszurrekciót 1801. április 15-én.

3 nyomtatott oldal. Kelt: Nagykároly, 1801. IV. 27.

Mérete: 395 x 250 mm.

Proclamation.

20 000,-

419. A SZOLGÁLAT' REGULAMENTUMA: AZ ERDÉLYI FEL-KELO NEMESSÉG' LOVASSÁGÁNAK SZÁMÁRA

Kolo'sváron, 1810. Török István ny. 41p.

Hozzákötvve:

A gyakorlás' Regulamentuma Az Erdélyi fel-kelő Nemesség' Lovasságának számára. Első Fő Darab [unicus]. Kolo'sváron, 1810. (Török István ny.) 88+(15)p.+XIII kihajt. mell.

A kolligátum első tagját a nemzeti könyvtár online katalógusa nem említi, a másodiknál pedig a mellékletek nem szerepelnek. Egyik mű áverésen való felbukkanásának sem találtuk nyomát.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

200 000,-

420. TEKÉNTETES NEMES ZEMPLÉN VÁRMEGYE FEL-ÜLT NEMESI RENDŰ VITÉZEINEK KI-SZABOTT HADI TÖR- VÉNYEI

Kassán, (1797.) Füskúti Landerer Ferentz' betűivel. 36p. A címlapon a címert ábrázoló fametszetű könyvdíszszel.

Szinnyei szerint a kötet összeállítója Szirmay Antal volt. A ritka műnek tudomásunk szerint hazai közgyűjteményben egyetlen példánya ismert.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

60 000,-

Metszet, látkép

421. DEBRECEN VÁROS KÖNYOMATÚ LÁTKÉPE A HELYI SZABÓCÉH KITÖLTETLEN MESTERLEVELÉN.



A képet a város előterében számos alakkal, fogattal, pásztorokkal, csordával és szénásszekérrel illusztrálta az ismeretlen rajzoló. A lap Werfer József helyi könyomdájában készült, feltehetően a XIX. század közepén (a műhely 1845-től működött itt). A látképet és a szöveget egységes, növényi ornamentekkel gazdagon díszített keret övezi. Alul közepén a város címerével. Az ábrázolást Klaus Stopp alapvető kézikönyve mellett egyéb források sem említik.

A kép mérete 90 x 385 mm, a lapé
480 x 610 mm. Restaurált darab.

Charter of incorporation with lithographed
view of Debrecen. Restored.

Stopp: 0

200 000,-

422. GYŐR VÁROS GYÖNYÖRŰ, SZÍNEZETT, KÖNYOMATÚ LÁTKÉPE A HELYI POLGÁRI VADÁSZ OSZTÁLY FELVÉTELI LAPJÁN.

Az egyesület tagjai közé fogadja Nádosy Istvánt, a pesti nemzeti őrsereg őrnagyát. A lap Walzel Ágost pesti műhelyében készült. Felül középen az arany felirat alatt koronás címerrel, kétoldalt és alul hadi jelvényekkel gazdagon díszített keretben. Balra középen a vármegye, jobbra a város címerével. Papírfelzetes viaszpecséttel, Caneider József kapitány aláírásával.

Nádosy István kereskedő, a pesti polgári gyalog őrhad parancsnoka volt. 1848 júliusában az alakulat beolvadt a nemzetőrségbe.

Kelt: Győr, 1846. XII. 3.

Mérete: 480 x 680 mm. Paszpartuban.

View of Győr. Coloured lithograph.



500 000,-

423. TÖKÖLY VÁRA (KÉZMÁRK MELLETT) – TÖKÖLY'S BURG (BEI KÉSMÁRK)

Késmárk várának páratlanul ritka, könyomatú látképe. Molnár József rajza nyomán Reiffenstein és Rösch bécsi műhelyében készült 1857-ben. A kép előterében ökrösszekér és zöldsárgászöld asszonyok alakjai, a háttérben a Magas Tátra vonulatai láthatók. A lap önállóan is forgalomba került, de Molnár „Nemzeti Album” című gyűjteményében is megjelentette, amely a művész hat-hat élet-, illetve tájképét tartalmazta.

Mérete: 370 x 460 (430 x 485) mm.

View of the Castle of Késmárk. Lithograph.



120 000,-

424. POZSONY VÁROS RÉZMETSZETŰ LÁTKÉPE A HELYI POLGÁRI MES-TERLÖVÉSZ-CSAPAT NÉMET NYELVŰ, DÍSZES OKLEVELÉN.

Az egyesület tagjai közé fogadja Johann Waldinger lakatosmestert. A lap a bécsi Trentsensky-műhelyben készült. A kép és a szöveg egységes, gazdagon díszített keretben. Ennek felső közepén a koronás magyar címer, alul pedig a város címere látható. A szöveg két oldalán egy-egy egyenruhás alak áll, ezek színezettek. Papírfelzetes viaszpecséttel, két aláírással.

Kelt: Pozsony, 1810. I. 15.

A kép mérete 150 x 395 mm, a lapé 400 x 480 mm. Paszpartuban.

Diploma of the civil rifle club of Pozsony with view of the city. Copper engraving.

300 000,-



425. SZAKOLCA VÁROS FAMETSZETŰ LÁTKÉPE A SZOBOTISTI KOVÁCSCEH MESTERLEVELÉN.

A kép és a szöveg közös keretben, felül közepén a hármashalmon álló kettőskereszttel, alul a piros viaszpecséttel. Mivel Szobotist (Ószombat) csak mezőváros volt, nyilván a legközelebbi nagyobb város, Szakolca anyacéhéhez tartozott. A Franz Bohner (?) részére kiállított darab látképét a Stopp-féle kézikönyv ismerteti, de a szöveg eltér attól.

Kelt: Szobotist, 1812. XI. 26. Két aláírással.

Mérete: 90 x 320 (245 x 345) mm.

Keretezve.

View of Szakolca on a charter of incorporation. Framed.

Stopp: CS 209. (eltérő szöveggel)

120 000,-



426. ZOMBOR VÁROS RÉZMET-SZETŰ LÁTKÉPE A HELYI ÉPÍTŐMES-TER-CÉH NÉMET NYELVŰ MESTER-LEVELÉN.

A látképet és az alatta álló kézírásos szöveget egységes keret övezi, felül a város díszes címerével. Az Anton Tiel nevére szóló irat 1815. XI. 22-én kelt, alul két piros viaszpecséttel.

A kép mérete 80 x 300 mm, a lapé 375 x 450 mm.

Hajtogatva.

Engraved view of Zombor on a charter of incorporation.

Stopp: YU 50.

120 000,-



427. RITRATTO AL NATURALE DEL RIBELLE EMERICO TEKELI NATO L'ANNO 1656. E FATTO PRIGIONE DALL' AGA DE GIANIZZERI D' ORDINE DEL GRAN TURCO IN VARADINO IL DI OTTOBRE 1685.

Thököly Imre elfogásának jelenete. Az önálló, rézmetszetű lapot Giovanni Giacomo Rossi adta ki 1685-ben Rómában. A jelenet fölött Thököly ovális mellképe látható.

Thököly Imrét 1685. október 15-én fogatta le Ahmed váradi pasa, aki át akarta adni a császáriaknak, hogy jobb feltételek reményében tárgyalhasson. Miután ez meghiúsult, Belgrádba vitték, ahonnan három hónap múlva szabadult.

Mérete: 270 x 185 (310 x 215) mm.

Capture of Imre Thököly by the Ottomans. Copper engraving.

Arrigoni-Bertarelli: Le stampe storiche conservate nella Raccolta del Castello Sforzesco (Milano, 1932.): 450.

60 000,-

Napoleon és kora

428. FÁBIÁN GÁBOR:

Napoleon' Önéletírása, Saját keze és dictálása után. A' Francia kiadás szerint hiven magyarázta --.

Pesten, 1829. Trattner J. M. és Károlyi István ny. 1t. (metszett díszcímlap)+VIII+(1)+10-139p.

A címlapon található, Napóleont ábrázoló rézmetszetű vignetta Lehnhardt Sámuel munkája.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

40 000,-

429. MANIFESTUM, AZ AZ: A' FELSÉGES AUSZTRIAI UDVARNAK A' HÁBORÚT MEGELŐZÖTT KI-NYILATKOZTATÁSA

(Bécs, 1809.) ny.n. 36p.

Napóleon híres kiáltványa, amelynek szövegét sokáig Batsányinak vagy Márton Józsefnek tulajdonították. Valójában utóbbi fordította le franciából. Létezik egy másik változata is, amely a bécsi Pichler nyomdában jelent meg, rendes impresszummal (ez itt hiányzik). Nyilván ez lehetett a helyhatóságoknak szétküldendő, korábbi kiadás. Erre utal a címlap bal felső sarkában levő jelzet (3395. 1809.) is. Emellett kissé eltérő címmel – feltehetően kicsit később – Budán is kinyomtatták. Bár viszonylag nagy példányszámban láthatott napvilágot, később az osztrák hatóságok nagy részüket megsemmisíthették. Rendkívül ritka, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

A kötetben olvasható kézírásos bejegyzés tanúsága szerint a Homoród-menti falvakba (Újfalu, Oklánd, Karácsonyfalva) szánták kihirdetésre.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

80 000,-

430. NAPOLEON (BONAPARTE – BATSÁNYI JÁNOS):

Proclamation – Proclamatio – Proclamatio

(Schönbrunn, 1809.) ny.n. 1 levél, hajtogatva.

Háromnyelvű (francia-német-magyar) kiáltvány.

Napóleon 1809. május 13-án vonult be Bécsbe. Két nappal később Schönbrunnban bocsátotta ki a magyar nemességhez szóló felhívását, hogy szakadjanak el Ausztriától. Cserébe teljes függetlenséget ígért. Batsányi János – aki a császársban látta elvei megvalósulásának zálogát – egy kufsteini rabtársa kérésére fordította le a szöveget, kiegészítve és kissé radikálisabb hangvételűre átírva azt. Emiatt a franciák Bécsből való kivonulása, a békekötés után menekülnie kellett. Párizsba ment, ahol francia hivatalnok lett, és a francia kormánytól élete végéig szóló évjáradékot kapott. Napóleon bukása után feladta magát a bevonuló osztrákoknál, és ismét börtönbe került.

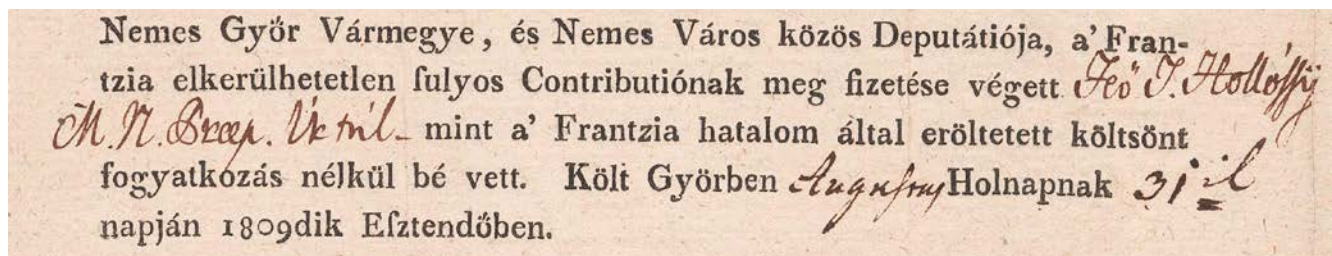
Mérete: 530 x 430 mm. Néhány helyen foltokkal.

Proclamation. Slightly stained.

150 000,-

431. OBLIGATIO.

Nyomtatott elismervény Hollósy Mihály nagyprépost részére, amely szerint Győr város és vármegye megbízottjai 1000 forint kölcsönt vettek fel tőle a hadisarc befizetésére.



1 nyomtatott oldal, 4 aláírással, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Győr, 1809. VIII. 31.

Mérete: 175 x 215 mm.

Typed loan receipt.

30 000,-

Oklevelek

432. SZAPOLYAI JÁNOS (1487-1540) MAGYAR KIRÁLY LATIN NYELVŰ OKLEVELE.

Az uralkodó jóváhagyja a kancellárja, Werbőczy István és bírótársai által kieszközölt megegyezést a néhai Balogi János első feleségétől, a már szintén elhalt Szelcsényi Annától született fia, János, illetve a második feleségétől, Nagyfalui Bogol Katalintól született Rafael között az apai örökségük (a Hont megyei Nagyfalu birtok, illetve Szelcsény birtok fele) miatt keletkezett vitában.

Darabunk történeti jelentősége mellett még rejt egy fantasztikus érdekességet. A hajtás alatt a magyar jogtörténet egyik legnagyobb alakja, Werbőczy István autográf bejegyzése olvasható: „Lecta et correcta in dictionibus interlinealibus per antefatum me cancellarium prout supra etc.” (Elofvastam és a sorközökben javítottam én, a fentemlített a kancellár).

Pergamenoklevél, zsinóron függő viaszpecséttel. Kelt: Buda, 1539. X. 2.

A pergamen szinte tökéletes állapotban, a pecsétfészkek töredezett, de maga a piros megnyomott rész csak a peremlein sérült.

János Szapolyai, King of Hungary. Document in Latin. With autograph note of István Werbőczy, the most remarkable figure in Hungarian legal history

800 000,-





433. (HABSBURG) I. FERDINÁND (1503-1564) MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GYÖNYÖRŰEN DÍSZÍTETT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVELE.

Az uralkodó a neki különböző szolgálatokat tevő, és az elődei által Klobusiczky János kaszai várnagynak adományozott címereslevél valamiképpen történt elidegenítése és az elmúlt zavaros években történt eltűnése miatt címerét megújítja. Az aktusnak nem találtuk nyomát a szakirodalomban. Az iratot a címertől balra növényi motívumokból álló, gyönyörű festés ékesíti. Mivel a források szerint I. Ferdinánd Kasza várát 1528-ban a Petrőczy családnak adta, nem királyi várnagy volt az adományozott.

Pergamenoklevél, zsinóron függő viaszpecséttel. Az uralkodó mellett Oláh Miklós egri püspök, kancellár is kézjegyével látta el. Kelt: Pozsony, 1552. III. 10.

Középen a lap kissé megbarnult, de a szöveg tökéletesen olvasható maradt. A pecséten vízszintes repedéssel, ettől eltekintve szép darab.

Ferdinand I, king of Hungary. Ennobling of Klobusiczky family. Autograph signed document on vellum with hanging seal.

1 000 000,-

434. HABSBURG ERNŐ FŐHERCEG (1553-1595) KATONAI FŐKORMÁNYZÓ ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT OKLEVÉL.

Átírja és érvényesnek ismeri el a néhai Fodor Anna végrendeletét, amelyet Anna második férje, Szegedi Ferenc nevében mutattak be előtte. A magyar nyelvű – a leírás szerint két gyűrűspecséttel, és a nagybányai jegyző aláírásával megerősített – testamentumot a beteg asszony 1583. november 9-én tette Mészáros Lukács nagybányai bíró és Pécsy József esküdt előtt. Végakarátában Fodor Anna a saját és első férje, Nagy Simon javairól (borok, ruhák, készpénz), illetve első házasságából született lánya, Erzsébet gyámságáról rendelkezett. Az irat tartalmazza a testa-



mentum teljes szövegét, amelynek elejét gyönyörű nyelvezete miatt alább közöljük:

„En Fodor Anna, az Tiszteletes, Bechjwilletes, es Nemes Zeghedj Ferencznek, Nagibannian lakozonak igaz hýw es hýwteős felesége, noha az feölseges, mindenható, es mindeneknek teremtheő, eltethő, es gond viseleő istene által, az en testemnek allapattia szerinth, az en vtolso oramnak el kezelytése, es az istenemnek el hýwasa által nehez betegh vagiok, de maga az istennek beőseges aiandeka, es az zenthleleknek vigasztalasa en velem leuen, az en iduősegemnek bizoniossan valo el hýtele feölő melliet ketsignelkwl hizek hogi az

elseő istenteöl chak az w zenth fianak halala erdemejertth adattatik megh ennekem ingien, minden en io chelekedeteim irdemim nekül azerth lölkömben chendez es bekeseget vagiok. Annakokaert mindeneknek előtte az en istenemnek szivem zerinth keőniöröguen hogi nekem minden rendbeli bŰneimről, valamelliekel en iletemben megh bantottamvolna kegielmes es irgalmas legien, az en leölkeőmeth aianlom az en kegielmes istenemnek kezejbe testemeth penigh hagiom az w annýanak az feöldnek az honnet eredeteth vetth.”

A főherceg alá tartozott a Magyar Kancellária Bécsben maradt részlege, ezért ő az okirat kiadója.

Pergamenoklevél, zsinóron függő, ép viaszpecséttel. Kelt: Bécs, 1594. IX. 24.

Ernst Habsburg, archduke of Austria. Autograph signed document with hanging seal.

400 000,-

435. A VASVÁRI KÁPTALAN LATIN NYELVŰ OKLEVELE.

Rudolf király 1587. április 30-án kelt, a káptalan által teljes szövegében átírt parancslevelének megfelelően ellentmondás nélkül beiktatják Rudinai Miklóst a Sopron megyei, a sárvári uradalomhoz tartozó Horpács birtokon lévő majorsági ház és telek, két jobbágytelek, három pusztá jobbágytelek és egy zsellértelek birtokába.

Pergamenoklevél, a zsinóron függő viaszpecsét maradványával. Középen barna folttal. Kelt: Vasvár, 1588. V. 14.

Chapter of Vasvár. Document on vellum in Latin.

150 000,-



**436. BATTHYÁNY ÁDÁM GRÓF (1610-1659) KIRÁLYI KAMARÁS, DUNÁN INNENI FŐKAPITÁNY SAJÁT KEZÜ-
LEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE II. FERDINÁNDHOZ.**

Tudatja, hogy megkapta az uralkodó Georg Adam Kuefstein királyi kamarás, tanácsos által küldött levelét és az általa szóban adott tudósítását, valamint biztosítja az uralkodót, hogy ahogyan eddig, úgy a jövőben is hű alattvalója lesz. Az irat a Magyar Királyi Kancellária Propositiones et opiniones állagából került ki a XIX. század közepén.

1 beírt oldal. A felbontás során kissé megsérült, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Rohonc, 1643. VIII. 1.

Count Ádám Batthyány, royal chamberlain, general. Autograph signed letter in Latin.

200 000,-

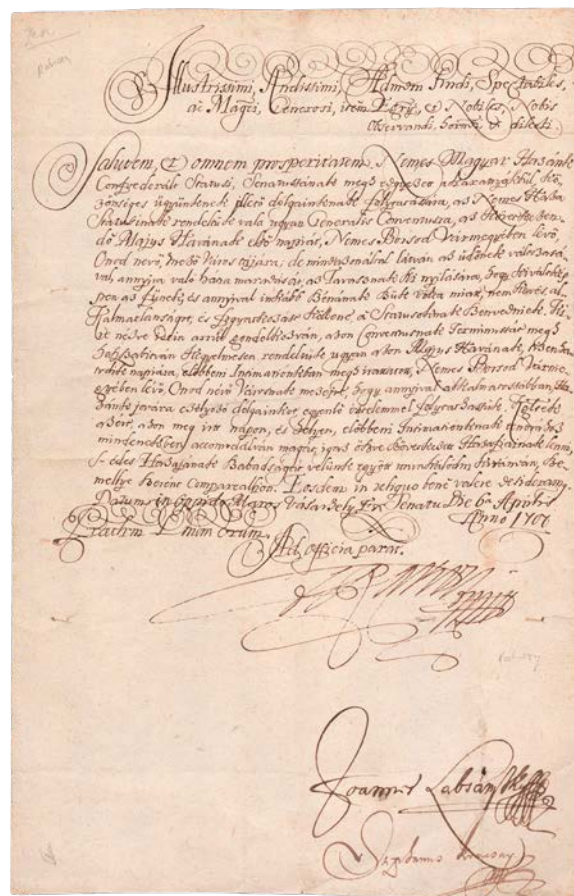
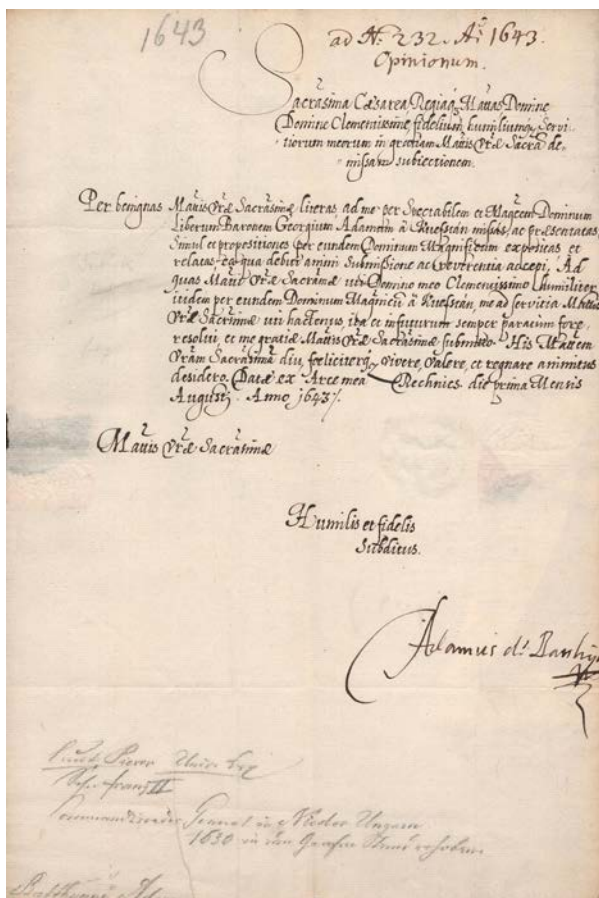
437. II. RÁKÓCZI FERENC (1676-1735) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, MAGYAR NYELVŰ ORSZÁGGYŰLÉSI MEGHÍVÓ.

A május 31-re összehívott ónodi országgyűlés a szabadságharc egyik legfontosabb eseménye volt. Tekintettel arra, hogy a címzést és a pecsétet hordozó második levél megsemmisült, a követ neve homályban marad.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Krucsay István, a fejedelem titkára és Labsánszky János is kézjeggyel látta el. (Utóbbi a fejedelem tanácsosa és a kancellária igazgatója volt. A nagyszombati béketárgyalásokon a fejedelmi küldöttség tagjaként vett részt, itt az országgyűlésen ő olvasta fel a fejedelem előterjesztését.) Kelt: Marosvásárhely, 1707. IV. 6.

Ferenc Rákóczi II, prince of Transylvania. Autograph signed letter in Hungarian.

600 000,-



438. II. RÁKÓCZI FERENC (1676-1735) FEJEDELEM ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ KINEVEZÉSI OKIRAT.

Rákóczi Vay Ádám grófot munkácsi főkapitánnyá emeli. Bár talán nem is szorul különösebb magyarázatra, de a fejedelmi kancelláriánál szokatlanul gazdag díszítés és a pergamen mint hordozó egyaránt az ügy rendkívüli fontosságára utal. Az okirat két szempontból is kimagasló jelentőségű.



A kinevezett

Vay Ádám gróf a szabadságharc kezdetétől a fejedelem egyik legfőbb bizalmasa, számos fontos tisztség viselője volt. Mivel majd' húsz évvel idősebb volt a fejedelemnél, Rákóczi szinte atyjaként tisztelte a korabeli források szerint. Nyilván az is fontos volt, hogy Vay már Thököly alatt is harcolt a császáriak ellen. 1703-tól udvari kapitány, később a jászok és kunok főkapitánya, majd ez a tisztség következett. Volt az Udvari Tanács elnöke, szenátor, de a marosvásárhelyi országgyűlésen még az Erdélyi Fejedelmi Tanácsba is bevásztották. Ahogyan Bercsényi a hadi

ügyekben, ő a polgári közigazgatás terén volt a legbizalmasabb tanácsadó (nem véletlen, hogy mindketten követék Rákóczit a száműzetésbe). Gdanskban halt meg 1719-ben.

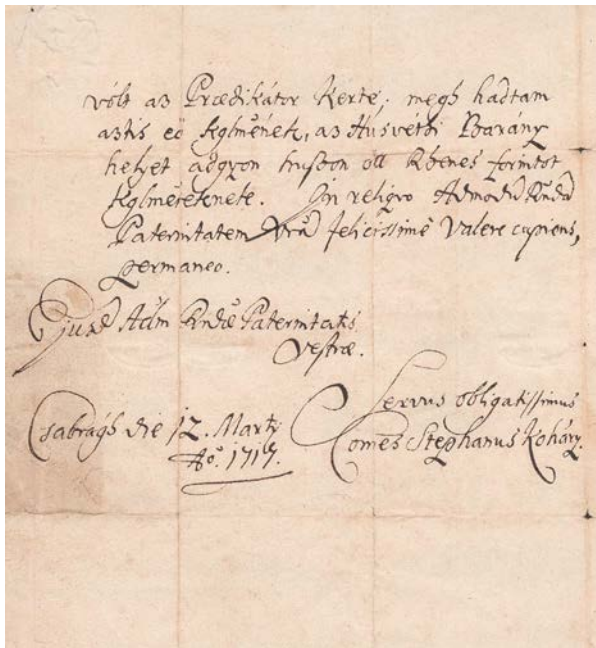
A cím

Munkács és uradalma mindig központi szerepet játszott a Rákócziak életében. Már a XVII. század elején jogot formáltak rá (Rákóczi Zsigmond révén), de végleg csak I. Rákóczi György erdélyi fejedelem idején jutottak birtokába. A gyermek Rákóczi meghatározó élménye lehetett az itt töltött két év, ami alatt édesanyja, Zrínyi Ilona hőiesen védte az erősséget a császári csapatok ellen. A vár feladása után a császáriak jelentősen megerősítették, így hosszú ostrom után került csak kuruc kézre 1704. február 16-án. Távol az osztrák örökös tartományoktól kvázi főváros lett, a fejedelem sokszor időzött itt (még pénzverde is működött benne). Nem csoda, hogy a főkapitányi cím talán leghívebb követőjét illette. Bátran kijelenthető, hogy ebből az időszakból a legvadabb fantáziával is nehéz lenne ennél érdekesebb-fontosabb témát találni. Mindennek fényében mi árverésünk egyik zászlóshajójaként tekintünk erre a kortörténeti dokumentumra.

Pergamenoklevél, papírfelzetes viaszpecséttel. Rákóczi mellett Pápai János, a fejedelem titkára, a kancellária igazgatója is kézjegyével látta el. Kelt: Miskolc, 1704. III. 1.

Ferenc Rákóczi II, prince of Transylvania. Autograph signed document in Hungarian.

8 000 000,-



439. KOHÁRY ISTVÁN GRÓF (1649-1731) ORSZÁGBÍRÓ, HADVEZÉR ÉS KÖLTŐ SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT MAGYAR NYELVŰ OKLEVÉL.

A címzett Debrédi Benedek, a füleki ferences kolostor előjárója volt. Tájékoztatja, hogy a néhai református lelkesz nekik adományozott kertjének kimérésével kapcsolatban intézője, Gömrey János fog eljárni.

Csábrági és szitnyai Koháry István Fülek kapitányaként és később Buda és Eger felszabadításakor török ellenei hadi sikereivel tüntette ki magát. Pályája során mindvégig császárpárti maradt Thökölyvel és a Rákóczi szabadságharcra szemben egyaránt. A magyar irodalom történetébe saját költeményei mellett, elsősorban Gyöngyösi István támogatásával írta be nevét.

Papíroklevél, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Csábrág, 1717. III. 12.

Count István Koháry, poet, general. Autograph letter.

150 000,-



440. REGUL EINER LÖBLICH: BÜRGERLICHEN LIEBS: VERSAMMLUNG IN DER KÖNIGLICHEN FREY STADT OEDENBURG UNTER DEM SCHUTZ DES HEILIGEN ERTZ: ENGEL: MICHAELIS: DER HIESSIGEN STADT: PFARR GROSSEN KIRCHEN PATRONS AUFGERICHTET ANNO 1751.

9 beírt oldal.

A soproni Szent Mihály Társulat működési szabályai. A reformáció nyomán túlnyomórészt evangélikus lakosságú városban 1625-ben alakult meg a Katolikus Konvent, amely jelentősen hozzájárult az itteni katolikus hitélet fennmaradásában. A szervezet egyik feladata volt az elesettek felkarolása. A XVIII. században a konvent tagjából és jómódú polgárokból alakult meg a Szent Mihály Társulat, amely az évi tagdíjakból a szegényeknek adott segélyt, orvosi kezelést, gyógyszereket, illetve fedezett temetési költségeket. A szerveződés egyi legkorábbi emléke lehet darabunk. Ezt az is bizonyítja, hogy XIV. Benedek pápa 1753-ban hagyta jóvá regulájukat. Ekkor németül, majd 1757-ben magyarul is kinyomtatták.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn, contemporary leather.

60 000,-



441. MÁRIA TERÉZIA (1717-1780) MAGYAR KIRÁLYNŐ SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ OKLEVÉL.

Mária Terézia magyar királynő tudatja, hogy megfontolván apjuk, néhai Száraz György, valamint Újváry László, Száraz Erzsébet férjének, valamint Rudnyánszky József, Száraz Julianna férjének érdemeit, a pákosi Paksy család javaival kapcsolatban beleegyezését adja, hogy ezeket Száraz Julianna, Száraz Erzsébet és testvérük Száraz Tamás valamint mindkét nembeli örököseik birtokolják és minden, a birtokokkal kapcsolatos esetlegesen meglévő uralkodói jogáról lemond – beleértve az azokon fekvő egyházak kegyúri jogait is –, egyúttal átírja a birtokokkal kapcsolatos korábbi okleveleket. A hivatkozott birtokok Tolna megyében: Paks alias Pakos mezőváros uradalmi központ, Alsógyapa, Felsőgyapa, Akalacs, Bér, Pály, Magyarai, Csámpa, Bereg és Vetle prédiumpok, Gergyen és Bikács birtokok Uzd, Borjád, Eörög és Kishodos prédiumpokkal, továbbá Bölcse és Madocs birtokok, Szentandrás, Eörs, Szőlős, Körtvélyes és Hada prédiumpokkal. Fejér megyében: Pentele birtok Kisapostag, Barács és Pázmánd prédiumpok. Pest-Pilis-Solt-Kiskun megyében: (Duna)Pataj mezőváros Inád, Szeléd, Szentkirály és Vejte prédiumpokkal, továbbá Zádor prédiump, valamint Egyháza, Apostag és Vadó birtokok és az ehhez tartozó dunai vám. Az oklevél szövege a Királyi Könyvekben megtalálható.

A gyönyörűen díszített, pergamenre írt darab első levelén a királynő arannyal írt nevét léniákból álló keret övezi, körben fonatokkal, fölötté koronás, kétfejű sasos magyar címerrel. Érdekes, hogy alul készítője is megörökítette nevét (expedivit Stephanus Mihalecz). A befoglalt szövegek kivételével a fontos neveket és egyéb szövegeket arannyal emelték ki. Rendkívül érdekes jogtörténeti forrás, és gyönyörű darab.

Pergamenoklevél, 72 beírt oldallal. Az uralkodó mellett gróf Nádasdy Lipót kancellár és Koncsek Bernát kancelláriai tanácsos is kézjegyével látta el. Kelt: Bécs, 1752. III. 27.

Gazdagon díszített, korabeli bőrkötésben. A kötéstáblák közepét aranyozott keret ékesíti. A lapok szélét arany-metszés emeli ki. A gerincen átfűzött zsinóron függő viaszpecsétet a fémtok tökéletes állapotban őrizte meg.

Maria Theresia, queen of Hungary. Autograph signed document in Latin.

800 000,-

442. ÜRMÉNYI JÓZSEF (1807-1880) FEJÉR VÁRMEGYEI ALISPÁN ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NYOMTATOTT KÖRLEVÉL CSAPÓ DÁNIELNEK A MEGYE TÁBLABÍRÓJÁNAK.

Adakozásra szólítja fel a vármegye nemességét. Leírja, hogy a környéken garázdálkodó betyárok („Sobri, Milfait, Pap Andor, Mogor gonosztévők, és számos bűntársaik”) kézre kerítésére milyen intézkedések történtek, és ennek költségeihez kér hozzájárulást.

Február közepén egyébként a menekülő Sobri Jóskát és öt társát a Tolna megyei Lápafő közelében bekerítették. A többieket elfogták, ő öngyilkos lett (bár több legenda keringett arról, hogy sikerült eltűnnie).

2 nyomtatott oldal, piros viaszpecséttel. Kelt: Székesfehérvár, 1837. I. 10.

Circular letter autograph signed by József Ürményi, county vice commissioner.

60 000,-

443. (HABSURG) V. FERDINÁND (1793-1875) MAGYAR KIRÁLY ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVÉL.

A zsidó származású pesti gabona nagykereskedő, Adelsberg Zsigmond és három fia a Nemeshegyi nevet, a Temes vármegyei Jabuka birtok után előnevet, valamint címeradományt kapnak. Az első lapon az adományozott vagyoni helyzetéhez méltó, gyönyörűen festett és aranyozott címer, a következő oldalon a „Nos Ferdinandus Primus” feliratot címeres, gazdagon díszített keret övezi. A szövegrészekben a neveket aranyozással emelték ki. Az iratot az uralkodó mellett gróf Pálffy Fidél és Zsedényi Ede is kézjeggyel látta el. Az aranyzsinóron függő viaszpecsétet a fémtok tökéletes épségben őrizte meg.

9 pergamenlevél, 16 beírt oldal. Kelt: Bécs, 1837. X. 26.

Korabeli bársonykötésben. Két megkötő szalaggal.

Ferdinand V, King of Hungary. Autograph signed document. Ennobling of the Adelsberg family. Contemporary velvet.

300 000,-



Orvostörténet

444. AREJULA, DR. (JUAN MANUEL DE) JÁNOS EMANUEL:

A' malagai járvány hideglelésről, 's orvosolhatásáról. Irta Truxilló Péternek A' Malagai katona és polgári dolgok' Igazgatójának parantsolattyából. --. Magyarázta Bérczy János.

Pesten, 1805. Trattner Mátyás betűivel. 51p.

A fordító Nógrád vármegye tisztiorvosa volt. Több orvosi munkája is megjelent, de alkalmi költemények is kerültek ki tollából. A doktori értekezés egy évvel korábban jelent meg spanyolul. Árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

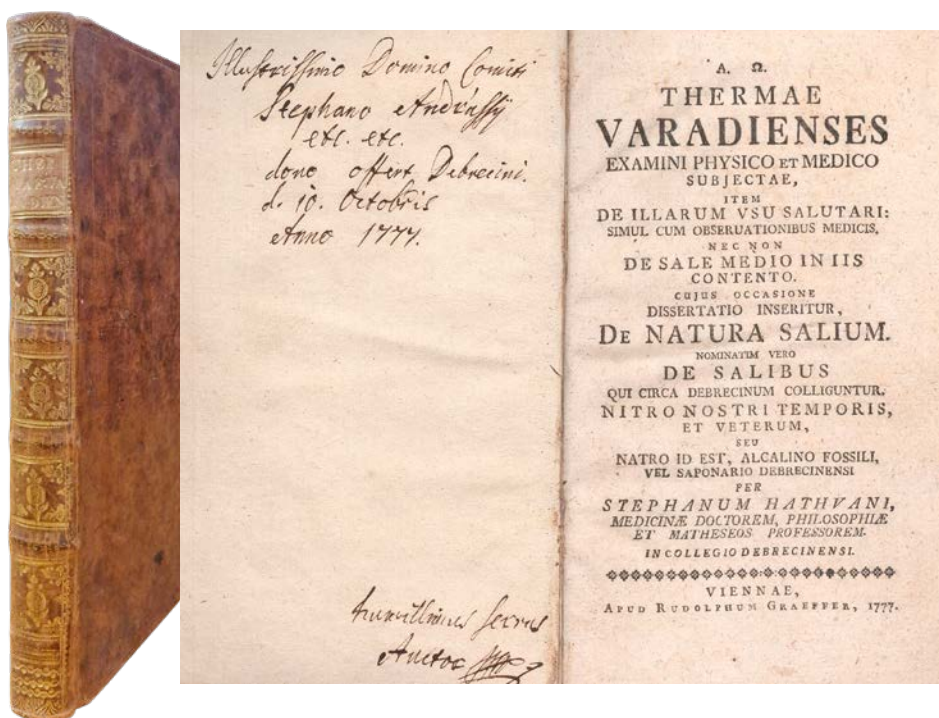
Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Prov.: Dr. Ballagi Mór gyűjteményi bélyegzőjével.

Győry: 76. old.

80 000,-



445. HATVANI, (ISTVÁN) STEPHANUS:

A. Q. Thermae Varadienses examini physico et medico subjectae, item de illarum usu salitari: simul cum observationibus, medicis. Nec non de sale medio in iis contento. Cujus occasiones dissertatio inseritur, De natura salium. Nominatum vero de salibus qui circa Debrecinum colliguntur. Nitro nostri temporis, et veterum, seu natro id est, alcalino fossili, vel saponario Debrecinensi per -- Viennae, 1777. Apud Rudolphum Graeffer. (18)+203 [recte 205]+(3)p.

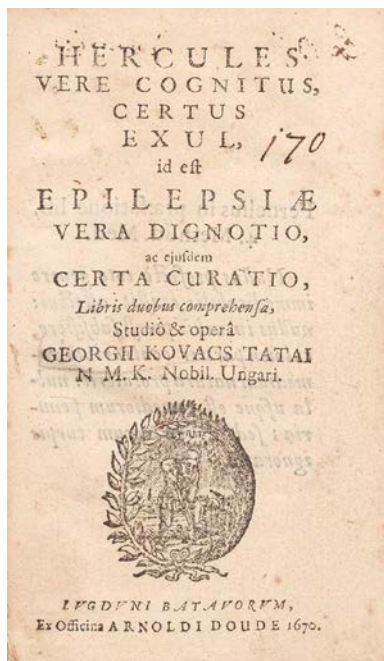
A Nagyváradi környéki gyógyvizekről szóló értekezés szerzője a debreceni református kollégium tanára volt. A címlappal szemben az ő ajánlása olvasható: „Illustrissimo Domino Comiti Stephano Andrassy etc. etc. dono offert Debrecini d. 10. Octobris Anno 1777. humillimus servus Auctor”.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Inscribed by the author. Contemporary leather. Spine richly gilt.

Győry: 36. old.

300 000,-



446. TATAI KOVÁCS, (GYÖRGY) GEORGIUS:

Hercules vere cognitus, certus exul, id est epilepsiae vera dignotio ac eiusdem certa curatio, libris duobus comprehensa, Studio & opera -- Lugduni Batavorum, 1670. Ex Officina Arnoldi Doude. (20)+152+(8)p.+ +1 kihajt. t. (a szerzőt ábrázoló rézmetszetű mellkép, ovális keretben)

Az epilepsziáról (nyavalyatörésről) szóló értekezés szerzője ebben az évben kapott orvosi diplomát. Hazatérte után katonaorvosként szolgált. Érdekes a címkép, amely Tatai Kovácsot magyar ruhában ábrázolja. Az alatta olvasható latin vers első két sora Kővári Aladár fordításában így hangzik: „Nyájas egyént ábrázol e kép magyaros viseletben / Származatára nemest, jellemzőre is azt.” A kötetbe a szerző barátja és diáktársa, a későbbi neves pályatárs, Karcagújszállási Márton írt dicsőítő költeményt.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

Apponyi: 956.; RMK III 2524.; Győry: 90. old.

150 000,-



447. SCHÖNBAUER, (JÓZSEF ANTAL) JOSEPH ANTON:

Geschichte der schädlichen Kolumbatzer Mücken im Bannat, als ein Beytrag zur Naturgeschichte von Ungarn

Wien, 1795. gedruckt bey Alb. Ant. Patzowsky. (8)+100p.+1 színes t.

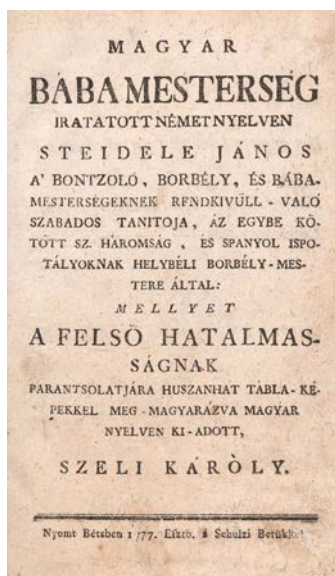
A csehországi születésű szerző a pesti egyetem orvosi karán tanított. Orvosi értekezésében az ország délkeleti határvidékén, a Bánát déli részén honos kolumbácsi légyről és az általa terjesztett betegségekről ír. A légyfaj a szerbiai Galambóc váráról kapta a nevét. A vizes helyeket kedvelő rovar csípése főleg az állatokra jelentett halálos veszélyt, de az embereknek is komoly tüneteket tudott okozni. A mű rendkívül ritka, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

120 000,-

Győry: 0



448. STEIDELE, (JOHANN RAPHAEL) JÁNOS:

Magyar bábamesterség, iratatott német nyelven -- a' bontzó, borbély, és bábamesterségeknél rendkívül-VALÓ [!] szabados tanítója, az egybe kötött Sz. Háromság, és spanyol ispotályoknak helybéli borbély-mestere által: Mellyet a felső hatalmasságnak parantsolatjára huszanhat tábla-képekkel meg-magyarázva magyar nyelven ki-adott, Szeli Károly.

Bétsben, 1777. Schulz ny. (14)+XXVI+461+(8)p.+26 kihajt. t. Hat tábla (1., 2., 5., 10., 17., 21.) másolattal pótolva.

Az osztrák szerző munkája először 1775-ben látott napvilágot. A rendkívül alapos, részletes mű ismerteti a női test anatómiáját, a normális és rendellenes terhesség és szülés menetét, illetve jellemzőit, részletesen szólva az alkalmazandó eljárásokról és módszerekről. Népszerűségét mutatja, hogy a magyar nyelvű kiadást követő évben Pozsonyban szlovákul is megjelent. Mivel a szerző az orvosok mellett a – szüléseknél leggyakrabban segédkező – bábaasszonyoknak is szánta munkáját, az elmélet mellett különös hangsúlyt fektetett a gyakorlati tudnivalók ismertetésére. E célt szolgálták a kötetet illusztráló rézmetszetek is.

A fordító, Szeli Károly Bécsben tanult, majd ott is praktizált. A bevezetőben közli a leggyakoribb anatómiai kifejezések magyar megfelelőit. Rendkívül ritka munka.

Restaurált, részben pótolta gerincű, korabeli bőrkötésben.

Restored, contemporary leather. Six plates replaced by copies.

Győry: 124. old.

200 000,-



Ósnyomtatványok



449. JACOBUS (DE VORAGINE):

Legenda (aurea) sanctorum (sive historia Lombardica)

(Nürnberg, 1481. április 11. Anton Koberger.) (1)+CLXXXIII lev.

A XIII. század közepén született mű mintegy 150 szent legendáját írja le. Szerzője domonkos rendi szerzetes, később genovai érsek volt. A mű-faj talán legismertebb és legelterjedtebb képviselője. Folyamatosan kiegészítve, először kéziratban terjedt, majd a következő századokban számos kiadást ért meg. Nyomtatásban először 1471-ben jelent meg Strassburgban, ezt a század végéig még mintegy 160 követte (a latin mellett német, flamand, francia, olasz, spanyol, katalán és cseh nyelvű is). Ez a második Koberger-műhelyben készült kiadása (az első 1478-ban látott napvilágot). Példányunk több szempontból is figyelemre méltó. A díszítése szemet gyönyörködtető, a vörös és kék rubrikálás mellett a főszöveg kezdő iniciáléját páratlan gonddal festették és aranyozták, növényi ornamensekkel gazdagon ékesítve. Ez nyilván sokáig tarthatott, munka közben pedig egy légy szállhatott a lap alsó részére. Ezt a tréfás kedvű barát meg is örökítette, külön bájta adva az amúgy is szép lapnak. Talán ennél is fontosabb, hogy a könyvjegy tanúsága szerint a könyvtáralapító, Teleki Sámuel bibliotékáját gazdagította. Az ő gyűjteménye az alapja a marosvásárhelyi Teleki Tékának, de ez a kötet feltehetően egy rokonhoz kerülhetett, soha nem volt része annak. A mű e kiadásából a mintegy fél évszázada megjelent lelőhely-katalógus egyetlen (nem teljes) hazai példányt említ, ezt Pannonhalmán őrzik.

Restaurált, enyhén kopottas, fatáblára vont, korabeli bőrkötésben. Az elő és háttáblát tripla léniákból álló vaknyomás osztja geometrikus mezőkre. A szélső keret négyzetalakú mezői keretezik az átlós vonalakkal is osztott egyoszttatú középmezőt. A szélső mezőkben növényi ornamenseket ábrázoló egyesbélyegzők lenyomata látható. A közép és sarokveretek, illetve a csatok elvesztek.

Restored, slightly worn, contemporary leather.

Prov.: Gróf Sándor Teleki Sámuel könyvjegyével.

istc ij00097000.; GW 14000.; CIH 1836.

4 500 000,-





450. (BONATTI) BONATUS, GUIDO:

Decem tractatus Astronomicus

(Auguste Vindelicorum, 1491. március 26. Erhard Ratdolt.) (844)p. Számos szövegközi fametszettel, az utolsó levélen festett, egészoldalas nyomdászjelvénnel. Két levél (M5-6) másolattal pótolva.

A szerző itáliai csillagász, asztrológus volt. Mivel császárpárti (ghibellin) volt, tevékenységét ellentmondásosan ítélték meg. Az egyébként a pápát támogató (guelf) Dante például az Isteni színjátékban asztrológiai működése büntetéseként a pokolba helyezte. E munkája a XIII. század végén született. Ez az első nyomtatott kiadása, amely Johann Engel (Johannes Angelus) kiadásában látott napvilágot. 1506-ban másodszor is megjelent. Az egyébként is látványos, bájos fametszetekkel díszített kötetet rendkívülivé ezek korabeli színezése, a számos festett iniciálé, illetve az utolsó oldalon található, impozáns, egészoldalas, piros és zöld színnel kiemelt nyomdászjelvény teszi. Ilyen szép állapotú darab még a nemzetközi piacon is ritkaságnak számít. A bibliográfia egyetlen hazai példányáról tud, ezt a nemzeti könyvtárban őrzik.

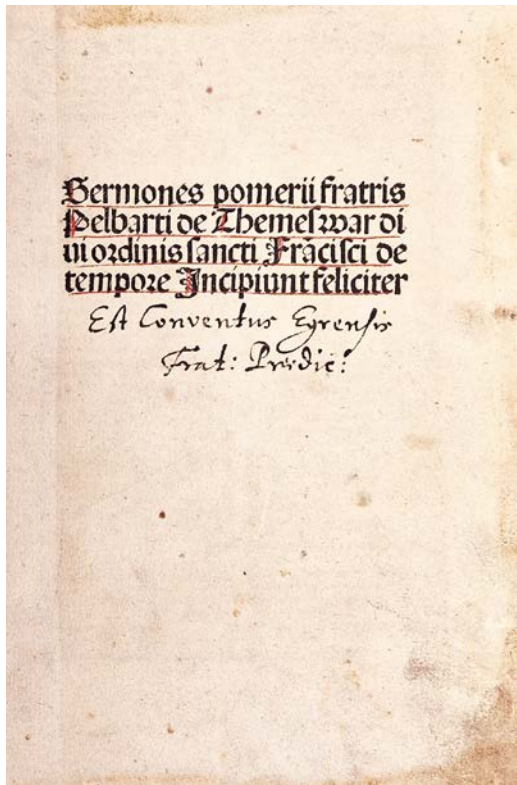
Fatáblára vont, vaknyomásos, XVI. századi bőrkötésben. Két zárókapoccsal.

Blindstamped, 16th-century leather with clasps. Two leaves (M5-6) replaced by copies.

istc ib00845000.; GW 4643.; CIH 729.

5 000 000,-





451. PELBARTUS DE THEMESWAR:

Sermones pomerii fratris -- divi ordinis sancti Fra(n)cisci de tempore

Hagenau, 1498. július 27. Henricus Gran. (764)p. Az utolsó levél üres (az alsó fele pótolva). Rubrikált példány, kék és vörös iniciálékkal.

Első kiadás. Pelbárt másodikként megjelent munkája, korábban csupán a Stellarium első kiadása látott napvilágot, ugyanez év május 2-án. Temesvári Pelbárt a középkori Magyarország legjelentősebb író-prédikátora, általa foglalta el végérvényesen a helyét a magyar prédikációs irodalom az európai keresztény köztudatban, ő maga pedig a kor és a műfaj klasszikusává nőtt határainkon túl is. A ferences rend obszerváns irányzatához tartozott. A Stellarium sikere után látott hozzá az egyházi év ünnepeire szánt prédikációs gyűjteményének megírásához. A Pomerium, vagyis Gyümölcsöskert címet adta neki, mert „miképpen a gyümölcsösben különböző nemű termőfák, gyümölcsök és virágok vannak, úgy ebben... is sokféle prédikációk”. Anyagát a római misekönyv szerkezetének némi megváltoztatásával három részre osztotta. A Sermones de sanctis a szentekről szóló, a „de tempore” a vásár- és ünnepnapokra írt, a „quadragesimales” a nagyböjti időszakra szánt beszédeket tartalmazza. Vázlatai egyszerűek, könnyen használ-

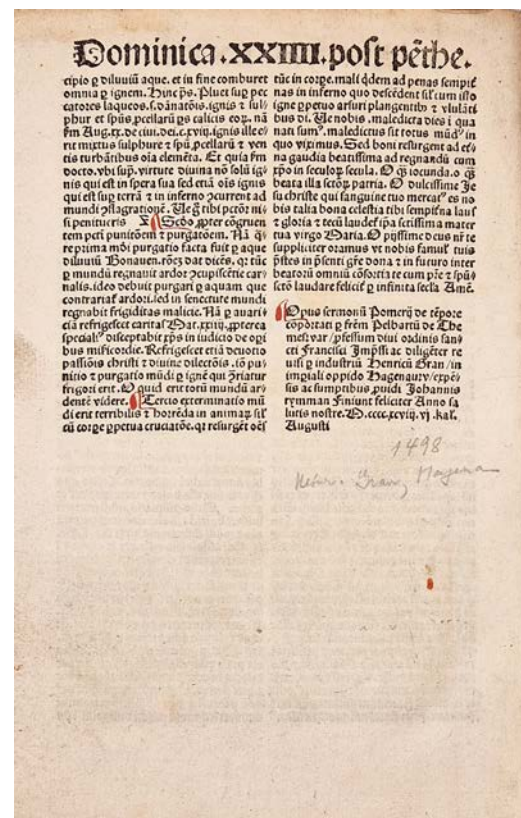
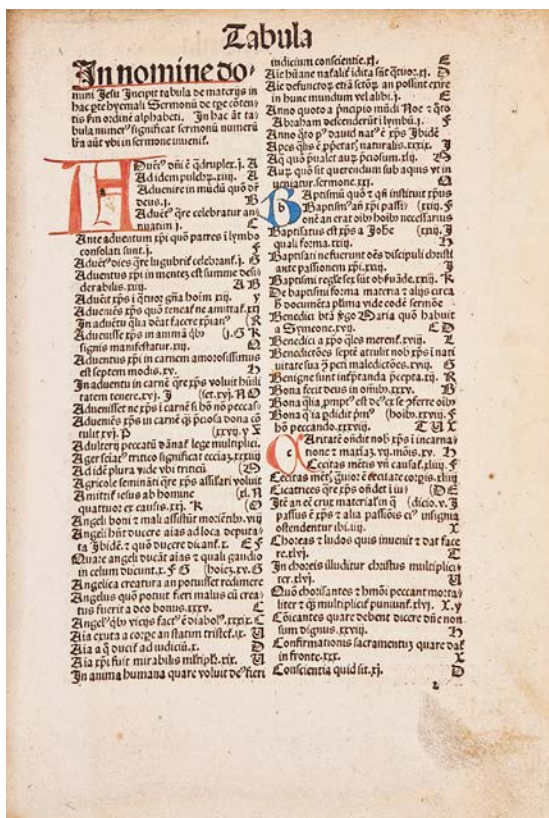
nálhatók voltak kevésbé képzett paptársai számára. Mivel latinul írt, műveit egész Európában akadálytalanul olvashatták. Irodalmi igénnyel megírt szövegeihez a népszerű legenda- és példagyűjtemények, az egyházatyák írásai mellett felhasználta a görög és latin klasszikusok, az ókori héber és arab írók műveit, beleszöve a magyar szentek legendáit, valamint a magyar népmese és mondavilág elemeit. Bár latinul írt, mert a magyar nyelv ekkor még teológiai és dogmatikai értekezésekre nem volt alkalmas, nyelvezete egyszerű, hungarizmusokban gazdag. Pelbárt műveit Johannes Rynmann augsburgi könyvkereskedő és kiadó fedezte fel és tette népszerűvé szélesebb körben. A sikeresen kiadható kéziratok után kutató üzletember feltehetően személyesen vette fel a kapcsolatot Budán előbb Laskai Osvát rendfőnökkel, majd bizonyára az ő ajánlása révén Pelbárttal, akinek műveit Heinrich Gran hagenauai műhelyében nyomtattatta ki. A „Pomerium” három részét sorozatszerűen, egymás után kis időközökkel hozta napvilágra, 1498-1521 között többször is. Kelendőségüket látva más kiadók is megjelentették. Restaurált, korabeli disznóbőr-kötésben. Az elő- és háttáblát vaknyomásos, tripla léniaak osztják fel. A hátsó tábla középmezőjét egyes bélyegzőkből álló, mandorla formájú mezők díszítik, melyek közepén növényi ornamentumokat ábrázoló egyes bélyegzők lenyomata látható. Az első tábla díszítése megegyezik a hátsóval, azzal a különbséggel, hogy a keretezés felső mezejében a cím rövidítése olvasható. A könyvet az eredeti, ún. nürnbergi csatok fogják össze. A gerincet a tulajdonos által készített, fehér átfestés fedi, amelyre a szerző neve és a könyvtári elhelyezést jelző azonosító került. A könyvkötéstechnikai értékét a kéziratoss pergemenkódex-törredékkel megerősített, eredeti előzék megléte adja.

First edition. Fine, rubricated copy with blue-red initials. Restored, blindstamped, contemporary leather with clasps. Last (blank) leaf restored (partly replaced).

Prov.: „Est Conventus Egrencis Frat. Praedic:” Eszerint a csehországi Eger (ma Cheb) domonkosrendi Szent Vencel-kolostorának gyűjteményét gazdagította.

istc ip00254000.; GW M 30552.; Apponyi: 0; RMK III 42.; CIH: 2556.; Borda MM 5: 24A. (2.)

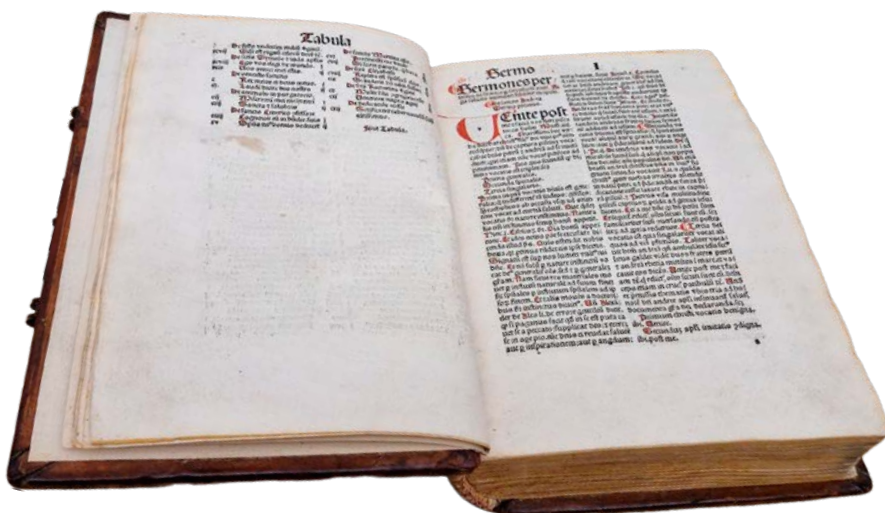
4 500 000,-



452. (OSWALDUS DE LASKO):

Sermones de sanctis per utiles a quoda(m) fratre hu(n)garo ordi(ni)s mi(n)oru(m) de observa(n)tia co(m)portati
 Biga salutis intitulati feliciter incipiu(n)t

Hagenau, 1499. július 14. Henricus Gran, impensis Joha(n)nis Ryman. (748)p. Rubrikált példány, piros ini-
 ciálékkal.



Második kiadás. Először két év-
 vel korábban látott napvilágot
 ugyanitt. Laskai Osvát ferences
 szerzetes, 1497-ben lett a ma-
 gyarországi rendtartomány főnö-
 ke. Ebben a tisztségében került
 kapcsolatba az első mai értele-
 mben vett németországi kiadóval,
 a hagenauai Johann Rynmannal.
 Egy kivételével összes műve az ő
 kiadásában jelent meg. Nagyon
 valószínű, hogy Laskai hívta fel a
 kiadó figyelmét mestere, Temes-
 vári Pelbárt munkáira is. Mind-
 ketten Rynmannak köszönhető-
 en lettek hosszú ideig a külföl-

dön legtöbbet kiadott hazai szerzők. Laskai bár érdekesebb és eredetibb író Temesvárinál, mégsem lett olyan népszerű. Míg Pelbárt műveit inkább az egyszerű papok és szerzetesek használták, Osvát írásai a teológiailag képzettebb olvasókhöz szóltak. Személyét – Pelbárt tanítványaként és „Rosarium”-ának befejezőjeként – a szak-
 irodalom évszázadokon át összemosta rendtársával. A „Biga salutis” (Üdvösség
 szekere) című prédikációgyűjtemény az egyházi ünnepköröknek megfelelően
 három részre oszlik. A „Sermones de sanctis” a szentek ünnepnapjaira szóló pré-
 dikációkat tartalmazza (a „Sermones dominicales”-ben a vasárnapi, a „Quadra-
 gesimale”-ban pedig a nagyböjt idejére szóló szentbeszédet olvashatók).

Restaurált, korabeli, fatáblás egész bőr-kötésben. Az első és a hátsó tábla szer-
 kesztettsége és motívumkincse megegyezik. Mindkettőt tripla léniák osztják
 geometrikus mezőkre. A sarkokban geometrikus, másutt íves és növényi pal-
 mettas egyesbélyegzők lenyomatai díszítik. A léniákkal és a középmezőben
 egyesbélyegzőkkel kialakított, rombusz-alakzatok közepén növényi palmettas
 és nyíllal átlőtt szíves – rombusz keretezésű – bélyegzők láthatók. A zárókap-
 csok eredetiek, a horgas rész elveszett. A kötés külön értéke a gerincen látható,
 bőrszíjból font oromszegő.

Rubricated copy with red initials. Contemporary leather, without clasps.

istc io00117500.; GW M23205.; RMK III 47.; CIH 2485.; Borda MM5:
 2A (38).

2 000 000,-



453. (PETHŐ) PETTHŐ GERGELY:

Rövid magyar kronika. Sok rendbéli fő historiás Könyvekből nagy szorgalmatossággal egybe szedetttetet és irattatott --túl.

Kassán, 1753. Akadémiai betűkkel. (2)+209p.

Előkötve:

Spangár András:

A' Magyar Kronikanak a' mellyet Elsőben meg-irt, s' kibocsátott nemzetes Petthő Gergely 373. esztendőűl fogva 1626. esztendeig... Azon Historiát continuálván ujonnan ki nyomtattatta, és szüntelen történt dolgokkal szaporította Groff Kálnoki Samuel... Tovább való Terjeztése avagy Negyedik, Ötödik, és Hatodik Resze. Foglaltván magában száz és hat esztendőűt 1627. esztendőűl fogva 1732. esztendeig. Irattott, és szép Toldalékokkal szaporittatott. -- jesuvita által.

Cassan, 1734. Akadémiai betűkkel. (2)+169+(5)p.

Előkötve:

Spangár András:

Magyar Kronika... Kinek-is Három első Fő Részeit... elsőben írta néhai Nemzetes Pettő Gergely... A' Három utolsó Fő Részeivel... De leg-főképpen a' Magyarok Bibliotekájával... azon Kronikát terjesztette, szaporította, és a' Magyarok tanúságára ki-bocsátotta -- jesuvita.

Kassán, 1738. Akadémiai betűkkel. (8)+322 [recte 311]p.

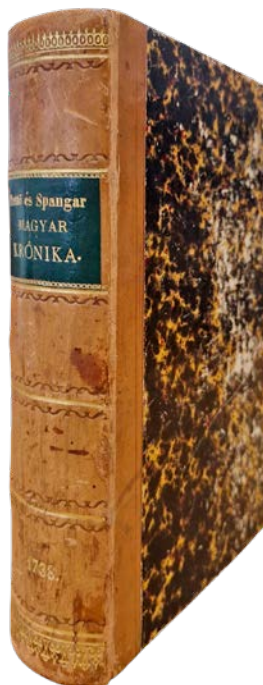
Pethő krónikája először 1660-ban látott napvilágot. Művelődéstörténeti jelentőségét a kolligátum harmadik darabja adja. Itt jelentek meg először magyar nyelven Szent István király intelmei, a szerző fordításában. Könyvtörténeti szempontból pedig a „Magyarok Bibliotekája” kiemelendő. Ebben Spangár Czvittinger Dávid latin nyelvű munkáját ültette át magyarra, felhasználva Szentiványi Márton írói lajstromát is. A mű rendkívüli népszerűségét jelzi, hogy számos kiadást ért meg a XVIII. század folyamán.

Díszesen aranyozott gerincű, XIX. századi félbőr-kötésben.

19th-century half leather. Spine richly gilt.

Prov.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

200 000,-



Régi Magyar Könyvtár**454. PELBARTUS DE THEMESWAR:**

Pomerium de tempore. fratris -- ordinis sancti Francisci (Augusta Vindelicorum, 1502. Johannes Otmar, expensis Johannis Schönsperger.) (452)p. Egy gyönyörű iniciálével, kék és vörös rubrikálással. Két levél üres.

Hozzáköteve:

Pomerium de sanctis. fratris -- ordinis sancti Francisci (Augusta Vindelicorum, 1502. Johannes Otmar, expensis Johannis Schönsperger.) (620)p. Két levél üres.

Hozzáköteve:

Pomerium quadragesimale. fratris -- ordinis sancti Francisci (Augusta Vindelicorum, 1502. Johannes Otmar, expensis Johannis Schönsperger.) (188)p.

A Pomerium hatodik kiadásának mindhárom, önállóan megjelent részét tartalmazó kötet (a mű ismertetését lásd 451. tételeknél). Mindhárom címlapon a híres fametszet Pelbártot ábrázolja, amint írópultjánál egy gyümölcsöskertben dolgozik. A metszet négy sarkán a négy evangélista szimbóluma látható. Az illusztrációk csak ebben a kiadásban láttak napvilágot, egy különleges eljárás, az ún. fehervonallas fametszet egyik legkorábbi

példái. Ez a fajta magasnyomási mód Svájcban bukkant fel 1500 körül, fő képviselője Urs Graf, jellemzője, hogy a rajz negatív és világosan emelkedik ki a sötét háttérből. A szerző műveinek túlnyomó része Rynmann és Gran közös munkájaként született Lyonban. A korábban rendkívül színvonalas nyomtatványairól híres Johann Schönsperger 1502-től kezdve kiadóként is működött.

Restaurált, korabeli, fatáblás egész bőr-kötésben. Az elő- és háttábla vaknyomásos díszítése eltérő. Mindkét táblát négyvonalas léniai osztlák geometrikus mezőkre. A hátsó tábla mezőit rozetták és növényi ornamenteket ábrázoló egyesbélyegzők lenyomatai fedik el, míg az első táblán a szélső mezőkön rombusz alakú és növényi orna-

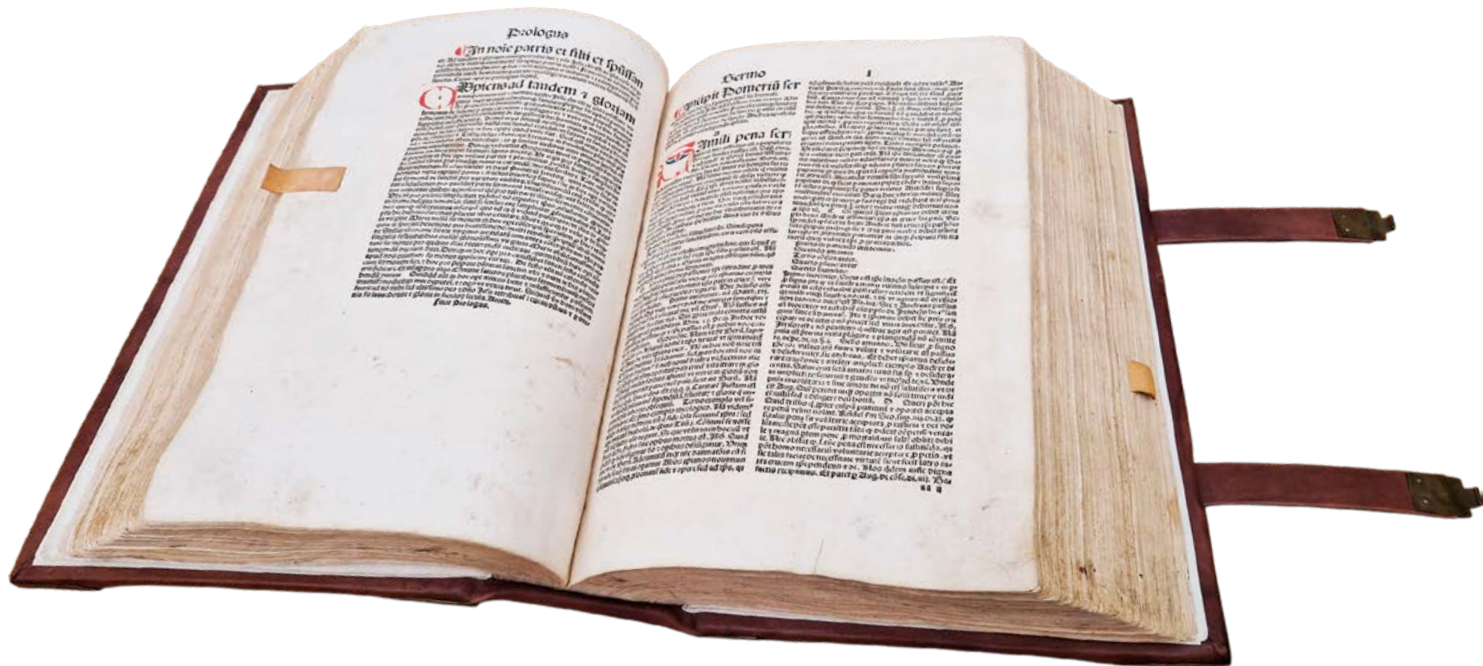
menteket ábrázoló egyesbélyegzők lenyomatait láthatjuk. Legfelül a könyv címe olvasható. A középmezőn egyesbélyegzőkből álló, mandorla formájú motívum fedezhető föl. A sárgarézből készült közép- és sarokveretek, csatok rekonstrukciói a korabeli fémszerelvények formáit idézik fel. Az első mű egy levele foltos, egyébként belül tiszta, széles margójú példány.

Restored, blindstamped, contemporary leather. One leaf stained.

RMK III 105., 104., 106.; VD 16 P 1181., P 1166., P 1194.; BNH Cat P 233., P 218., P 248.; Borda MM5: 29A., 29C., 29B.

4 500 000,-





454. tétel

455. (OSWALDUS DE LASKO):

Sermones domi(n)icales perutiles a quoda(m) fratre hungaro ordinis Minorum de observa(n)tia co(m)portati
Biga salutis intitulati feliciter incipiu(n)t

Hagenau, 1506. Joannes Rynman per Henricum Grani. (872)p.

Negyedik kiadás. Először 1499-ben jelent meg. A „Biga salutis” (Üdvösség szekere) című prédikációgyűjtemény az egyházi ünnepköröknek megfelelően három részre oszlik. A „Sermones dominicales” a vasárnapra szóló prédikációkat tartalmazza (a „Sermones de sanctis”-ban a szentek ünnepnapjaira, a „Quadragesimale”-ban pedig a nagyobb idejére szóló szentbeszédek olvashatók). Kódexlapba kötve.

In codex leaf.

RMK III 136.; VD16 O 1427.; Borda MM5:
Laskai 4A (42.); BNH Cat O 246.

600 000,-





Prov.: A címlapon „Conventus Gyöngyösiensis” bejegyzéssel.
RMNy 1146.; RMK I 476.

456. LÉPES BÁLINT:

Pokoltol rettenteo es mennyei boldogsagra edesgeteo tükör

Prága, 1617. Séssius Pál. (14)+426 [recte 416]+(2)+339 [recte 345]+(13)p. A címlapokat fametszetes keret övezi.

A pokolról és a mennyországról szóló katolikus elmélkedéseket tartalmazó, két részből álló mű. A második résznek önálló címlapja van, az ívszámolás újrakezdődik. A kötet „Az halando es itéletre menendo tellyes emberi nemzetnek fenyés tüköre” (Prága, 1616) című, a halálról és az utolsó itéletéről szóló munka folytatása. Mindkét könyv Gabriele Inchino olasz szerzetes Anton Dulcken által latinra átültetett művének fordítása.

A szerző kancellár, kalocsai érsek volt. Írásai a hazai barokk széppróza kezdeteit jelentik.

Javított, korabeli pergamen-kódexlapba kötve.

Restored vellum codex leaf.

600 000,-



457. EXEQUIAE PRINCIPALES AZ az: HALOTTI POMPA, MELYEL AZ ISTENFELŐ, KEGYES TERMESZETŰ, FELSEGES KARÓLYI SUSANNANAK ERDELY és MAGYAR-ORSZÁG FEJEDELEM ASZONYÁNAK; AZ FELSEGES GABORNAK, ISTEN KEGYELMEBŐL ROMAI IMPERIUMNAK és ERDELY-ORSZÁGÁNAK FEJEDELMENEK...

Fejer-Varat, 1624. Valasz-uti Andreas es Mezleni Marton. (12)+263+(9)p.

Hozzákötvete:

Exequiarum Coeremonialium Serenissimae Principis ac Dominae Dnae. Susannae Caroli...

Alba-Juliae, 1624. Excusi per Andream Valaszutium & Martinum Mezleninum. 167 [recte 155]+(37)p.

Mindkét mű a Bethlen Gábor fejedelem első felesége, Károlyi Zsuzsanna halálára írt temetési beszédek gyűjteménye. A kolligátum első tagja csak magyar prédikációkat tartalmaz, a második pedig – egy ki-

vétellel – latin nyelvűeket. Mindkét mű szerkesztője Bojti Veres Gáspár, történetíró, a fejedelem titkára volt. Bethlen utasítására adták ki a köteteket felesége emlékére, de emellett prédikációs segédkönyvként is szolgált a református lelkészek számára. A mű után kötött üres lapokon egy XVII. század második felében élt debreceni lelképásztor kéziratos bejegyzései olvashatók. Ezek legnagyobb részét tematikus bibliai locusgyűjtemények teszik ki, a szövegek legtöbbje erősen polemikus, hitvitázó vonatkozású. A bejegyző személyét nem sikerült kideríteni, a

címlapon olvasható tulajdonos, Kátai István azonosítása sem járt eredménnyel a rendelkezésre álló források alapján. A datálások és a szövegek témája azonban egyértelműen a fenti feltételezést támasztják alá. Az első bejegyzés rögtön egy rövid tematikus index biblicus. A kézirat összeállítója ennek végére illesztette egy hasonló, korábban nyomtatásban megjelent munka másolatát, „A menyország kinyitott edgyetlen -edgy szoros kapuja” címmel. A szöveg 42 gyakran vitatott hittétel református felfogását támasztja alá a Szentírás vonatkozó helyeinek felsorolásával. A lutheránusok, arminianusok és unitáriusok tanait cáfoló gyűjtemény névtelen szerzője Keresztúri Bíró Pál volt. A bejegyzés szerint a kézirat szerkesztője 1678. március 18-23 között másolta le Debrecenben. Maga a szöveg először 1645-ben jelent meg Gyulafehérvárott, ezen a címen pedig elsőként 1656-ban Váradon. Apró helyesírási jelek alapján a másolat inkább az 1672-es kolozsvári kiadás alapján (RMNy 3796) készülhetett, de néhány esetben el is tér mindkettőtől. Az eredeti cím utolsó fordulatát átalakítva tisztázatnak nevezi az írását. Valójában meglehetősen pontosan követi a nyomtatott változatot. Néhány beszéd, imádság előtt mondandó ún. invocatio, illetve beszéd utáni hálaadást követően Martonfalvi (Tóth) Györgynek, a debreceni kollégium professzorának és rektorának 1678-ban elhangzott hitvitázó előadásait jegyezte fel a szerző, amelyek Johannes Hoornbeck, holland református teológus írása alapján születtek. Az anabaptistákat cáfolni igyekvő szöveg 1678 júniusában, júliusában, a zsidókkal és a mohamedánokkal vitatkozó előadások februárban, a katolikusok elleniek márciusban hangzottak el a debreceni kollégiumban. Hoornbeck különféle vallásokkal vitatkozó írásainak gyűjteményes kötete először 1653-ban jelent meg. Eddig is tudott volt, hogy munkáit forgatták a hazai reformátusok, azonban az, hogy a neves professzor ezeket a debreceni kollégiumban részletesen kifejtette, és szélesebb körben ismertté tette, új fejezetét nyithatja meg recepciója vizsgálatának. Ezt újabb, „Fegyverneki-féle” tematikus bibliai locusgyűjtemény követi, minden bizonnyal Fegyverneki L. Izsák „Enchiridii Locorum communium Theologicorum” című műve (Basel, 1586) alapján. Ezután Thuri Sámuel, illetve Tonsoris Sámuel halotti verse olvasható, amelyek Bacskay Újlaki Ferencnek, a sárospataki kollégium 17 éves diákjának 1673. évi temetése alkalmából készültek, mindkettőben a családjától búcsúzik. A versek – több beszéddel együtt – 1674-ben jelentek meg Debrecenben (RMNy 3948). A második vers végéről – bár őrszó jelzi a folytatást – néhány strófa hiányzik. Végül három, szokatlan témájú prédikációvázlat áll, amelyek magyar szentírási szövegekkel és főként latin nyelvű kérdésekkel, tételmondatokkal a magisztrátusról és az asztrológiáról, a jövődő kifürkészéséről elmélkednek. (Dr. Perger Péter szíves közlése nyomán)

Enyhén sérült gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged.

RMNy 1306., 1307.; RMK I 539.; RMK II 428.

800 000,-

458. MEDGYESI PÁL (FORD.):

Praxis Pietatis. Az az : Kegyeség- Gyakorlás. ...

Löcsén, 1641. Brever Lörintz. (36)+(16)+978+(18)p.+1 kihajt. mell. Két levél (697-698p., 719-720p.) másolattal pótolva.

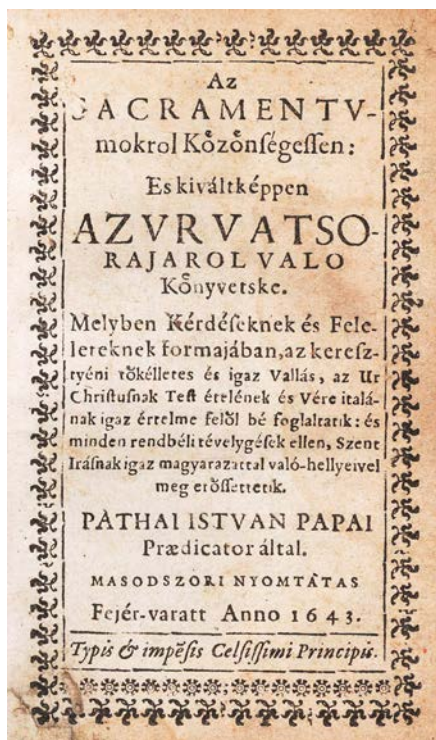
A Praxis pietatis negyedik magyar (második löcsei) kiadása. A szöveg, amelyet Medgyesi Pál a legújabb angol kiadás alapján rendezett sajtó alá, végig a fordító gondos javításait tükrözi. Lewis Bayly eredeti műve először 1611-ben jelent meg. Számos nyelvre lefordítva, sok kiadást ért meg. Magyar nyelven is többször kiadták. Az önálló címlappal megjelent „Minden esztendőre szolgáló örök Calendárium, és Cisio Janus magyáról” külön ívjelzéssel rendelkezik, és ismert önálló példánya is közgyűjteményekben, nyilvánvaló, hogy a kiadó így is forgalmazta. Az RMNy nem kezeli önálló nyomtatványként, de antikváriusi szempontból egyértelműen annak tekinthető, darabunk pedig kiadói kolligátum (lásd Borda: 7013).

Enyhén kopottas gerincű, vaknyomásos, korabeli bőrkötésben.

Blindstamped, contemporary leather. Spine slightly worn. Two leaves replaced by copies.

RMNy 1895.; RMK I. 720.

300 000,-

**459. PÁTHAI ISTVÁN:**

Az Sacramentumokról Közönségesen: Es kiváltképpen az Ur Vatsora-
jarol valo Könyvtske. Melyben Kérdéseknek és Feleleteknek formájá-
ban az keresztyéni tökéletes és igaz Vallás az Ur Christusnak Test ételé-
nek és Vére italának igaz értelme felől bé foglaltatik: és minden rendbéli
tévelygések ellen, Szent Írásnak igaz magyarázattal való-helyeivel meg
erősítettetik. -- Papai Prædicator által. Másodszori nyomtatás.

Fejér-varatt, 1643. Typis & impensis Celsissimi Principis. (12)+330
[recte 331]p.

Az úrvacsoráról szóló református tanítás először 1592-ben jelent meg
Németlövön. A címlapon jelzettel ellentétben harmadik kiadás, de az
első után egy évvel, ugyanott napvilágot látott másodiknál csak a be-
vezető részeket szedték újra. A szerző Pápan szolgált, majd Batthyány
Ferenc udvari lelkésze volt. Rövid ideig a püspöki széket is betöltötte,
később Bethlen Gábor hívására Belényesre költözött.

Vöröstre festett, korabeli pergamenkötésben. Két megkötő szalaggal.

Painted, contemporary vellum.

Prov.: Mednyánszky Miklós fősztrázsamester címeres könyvjegyével.

RMNy 1998.; RMK I 740.

400 000,-

460. KÁSZONI JÁNOS:

Rövid Igazgatas A' Nemes Magyar Országnak és hozzá tartozó Részeknek szokott Teorveny Folyasirol Mellyet,
Nemzetes Veres-Marthi Ciko Mihaly Uram Keresere; Deákbol Magyar nyelvre fordított -- Váradgyán.

Gyula-Fejér-Várat, 1647. Ciko Mihaly költségén... Brassai Major Marthon ny. (7)+302 [recte 292]+(3)p.

Kitonich János a peres eljárások magyarországi szokásjogáról írt latin nyelvű kézikönyvének fordítása. Kászoni
János az erdélyi fejedelmi nagyobb kancellária írnoka volt. A mű korának egyetlen tudományos igényű, magyar

vonatkozású jogi kézikönyve volt, jelentőségét mutatja, hogy a XVII.
század második felétől a XIX. század végéig a magyar törvények hi-
vatalos kiadásainak függelékeként szerepelt. Az RMNy két változatát
ismerteti. Egy lapot egy súlyos, értelemzavaró hiba miatt (a „curialis-
nak” kifejezés helyett a „Christusnak” szó került bele) újranyomtak, de
ekkor már 200 példány elhagyta a nyomdát. Így a hibás szöveg az „A”,
a javított a „B” variáns. Darabunk a ritkább előbbi egyike, itt a téves
szöveget áthúzták, és tollal beírták a helyeset. Ritka kiadás, árverésen
való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

A kötet elején és végén található kézírásos bejegyzések nagy része a kö-
tet tartalmához kapcsolódik, és magyar nyelven íródott. Emellett egy
latin vers és a karácsonnyal kapcsolatos jóslások olvashatók.

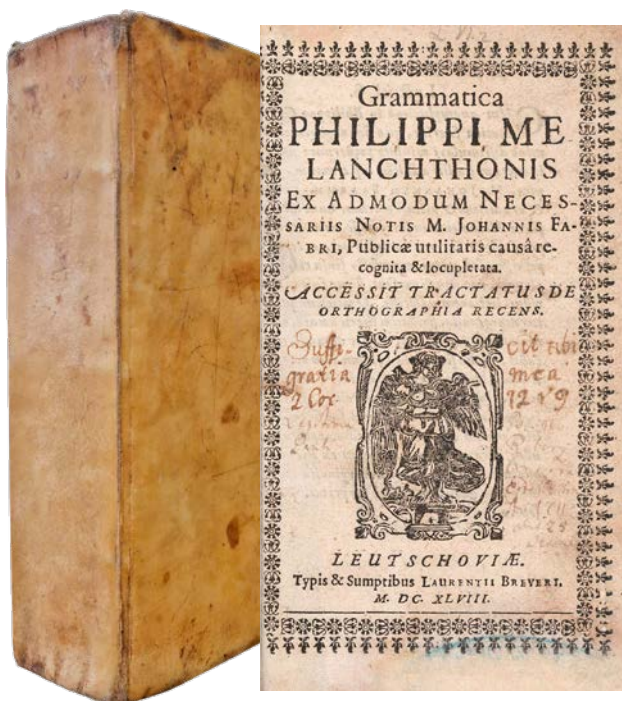
Vaknyomásos, korabeli bőrkötésben. Az utolsó lapok alján nedvesség-
folttal, néhány levele javítva (ez a szöveget nem érinti).

Blindstamped, contemporary leather. Some leaves slightly stained, some restored.

RMNy 2171.; RMK I 791.

400 000,-





Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

RMNy 2224.; RMK II 689.

461. MELANCHTON, PHILIPPUS:

Grammatica -- Ex Admodum Necessariis Notis M. Johannis Fabri, Publicae utilitatis causa recognita & locupletata. Accedit tractatus de orthographia recens. Leutschoviae, 1648. Typis & Sumptibus Laurentii Breveri. (20)+491p.

Hozzákötvé:

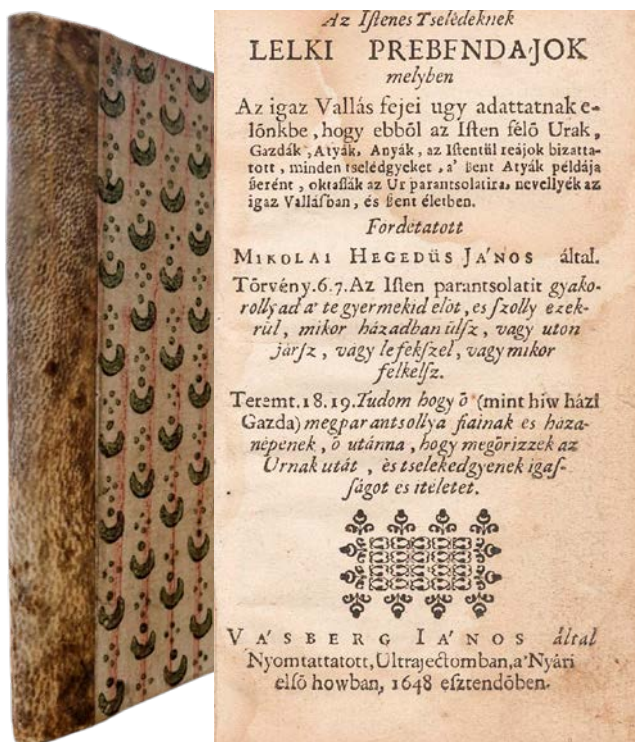
(Fabri, Johannes):

Anomalorum quorundam, quae pag. 161. & seqq. habentur, verus apud probatos autores usus

Leutschoviae, 1648. (Brewer ny.) (14)p.

Kiadói kolligátum. Melanchton nyelvtana az egyik leggyakoribb tankönyv volt, a katolikus teológus, Johann Faber jegyzeteivel először 1602-ben látott napvilágot Wittenbergben. A címlapon jelzett tanulmány Joachim Camerarius nevéhez fűződik. E kiadása rendkívül ritka, tudomásunk szerint két teljes példányát őrzik hazai közgyűjteményben (mindkettőt az OSzK-ban).

200 000,-



462. MIKOLAI HEGEDÜS JÁNOS (FORD.):

Az Istenes Tselédeknek Lelki Prebendájok, melyben Az igaz Vallás fejei úgy adattatnak előnkbe, hogy ebből az Isten félő Urak, Gazdák, Atyák, Anyák, az Istenül reájok bizattatott, minden tselédgyeket, a' Isten Atyák példája szerént, oktassák az Ur parantsolatira, nevellyék az igaz Vallásban. Fordettatott -- által.

Ultrajectomban, 1648. Vásberg János ny. (4)+44p.

A református katekizmus egy négy tagból álló – egymással tartalmilag összefüggő – kiadványsorozat utolsó része. Mind ugyanitt, ebben az évben látott napvilágot. Mikolai Hegedüs az 1646. évi szatmárnémeti zsinat anyanyelvű iskolák felállításáról hozott végzéseinek megvalósulását kívánta szolgálni és ösztönözni megjelentetésükkel. A fordítás eredetije ismeretlen.

Korabeli félpergamen-kötésben. Néhány levélen nedvességfolttal.

Contemporary half vellum. Some leaves waterstained.

RMNy 2248.; RMK I 814.

150 000,-

**463. (COMENIUS, JOANNES AMOS):**

Eruditiones Scholasticae Pars III. Atrium. Rerum et Lingvarum Ornamenta exhibens. In usum Scholae Patakinæ editum...

(Patak), 1652. in Chalcographia Celsiss. Prin: exscriptum. (534)p. A címlapon Comenius emblémájával.

A cseh származású szerző a pedagógiai irodalom egyik úttörő alakja volt. Retorika tankönyve a sárospataki latin iskola legfelsőbb, az ékes latin stílust oktató osztálya számára készült, amely 1652 januárjában kezdte meg működését. A kötet első része a retorika, stilisztika és poétika szabályait rendszerezi számos példával illusztrálva, majd a második osztály számára készített könyv, a Janua első, a latin nyelv rejtelmeibe vezető fejezetét variálja magasabb szinten, kilenc stílusban. E példa után a nyelvtanulás céljából összeállított, ezer pontból álló enciklopédia olvasható, amelynek szövege jóval részletesebb, stílusa választékosabb az előző évre szólónál. Comenius tervei szerint a kötethez értelmező szótár is járult volna, de a szerző Patakról való távozása miatt az csak 1657-ben látott napvilágot Amszterdamban.

Comenius újszerű pedagógia elveinek megfelelően tankönyvei a köznapi latinságot és a gyermekeket körülvevő világ ismereteit közvetítették fokozatosan egyre magasabb szinten. Az alsóbb osztályok számára íródott Vestibulum és a Janua után ez a sorozat harmadik darabja. Mivel Comenius nem tudott magyarul, megfelelő segítség hiánya miatt ebbe a munkába már csupán egyetlen magyar mondat került (ez a C7 levél rektóján olvasható).

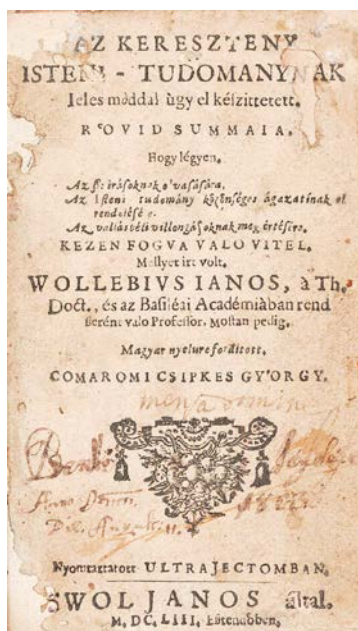
A sárospataki nyomda alapítása I. Rákóczi György erdélyi fejedelem és felesége, Lorántffy Zsuzsanna gondos szervező munkájának köszönhető. A nyomdai anyag majd két évtizedes gyűjtése után, a műhely végül Comenius Patakra érkezésekor kezdte meg működését. Első kiadványai 1651-ben jelentek meg, és a lehető leghamarabb megkezdte az új szellemű iskolához szükséges tankönyvek nyomtatását.

Korabeli pergamenkötésben. Szép példány.

Contemporary vellum.

RMNy 2431.; RMK II 772.

200 000,-

**464. (KOMÁROMI CSIPKÉS) COMAROMI CSIPKES GYÖRGY:**

Az keresztény isteni-tudomanyinak Jeles móddal úgy el készítettett, rövid summaja... Melyet írt volt, Wollebius Janos... Mostan pedig, Magyar nyelvre fordított, --

Ultrajectomban, 1653. Swol Janos ny. (20)+452p. Példányunk végéről hiányzik egy táblázat „Az egész könyvnek summája” címmel, amely a mű tartalmi felépítését szemlélteti. Ez egyébként a darabok túlnyomó részébe nem került bele.

A svájci református teológus, Johannes Wollebius eredeti munkája 1626-ban jelent meg először, majd több nyelven is napvilágot látott. A későbbi bibliafordításáról híressé vált Komáromi Csipkés az előszóban fordítói elveiről ír. Jan de Zwol 1652 és 1658 között működő nyomdájának ez az egyetlen ismert magyar nyelvű kiadványa.

Korabeli bőrkötésben. A címlap, valamint az utolsó néhány levél széle enyhén sérült, ez minimális szöveghiányt eredményezett.

Contemporary leather. Title page and the last leaves slightly damaged. One plate missing.

RMNY: 2498.; RMK I 877.

200 000,-



RMNy 2928.; RMK I 958.; RMK II 955., 956.

465. WERBŐCZY ISTVÁN:

Decretum Latino-Hungaricum Juris consuetudinarii Incliti Regni Hungariae et Transylvaniae. Az az: Magyar es Erdely Országok Törvény könyve

Löcsen, 1660. Breuer Lőrincz által. (86)+551+(43)+(134)p.+1 kihajt. mell.

Két hasámban szedve latin és magyar nyelven. Beosztása és tartalma az 1637. évi löcsei kiadást követi, annak csaknem teljes terjedelmében sorhű utánszedése. Annál azonban jóval ritkább kiadás. Az „Index” itt is önálló belső címlappal rendelkezik. Korabeli bőrkötésben. Szép, belül tiszta példány.

Contemporary leather.

Prov.: „Ex libris Emerici Besse R(egiae) L(iberae) Civitatis Leutsch(oviae) Fiscalis.”

600 000,-

466. KÖLESÉRI SÁMUEL:

Idvesseg sarka. Avagy Az Evangeliom szerint-való, Igaz Religiónak, Első-fundamentumos Igasságának avagy Principiuminak (mellyeknek tudása s' hitele-nélkül senki nem idvezülhet) össze-szedegérése; Azoknak, nyilván-valo és ellene-mondhatatlan Sz. Irás Tanu-bizonyságiból-való meg-állatása; Es a' kegyesség-gyakorlásban azokból ki-fakadó sok-féle Hasznoknak, meg-mutogatása. Mellyet, Edes Nemzete Lelke-javáért, világra bocsátott --

Sáros Patakon, 1666. Rosnyai János. (2)+19 [recte 20]+(2)+242p.

A református hitelveket taglaló munka szerzője Németalföldön és Angliában tanult. Hazatérve Váradon tanított, majd több helyen, köztük Debrecenben szolgált lelkészként. Ez első itthon megjelent műve, amelyet számos követett még. Példányunkba az önálló címlappal, de folyamatos ívjelzéssel megjelent, „Bankodo lelek nyögesi” című imádságokat nem kötötték be.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

RMNy 3309.; RMK I 1038.

300 000,-



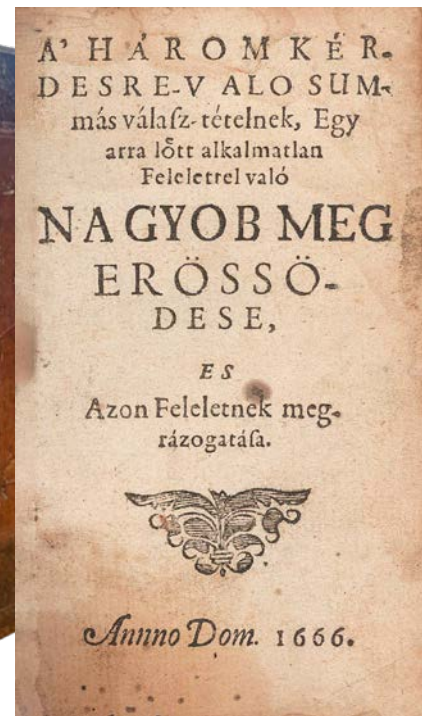
467. (PÓSAHÁZI JÁNOS):

A' három kérdésre-valo summás válasz-tételnek, Egy arra lött alkalmatlan Felelettel való nagyobb meg erősödése, es Azon Feleletnek megrázogatása. (Sárospatak), 1666. (Fejedelmi ny.) (2)+309+(1)p. Az ún. felső-magyarországi hitvita a jezsuita Sámbar Mátyás „Három üdvösséges kérdés” (Nagy-sombat, 1661) című munkájával indult. A polémia Pósa-házi János pataki tanár mellett Matkó János felsőbányai prédikátor is bekapcsolódott. E műre Sámbar a következő évben felelt meg. Kopottas, korabeli bőrkötésben.

Worn, contemporary leather.

RMNy 3310.; RMK I 1050.

500 000,-

**468. NANASI L(OVÁSZ) ISTVAN:**

Szü titka. Az az: Az ember szívének természet szerént való romlottságából, és annak követéséből származott ezer csalárdságnak ki-nyilatkoztatása és orvoslása. Mellyet Az ő sziveket Istennek tisztán, szeplőtelenül készíteni, minden dolgokban igazán, csalárdság nélkül járni és idvezülni akaro keresztyén embereknek nagyobb éppülésekre; és az szü gonosságában meg-rothadt, de meg gyógyulando, térendő bünösöknek Isten kegyelme által orvoslásokra egy nevezetes Anglus Authornak erről való Discursusának, és mint egy Practicus Commentariusának rendi szerént, prédikatio formára rendelt és ki-adott... --. A' Nagy-Bányai Keresztyéni Reformata sz. Gyülekezetben edgyik méltatlan lelki-tanito.

Colosvarat, 1670. Veres-Egyházi Szentyel Mihály ny. (39)+767 [recte 778] +(14)p.

A református prédikációs kötet alapja Daniel Dyke angol puritán lelkész „The Mystery of Self-Deceiving...” című munkája volt, amely 1614-ben jelent meg először. Ezt jelentősen átdolgozva és kibővítve – más műveket

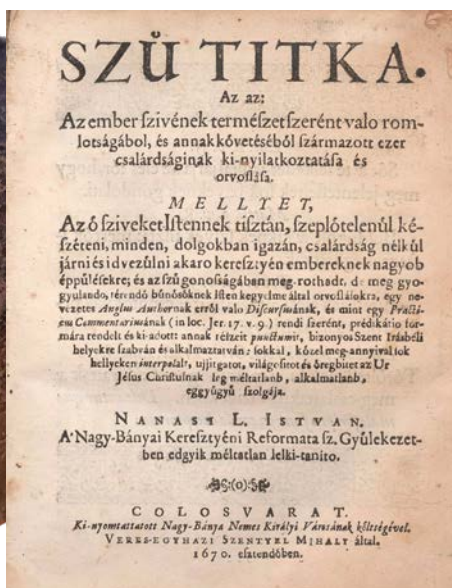
is felhasználva – írta meg darabunkat Nánási Lovász István, aki a debreceni református kollégium után Nagybányára került. Itt rektor volt, a város támogatásával németalföldi egyetemeken képezte magát tovább. Hazatérve Máramarosszigeten, Huszton és Nagybányán szolgált lelkészként. Bár külföldön számos latin nyelvű munkája látott napvilágot, itthon csak ez jelent meg. Nagyon ritka, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Enyhén kopottas, vaknyomásos, korabeli bőrkötésben. A gerincen és az első kötéstáblán apró sérülésekkel.

Slightly worn and damaged, blindstamped, contemporary leather.

RMNy 3647.; RMK I 1103.

200 000,-



469. (SZENCI CSENE PÉTER):

Confessio et Expositio Fidei Christianae, Az az: Az Keresztyeni Igaz Hitről való Vallás-tétel. Mellyet elsőben Helvetiában irtanak és bévöttek: Annak utánna 1567. Esztendőben Magyar Országban-is javallottanak, bévöttek, és mind ezideig sok Ecclesiákban meg-tartottanak. Most újjobban az Erdélyi Orthoxa Ecclesiáknak költségekkel ki-botsáttatott.

Colosvaratt, 1679. Veres-Egyhazi Szentyel Mihaly ny. (16)+281 [recte 291]+(13)p.

A II. Helvét Hitvallás latin és magyar nyelven. A Heinrich Bullinger által 1562-ben összeállított szöveget 1566-ban fogadták el Genfben. Itthon az 1567-es debreceni zsinat döntött emellett. Az érsekújvári református prédikátor munkája először 1616-ban látott napvilágot, majd 1654-ben is megjelent.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

RMNy 4252.; RMK I 1232.

150 000,-

470. CSUZI CSEH JAKAB:

Lelki Bölcseségre Tanító Oskola. Mellyben Az Istenhez való igaz Meg-térésnek bölcs tudományát s' idvesseges gyakorlásának rendit és módgyát, világos kérdések s' feleletek által Az istenes életben gyönyörködőknek lelki hasznokra ki-adta --

Debreczenben, 1680. Rosnyai Janos ny. (16)+202 [recte 192]+(2)p. Az utolsó levél másolattal pótolva.

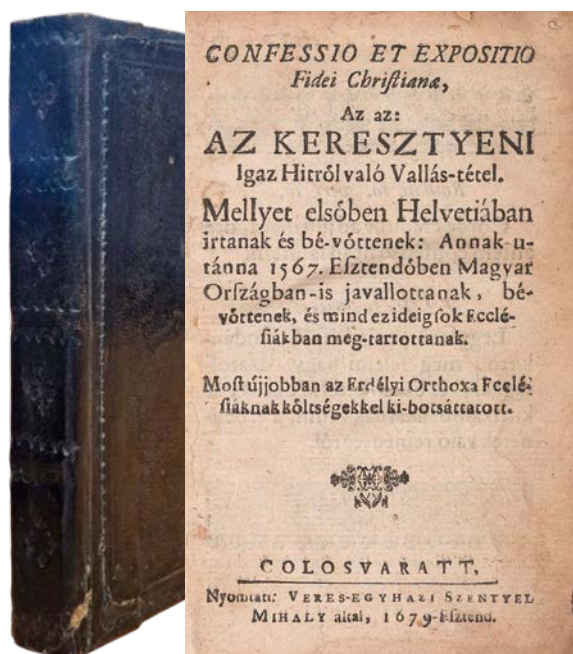
A szerző gályarabságot szenvedett református lelkész, szabadulása után több helyen – köztük Debreczenben is – szolgált. 1693-tól dunántúli püspök volt.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Last leaf replaced by copy.

RMNy 4295.; RMK I 1242.

250 000,-



471. KALDI GYÖRGY:

Istennek Szent Akarattya, Az Az: A' Nagy Ur Tiz Parantsolattyanak egynehány Prédikációkkal való megmagyarázása, Mellyben Néhai Jesuiták Szerzetéből való Catholicus Pap --, Istenessen munkálkodván, nem szintén végig vihette, más sok Munkái után, az Istenhez el-sietvén...

Nagyszombatba (Pozsony), 1681. Srnensky Mattyas (Akadémiai ny.) (4)+251p.

A katolikus prédikációs kötet az első teljes katolikus biblia jezsuita fordítójának jóval halála után megjelent, kevésbé ismert munkája. V. Ecsedy Judit megállapította, hogy csak az első és utolsó két levél készült ekkor, a többit már 1640 körül kinyomtatták. Kollonich Lipót bécsújhelyi püspök (későbbi esztergomi érsek) nevéhez fűződik az évtizedek óta már szinte kész munka kiadása. Bár közgyűjtemények sok példányát őrzik, kereskedelmi forgalomban ritkán bukkan fel.

Restaurált, XX. század eleji félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal.

Restored, 20th-century half leather with marbled endpapers.

RMNy 4375.; RMK I 1268.

250 000,-

472. TARNOCZY ISTVAN:

Io akarat melly által az ember Istennel egy értelmövé válik. Mellyet minden keresztyén embernek, de leg-főképpen a' mostani időre nézve a' meg-nyomorodott Haza fiainak üdvösséges vigasztalására igen hasznosnak itélt lenni. A' Jesus szaszloja alatt vitezkedő Tisztelendő P. --

Bécsben, 1685. Cosmerovius János Christoff ny. 1t. (metszett díszcímlap)+(8)+256p.

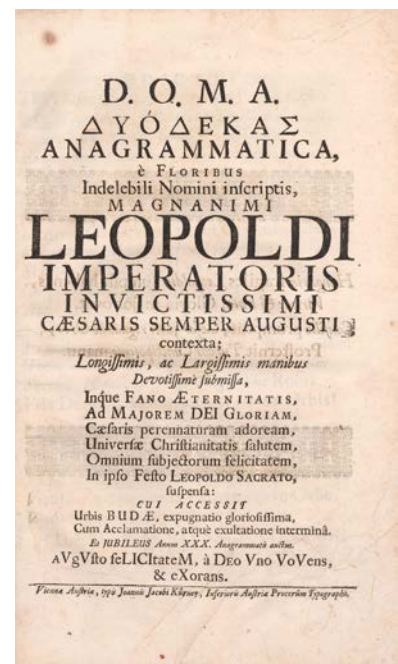
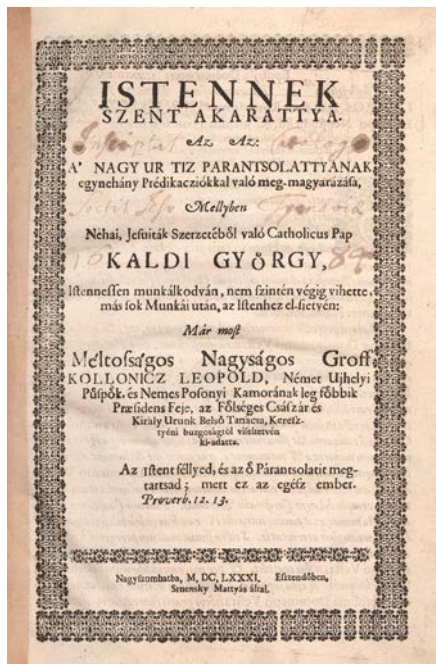
A gyönyörű, allegorikus metszett címlapon olvasható szöveg tanúsága szerint a jezsuita szerző gróf Bercsényi Miklós főkapitánynak (a kuruc tábornok édesapjának) ajánlotta művét. Készítője Melchior Haffner augsburgi rézmetsző volt.

Sérült gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine damaged.

RMNy 4563.; RMK I 1325.

200 000,-



473. (PARSCHITIUS KRISTÓF):

ΔΥΟΔΕΚΑΣ Anagrammatica, e Floribus Indelebili Nomini inscriptis, Magnanimi Leopoldi Imperatoris Invictissimi Caesaris Semper Augusti contexta...

Viennae Austriae, 1687. typis Joannis Jacobi Kürner. (20)p.

Az uralkodót dicsőítő alkalmi költemény szerzője Rózsahegyen evangélikus lelkészi családban született. Selmechánynán tanított, majd külföldön működött. Számos hasonló munka fűződik a nevéhez. A dátum a címlapon olvasható kronosztikon alapján állapítható meg. Tudomásunk szerint hazai közgyűjteményben egy példánya található. Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

RMK III 3433.; Apponyi: 2300.

60 000,-

**474. EÖRVENDI MOLNAR FERENCZ:**

Lelki Tár-Ház, Avagy Az O Es Uj Testamentum Canonicus Könyveinek rövid Summái. Mellyek Magyar Rythmusokba foglaltattak, és egy-módú nótára szabattattak, -- által. Lőtsén, 1692. Brever Sámuel ny. (6)+213+(8)p.

A Biblia rövid, kivonatos formája versbe szedve. Először 1666-ban jelent meg Debrecenben. A szerző több helyen szolgált lelkészként, 1664-től Debrecenben működött.

Darabunk hamis nyomdahelyű kiadvány. Nyomdai anyagának vizsgálata szerint – az impresszumban olvasható adatok ellenére – 1732 körül jelenhetett meg Győrben, a Streibig nyomdában. A szakirodalom már korábban felfigyelt arra, hogy két változata létezik, azonban eddig nem merült fel a gyanú, hogy az egyik ne 1692-es lőcsei nyomtatvány lenne. Míg azonban az egyik nyomdai készlete teljesen beleillik a lőcsei nyomda anyagába, ennek díszei és betűi a Streibig nyomdában voltak használatban, legjellemzőbben 1732 táján. Ecsedy Judit – a titkos nyomdahelyű régi magyar köny-

vek között – több hasonló esetet regisztrált 1733-35 körül a Streibig-műhely gyakorlatában (Ács Mihály imádáságos könyvei, illetve lutheránus evangéliumos könyvek esetében). Az eljárásra a cenzúra megkerülése érdekében volt szükség. Ebben az időszakban a lőcsei nyomda a jezsuita cenzorok felügyelet alatt állt, hivatalosan pedig csak kalendáriumokat nyomtathatott volna. Így maga a nyomda is többször élt azzal a módszerrel, hogy az eredeti impresszum megtartásával nyomta újra kiadványait, 1739-ben azonban végleg be is szüntette működését. Ugyanakkor a győri nyomdász üzleti lehetőséget is látott a kelendő kiadványok újabb, engedély nélküli kiadásában és forgalmazásában. Ráadásul így különösebb kockázatot sem vállalt, ha a kötet valamiképp a cenzorok látókörébe is került, akkor sem találhattak semmi gyanúsat egy több évtizeddel korábbi nyomtatvány esetében, amelynek magán lelkigyakorlatként való olvasása törvényileg engedélyezett is volt. A protestáns közösség számára pedig még a hitelességet is növelte egy régi, jól ismert szöveg használata. (Dr. Perger Péter szíves közlése nyomán)

Kopottas gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine slightly worn.

RMK I 1431.

200 000,-

475. DEBRECZENI K(ALOCSA) JÁNOS:

Isten ajandekaval valo kereskedes. Avagy Enekek Enekenek Magyarazattya, az Urtul adatott ajándéknak mértéke szerént. Melly nagyobb részént Az Isteni tudományban mélyen forgott kegyes Férfiúnak, Deodatus Janosnak, a Szent Könyvre olasz nyelven tött értelmes jedzésiből vétettetett: és azon nyelvből, közönséges haszonért Magyarra fordittatott, a szókra szabattatott; sok helyeken pedig a' Versekre tött Praxissal meg-bővítettett --... által Debreczenben, 1693. Kassai Pál ny. (47)+477 [recte 485]+(3)p.

A kötet szerzője németalföldi tanulmányok után előbb Kecskeméten tanított, később több hajdúsági és bihari településen szolgált lelkészként, majd esperes lett. A mű olasz eredetije Giovanni Diodati kálvinista teológus, nyelvészprofesszor nevéhez fűződik, akinek számos bibliamagyarázata látott napvilágot.

Pergamen kódexlapba kötve.

In vellum codex leaf.

RMK I 1435.

200 000,-

476. BALOG GYÖRGY (FORD.):

A' Marcus Tullius Ciceronak. Négy könyvei mellyek Sturmius Jakab által öszve szedegettettnek. Most pedig a' tánulo iffjaknak kedvékért, Magyar nyelvre fordéttatnak -- által.

Lötsén, 1694. (Brewer Sámuel ny.) (160)p.

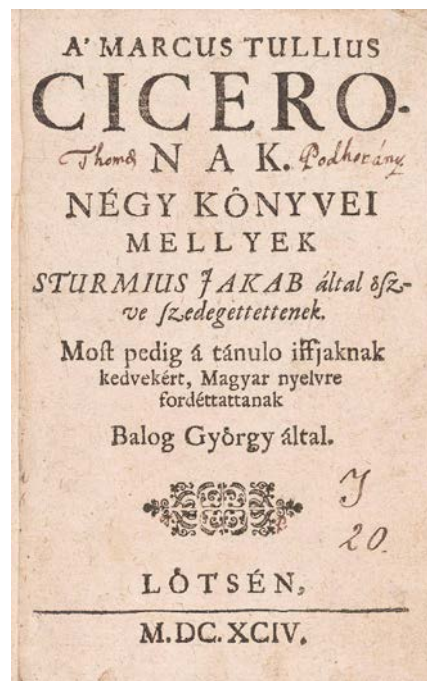
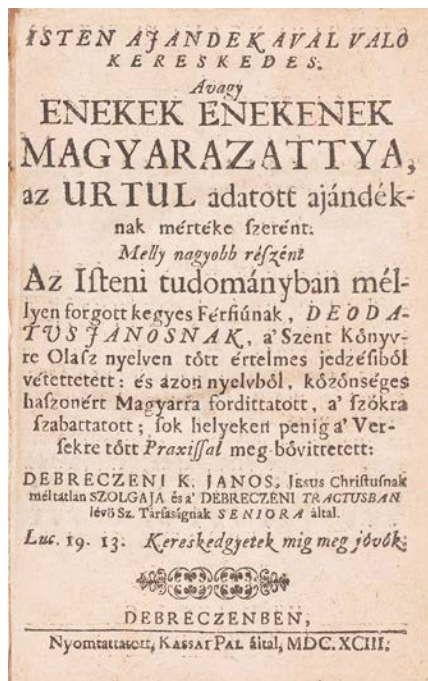
A német Johannes Sturm Cicero-fordítása először 1539-ben jelent meg. Magyarországon többször kiadták, feltehetően ezek egyikét használta Balog. 1682-től Sopronban volt tanár, tanítványai számára több ókori klasszikust is magyarra ültetett. Az eredeti szöveget szóról szóra, a latin szerkezeteket pontosan követve, így akár magyartalanul is fordította.

Korabeli félpergamen-kötésben.

Contemporary half vellum.

RMK I 1458.

200 000,-





477. (SZATHMÁRI) SZAKMÁRI PAP JÁNOS:

Kegyes Ajakak Áldozó Tulkai, és azok meg-áldozásának Igaz Tudománya. Mely-lyet azokról, az-az, az Imadsagról, Annak Mivóltáról, Hasznáról, és minden-napi el-készítésének Módgyáról, az Isten beszédéből össze szedegettetett, 's a' kegyesség gyakorlásra oktató, Tanításokban foglalván, ez előtt élő nyelvel, mos-tan pedig írás által közönségesse tött --

Kolosváratt, 1707. Telegdi Pap Samuel ny. (24)+318+(2)p.

A szerző németalföldi tanulmányok után több helyen tanított és szolgált refor-mátus lelkészként, majd a kolozsi egyházmegyében esperes lett.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn, contemporary leather.

RMK I 1727.

150 000,-

Selyemtenyésztés

478. BLASKOVITS JÓ(Z)SEF:

A' selyem tenyésztetésnek módjáról; és hasznáról való beszélgetés. A' selymet tenyésztetni akaró, és Inspector között Nagy-Váradon, 1793. ny.n. (16)+61+(2)p.

A szerző a mű születésének idején Arad és Békés vármegyék selyemtenyésztési felügyelője volt. Később az egész Bánság a felügyelete alá került, amely akkor az ország selyemgyártásának központja volt. Békéscsabán selyem-gyárat is alapított.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

80 000,-

479. GÖNCZY PÁL:

Rövid utasítás a Selyemtenyésztésre a köznép számára

Pesten (Buda), 1863. (kir. m. egyetemi ny.) 39p. Szövegközi fametszetekkel.

Gönczy a magyar népoktatásügy kiemelkedő alakja, számos tankönyv szerzője volt. Már 1860-ban írt egy tan-könyvet „Az eperfa- és a selyemtenyésztésről” címmel népiskolák részére.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

20 000,-

480. A' SELYEM-ERESZTÉSNEK MÓDJA, AZ-AZ: ELÉGSÉGES LE-IRÁSA ANNAK, MIKÉPEN KELLESSÉK EPERJ-FÁ-KAT, ÉS SELYEM-ERESZTŐ-BOGARAKAT SZAPORÍTANI, AZOKRA GONDOT-VISELNI, A' SELYMET JÓL KIKÉSZÍTE-NI, ÉS HASZONRA FORDÍTANI. FORDÍTATOTT NÉMETBŐL MAGYARRA 1752-DIK ESZTENDŐBEN.

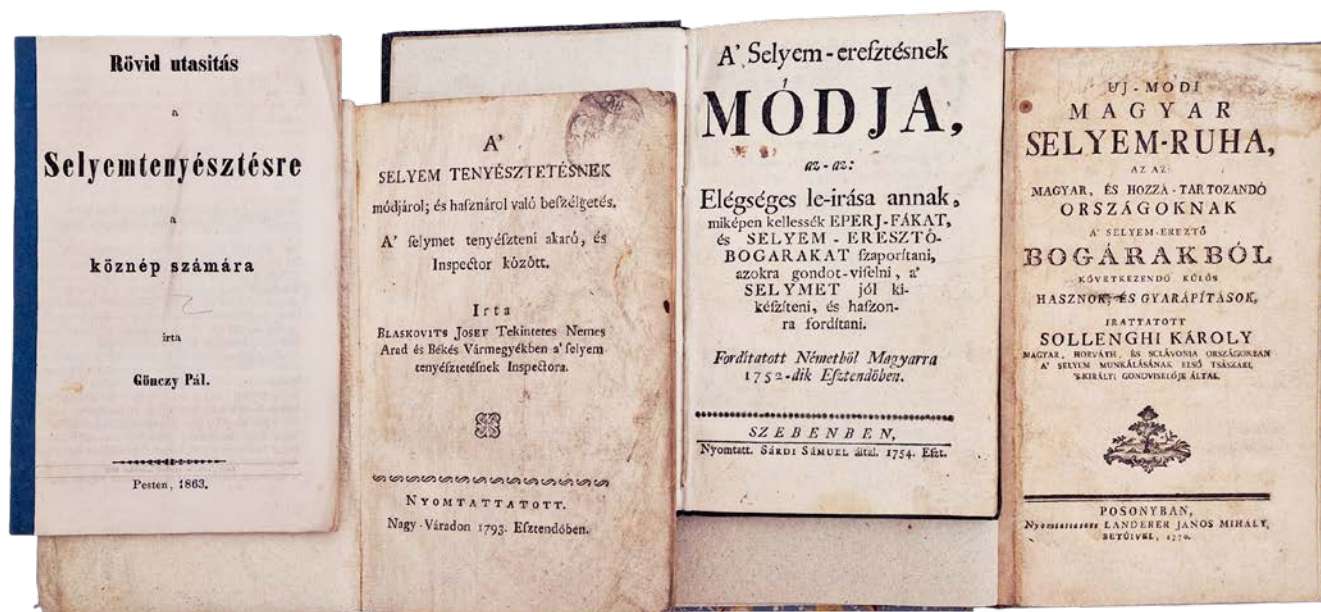
Szebenben, 1754. Sárdi Sámuel ny. 96p.

Az első magyar nyelvű selyemtenyésztési munka. Az eredeti német mű szerzőjét nem ismerjük, a fordító egyes források szerint a nyomdász, Sárdi Sámuel volt. Magyarországon a XVII. század végén egy olasz kezdett se-lyemhernyó-tenyésztésbe először. A fellendülés Mária Terézia korában indult meg. Ő alapította az első iskolát Eszéken, és királyi biztosul kinevezte Sollenghi Károlyt. Az újabb fellendülés a reformkorban, a magyar ipar születése idején jött el. Ekkor foglalkozott az üggyel Wesselényi és Kossuth mellett Széchenyi is, aki már a Hi-telben is írt erről. 1840-ben jelent meg a legjelentősebb mű a témában, a „Selyemről”.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

120 000,-



479., 478., 480., 481. tétel

481. SOLLENGHI KÁROLY:

Uj-modi magyar selyem-ruha, az-az: Magyar, és hozzá-tartozandó országoknak a' selyem-erezető bogárakból következő külső hasznok és gyarapítások, irattatott -- Magyar, Horváth, és Sclávonia országokban a' selyem munkálásának első tsászári, és királyi gondviselője által.

Posonyban, 1770. Landerer János Mihály ny. 56p.

A szerzőt nevezte ki Mária Terézia a selyemtenyésztés királyi biztosává. Az udvar utasítására írta meg tankönyvként használt művét. Ez az első önálló magyar munka a témában.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

80 000,-

Széchenyi István gróf és kora

482. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):

Politikai program töredékek. 1847.

Pesten, 1847. Trattner-Károlyi. (6)+168p. Első kiadás.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Prov.: Az előzéklapon gróf Széchenyi Gyula autográf tulajdonosi bejegyzésével. A kötet birtokosa a szerző unokaöccse (bátyja, Pál gyermeke), királyi főlovászmester, király személye körüli miniszter volt.

Szentkirályi: 138.; Szűry: 4209.

200 000,-

483. [SZTOJKA KÁROLY, GRÓF] GRAF C –. SZ–A.:

Ein Wort über die zwischen Ofen und Pesth zu erbauende feste Brücke

Pesth, 1836. Gustav Heckenast. VI+(1)+8-80p.

A Lánchíd előtörténetének ritkán felbukkanó darabja. A szerzőről nem tudunk szinte semmit, művét Szinnyei szerint betiltották. 1836 a Pest és Buda közt építendő állandó híd szempontjából nagyon fontos év volt. Május 2-án a király szentesítette az 1836. évi XXVI. törvénycikkelyt: „Egy állandó hídnak Buda és Pest közötti építéséről”. Június 15-én megjelent Széchenyi pályázati felhívása, majd októberben a gróf felszólította Sina György bárót, hogy vegyen részt a Lánchíd építkezésében.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

Szentkirályi: 0

60 000,-

Szent Korona

484. (DARVAS FERENC):

Magyar világ, az az: A' mostani török háborúnkban vitézlő nagy lelkű magyaroknak nevezet-szerént való örök ditső emlékezetek, A' melly haza-tért Szentséges Koronánknak Históriájával egybe foglaltatott 21-dik Halak-jelében 1790-ben

Pestenn, 1790. Patzkó Ferentz ny. 31p.

A szerző költő, helytartósági tanácsos volt. Támogatta a magyar nyelv használatát az országgyűléseken, lelkes pártfogója volt a magyar színjátszásnak. E költeményében üdvözli, hogy II. Lipót, az új uralkodó helyreállította a rendi alkotmányt.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

60 000,-

485. DÉCSY ANTAL:

Koronás magyar országi királynék az ő királyi jussokkal együtt. Mellyeket leg-elsőben, és leg-rövidebben előadott N. -- Magyar-Országi Törvény-tudó.

Pesten, 1795. Füskúti Landerer Mihály. 1t. (Mária Terézia lovon ülő alakja)+X+(1)+12-136 [recte 174]p.

Hozzáköteve:

Lakics, (György Zsigmond) Georgius Sigismundus:

De haereditario succedendi jure ducum primum, deinde regum Hungariae inde ab origine monarchiae usque ad nostra tempora. Liber singularis.

Viennae, 1809. Apud Joh. Georgium Binz. 173+(2)p.

Hozzáköteve:

Nyitra-Zerdahely Lőrincz:

Tisztválasztási terv

Pesten, 1834. Füskúti Landerer ny. 13p.

Hozzáköteve:

Intézkedés vagy is mit kell tenni magyar hazánkban szegény adózó népünk fölsegítésére. I. Adó. Tized. Vontatás. Katonatartás. Vármegyék költségei.

Pesten, 1834. Füskúti Landerer ny. 38p.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

120 000,-

486. (DEMETER JÁNOS):

A' nemes Szathmár vár-megye' korona-örző seregének Pestre érkezése, melly esett az ország' gyűlése' kezdetekor Sz. Iván havának 13-dik napján 1790.

Pestenn, 1790. Patzkó Ferentz ny. (8)p.

A szerző kecskeméti városi tanácsos volt. Ez egyetlen nyomtatásban megjelent műve.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

60 000,-

**487. KURTZE HISTORISCHE NACHRICHT VON DER KÖNIGLICHEN HUNGARISCHEN CRON.**

A Szent Korona gyönyörű, rézmetszetű képe, alatta Pozsony vára a várossal, az előtérben hatlovas hintóval. A felső sarkokban az ország és a város címere látható. A kép alatt hosszú, két hasábján szedett német nyelvű ismertetővel a korona történetéről. A kezdősorok leírják, hogy nincs még egy nemzet a Földön, amely ekkora becsben tartaná koronáját, mint a magyar. A szöveg a Habsburg-ház trónra kerülésével zárul. A lap előképe Révay Péter „De Sacrae Coronae Regni Hungariae” című munkájának címképe (Bécs, 1652). A jellege alapján véleményünk szerint a XVIII. század elején jelenhetett meg, feltehetően egy német műhelyben.

A kép mérete 380 x 300 mm, a lapé 530 x 355 mm.

Information sheet about the Hungarian Holy Crown. Copper engraving.

200 000,-

488. A' MOSTAN KEGYELMESEN URALKODÓ RÓMAI CSÁSZÁR ÉS APOSTOLI MAGYAR KIRÁLY MÁSODIK LEOPOLD Ő FELSÉGÉNEK 1790-DIK ESZTENDŐBEN, SZENT ANDRÁS HAVÁNAK 15-DIK NAPJÁN POSONYBAN TARTATOTT SZERENTSÉS MEG-KORONÁZTATÁSÁNAK RÖVID LE-ÍRÁSA.

Posonyban, 1790. Weber Simon Péter ny. 38p.

A műről Ballagi ezt írja: „A magyar közjogban és történetében sokkal jártasabb az az ismeretlen író, ki a korona történetét, a koronázási szertartásokat és a II. Lipót megkoronáztatása alkalmával Pozsonyban vég-

bement ünnepélyt írja le, Webernél, illetőleg Landerer Mihálynál magyar és német nyelven megjelent röpiratában”. A szerző kiléte azóta is homályban maradt.

Krúdában maradt példány.

Unbound.

Ballagi: 532. old.

60 000,-

489. NYÁR KEZDET, AVAGY A' BUDAI ÖRVENDETES KORONÁZÁS. SZENT-IVÁN-HAVÁNAK HATODIK NAPJÁN MIDŐN FERENTZ KIRÁLY Ő FELSÉGE KORONÁT FELÉRE VÉVE, 'S FELÉSÉGE, VIRÁGOZVÁN VÉLEK HAZÁNK BÉKESSÉGE, KÉSVE IÖJJÖN AZ Ő ÉLETEKNEK VÉGE.

Pesten, (1792.) Trattner Mátyás ny. 20p.

Az I. Ferenc koronázására íródott alkalmi költemény szerzője ismeretlen.

A gerincén papírcsíkkal megerősítve.

Unbound.

60 000,-



A Szent Korona fejezet kötetei

490. (PÉCZELI) PÉTZELI JÓZSEF:

A' magyar koronához, mikor Ezen drága kints Budára lett le-vitettetésekor, Februárus 20-dik napján 1790-ben Komárom alatt meg-állapodott; 's az Ország útján két felől álló sok ezer emberektől, kitsinyektől 's nagyoktól fő-hajtással tiszteltetett. Sietve készítteté -- Komáromi Prédikátor.

Komáromban, (1790.) Wéber Simon Péter ny. (8)p.

A szöveg ugyanebben az évben Budán is megjelent.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

Szűry: 3576.

80 000,-

491. (RÉVAY PÉTER) PETRUS DE REWA:

Commentarius -- Comitatus Comitatus de Turócz, De Sacra Regni Hungariae Corona Ad nostra usque tempora continuatus, Dum In Alma Archi-Episcopali Societatis Jesu Universitate Tyrnaviensi. Theses prooemiales logicae Propugnaret... Paulus Okolicsanyi... Praeside Joanne Szegedi... Auditoribus Oblatus.

Tyrnaviae, 1732. Typis Academicis per Leopoldum Berger. 1t. (metszett díszcímlap)+(36)+109+(79)p.

A Szent Koronáról megjelent első önálló munka először 1613-ban jelent meg, ez a negyedik kiadása. A szerző 1608 és 1622 között koronaőr volt. Justus Lipsius követőjeként és a rendi szempontú államelmélet első – egyben legeredetibb – magyar képviselőjeként emlegetik. Az általa viselt koronaőri tisztség felújítása a rendi politika vívmányai közé tartozott, a nemesi nemzet szimbólumának tekintett koronát ugyanis a Habsburgok 1608 előtt hosszú ideig külföldön őriztették. Művét a barokk rendi ideológia közvetlen előkészítőjeként tartják számon. Kritikai szemléletű történetírása keveredik a korona eredetének legendáiban és misztikus erejében való feltétlen meggyőződésével. Népszerűségét jelzi, hogy még a XVII. században több kiadást megért. Művelődéstörténeti szempontból a korona leírása teszi figyelemre méltóvá. Révay ugyanis az egyik lemezen Szűz Máriát vélte felfedezni, Wespzei István pedig ugyanott Dukász Mihály bizánci uralkodó – ma is látható – alakját írta le 1790-ben. Akik szerint a teljes koronát II. Szilveszter pápa adományozta Szent Istvánnak, Révayra hivatkoznak. A ma uralkodó álláspont hívei – miszerint két önálló részt egyesítettek – pedig azt vallják, hogy a koronaőr tévedett.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

120 000,-

492. ROSENBAKER FERENTZ:

Örvendetes lantotska mellyel a' tekéntetes nemes Posony vármegye' gyöngy képét viselő nagy lelkű, méltóságos, nemes, és nemzeti koron-örző vitézséget Budára való pompás jövetelekor meg-tisztelé --

Pesten, 1790. Trattner Mátyás ny. 16p.

A szerző piarista szerzetes, nyelvtanár volt.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

40 000,-

493. (VIRÁG BENEDEK):

A' Székes Fejér-vármegye'béli nemességhez, mikor a' magyar korona őrizésére Budára menne Apr. 14. Napj. 1790. Budán, 1790. Királyi Akadémiának Betűivel. (5)p.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

60 000,-

Térképek



494. DE BRY, THEODOR:

Americae Pars Magis Cognita Chorographia nobilis & opulentae Peruanae Provinciae, atque Brasiliae...

Frankfurt, 1592.

Dél-Amerika és Észak-Amerika déli részének korai, rézmetszetű térképe, amely Theodor de Bry, az amerikai kontinenst bemutató, *Grand Voyages*-sorozatának harmadik részében jelent meg. Kartográfiailag több előképe említhető meg, így Észak-Amerika tekintetében Jacques la Moyne Florida-ábrázolására támaszkodik (amit szintén de Bry adott ki 1591-ben), Dél-Amerika vonatkozásában pedig a Peter Martyr térkép, valamint Giacomo Gastaldi munkáinak hatása fedezhető fel rajta. A lapon a bal felső sarokban II. Fülöp spanyol király, az aranygyapjas renddel övezett, jobb oldalon

pedig Franciaország első Bourbon uralkodójának, IV. Henriknek a Szent Mihály rend láncával körülvett, finoman kidolgozott címere látható. A metsző a lapot két további szélrózsával, egy tengeri szörnyvel és egy gályával illusztrálta. A címszalagot egy puttó tartja, a két további, gyönyörű barokk kartus egyike a régió pontos leírását és az impresszum-adatokat tartalmazza, míg a mérőkörcsővel díszített jobb oldali a méretarányt írja le (szokatlan módon nem vonalas aránymértékkel ábrázolva), a fokbeosztás felhasználásával.

Mérete: 365 x 445 (390 x 465) mm. Kissé barnás árnyalatú, tiszta nyomat. A margón egy helyen kis javítással.

An early, copper-engraved map of South America and the southern part of North America, published in the third part of Theodor de Bry's *Grand Voyages* series of maps of the Americas. Slightly toned, clear print with a small repair at the margin.

Burden: 80 (1. állapot).

200 000,-



495. PITT, MOSES:

Hungariae regnum.

London, 1683.

Magyarország korabeli színezésű, rézmetszetű térképe, amely Moses Pitt, „*The English Atlas*” című munkájában jelent meg. A lap Jan Jansson második Magyarország-lemeze alapján készült, annak dekoratív, címeres kartusát is átvéve. Az impresszum-adatok nélkül kiadott ábrázolás a fokhálózat és a jobb felső sarokban feltüntetett lapszám megjelenésében tér el a Jansson-féle változattól.

Mérete: 425 x 515 (580 x 670) mm.

Tiszta, gyönyörűen színezett darab, a hajtás alsó részén javított szakadással.

A contemporary coloured copperplate map of Hungary, published in Moses Pitt's „*The English Atlas*”.

An attractively coloured sheet with a repaired tear at the fold bottom.

Szántai: Pitt 1.

120 000,-

496. MAPPA ET REPERTORIUM UNIVERSORUM TERRENORUM I. COMITATUS DE BÁC

H.n., (1826.) ny.n. 1t. (rézmetszetű címlap)+28p. (rézmetszetű levelek)+1 kihajt. térk.

A Bauer Antal vármegyei mérnök által megrajzolt lapot Kohlmann Lipót rézmetsző készítette. Mérete: 410 x 330 mm.

Könyomatú képpel illusztrált, kiadói papírkötésben.

Illustrated, original hardpaper.

Fodor: 209-211. old.

150 000,-

497. FERENCZY JÓZSEF, ÖRKÉNYI:

Tekintetes Pest Pilis és 'Sólt törvényesen egyesült vármegyékben, úgy a' hozzájuk csatolt Kis Kúnságban kebelezett szabad királyi, privilegizált, 's mező városoknak, és minden helységek'.... név-tára (repertoriuma). A' mellette lévő vármegyei földképpel. Szerzette és ki adta --.

Budán, 1834. Magyar Királyi Egyetem betűivel. 1 színes, kihajt. térk.+28p.

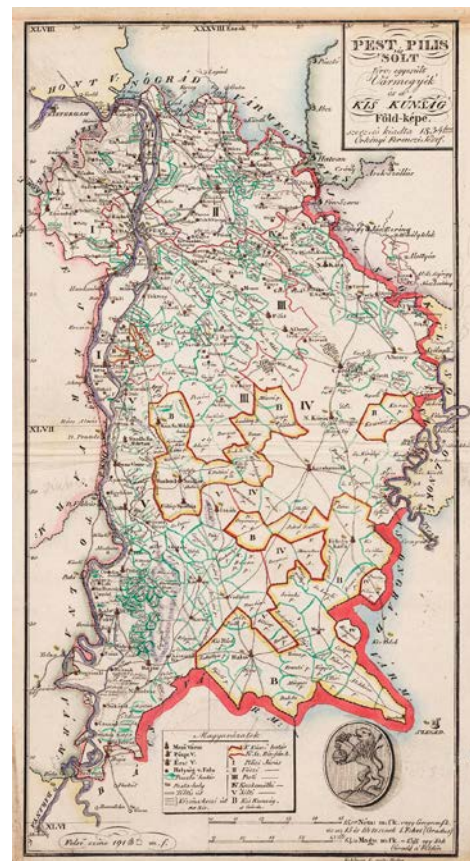
A könyomatú térképet Ferenczy nyomán Kohlmann Lipót készítette Pesten. Fodor ezt írja róla: „A térkép igen szép színes litográfia, különösen figyelemreméltó finom és részletes vízrajza, amely még a malmokat, hidakat, réveket is jelzi”.

Foltos, korabeli papírkötésben.

Slightly stained, contemporary paper.

Fodor: 211. old.

100 000,-



XVI. századi nyomtatványok



498. PETRUS LOMBARDUS:

--... Sententiarum Textus...

(Basel-Köln), 1513. (Adam Petri - Ludwig Hornken.) (4)+213+(27) lev. A címlapszöveg díszes, fametszetű keretben.

A szerző itáliai származású teológus volt a XII. században, élete végén Párizs püspöki székét is elnyerte. Négy részből álló hittudományi munkája a kor egyik legfontosabb szövege, több évszázadon keresztül tankönyvként használták. Számos kiadást ért meg, a XVII. századig a katolikus teológia alapművének számított.

Fatáblára vont, préselt, korabeli disznóbőr-kötésben. Az előtáblán eredeti fém sarokveretekkel. A zárókapcsok hiányoznak. Az első és a hátsó táblát léniákból kialakított sávok keretezik, amelyek közül minden másodikat florális motívumok díszítenek. A középmezőben az előtáblán legyezőt formázó egyesbélyegzők lenyomatai, a hátsón nővényi minta látható. A háttábla fém rögzítőeleme alapján

arra következtetünk, hogy korábban láncos könyvként használhatták. A gerinc alján repedéssel.

Wooden-boarded, blind-tooled, contemporary leather, with original metal cornerpieces on the front cover. Clasps missing. With crack at foot of spine. VD16 P 1872.; BNH Cat P 392.

600 000,-



499. DER GÜT FRUM LUTHERISCH PFAFFEN NARR HAYSZ ICH DER MICH KAUFFT DER LESZE MICH.

(Augsburg, 1521. Erhard Oeglin Erben ny.) (7)p. A címlapon szinte egészoldalas, bájos fametszetű képkel.

A műben az ismeretlen szerző önkényességgel vádolja az egyházi és világi vezetőket. Azt taglalja, hogy nem gondoskodnak a rájuk bízott lelki és testi gondozásáról sem. A vádirat egyike azon négy munkának, amelyek a reformációt támogató zsoldosvezér, Franz von Sickingen Ebernburg nevű várában születtek. Itt lelt menekésre a lutheri tanok több követője, így Ulrich von Hütten, Eberlin von Günzburg, Johannes Kettenbach, Martin Butzer és Hans Schwebelin is. A kutatók köztük sejtik a mű szerzőjét. A gyönyörű fametszet Heinrich Vogtherr munkája, amelyet Albrecht Dürer a „Narrenschiff” baseli kiadásában megjelent képének átdolgozott változata. A munka ugyanebben az évben négyszer is napvilágot látott. E kiadás mellett egy másik augsburgi (Jörg Nadler), egy strassburgi, valamint egy erfurti ismert.

Modern papírborítóban.

Modern paper.

VD16 G 4148.; BNH Cat 0

200 000,-

500. AGRIPPA, HENRICUS CORNELIUS AB NETTESHEIM:

-- De incertitudine & vanitate scientiarum declamatio invectiva, denuo ab autore recognita, & marginalibus annotationibus aucta. Capita tractandorum totius operis, sequentes indicant pagellae.

(Köln), 1539. (Eucharius Cervicornus.) (415)p. A címlapon fametszerű mellképpel.

A német alkimista, csillagász egyik fő, szatirikus műve (A tudományok hiábavalóságáról) először 1531-ben jelent meg, a század végéig számos kiadást ért meg. A kalandos életű szerző I. Miksa császár, I. Ferenc francia király, majd Habsburg Margit, németalföldi kormányzó (II. Lajos magyar király özvegye) udvari orvosaként is működött. Vonzódott a mágiához és az okkult tudományokhoz. Eretnekség vádjával börtönbe is került.

Vaknyomásos, monogramos, datált bőrkötésben. Szép példány.

Blindstamped, contemporary leather.

VD16 A 1160.; BNH Cat A 105.

200 000,-

501. LU(THER), MAR(TIN)

Verlegung des Alcoran Bruder Richardi / Prediger Ordens / Anno 1300. Verdeudschet durch. D. --

(Wittenberg), 1542. (Hans Lufft ny.) (168)p.

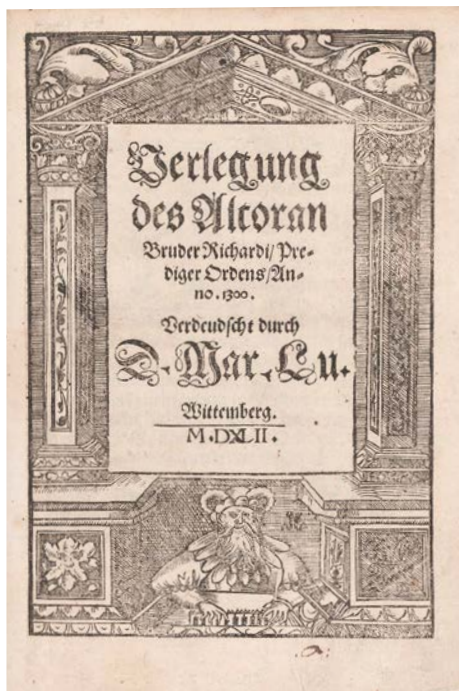
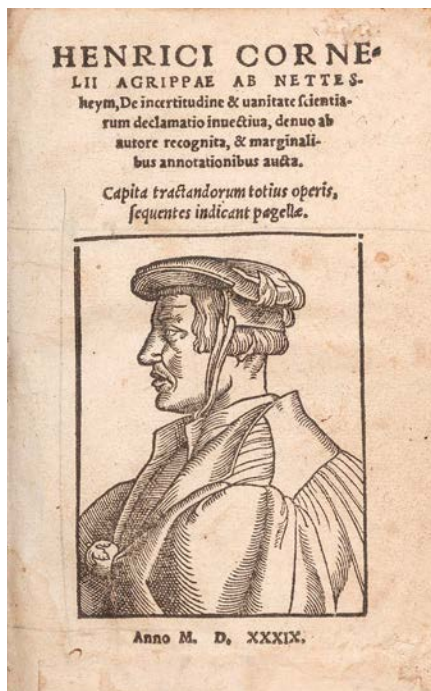
Az eredeti mű szerzője, Ricoldo da Monte di Croce (a címlapon Bruder Richardként szerepel) a XIII-XIV. század fordulóján élt itáliai domonkos szerzetes volt. A XIII. század végén megjárta a Szentföldet. Ezt követően írta meg „Contra legem Sarracenorum” című munkáját, amelyben a kereszténységet fenyegető oszmán veszélyre hívja fel a figyelmet. Később számos nyelvre lefordították, Luther jelentősen át is dolgozta. A munka ugyanabban az évben Augsburgban is megjelent, emellett a német nemzeti bibliográfia két változatát is ismerteti. A legszembeütőbb különbség a címlapon az évszámnál fedezhető fel.

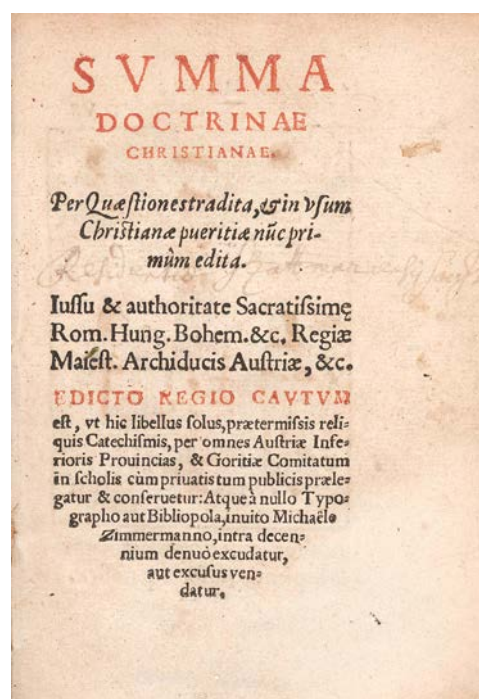
Modern bőrkötésben.

Modern leather.

VD16 R 2330.; Benzing: 3405.; BNH Cat L 790.

500 000,-





502. SACHS, HANS:

Nachred das greulich laster / sambt seinen zwölf Eygenschafften. Proverbiorum. Ein heysame zung ist ein brunn des lebens / aber ein falsche betrübet das gemüt.

(Nüremberg, 1553. Georg Merckel.) (15)p. A címlapot fametszetű kép díszíti.

A szerző nürnbergi mesterdalnok (Wagner operájának főhőse) volt. Korának egyik legtermékenyebb írója, műveire a vaskos humor volt jellemző. E munkájának ugyanitt két másik változata is napvilágot látott ebben az évben. A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

VD16 S 463.; BNH Cat 0

150 000,-

503. (CANISIUS, PETRUS):

Summa Doctrinae Christianae. Per Quaestiones tradita, et in usum Christianae pueritiae nunc primum edita. (Bécs, 1555. Michael Zimmermann ny.) (8)+193 [recte 194]+(1) lev.

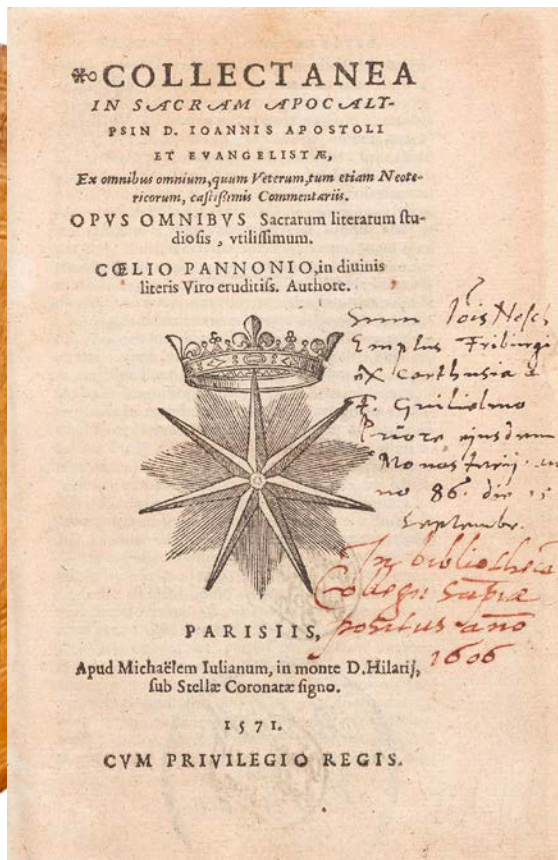
Az ellenreformáció első hulláma egyik legnagyobb hatású munkájának első kiadása. Canisius Szent Péter németalföldi jezsuita szerzetes I. Ferdinánd kérésére jött a bécsi udvarba, ahol – mintegy válaszul Luther nagy katekizmusára – állította össze művét, amely a század végéig számos további kiadást ért meg. A szép nyomtatványt három egészoldalas, részben színezett fametszet is ékesíti. Az elsőn Krisztust a kereszten, a másodikon pedig a kisgyermek között ábrázolják. Az utolsó levélen az üres kereszt, alatta sárkány és oroszlán alakjával, „In hoc Signo vinces, & conculabis Leonem et Draconem” felirattal látható. Darabunkat művelődéstörténeti szempontból rendkívül érdekessé teszi, hogy szinte megjelenésétől követhetően hazai használatban volt. Az első datált tulajdonosi bejegyzés (Michael Poll) 1560-ból származik. Emellett „Michael Wittkay de Ilosva” beírás is olvasható. Utóbbiról egyetlen említést találtunk: 1569-ben megöletett egy rutén papot, ezért a bírói ítélet szerint bárki szabadon elfoghatja és lefejeztetheti. További sorsáról és könyvgyűjtői tevékenységéről nem maradt fenn adat. A beírások mindenképpen további kutatást érdemelnek.

Enyhén sérült gerincű, kopottas, korabeli bőrkötésben.

First edition. Worn, contemporary leather. Spine slightly damaged.

VD16 C722.; BNH Cat C 184.

800 000,-

**504. COELIUS PANNONIUS:**

Collectanea in sacram Apocalypsin D. Joannis apostoli et evangelistae, Ex omnibus omnium, quum Veterum, tum etiam Neotericorum casissimis Commentariis...

Parisiis, 1571. Apud Michaelē Iulianum. (32)+1030p.

A Gergely nevű, magyar származású pálos szerzetes a római Coelius-dombról kapta nevét, mivel az itteni kolostorban élt. Szentírásmagyarázat-gyűjteménye először még életében, 1547-ben jelent meg Velencében. Ez a második kiadása. A szerzőt sokáig – tévesen – Gyöngyösi Gergellyel azonosították. Fatáblára vont, vaknyomásos, korabeli bőrkötésben. A zárókapcsok maradványaival.

Blindstamped, contemporary leather.

RMK III 609.; BNH Cat G 564.

250 000,-

Tűzőrség

**505. ALDINI, (GIOVANNI) VITEZ IVAN:**

Opchinsko hasnovita, kratka i lasna ubavist...

U Budimu, 1834. Sa Magyarske mudro ucsene Skupstine Slovik. 11p.+1t. (tűzvédelmi eszközök és öltözetek)

Az olasz Aldini munkáját (Az égés' lángjai ellen szolgáló védelem-eszközök...) a Helytartótanács szétküldte a megyéknek és városoknak, figyelmükbe ajánlva az abban ismertett új technikai eszközöket. Természetesen az országban széles körben használt nyelvekre is lefordították, így horvatra is.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

50 000,-

506. SZÉCHENYI ÖDÖN, GR(ÓF):

Tűzoltás körül tett általános tapasztalatok. Megyék, városok, községek és különösen az ezekben alakuló tűzoltó egyletek figyelmébe ajánlja --.

Pest, 1864. Ráth Mór (Vodiáner F. ny.) 64p.



A szerző a legnagyobb magyar fiatalabbik fia volt. Nevéhez fűződik a pesti tűzoltóság megszervezése. 1874-ben a szultán hívására Törökországba ment, ahol létrehozta az ország tűzoltó szervezetét. Pasai címet kapott és egy katonai tűzoltó-dandár parancsnoka lett. Páratlanul ritka mű, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát. Tűzoltás jelenetét ábrázoló könyomatú képpel díszített, kiadói papírkötésben.

Illustrated, original hardpaper.

Prov.: A címlap hátoldalán Nagy Iván gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-

Utazás

507. BÖLÖNI FARKAS SÁNDOR:

Útazás Észak Amerikában.

Kolozsvár, 1834. Ifj. Tilsch János. (6)+346+(7)p. Első kiadás.

A szerző az erdélyi reformmozgalom egyik jeles alakja, Széchenyi és Wesselényi barátja volt. Gróf Béldi Pállal 1831-ben járt az Egyesült Államokban, úti élményeit és az amerikai demokrácia működéséről szerzett tapasztalatait ekkor jelentette meg először nyomtatásban.

Az előzéklapon fantasztikus ajánlással: „Döbrentei Gábor barátjának Farkas Sándor”.

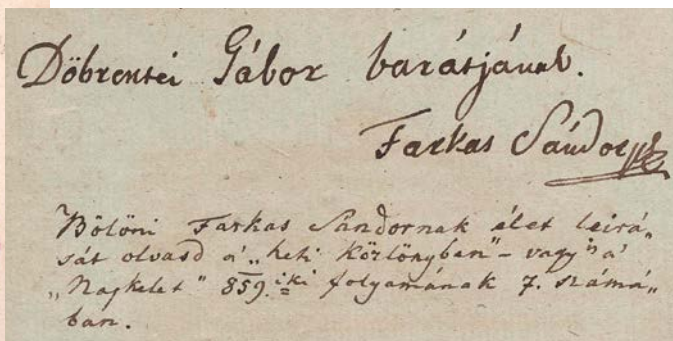
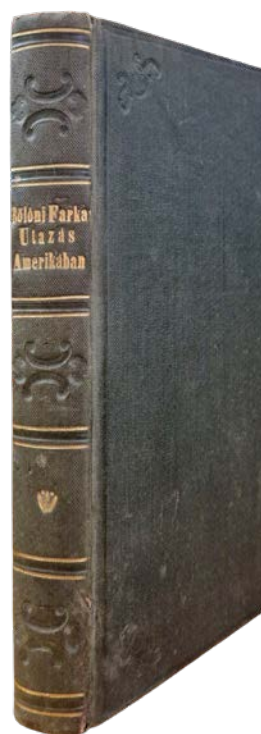
A szerzőtől származó dedikáció a legnagyobb ritkaságok közé tartozik, de a címzett személye miatt ez egészen különleges darab.

Korabeli vászonkötésben.

Inscribed by the author. Contemporary cloth.

Prov.: A címlapon Eötvös Károly gyűjteményi bélyegzőjével; az első tábla verzóján Pál Ferenc János könyvjeggyel.

600 000,-



508. CAMPE, J(OACHIM) H(EINRICH):

Amerikának fel-találásáról, a' Gyermekek' és Ifjak' kedvéért, -- által Németül íratott hasznos és Kedves Könyv, melyet Némelly Hazájok' Nyelvében gyönyörködök Magyarra fordítottak. Ki-adatott egy Kártával együt. I-III. rész.

Kolo'sváratt, 1793. Réform. Koll. Betüivel. (16)+295p.; 280p.; (4)+234p.+3 kihajt. térk.

A német eredeti 1781-1782-ben jelent meg először. Ez az első magyar fordítás első kiadása, amely Gyarmati Sámuel nevéhez fűződik. Az egyes részek címei: Kolumbus, Kortés, Pizarro. Minden darabhoz készült 1-1 térkép, de itt ezeket a harmadik kötet végébe kötötték. A rézmetszetű lapok a bécsi Christian Junker munkái:

1. A' Mexikoi tenger öblönel, és azzal határos Szigetek s' Országoknak rajzolatja
2. Mexico vagy Uj Spanyolország
3. Déli Amerika rajzolatja

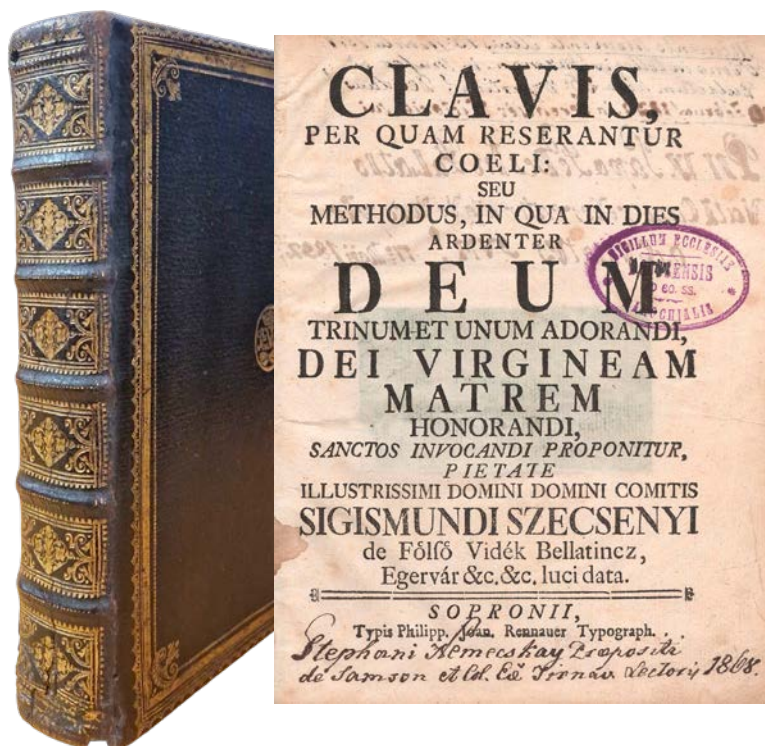
A páratlanul ritka mű árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben. Több levele foltos.

Slightly worn, contemporary hardpaper. Some leaves stained.

600 000,-





509. CLAVIS, PER QUAM RESERANTUR COELI: SEU METHODUS, IN QUA IN DIES ARDENTER DEUM TRINUM ET UNUM ADORANDI, DEI VIRGINEAM MATREM HONORANDI, SANCTOS INVOCANDI PROPONITUR...

Sopronii, 1738? Typis Philipp. Joan. Rennauer. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(16)+ +592+(2)p.+5t.

A különleges darabot Knapp Éva ismertette a Könyvtári Figyelő 2018/1. számában. Leírásunk ennek alapján készült.

A katolikus imádságoskönyv kiadója gróf Széchényi Zsigmond huszárkapitány, királyi kamarás volt. Két címlapváltozata létezik, a másikon szerepel a kiadási év. A darabot tulajdonosa több rézmetszettel egészítette ki. A kötet elejére Pázmány Imádságos könyve 1701-es kiadásának gyönyörű címképét helyezték el, amelyet dekoratív, allegorikus je-

lenet ékesít. Emellett öt további, ismeretlen forrásból származó kép díszíti a művet, ezek hátoldalára is jegyzetelt a könyvgyűjtő, Nemeckay István. A nagyszombati prépost a szlovák irodalmi nyelv kialakításának élharcosa volt, gyűjtői tevékenységével többen is foglalkoztak. Ez a darabja több szempontból is figyelmet érdemel. A már említett metszetek mellett a hátoldalukra írt bejegyzések is izgalmasak: különleges eseményekre írt ünnepi kronosztikonok, 80-ik születésnapján írt hálaadó ima is megtalálható. Talán ezeknél is fontosabbak a kötet végére kötött üres levelekre rótt úti jegyzetei, hiszen ezek még az utazási irodalom szerelmeseit is lázba hozhatják. Több adriai hajóút mellett itáliai, németországi és osztrák beszámolók is olvashatók, de egy Vág-völgyi utazást is megörökít. Mindenképpen további kutatást érdemlő forrás.

Aranyozott, barokk bőrkötésben, az első táblán Jézus, a hátsón Mária nevét tartalmazó medaillonnal. Arany-metszéssel díszítve.

Gilt, contemporary leather. Inner edges gilt.

Prov.: Nemeckay István.

Knapp Éva: Egyedivé tett nyomtatványok – Nemeckay István könyvtárának újabb kötete (Könyvtári Figyelő. 2018/1. 98-104p.)

120 000,-

510. ENGEL, (JÁNOS KERESZTÉLY) JOHANN CHRISTIAN:

Geschichte des Freystaates Ragusa. Von --.

Wien, 1807. Anton Doll. 1t. (a város kikötője)+(2)+344p.+1t.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

80 000,-

Történelmi kincsek a Vasberényi-gyűjteményből

511. HORVÁTH MIHÁLY (1809-1878) A SZEMERE-KORMÁNY KULTUSZMINISZTERE SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT UTASÍTÁSA SZENTES VÁROSÁNAK.

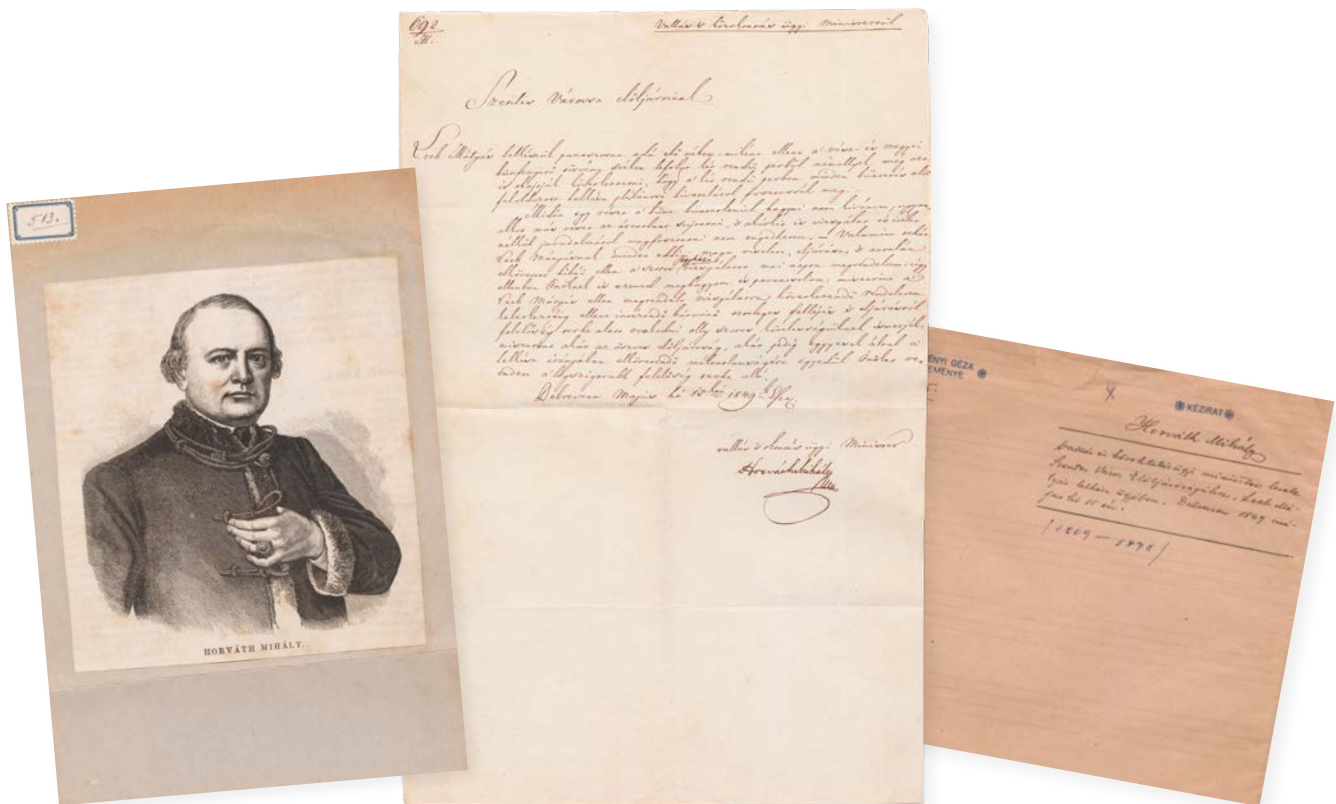
Felszólítja a hatóságokat, várják meg a Leeb Mátyás helyi plébános ügyében általa elrendelt vizsgálat lezárultát. Addig ne érje az illetőt semmiféle retorzió.

Az ügyről Labádi Lajos „Horváth Mihály emlékezete Szentesen” című tanulmányában ezt írja: „Történt, hogy 1849. március 14-én a Szentes városi közgyűlés elrendelte, hogy a pesti március 15-i nagy nap első évfordulójának emlékére minden szentesi templomban tartsanak hálaadó istentiszteletet, s a lelkészek mondjanak imát a magyar szabadságharc diadalmas befejezéséért. Március 15-én valamennyi felekezet lelkésze eleget tett a közgyűlés kérésének, egyedül Leeb Mátyás katolikus plébános nem. A reggeli misét ugyan megtartotta, de ezt követően bezárta a templomot és eltávozott Szentesről. Az összegyűlt hívek egy ideig türelmesen vártak papjukra, majd felnyitották a templomot, és pap nélkül maguk tartották meg az ünnepi ájtatosságot. A közgyűlés megrótt a plébánost hazafiatlan magatartása miatt, s feljelentette Vukovics Sebő teljhatalmú országos biztostnál. Vukovics március végén a szegedi véstörvényszék elé állította a szentesi plébánost. A közvélemény követelte elmozdítását, de akadtak olyanok is, akik hazaárulás címén kötél általi halálra történő elítélését várták. Mielőtt azonban eldurvultak volna az események, Horváth Mihály vallás- és közoktatásügyi miniszter közbenjárt Leeb Mátyás érdekében, így semmi bántódása nem esett. (1878-ban bekövetkezett haláláig ő maradt a plébános Szentesen.)” 1 beírt oldal. Kelt: Debrecen, 1849. V. 15.

Mihály Horváth, minister of education and religion. Autograph signed order.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

200 000,-



512. IHÁSZ DÁNIEL (1813-1881) VOLT HONVÉDTÁBORNOK, AZ ITÁLIAI MAGYAR LÉGIÓ PARANCSNOKA AUTOGRÁF LEVELE IRÁNYI DÁNIELNEK.

„Kedves Barátom” megszólítás után megköszöni a címzett levelét. Szomorúan tapasztalja, hogy az emigráció tagjai között milyen széthúzás van. Hosszan taglalja ezt a témát, majd a légióról szól részletesen. Örömmel vette Irányi híreit annak sorsával kapcsolatban. Ő ekkor a Magyar Nemzeti Igazgatóság képviselője volt az olasz kormány mellett. Említi a „Brigantaggio” elleni harcokat. Ezek a nápolyi Bourbon-királyság volt hadseregének tagjaiból és más elégedetlenekből álló gerillacsoportok voltak, ellenük vetették be a légió egyes alakulatait. Tekintettel csapatai megrendült moráljára, szerencsésnek tartaná, ha valamelyik politikai vezető, lehetőleg Kossuth meglátogatná őket. Megemlíti bizonyos Mayerfi volt osztrák tiszt esetét, aki áruló lett. Ez Mayerffy Gyulát rejti, aki főhadnagyként szolgált az osztrák hadseregben. Innen megszökött, és beállt a légióba. Nyolcadmagával átvált az ellenséghez, de Nápoly mellett elfogták, és olasz hadbíróság elé állították őket. Említést tesz Kossuth lánya, Vilma haláláról, majd Crouy-Chanel ügyét hozza szóba. Crouy-Chanel Ágost herceg III. Napóleon támogatásával 1858-ban bejelentette Árpád-házi származására hivatkozva trónigényét, és megpróbált – mérsékelt sikerrel – a magyar emigráció köreiből is támogatókat találni. Ihász biztosítja Irányit, hogy nem veszik komolyan. A levél zárásaként kedvetlenül jegyzi meg: „Hidd meg kedves barátom meguntam már a rongy életet, ‘s ha még soká tart akkor lássatok egy más Legio parancsnok után. Egyedüli ambitiom a’ magyar becsület fenntartása”.

6 beírt oldal, a kézzel címzett levélborítékon piros viaszpecséttel. Kelt: Nocera, 1862. IV. 23.

Dániel Ihász, former general. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

200 000,-

513. IRÁNYI DÁNIEL (1822-1892) A MÁRCIUSI IFJAK EGYIKE, POLITIKUS „A BÖSZÖRMÉNYI ELLENI ÍTÉLET” CÍMŰ, AUTOGRÁF CIKKE.

Az írás a Magyar Újság „Levelek egy képviselőhöz” rovatában jelent meg. A lap alapítóját, az országgyűlési képviselő Böszörményi Lászlót egy Kossuth-levél közlése miatt elítélték. Ennek kapcsán a folyóirat szerkesztését átvállaló Irányi közjogi fejtegetésben áll ki párttársa mellett. A szövegben számos kihúzással és javítással.

7 beírt oldal. Keltezés nélkül (Pest, 1868).

Dániel Irányi, politician. Autograph article.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

150 000,-

514. Klapka György (1820-1892) volt Honvédtábornok Autográf, Német nyelvű levele „GEEHRTER THEURER FREUND!” megszólítással.

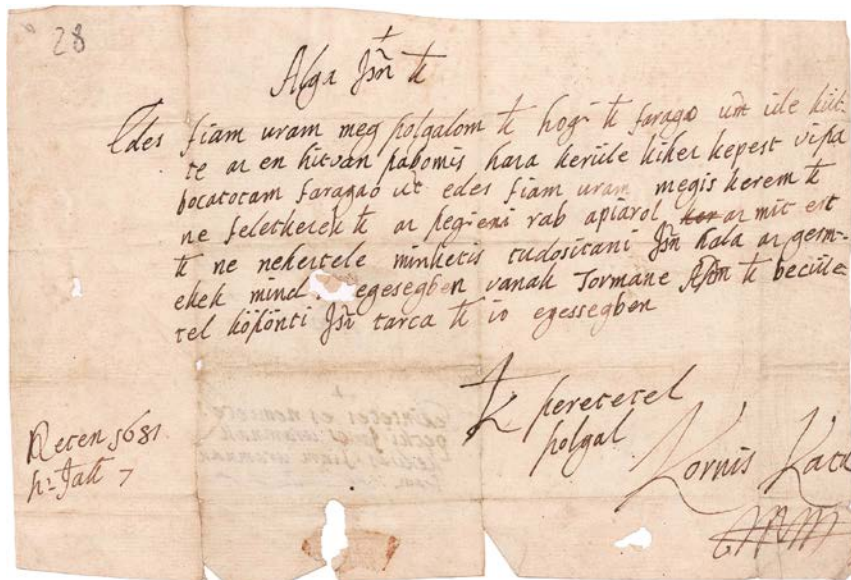
Hosszan ecseteli súlyos anyagi helyzetét, majd a címzett segítségét kéri. Egy bizonyos Whitetread úrtól szeretne egy ezerforintos kölcsönt felvenni.

5 beírt oldal. Kelt: Bp., 1887. V. 9.

György Klapka, former general. Autograph letter in German.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

150 000,-

**515. KORNIS KATA (1639-1696)****HALLER JÁNOS FELESÉGE AUTOGRÁF LEVELE VEJÉNEK, PETKI JÁNOSNAK.**

A levél különösen a keltezés ideje miatt rejt izgalmakat. A hétköznapi dolgok mellett egy érdekes szövegrész olvasható: „megis kerem ne feledkezzek az szegieni rab apiarol”. Itt Haller Jánosról, a kor erdélyi politikai életének fontos szereplőjéről van szó. A Torda vármegyei főispán II. Rákóczy György lemondása után Barcsay híve volt, majd belekeveredett Béli Pál szervezkedésébe, elítélték, majd 1679 és 1683 között a fogarasi várban raboskodott. Felesége

ge (aki 10 gyermeket szült neki, köztük a címzett feleségét, Krisztinát) minden követ megmozgatott a szabadon bocsátása érdekében. Furcsa, de az utókor hálás lehet a férj börtönéveiért, hiszen két – fogsága idején írt – remekművet köszönhetünk neki: a „Pays, a békeséges türesnek payssa”-t és a „Harmas Istoria” című munkát.

1 beírt oldal, a viaszpecsét hült helyével. Kelt: Reven (ma Révkolostor, Szolnok-Doboka vármegye), 1681. I. 7.

Kata Kornis, wife of János Haller. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

120 000,-

516. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS, VOLT KORMÁNYZÓ AUTOGRÁF LEVELE KRIVÁCSY JÓZSEF EZREDESNEK „TISZTELT EZREDES UR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Az ezredes kérdezte Kossuthot, joga van-e különvéleményt megfogalmazni egy fegyelmi ügyben. A volt kormányzó tájékoztatja, hogy felolvasta levelét Türr István altábornagynak és Bethlen Gergely tábornoknak, és ők nem emeltek kifogást. Mégis azt tanácsolja, hogy kérdezze meg az olasz hadügyminisztert az ügyben.

2 beírt oldal. Kelt: Milano, 1861. VI. 2.

Lajos Kossuth, politician. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

200 000,-

517. SZEMERE BERTALAN (1812-1869) BELÜGYMINISZTER SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, HIVATALOS LEVELE HERCEG ESTERHÁZY PÁL KÜLÜGYMINISZTERNEK.

1848 egy érdekes epizódjának emléke. A minisztertanács június 2-i ülésén határozat született arról, hogy egy bécsi horvát lelkészt, bizonyos Grubisichot küldjék Fiuméba, hogy igyekezzen a dalmát közvéleményt a magyar ügy mellé állítani. A belügyminiszter erről tájékoztatja a Bécsben székelő Esterházyt, pontokba szedve a teendőket.

2 beírt oldal. Kelt: Budapest, 1848. VI. 8. Ragasztócsíkok nyomaival.

Bertalan Szemere, minister of interior. Autograph signed, official letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

300 000,-

518. TELEKI SÁNDOR GRÓF (1821-1892) VOLT HONVÉDEZREDES AUTOGRÁF LEVELE HUSZÁR ADOLFNAK „KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett a kor egyik legfoglalkoztatottabb szobrászművészeként számos állami megrendelést kapott (talán leg-híresebb alkotása a ma is álló Petőfi-szobor a fővárosi Március 15. téren). Teleki megköszöni az elküldött szobrot, amely egy részeg betyárt ábrázolt. Tréfásan megjegyzi, hogy Pesten majd csapnak egy murit, ahol a címzett megmintázhatja róla a részeg mágnást.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron. A kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Koltó, 1882. VII. 16.

Count Sándor Teleki, former general. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi borítékjában.

80 000,-

519. WESSELÉNYI ISTVÁN (1770-1840) CS. ÉS KIR. KAMARÁS AUTOGRÁF, NÉMET NYELVŰ LEVELE RHÉDEY LÁSZLÓNAK.

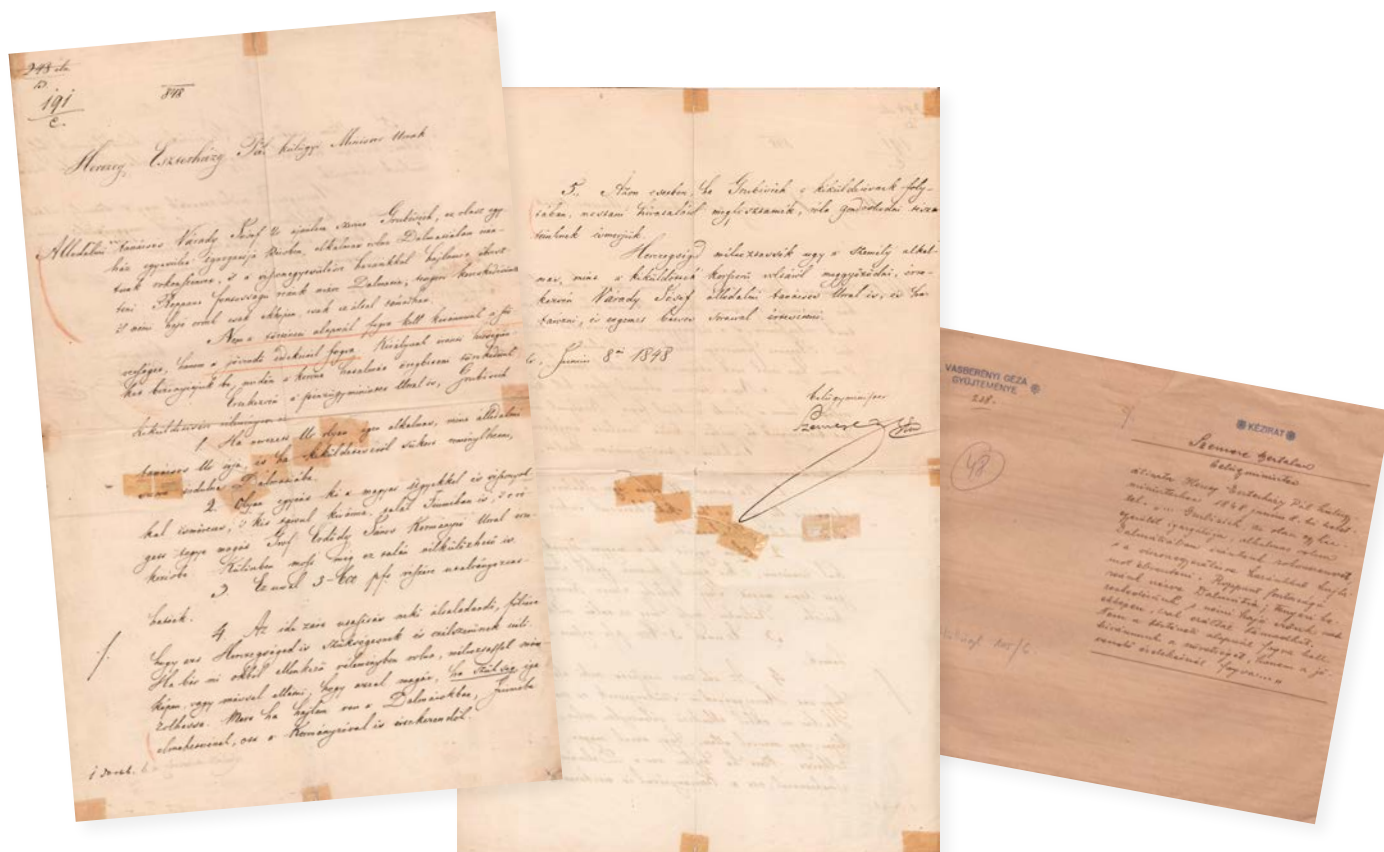
Örömet fejezi ki, hogy Kata nevű lánya a címzett unokaöccséhez, Rhédey Jánoshoz ment feleségül (miután elvált Bánffy Miklóstól). Ezután Jósika bárónő ellene folytatott intrikáiról és Samu fia gáztetteiről tesz említést (ezt nem tudtuk értelmezni). A levél legérdekesebb része, hogy a címzett Klaudia nevű lányának boldogságáról mesél. Amint közismert, Rhédey Klaudia III. Károly brit uralkodó szépanyja, hiszen házassága révén Teck hercegné, így a Windsor-ház egyik őse lett.

3 beírt oldal, a borítékon piros viaszpecséttel. Kelt: Drág, 1835. III. 8.

István Wesselényi, royal chamberlain. Autograph letter in German.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi bélyegzőjével.

150 000,-



520. ZLINSZKY ISTVÁN FEJÉR VÁRMEGYEI ALISPÁN HIVATALOS LEVELE PÁZMÁNDY DÉNES FŐISPÁNNAK.

Beszámol felettesének a megye ügyeiről. Tájékoztatja, hogy István nádor rendelete nyomán kihirdette a statári-umot, és rögtönítélő bíróságok létrehozására utasított. A hadügyminiszter parancsára a nemzeti őrseregbe való toborzás és a fegyverellátás megszervezésének előkészületeit megkezdték. Ismerteti egy sürgöny tartalmát is, amely szerint a megyén a következő napokban több Zalába rendelt csapattest, így a Vasa gyalogezred egy zászlóalja, 60 dragonyos és önkéntesek is átvonulnak.

2 beírt oldal, piros viaszpecséttel. Kelt: Fehérvár, 1848. V. 18.

István Zlinszky, deputy lieutenant of Fejér County. Autograph letter.

Prov.: Vasberényi Géza gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-

521. VIRÁG BENEDEK:

Magyar századok DCCCLXXXIV-MCDXXXVII. I-II. kötet.

Budán, 1816. Kir. Univ. 1t. (Perger Zsigmond rajza után Blasius Höfel által készített rézmetszetű címkép)+ +616p.; 520p. Első kiadás.

Aranyozott gerincű, XX. század eleji (nem „kiadói”) félbőr-kötésben. Festett előzéklapokkal.

20th-century half leather. Painted endpapers.

Szűry: 0

120 000,-

Utcánk névadója, Vitkovics Mihály

522. KAZINCZY FERENC:

Vitkovics Mihály barátomhoz.

[Buda] Széphalom, 1811. ny. n. (2)+16p. A címlapon gyönyörű rézmetszetű vignettával.

Vitkovics Mihály szerb származású költő, műfordító a reformkor irodalmi életének központi szereplője volt. Háza irodalmi szalonként működött. A szerző legszorosabb baráti köréhez tartozott. Szemere Pállal és Horvát Istvánnal alkották Kazinczy „pesti triászát”. Az alkalmi vers árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Korabeli selyemripsz-kötésben.

Contemporary silk.

Szűry: 2404.

200 000,-

523. VITKOVICS MIHÁLY:

Fő tisztelendő Fejér György prépost úrnak, a' győri tudomány kerület' fő igazgatójának tiszteletére Bétsben, 1818. ny.n. (4)p.

A páratlanul ritka alkalmi versnek érdekes háttere van. A lelkes üdvözlő szavak valószínűleg annak a megköny-nyebbülésnek köszönhetők, hogy a címzett megvált a Tudományos Gyűjtemény főszerkesztőségétől, amelynek a költő is munkatársa volt. Néhány hónappal korábban így írt Kazinczynak: „Csak azt hallhattad összegyűl-tünkör: »Ennek a munkáját is be kell venni, mert pap, mert báró, mert pápista, mert protestáns, mert profesz-szor, mert ifjú, mert tehetős, mert annyi prenumeránst szerzett«”. A mű árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

80 000,-

524. VITKOVITS MIHÁLY:

Méltóságos báró Venckheim József úrhoz, császári királyi kamaráshoz, tekintetes Arad vármegyei fő ispányi hivatalba, június 27-kén 1825, lett beiktatásakor, hálaadó tiszteletül --, ügyész

Pesten, (1825.) Petrócai Trattner Mátyás' betűivel. 7p.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

80 000,-

525. VITKOVITS MIHÁLY:

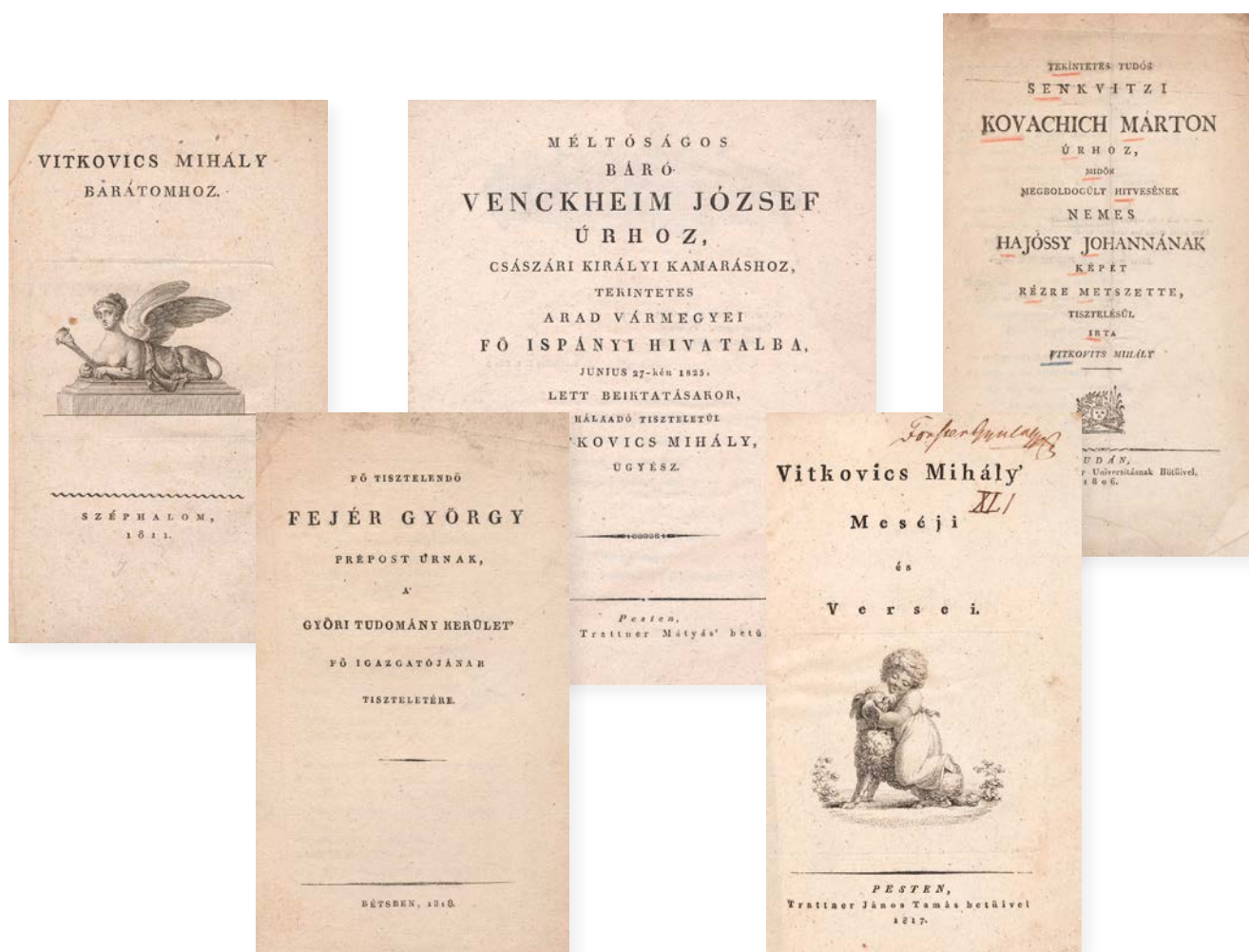
Tekintetes tudós senkvitzi Kovachich Márton úrhoz, midőn megboldogult hitvesének nemes Hajóssy Johannának képét rézre metszette, tisztelesül írta --

Budán, 1806. Királyi Magyar Universitás ny. (4)p.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

80 000,-



522., 523., 524., 312., 525. tétel



- APPONYI – Apponyi Sándor: *Hungarica. Magyar vonatkozású külföldi nyomtatványok.*
- BALLAGI – Ballagi Géza: *A politikai irodalom Magyarországon 1825-ig*
- BENZING – Benzing, Joseph: *Lutherbibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften Martin Luthers bis zu dessen Tod.*
- BÍRÓ – Berecz Ágnes-Bíró Gyöngyi: *Három református lelki könyv. Régi Magyarországi Vallásos Nyomtatványok 3.*
- BNH CAT – Soltész-Velenczei-Salgó: *Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum qui in Bibliotheca Nationali Hungariae Széchényiana asservantur*
- BORDA – A Borda Antikvárium ajánlójegyzékei
- BORDA – HAIMAN – Haiman György gyűjteménye. *Kner nyomtatványok és egyéb ritkaságok. Műgyűjtő magyarok. 2.*
- BORDA MM5 – Borda Lajos gyűjteménye. *Temesvári Pelbárt és Laskai Osvát munkái. Műgyűjtő magyarok. 5.*
- BURDEN – Burden, Philip D.: *The Mapping of North America*
- CIH – Sajó Géza-Soltész Erzsébet: *Catalogus Incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur.*
- EDIT16 – *Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo*
- ERDŐS – Erdős Károly: *Károlyi Gáspár bibliafordításának törzskönyve.* In: Vasady Béla (szerk.): *Károlyi Emlékkönyv.*
- FODOR – Fodor Ferenc: *A magyar térképváz*
- GW – *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*
- GYÖRY – Györy Tibor: *Magyarország orvosi bibliographiája, 1472-1899.*
- ISTC – *Incunabula Short Title Catalogue*
- KNAPP-BEREI – Knapp Éva: *„A loi tanács zabolázója” Berei Farkas András vándorköltő élete és munkássága (1770-1832) - munkáinak bibliográfiája. I-III kötet.*
- LAKATOS – Lakatos Éva: *Magyar irodalmi folyóiratok*
- LÉVAY – HAIMAN – Lévy Botondné-Haiman György: *A Kner-nyomda, kiadványainak tükrében. 1882-1944.*
- POGÁNY – Pogány Péter: *A magyar ponyva tüköre*
- RMK – Szabó Károly: *Régi Magyar Könyvtár*
- RMNY – *Régi magyarországi nyomtatványok*
- RÓZSA – Rózsa György: *Budapest régi látképei (1493-1800)*
- STOPP – Stopp, Klaus: *Die Handwerkskundschaften mit Ortsansichten. Beschreibender Katalog der Arbeitsattestate wandernder Handwerksgessellen.*
- SZÁNTAI – Szántai Lajos: *Atlas Hungaricus 1528-1800*
- SENTKIRÁLYI – Szentkirályi Elemér: *Kalauz Széchenyi István megismeréséhez*
- SZÜRY – *A Szüry-gyűjtemény katalógusa*
- VD16 – *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts*
- VD17 – *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts*

A JEGYZÉKBEN HASZNÁLT RÖVIDÍTÉSEK:



bet. = betűvel	ny. = nyomda
é. = év	p. = pagina
H. = hely	poss. = possessor
h. = hasáb	prov. = proveniencia
lev. = levél	sztl. = számozatlan
lith. = könyomat	t. = tábla
mell. = melléklet	térk. = térkép
mm = milliméter	u. = után
n. = nélkül	0 = a mű nem ismeri

Kiadja a Hereditas Antikvárium
Nyomdai előkészítés: Gönczy Tibor
Budapest, 2025