

# A Hereditas Antikvárium 21. aukciója



Az árverést vezeti:  
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:  
2026. május 26 - június 4.  
hétköznap 11.00 - 17.00 óráig  
1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.



Árverés / Sale:  
2026. június 5-én pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Venue:  
Károlyi-palota  
(Petőfi Irodalmi Múzeum)  
1053 Budapest, Károlyi utca 16.

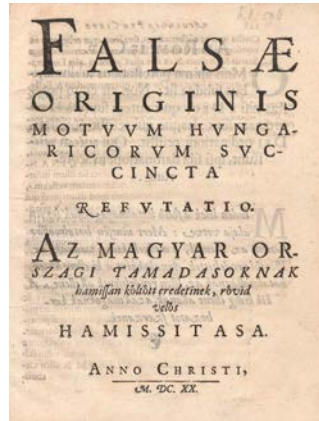
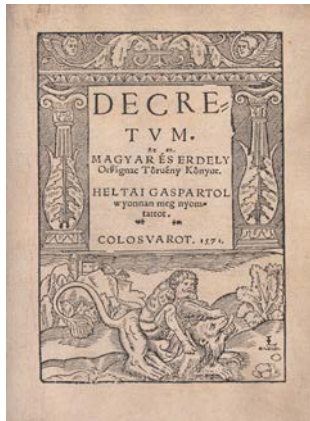
Online:  
[www.axioart.com](http://www.axioart.com)  
[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

---

1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.  
Telefon: +36 30 442 1386  
E-mail: [info@hereditasantikvarium.hu](mailto:info@hereditasantikvarium.hu)  
[www.hereditasantikvarium.hu](http://www.hereditasantikvarium.hu)



Magyar várkapitányok levelei



XVI-XVII. századi magyar ritkaságok

# Árverési feltételek

1. A Hereditas Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. Az árverésen történő licitálás feltétele az Aukciósháznál történő regisztráció. Ez történhet partnereink online felületein, e-mailben, illetve személyesen az árverés helyszínén. A regisztráció során a licitálni kívánóknak meg kell adniuk az ehhez szükséges információkat, amelyek személyes adatokat is tartalmaznak. Adatkezelési hozzájárulást, személyazonosságára vonatkozó dokumentumok bemutatását, illetve referenciákat kérhetünk, ha szükségesnek ítéljük. Az Árverőház fenntartja a jogot, hogy megtagadhatta a regisztrációt és ezzel együtt az aukción történő részvételt.

3. A tételek a katalógusban szereplő sorrendben kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a licitálók tárcájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb ajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban az Építési és Közlekedési Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálya, illetve az országos gyűjtőkörrel rendelkező közgyűjtemények valamelyike érvényesíti elővásárlási jogát.

4. A vételár a tárgy leütési ára plusz 18% árverési jutalék. Az invaluable.com árverési felületén keresztül történő licitálás esetén további 5% kényelmi díj kerül felszámításra.

5. A vételárat a nyertes licitáló az árverés időpontjától számított 14 napon belül köteles az Aukciósház felé rendezni. A vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse.

6. Amennyiben a már leütött tétel vásárlójának személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

7. Az árverés előtti kiállításon minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosítás és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett ajánlatért, illetve a leütési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételek – melyek sorszáma legkésőbb az aukció megkezdésekor kihirdetésre kerül – nem hagyhatják el az országot, valamint a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait az Építési és Közlekedési Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztályával, amelyeket nyilvántartásba vesznek. A későbbi értékesítési szándék a Műtárgyfelügyeleti Hatóságnak kötelezően bejelentendő.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, vételi megbízást adhat, telefonos licitálási lehetőséget választhat, illetve használhatja a [www.axioart.com](http://www.axioart.com) vagy a [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com) online felületét is. Az adott megbízás alapján az Aukciósház – a megbízó ajánlatának megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni, illetve telefonos licitre jelentkezni személyesen, telefonon (+36 20 343 3282), írásban (postai úton az 1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12., e-mailben az [info@hereditasantikvarium.hu](mailto:info@hereditasantikvarium.hu) címen) lehet. Közgyűjtemények vételi megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek által adott megbízások esetén azok elfogadásához 500 000,- Ft összeghatár felett az Aukciósház kérheti a megbízási összeg 20%-ának mint előlegnek a befizetését. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleg teljes összegét visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

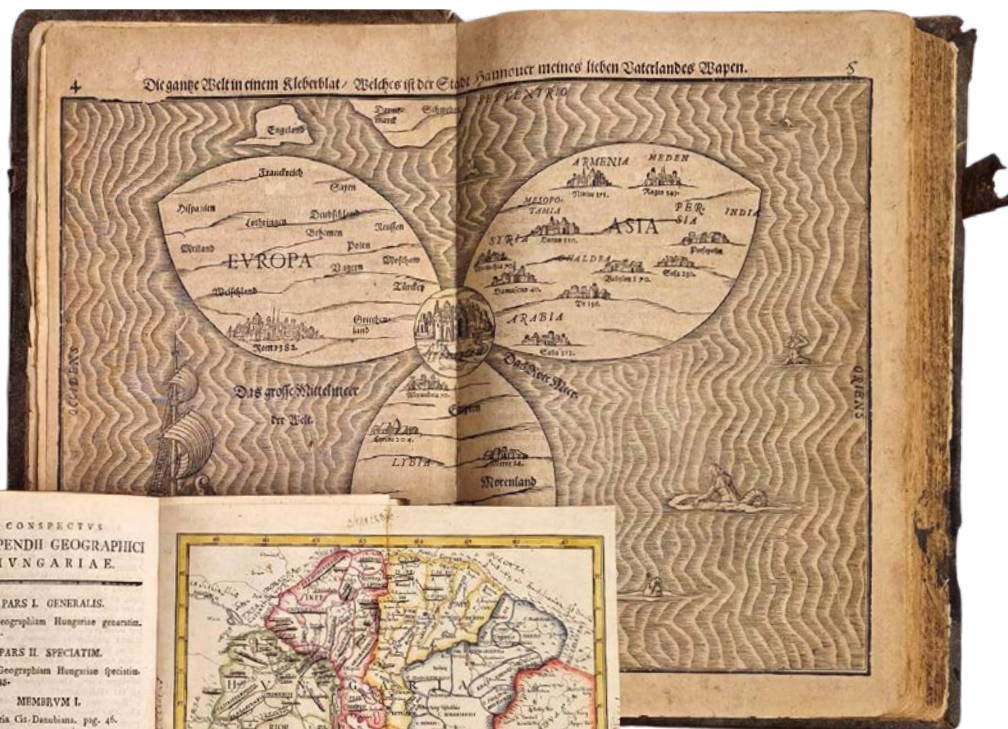
Budapest, 2026  
Hereditas Antikvárium



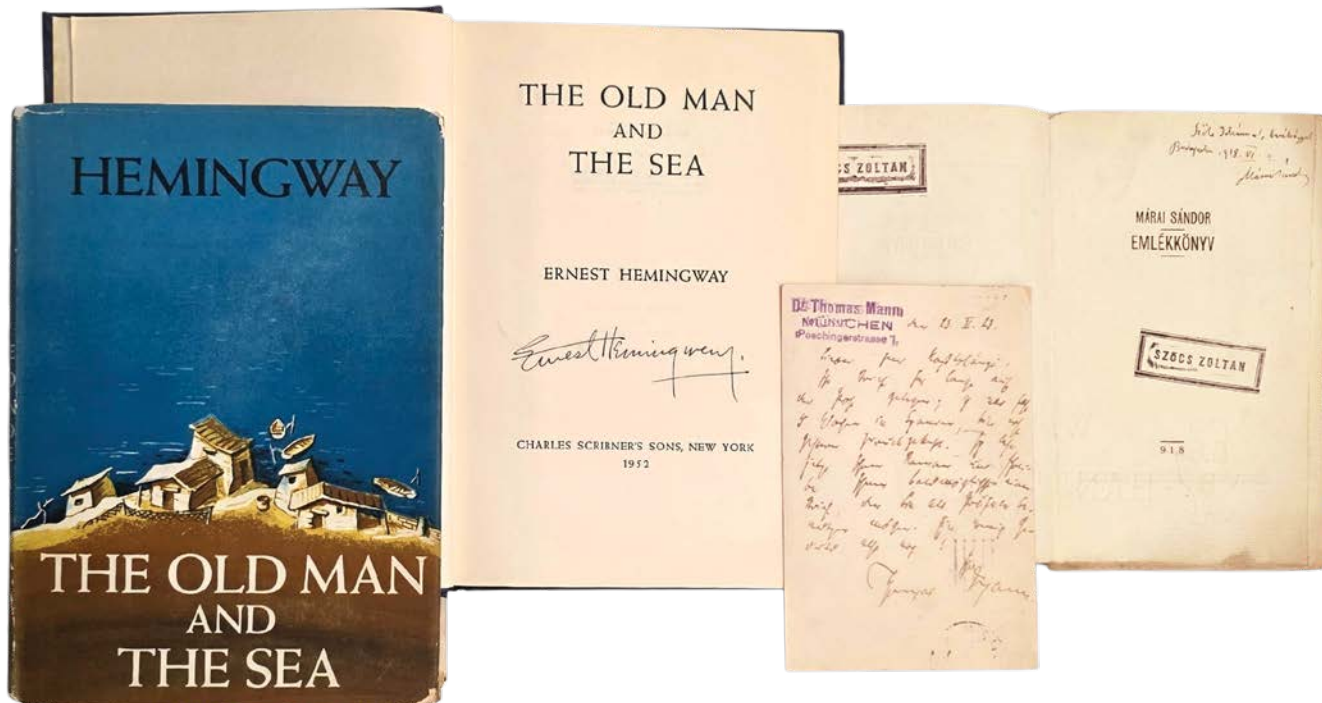
Magyar  
Antikváriusok  
Egyesülete



ILAB  
INTERNATIONAL LEAGUE OF  
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



*Térképritkaságaink*



*Írófejedelmek a XX. századból*

## Conditions of sale

1. Hereditas Antiquarium, as Auction House, organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors and acts as a commercial agent.

2. Bidding at the auction requires registration at the Auction House, which can be completed via the online platforms of our auction partners, by email, or in person at the auction location. During registration, those wishing to bid must provide the necessary information, including personal data. Data management consent and the presentation of identity documents or references are required if determined necessary. The Auction House reserves the right to refuse the registration and, thus, the participation in the auction.

3. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the lot's starting price, and buyers indicate their wish to bid by raising their cards. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when the Ministry of Construction and Transport's Inspectorate of Cultural Goods or one of the national public collections has priority to purchase the lot at the hammer price.

4. The purchase price includes the hammer price and the 18% auction fee. An additional 5% convenience fee will be charged for bidding through the invaluable.com auction platform.

5. The Auction House allows a 14-day grace period to pay the total purchase price. If not picked up by the end of the grace period, a storage fee will be charged, which is 20% of the hammer price. The buyer can only take possession of the item if the total purchase price has been paid. The Auction House reserves the right to consider the buyer's bid null and void if the buyer fails to take over the item within one month.

6. The bid item may not be reaucted unless the buyer's identity is impossible to establish.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. The Auction House provides additional photos via email upon request. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction and deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without a warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability regarding the bid or the purchase price paid and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item may be taken abroad (their numbers shall be made public by the beginning of the auction), and the Auction House will register their owners at the Ministry of Construction and Transport's Inspectorate of Cultural Goods, according to the Act on the Protection of Cultural Goods (LXIV/2001). Owners are expected to report any intention to sell the protected item.

10. In case of the buyer's absence, the buyer can either place an absentee bid, choose to bid on the phone, or use the online platforms [www.axioart.com](http://www.axioart.com) and [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com). Based on a given absentee bid, the Auction House will bid on behalf of the buyer. You may submit bids or apply for phone bidding either personally in the Hereditas Antiquarium, on the phone (+36 20 343 3282) or in written form (via email at [info@hereditasantikvarium.hu](mailto:info@hereditasantikvarium.hu) or by post to H-1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.) Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment. From all other buyers – above 500,000 HUF – the Auction House may require such a fee (20% of the offer). In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid, the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reaucted after the auction upon request.

12. The Civil Code (V/2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of Sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of the district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2026  
Hereditas Antiquarium



Magyar  
Antikváriusok  
Egyesülete



ILAB  
INTERNATIONAL LEAGUE OF  
ANTICVARIAN BOOKSELLERS

## TARTALOMJEGYZÉK

MOHÁCS 500 – MAGYARORSZÁG, A KERESZTÉNYSÉG VÉDŐBÁSTYÁJA /	
MOHÁCS 500 – HUNGARY, THE BULWARK OF CHRISTIANITY . . .	1-15. TÉTEL
BIBLIOFIL KIADVÁNYOK / BIBLIOPHILE EDITIONS . . . . .	22-24. TÉTEL
EGYHÁZTÖRTÉNET, TEOLOGIA / THEOLOGY . . . . .	31-39. TÉTEL
ERDÉLY/ TRANSYLVANIA . . . . .	40-44. TÉTEL
1848-1849. . . . .	45-46. TÉTEL
FOLYÓIRAT / PERIODICAL . . . . .	48. TÉTEL
HADTÖRTÉNET / MILITARIA . . . . .	53-55. TÉTEL
HUNGARICA A XVII. SZÁZADBÓL /	
HUNGARICA FROM THE 17TH CENTURY . . . . .	60-61. TÉTEL
JÓKAI MÓR ÉS KORA / MÓR JÓKAI AND HIS ERA. . . . .	63-66. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS . . . . .	72-76. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS . . . . .	78-86. TÉTEL
MESE, IFJÚSÁGI IRODALOM /	
FAIRY TALES, JUVENILE FICTION . . . . .	90-95. TÉTEL
METSZET, LÁTKÉP / VIEWS, ENGRAVINGS . . . . .	96-99. TÉTEL
MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE . . . . .	100-103. TÉTEL
NOBEL-DÍJASOK / NOBEL LAUREATES . . . . .	105-111. TÉTEL
OKLEVELEK / DOCUMENTS . . . . .	112-118. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE . . . . .	120-124. TÉTEL
PLAKÁTOK / POSTERS . . . . .	128-133. TÉTEL
REFORMKOR / REFORM ERA . . . . .	135-138. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR /	
HUNGARICA 16-17TH CENTURIES . . . . .	139-149. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA /	
COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI . . . . .	153-160. TÉTEL
SZŐLÉSZET, BORÁSZAT / VITICULTURE . . . . .	163-164. TÉTEL
TÉRKÉPEK / MAPS . . . . .	167-183. TÉTEL
TERMÉSZETTUDOMÁNY / NATURAL SCIENCES . . . . .	184-187. TÉTEL
TURCICA . . . . .	190-191. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL . . . . .	192-193. TÉTEL

## Mohács 500 – Magyarország, a kereszténység védőbástyája

### 1. EPERJES VÁROS LATIN NYELVŰ OKLEVELE.

Eperjes város tudatja, hogy megjelent előtte bajnai Both András és Bacskai Miklós (az egri Szent Péter egyház prépostja), Lajos király hadbiztosai, akik bemutatták Kelemen pápa, valamint Lajos király parancslevelét, hogy a Szent Miklós plébániai egyházban lévő ezüstpénzt és kegytárgyakat előhozzák és felmérjék (megmérjék, megbecsülik). A város kérésére egy aranyozott és egy teljesen ezüst monstrenciát a hadbiztosok az egyháznak hagytak, a többit (?) huszonöt márka értékben a város őrizetére bízták, amíg ők vagy a király más megbízottai elviszik. A karmeliták (eperjesi) Szentháromság monostorából, mivel ott csak kis értékű ezüst és kegytárgyak voltak, ezért semmit nem becsültek fel, és semmit nem foglaltak le.

Sajnos az oklevél hiátusai miatt a becsérték összege nem megállapítható, abból csak a huszonöt márka olvasható.

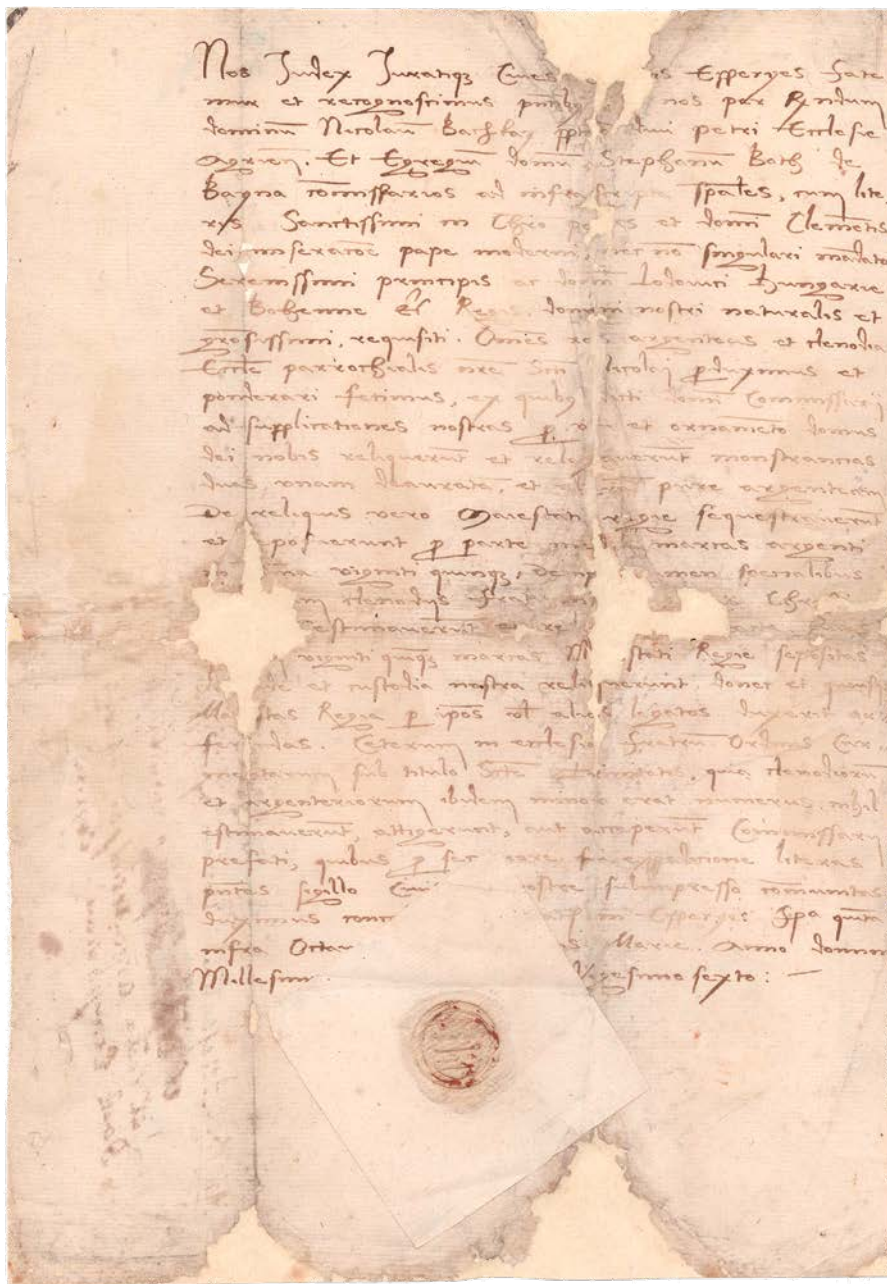
A történettudomány ismeri VII. Kelemen pápa 1526. május 4-én, az esztergomi és kalocsai érsekeknek, valamint a többi magyar főpápnak küldött levelét, amelyben a pápa engedélyt ad arra, hogy amennyiben az általa a nunciusnak küldött pénz nem lenne ele-

gendő a törökök elleni hadjáratra, akkor a templomokban található „szent edényeket” (liturgikus tárgyakat) eladhatják más egyházaknak, vagy összegyűjtve azokat beolvashatják és pénzt verhetnek belőlük. Egy királyi számadáskönyvben több bejegyzés is található az esztergomi érsekségben és a váradi püspökségben összegyűjtött tárgyakkal kapcsolatban. Ugyanebben a számadáskönyvben ugyanakkor megtalálható az is, hogy az uralkodó június 30-án és július 7-én kelt levelében magyarázatot vár a székesfehérvári káptalantól arra, miért nem engedélyezik az egyházak ezüstpénzeinek átnézését. 1526. augusztus 8. előtt Eperjes város Bártfa városának küldött egy levelet arról, hogy az eperjesi jegyző éppen Kassán volt, amikor megérkezett oda az egyházi kincseknek a török elleni hadjárat céljaira való összegyűjtésére kiküldött bizottság, amely királyi és pápai levelekkel el van látva, úgyhogy ellentmondani nem lehet. A bizottság 1526. augusztus 10-én érkezett Lőcsére (a MNLOL szíves közlése nyomán).

Papíroklével, papírfelzetes viaszpecséttel, a hajtogatások mentén szöveget is érintő hiányokkal. Kelt: 1526. VIII. 16.

Charter issued by the city of Eperjes. Document in Latin. The charter records the activities of King Louis II's royal commissioners, who, acting on a royal decree and on Pope Clement VII's decree of 4 May 1526 permitting the use of ecclesiastical valuables to finance the war against the Ottomans, inspected and assessed the treasures of the parish church of St Nicholas, entrusting them – with the exception of two monstrances – to the custody of the city until collected. Due to lacunae, the total estimated value cannot be determined precisely. Paper charter with paper-protected wax seal. Slightly damaged, with losses along the folds affecting the text. Dated: 16 August 1526.

2 000 000,-

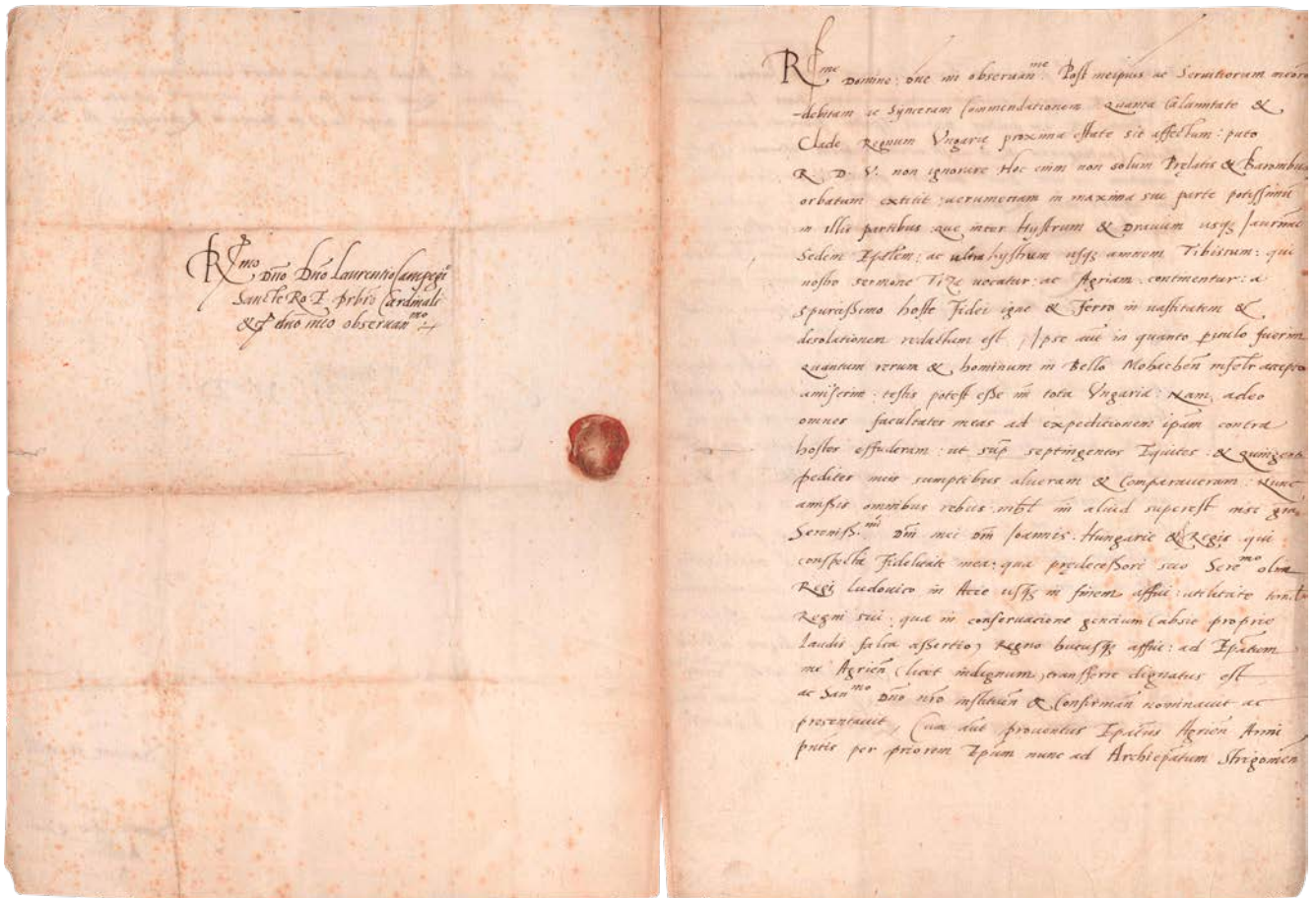


## 2. ERDŐDY SIMON (1489K-1543) ZÁGRÁBI (ITT EGRI) PÜSPÖK SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE LORENZO CAMPEGGIO BÍBOROSNAK, PÁPAI LEGÁTUSNAK.

Tudatja a főpappal, biztos értesült róla, hogy tavaly nyáron Magyarország mekkora pusztításnak volt kitéve, mivel nemcsak főpapjait és báróit veszette el, de a Duna és a Dráva közti rész nagyobb részét Győrig, valamint a Duna és Tisza közti részt Egerig a hit ellenségei elpusztították. Egész Magyarország a tanúja, hogy ő maga is milyen veszélyben volt, és mennyi embert és eszközt veszített a mohácsi csatában, hiszen saját költségén több, mint hétszáz lovas és ötszáz gyalogost állított és fizetett. Ennek következtében semmije sem maradt, csak urának, János királynak kegyelme, aki látva elődje, néhai Lajos király iránti hűségét, őt az egri püspöki székre helyezte. Az egri püspökség folyó évi jövedelmeit a korábbi püspök jogtalanul az esztergomi érsekségnek utalta az előző évi törökök elleni had-

*desolationem redactum est. Ipse aut in quanto periculo fuerim  
quantum rerum & hominum in bello Mohacben misere accepto  
amiserim: testis potest esse mi tota Ungaria: Nam adeo*

járat költségeire, ezért nem tudja, hogyan fogja fenntartani a vitézeket és a püspökséget. Kéri ezért, hogy járjon közbe a szentatyánál érdekében, valamint tájékoztatja, hogy a király levelet írt a szentatyának, amit jelen levél mellékleteként másolatban megküld. Tá-  
jékoztatja, hogy Szondi Pál gyóntatópapot bízta meg ügyei intézésével, ezért kéri, hogy neki mindenben, amit előad, hitelt adjon (a MNLOL szíves közlése nyomán).



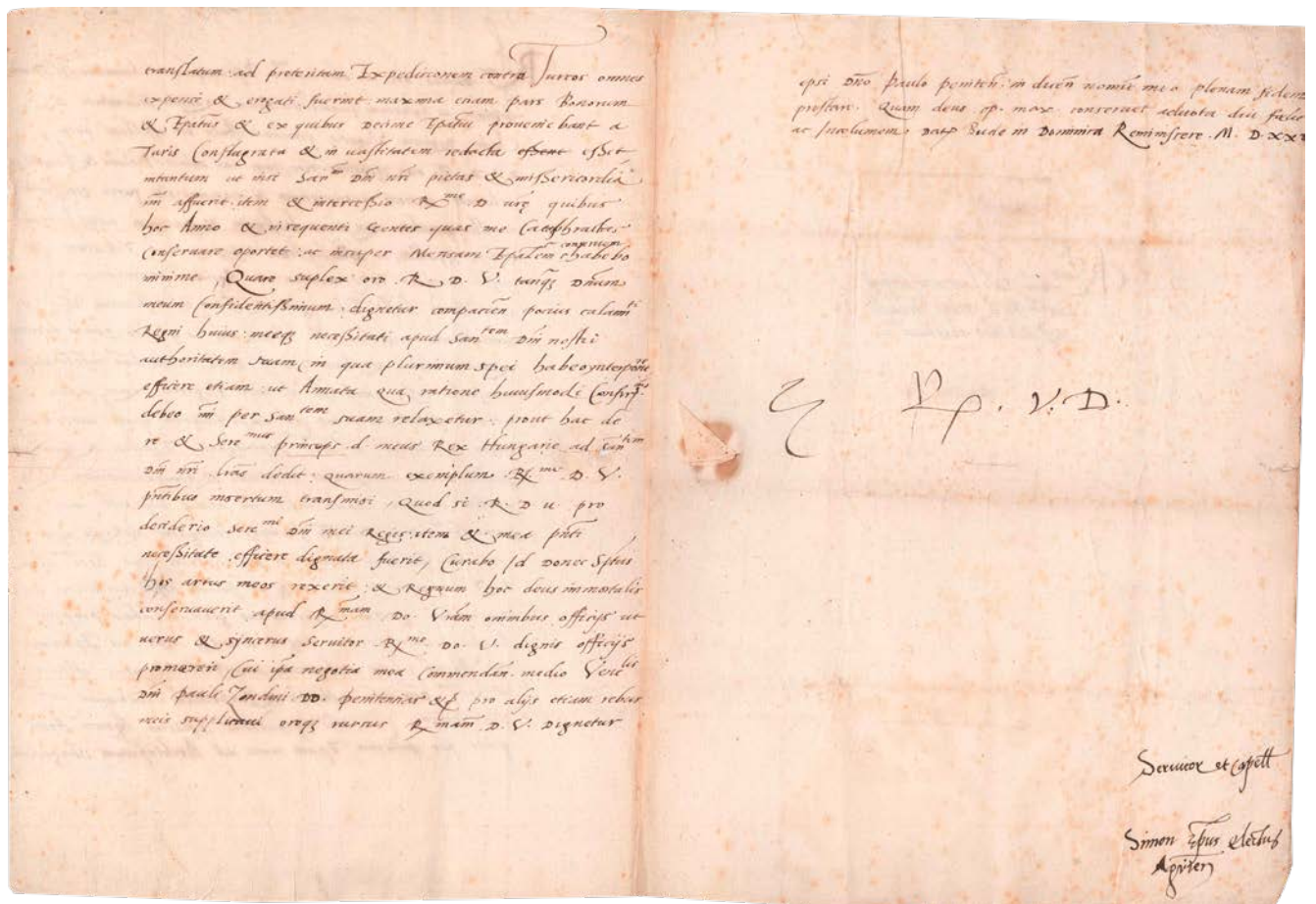
Erdődi Simon gyorsan felfelé ívelő pályáját segítette, hogy Bakócz Tamás esztergomi érsek rokona volt. Bécsi és padovai tanulmányok után pankotai főesperes, majd egri kanonok lett. Az ország egyik legfontosabb egyházi méltósága, a zágrábi püspöki székhely elfoglalásában közvetlen támogatást kapott Bakócztól. A török veszély elleni védekezés már korábban is fontos szerepet játszott életében, a kinevezés nyomán pedig nagy gondot fordított -- a horvát bánnal együtt -- az egyházmegye keleti és déli határain levő végvárak megerősítésére. II. Lajos hadba hívó parancsára a kor viszonyaihoz képest jelentős erővel jelent meg a mohácsi csatán. Noha Brodaries nyomán a források nagy része 70 lovast említ, levelünkéből kiderül, hogy 700 lovast állított ki, ami egy kisebb seregnek számított. A kevés túlélő egyikeként a vereséget követő zavaros időkben Szapolyai pártjára állt, aki 1526 végén egri püspökké nevezte ki. Mivel 1527 végén átállt I. Ferdinánd oldalára, zágrábi székét megtarthatta (az egri püspök Szalaházi Tamás lett). A Habsburg uralkodó 1530-ban még horvát bánná is kinevezte, így nagyobb erővel tudott harcolni a terjeszkedő oszmán hadakkal szemben.

3 beírt oldal, a levelet lezáró viaszpecséttel. Kelt: Buda, 1527. III. 17.

Simon Erdődy, Bishop of Zágráb (and Eger). Autograph signed, official letter to Cardinal Lorenzo Campeggio, papal legate. Document in Latin. The letter reports on the devastation of Hungary following the Ottoman campaign and the Battle of Mohács, detailing Erdődy's own heavy losses after raising and financing a substantial force; he further describes the financial difficulties of the Bishopric of Eger and requests the cardinal's support before the pope.

3 written pages, with closing wax seal. Dated: Buda, 17 March 1527.

15 000 000,-



**3. GESZTHY FERENC (1545K.-1595) VESZPRÉMI FŐKAPITÁNY SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE.**

Tudatja az ausztriai kamarai tanácsosokkal, hogy már hét hónapja sem a sereg összeírása nem történt meg, sem a megfelelő zsoldot nem kapták meg. Így igen nehéz helyzetben vannak a katonák, mert nincsenek civilek és kereskedők, akikről kölcsönt kérhetnének, vagy akiknél hitelük lenne, és csak nehezen, vigasztalással és szigorú tiltással tudta megakadályozni, hogy a szomszédos nemesek javait fosztogassák. Ezért kéri, hogy ha mást nem is tudnak biztosítani, legalább háromhavi zsoldot küldjenek. Most éppen egy katona kiszabadításával és kiváltásával foglalkozik, akit a veszprémi vár alatt elrejtőzött törökök ejtettek foglyul az előző évben. Őt, akit éppen azért küldtek ki, hogy őket kilesse, és a többi katona a veszélyt elkerülje. Kéri, hogy a jövőbeni zsoldjából küldjenek 500 forintot (a MNLOL szíves közlése nyomán).

Geszthy Ferenc 1566 előtt Szigetváron volt apród, majd Zrínyi György alatt harcolt a déli végeken. Később Pápan huszárkapitány, majd a veszprémi erősség főkapitánya lett 1574-ben. 1578 után Keszthely kapitánya, majd Báthory István fejedelem hívására Erdélybe ment. Előbb Déva várának parancsnoka, majd a mezei hadak főkapitánya lett.

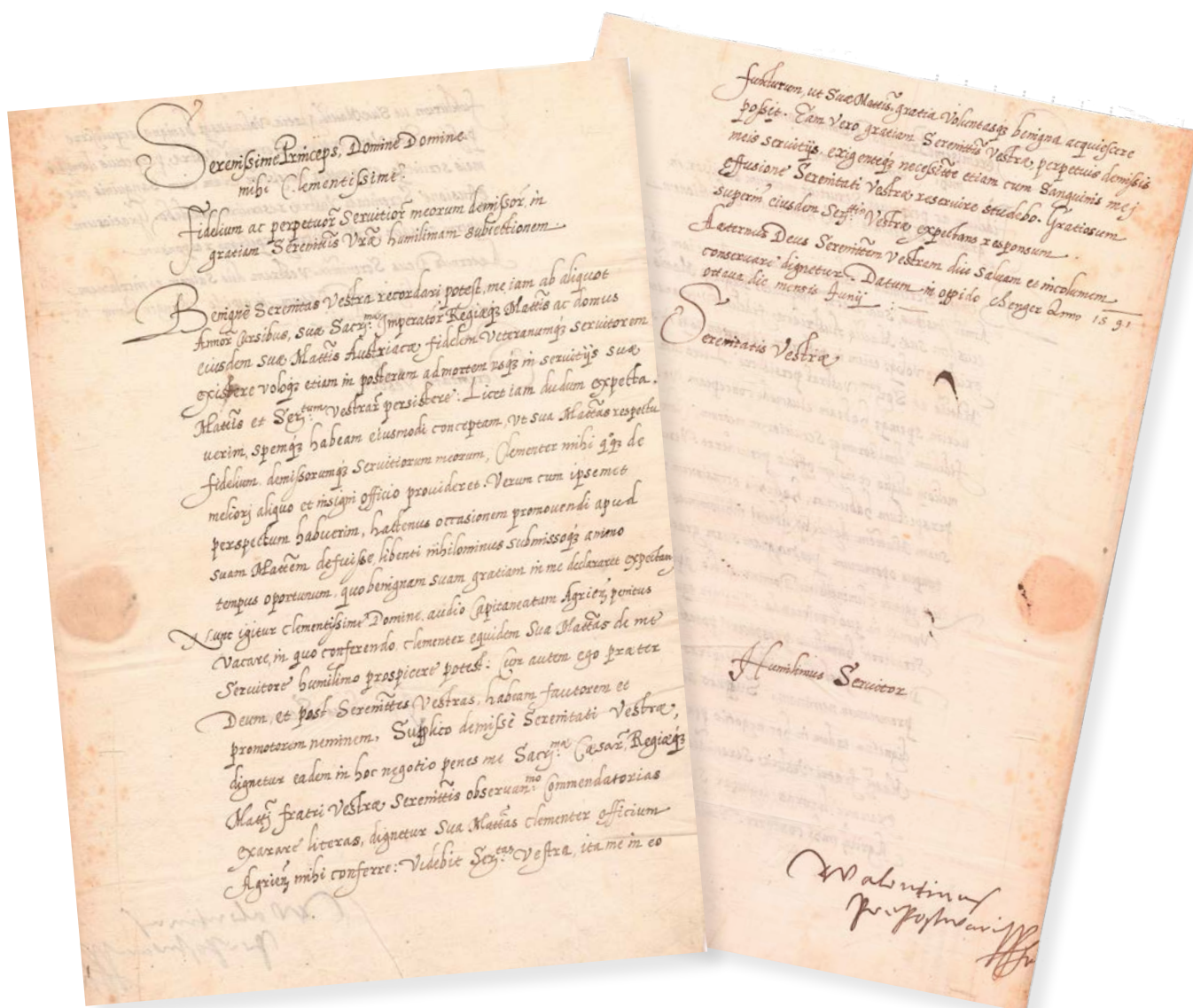
2 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Veszprém, 1577. XI. 24.

Ferenc Geszthy, captain-general of Veszprém. Autograph signed, official letter to the councillors of the Austrian Chamber in Latin. The letter reports the severe situation of the troops, who for seven months have received neither a proper muster nor pay, and whose discipline he has maintained only with difficulty, preventing them from plundering the surrounding nobility; he urgently requests at least three months' wages. He also mentions ongoing efforts to ransom a soldier captured by Ottoman forces near Veszprém and asks for an advance of 500 forints from his future pay.

2 written pages. Paper document with paper-protected wax seal. Dated: Veszprém, 24 November 1577.

300 000,-





#### 4. PRÉPOSTVÁRY BÁLINT (1547-1597) A MEZEI HADAK KAPITÁNYA SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE HABSBERG ERNŐ FŐHERCEGNEK, KATONAI FŐPARANCSNOKNAK.

Történeti szempontból rendkívül izgalmas tartalmú irat. A két évvel korábban bárói címet kapott végvári hős a főherceg pártfogását kéri az uralkodónál. Az egyik legfontosabb végvár, Eger főkapitányi széke megüresedett, miután nem sokkal korábban Rákóczi Zsigmond (a későbbi erdélyi fejedelem) lemondott. Prépostváry hosszan eszeteli, hogy ő méltó és képes lenne az erősség védelmére és megerősítésére, így szolgálva tovább a királyt. A kérelmet Ernő főherceg támogatta, és Ferdinand zu Hardegg felsőmagyarországi főkapitány is őt látta a legalkalmasabbnak a tisztségre. Másfél hónappal a levél kelte után már az uralkodó jóváhagyását is elnyerte. 1594. július 1-én mondott le, így az 1596-os ostromot, és a vár hosszú évtizedekre való elvesztését már nem neki kellett végigélnie. Prépostváry a magyar hadtörténet fontos alakja, számos fontos tisztség viselője volt. Ezek közül a kassai és szatmári kapitányi, valamint az egri főkapitányi poszt volt talán a legjelentősebb. A nevéhez fűződik a kállói vár újjáépítése is. Harcolt Báthory István lengyel király mellett lengyel földön, és a tizenöt éves háború idején több fontos végvárat visszafoglalt a töröktől. Élete vége felé az uralkodó az Udvari Haditanács tagjává is kinevezte.

2 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Csenger, 1591. VI. 8.

Bálint Prépostváry, captain of the field army. Autograph signed, official letter to Archduke Ernest of Habsburg, commander-in-chief in Latin. The letter contains Prépostváry's request for the archduke's support in obtaining the captaincy of the strategically important fortress of Eger, recently vacated after the resignation of Zsigmond Rákóczi (later Prince of Transylvania). He argues at length for his suitability to defend and strengthen the stronghold in continued service to the king. His request met with support and was subsequently approved by the ruler.

2 written pages. Paper charter with paper-protected wax seal. Dated: Csenger, 8 June 1591.

5. NYÁRY PÁL (1550K-1607) VÁRADI FŐKAPITÁNY SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE HABSBURG MÁTYÁS FŐHERCEGNEK, KATONAI FŐPARANCSNOKNAK.

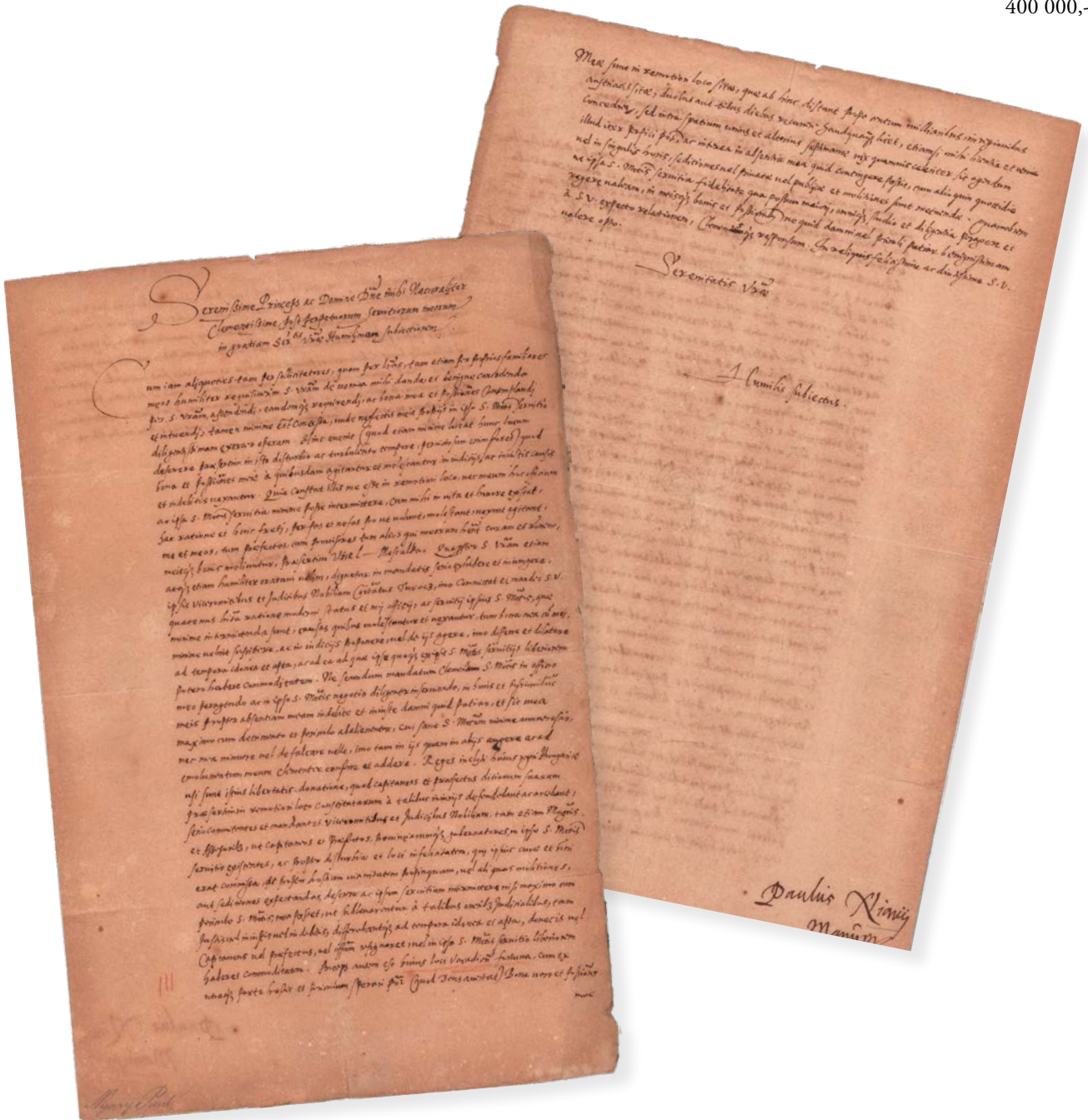
A címzett pártfogását kéri Turóc vármegyei birtokai ügyében. Mivel ezektől távol szolgálja az uralkodót, nem tudja azokat megvédeni a perekől és háborgatásoktól.

Nyáry Pál a törökellenes harcok egyik hőse, számos fontos poszton megállta a helyét. Ő volt Eger parancsnoka az 1596-os ostrom idején. Miután a fellázadt zsoldosok lefogták, és átadták a várat a törököknek, hadbíróság elé került, de felmentették. A királyi Magyarországhoz visszakérült Várad egyik védőjeként visszaverte a török ostromlókat, ezért 1598-ban váradi főkapitánnyá nevezték ki. Később Bocskai fejedelem udvarmestere lett (ő írta alá a nevében a bécsi és a zsitvatoroki békét).

2 beírt oldal. Keltezés nélkül (Várad, 1598u).

Pál Nyáry, captain-general of Várad. Autograph signed, official letter to Archduke Matthias of Habsburg, commander-in-chief in Latin. The letter requests the archduke's support in matters concerning his estates in Turóc County, which, being absent in royal service, he is unable to protect from lawsuits and encroachments. 2 written pages. Undated (Várad, after 1598).

400 000,-



## 6. MÁTÉ ALBERT [?] MAGYAR NYELVŰ LEVELE.

Hírekkel szolgál az ismeretlen címzettnek a törökökről. A levél elején „Zolgalatomat ajánlom kegyelmednek mint ioakaro uramnak” megszólítás olvasható, majd egy gyarmati (nyilván a mai Kőhídyarmat) polgártól hallott értesüléseket oszt meg. Eszerint „ma harmad ebéd korba érkezet az budai basa esztergamba”. A sorok írója bizonyosan azonos a Benda Kálmán „A királyi Magyarország tisztí cím-tára. 1607-1608.” című tanulmányában említett Matthay Alberttel, aki 1607-1608-ban porkolábként szolgált a szőgyéni palánkban. A kis erősséget egyébként nem sokkal korábban, 1606-ban emelték a helység temploma körül az esztergomi és párkányi törökök megfigyelésére. A címzett talán Érsekújvár kapitánya lehetett.

1 beírt oldal. Kelt: Szőgyén (Esztergom vármegye), 1609. VI. 29.

Albert Máté (?), probably identical with Albert Matthay, known as a guard (porkoláb) at the fort of Szőgyén in 1607–1608. Autograph signed letter in Hungarian. The document contains news concerning Ottoman movements, reporting information received from a citizen of Gyarmat, according to which the pasha of Buda had arrived in Esztergom; it likely reflects the intelligence network of the frontier zone.

1 written page. Dated: Szőgyén (Esztergom County), 29 June 1609.

80 000,-

Zolgalatomat ajánlom kegyelmednek mint ioakaro  
 uramnak kegyelmednek minden alkij  
 orastj is hat nevesz alantri is kintot  
 Louaba csak az akorom tudasa adnom kegyelmed  
 hozak hirtet gyarmati polgar hoi ne karakal  
 ebéd korba érkezet az budai basa esztergamba  
 vni iszti az gyarmati biro hozt isz tudna megfi  
 ezren meg halam az birtokos hozt isz  
 es haktakozik birtokos hozt isz kegyel  
 meg isz tudasa adom kegyelmed kegyelmed  
 meg isz hozt isz annual hozt isz kegyel  
 kegyelmedt halam hozt isz hozt isz 1609.  
 Kegyelmedt hozt isz hozt isz  
 Máté Máté

## 7. BOSNYÁK TAMÁS (1572-1634) FÜLEKI VÁRKAPITÁNY SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE THURZÓ GYÖRGY GRÓFHOZ, ÁRVA VÁRMEGYE ÖRÖKÖS FŐISPÁNJÁHOZ (KÉSŐBBI NÁDORHOZ).

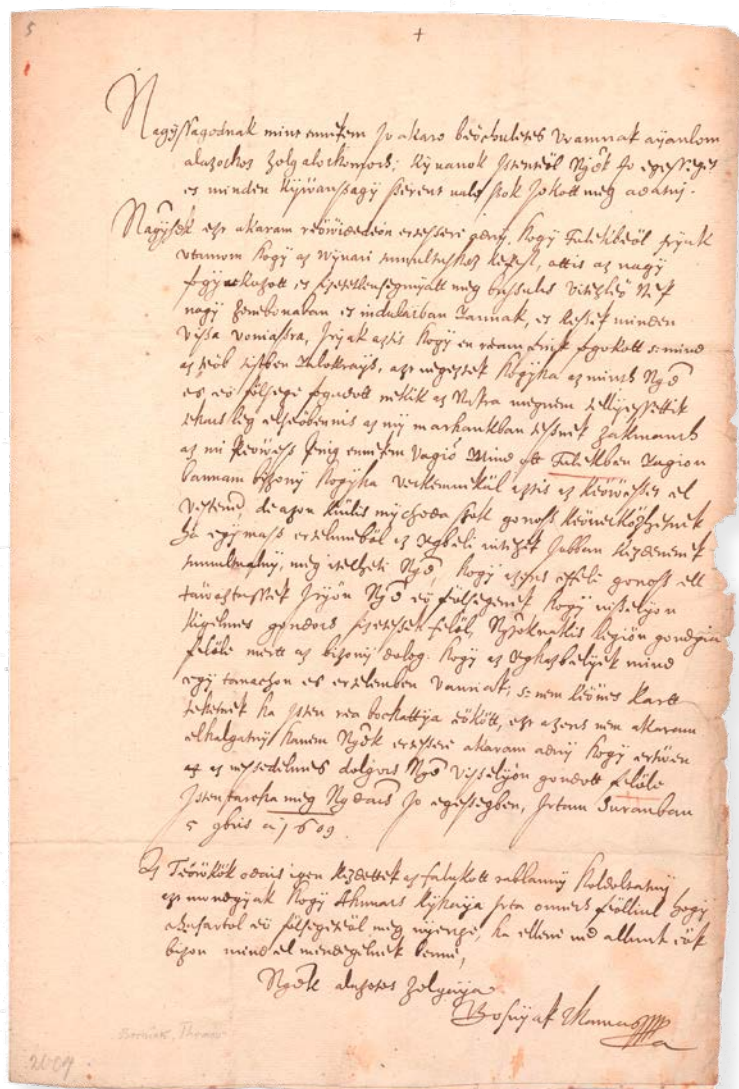
Tudatja a címzettel, hogy Fülekről írták neki, miszerint a végvári katonák az újvári (érsekújvári) helyzethez hasonlóan elégedetlenek a kevés zsold miatt, és készek visszavonni Thurzó Györggyel és az uralkodóval kötött egyezséget. Megfenyegették őt, hogy először az ő és más tisztviselők javaiban tesznek kárt, ha a „nustra” nem teljesítetik (a megállapított zsoldot nem fizetik ki). Mivel az a kevés vagyona, amije van, Füleken van, nagyon sajnálná, ha vétke nélkül azt elvesztené. A végváriak egységesek, nagy kárt tudnának okozni, ezért kéri Thurzót, írjon az uralkodónak a zsold ügyében. Tudatja továbbá, hogy a törökök elkezdtek a falvakat rabolni, Ahmed helyettes (kihaja) állítólag azt írta, ha nem védik meg őket, akkor (a parasztok) elmennek (a MNLOL szíves közlése nyomán).

Bosnyák Tamás Erdődy Tamás horvát bán mellett harcolt a déli végeken, majd végigküzdötte a tizenöt éves háborút (résztt vett a mezőkeresztési csatában is). A XVI. század végén Surány kapitánya, majd Bocskai hívévé szegődött. 1605-től haláláig a füleki végvár kapitánya volt, e tisztségében – a levél kelte után mintegy két hónappal – az uralkodó bárói címet adományozott neki. A címzett személye is izgalmas, hiszen György a család talán legfontosabb tagja volt, neki köszönhető, hogy a királyi Magyarország egyik legbefolyásosabb családjává váltak. Számos tisztséget viselt, II. Mátyás bizalmi embere volt. Grófi címet is kapott, a levél születése után két hónappal a nádori méltóságot is elnyerte. Protestáns főúrként a vallási türelem jegyében működött, a katolikus főurak is tisztelték.

1 beírt oldal, a viaszpecsét maradványával. Kelt: Surány, 1609. X. 5.

Tamás Bosnyák, captain of the fortress of Fülek. Autograph signed letter to Count György Thurzó, supremus comes of Árva County (later Palatine of Hungary). Document in Hungarian. The letter reports unrest among the frontier soldiers due to insufficient pay, who threaten to renounce their agreement with the authorities and to cause damage if their wages are not settled; Bosnyák urges Thurzó to intervene with the ruler. He also notes ongoing Ottoman raids in the surrounding area. 1 written page, with the remains of a wax seal. Dated: Surány, 5 October 1609.

400 000,-



**8. DÓCZY ANDRÁS, NAGYLUCSEI (1586-1620) SZATMÁRI FŐKAPITÁNY SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ, ESKÜVŐI MEGHÍVÓJA A HÉT ALSÓMAGYARORSZÁGI Bányavárosnak.**

Örömmel értesíti a címzetteket, hogy egybekel böki Paczoth Ferenc és gyarmati Balassi Anna Judit nevű lányával a Zemplén vármegyei Tárkány (ma Nagytárkány) várkastélyában. Kéri a városokat (Beszterce-, Körmöc-, Selmec-, Baka-, Béla-, Libet- és Újbánya), hogy küldjék el követeiket a jeles eseményre.

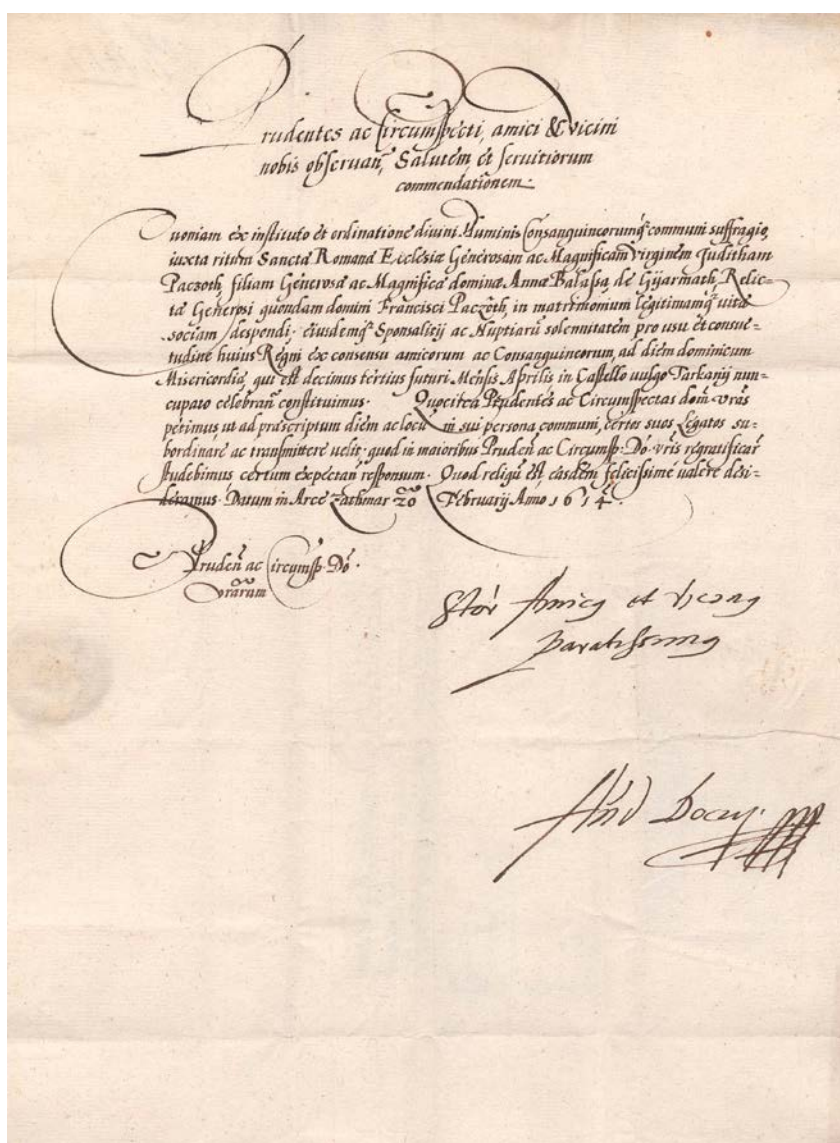
Dóczy Mátyás főherceg szolgálatában kezdte pályafutását. 1603-tól Bars vármegye főispánja. Harcolt Bocskai ellen, 1606-tól királyi tanácsosi címet viselt, 1608-tól királyi pohárnokmester. 1609-ben nyerte el a szatmári főkapitányságot, amelyet 1618-ig viselt. Ekkor a királyi Magyarország egyik legfontosabb katonai tisztét, a felsőmagyarországi főkapitányi rangot is megkapta. 1619 augusztusának végén a csehek megsegítésére indult erdélyi sereg fővezérével, Rákóczi Györggyel (a későbbi fejedelemmel) megegyezett Kassa békés átadásában. Rákóczi ezt hitszegő módon felrúgta. Ígéretével szemben a város katolikus lakosságát a hajdúk kifosztották, sokukat megölve (ekkor halt meg a három kassai vértanú szerzetes is). Dóczyt lefogatta, és Erdélybe küldte. A fogarasi vár börtönében halt meg 1620-ban (egyes források szerint 1621-ben).

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Szatmár, 1614. II. 20.

András Dóczy of Nagylucse, captain-general of Szatmár. Autograph signed wedding invitation, addressed to the seven Lower Hungarian mining towns. Document in Latin. The letter announces his marriage to the daughter of Ferenc Paczoth of Bök and Anna Judit Balassi of Gyarmat, to be held at the castle of Tárkány (today Nagytárkány, Zemplén County), and invites the towns to send their representatives to the occasion.

1 written page. Paper document, with paper-protected wax seal. Dated: Szatmár, 20 February 1614.

300 000,-



## 9. MELITH PÉTER (1585k.-1644) SZATMÁRI FŐKAPITÁNY SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE III. FERDINÁND MAGYAR KIRÁLYNAK.

Tudatja az uralkodóval, hogy megkapta május 25-én kelt parancslevelét. Igyekezett az erdélyi fejedelem hadseregének megerősítéséről híreket szerezni. Valóban igaz, hogy a fejedelem igyekszik megerősíteni a hadseregét, és még a királyi alattvalók közt is toboroznak, akik közül kettőnél zászlót is láttak. Eközben egy Erdélybe érkezett megbízható személy jelentette, hogy sok veterán katonának már elege van a harcból, és magukat kivonják ezek alól a szolgálatok alól. Házaikban letelepedtek, azonban ezeket személy szerint összefríván fejedelmi hatalmával szigorúan megparancsolta, hogy mindegyikük táborba szálljon. Végül pedig nem kevés székely, akiknek elegendő volt a harcból, a seregtől megváltak, szegénységbe és szükségbe jutottak, ezért magukat nemeseknek és más hatalmasoknak alávétvén, paraszti szolgálatot végeznek – jöllehet Báthory Gábor valamennyiüket ilyen kötelezettség és szolgálat alól egyetemlegesen felmentette, szabadnak és mentesnek nyilvánította. Azonban a fejedelem (I. Rákóczi György) jegyzékbe írván mindegyiküket, táborba szállni kötelezi őket. Az erdélyi fejedelem Bálintffy nevű szolgálója a lengyel király fennhatósága alatt álló felső területeire utazott, vizs-zatárta után titokban ment a fejedelemhez, hogy mit végzett, csak Isten tudja. Sok Erdélyben járt görög kereskedő jelentí, a törökök nagy előkészületeket tesznek, hogy megtámadják a lengyel királyt, haragjuktól még a Havasokon túli vajdáknak is tartaniuk kell. Kéri, hogy erősítsék meg a várat tűzérségben, terményekben, borban és egyéb ellátmányban, ahogy azt már a kassai adminisztrátoroktól is kérte, nehogy a szükség miatt valami baj származzék a védelemben (a MNLOL szíves közlése nyomán).

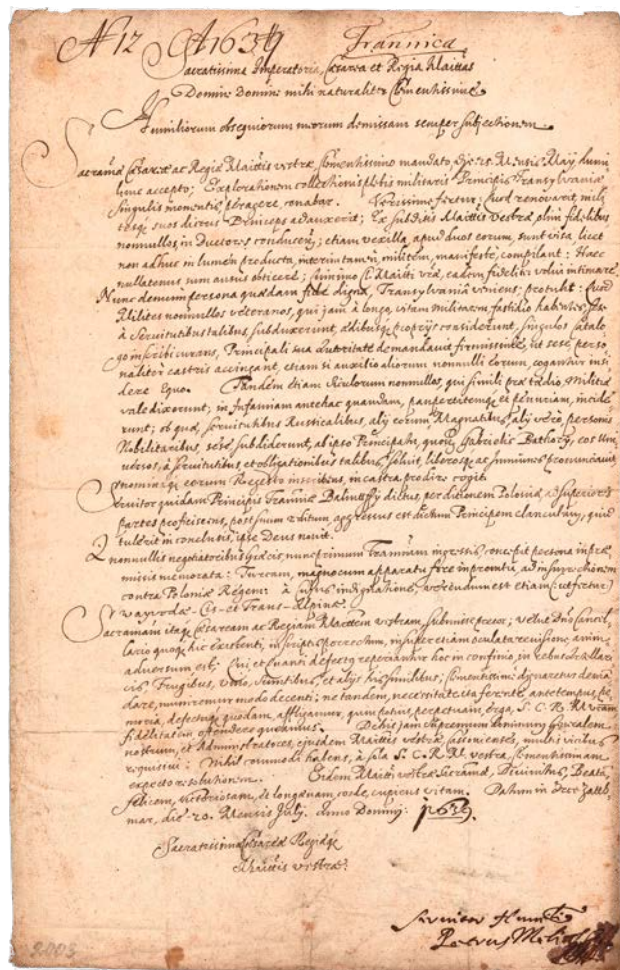
Brebiri Melith Péter előbb II. Mátyás, majd II. Ferdinánd udvarában is asztalnokként szolgált. Kamarási címet is viselt, a Királyi Táb-la esküdtje, majd bárói rangot is kapott. 1636-tól királyi tanácsos, később katonai pályára lépett. Előbb a kállói vár kapitánya, majd 1633 és 1643 között szatmári és tiszántúli főkapitány volt.

1 beírt oldal, viaszpecséttel. Kelt: Szatmár, 1639. VII. 20.

Péter Melith, captain-general of Szatmár. Autograph signed letter to King Ferdinand III of Hungary. Document in Latin. The letter reports on the efforts of the Prince of Transylvania (György Rákóczi I) to strengthen his army, including recruitment among royal subjects and the forced return of veterans and Székelys to military service, while also conveying intelligence on Ottoman preparations against Poland. Melith further requests reinforcement of the fortress with artillery, provisions, and supplies to ensure its defence.

1 written page, with wax seal. Dated: Szatmár, 20 July 1639.

400 000,-



### 10. HOSSZÚTÓTHY GYÖRGY (?-1649U.) VESZPRÉMI VÁRKAPITÁNY AUTOGRÁF FELJEGYZÉSE A PALOTAI ÉS A FEHÉRVÁRI TÖRÖKÖK ÁLTAL OKOZOTT VESZTESÉGEKRŐL.

„Az Tracta alatt az kiket Veszprem vara alol Palotai es Feiervari Torokok el vittek es el vaktak” Ez alatt kilenc név, valamint tizedik pontként „Vittek egi Giermeket” szöveg áll. A végén megjegyzi, hogy a törökök egy portya során „nem vitez emberhez illendo dolgot” tettek, amikor egy vár alatti disznóólba bemászva levágták az állatok fülét és lábát.

Az irat érdekes emléke a végvári életnek, ahol a két nagyhatalom közötti béke idején is mindennaposak voltak a portyák és fosztogatások.

A Hosszútóthy család a XIV. századtól bitokos volt Veszprém vármegyében. György 1616-tól 1632-ig zalaegerszegi lovaskapitány, majd 1638-ig pápai vicekapitány. 1638 és 1644 között veszprémi főkapitány. Közben – 1639. májusában – háromszáz veszprémi huszárral Csehországba rendelték, ott a győri és a kanizsai huszároknak is parancsnoka. 1640–1641-ben török fogságban volt Budán, 15 ezer birodalmi tallér váltságdíjat követeltek érte. 1649-ben még élt. Vele kihalt a Hosszútóthy-család. (Pálffy Géza: A veszprémi végvár fő- és vicekapitányainak életrajzi adattára /16–17. század/. in Veszprém a török korban. Felolvasóülés Veszprém török kori emlékeiről. Veszprém, 1998.)

1 beírt oldal. Keltezés nélkül (Veszprém, 1640 körül).

Autograph note of György Hosszútóthy, captain of Veszprém. Document in Hungarian. The record lists persons captured or killed by Ottoman forces from Palota and Fehérvár in raids around Veszprém (including nine named individuals and a child) and concludes with a remark on the brutality of the attack.

1 written page. Undated (Veszprém, c. 1640).

300 000,-

Az Tracta alatt az kiket Veszpremi vara alol  
 Palotai es Feiervari Torokok el vittek es  
 el vaktak

- 1 Varga György katonai foglyait el vittek es megváltak
- 2 Andocs Lukacs fia el vittek es vaktak
- 3 Kovacs György fia el vittek es megváltak  
 esen 180 tallert ki bocsattak.
- 4 Csapcs névű hajót el vittek
- 5 olasz Jacob erodott el vaktak
- 6 Gyuloch Balazs el vaktak
- 7 Mark György katonát el vaktak
- 8 Gall János el vaktak
- 9 Vadász János el vaktak
- 10 István egi Giermeket

Annak folta nem vitez emberhez illendo dolgot  
 el vittek minden az var alatt jartak volna be  
 bizony az olasz ollat, edniban a fogsagban  
 kinek labat fittet vigholtak el egy el vedem

Hosszútothy György



### 11. (LISTIUS LÁSZLÓ):

Magyar MARS avagy Mohách mezején történt veszedelemnek emlékezete Bécsben [!], 1653. Cozmerovius Máthe ny. 1t.+(8)+154+80+(7)p.

Bár a művet fogyatékoságai ellenére az irodalomtörténészek a magyar barokk irodalom figyelemre méltó, fontos alkotásaként tartják számon, Listi nem ezzel írta be magát a magyar művelődéstörténetbe. A „magyar Villon”-t érdekelte a tudomány, ismerte a klasszikus és magyar irodalmat, a történelmet, viszont a kor, sőt a magyar történelem egyik legsötétebb figurájaként emlegetik. Kicsapongó, tékozló életet élt, nyílt kapcsolatot folytatott több fiú szolgájával (emiatt felesége többször feljelentette). Vádolták ördögösséggel, méregkeveréssel, gyilkossággal is. Végül hamis pénzverésért fejezték le 1662-ben. Életvitele nem szabott gátat költői ambícióinak. Zrínyi Miklós kortársaként, legkorábbi eposzíró-követőjeként 1653-ban Bécsben ugyanabban a nyomdában jelentette meg a Magyar MARS-ot, ahol két évvel korábban Zrínyi nagy műve, az Adriai tengernek Syrenája (benne a Szigeti veszedelem) napvilágot látott. Listius kötetének első része, a Cladis Mohachianae – Magyar MARS avagy Mohách mezején történt veszedelemnek emlékezete 13 részből álló, Balassi-strófákban írt eposz, amely Brodarics Istvánnak a mohácsi csatáról készített, latin nyelvű emlékiratát (De conflictu hungarorum cum turcis ad Mohacz verissima descriptio) dolgozza fel. A kötet második része vallásos és hazafias lírai költeményeket tartalmaz, köztük Zsámboky János nyomán 58 királyverset. A mű végén néhány más témájú vers is található, ezek közül a Szűz

Máriához szóló himnuszt a Patrona Hungariae-kultusz fontos emlékeként emlegetik.

Darabunk különleges értéke, hogy a példányok jelentős részéből hiányzó rézmetszetű címképet is tartalmazza. Moritz Lang pozsonyi rézmetsző munkája a hadi dicsőséget ábrázolja: a babérkoszorúval övezett ifjú páncélos vitéz harcikocsiját szárnyas lovak húzzák, kétfejű sas kíséri, ő maga fél kézzel a koronás magyar címerre támaszkodik. Jelmondata: Pro Deo et populo. Felül puttók hármas koronát tartanak „Gloriose actorum praemia” felirattal. A nyomtatott címlapot fametszet díszíti: keretbe foglalt koronás magyar címer.

Teljes darabja tudomásunk szerint még nem szerepelt árverésen. Az utóbbi hat évtized aukcióin négy alkalommal bukkant fel; valamennyi hiányos volt, a címképmetszetet egyik sem tartalmazta.

Kötetünk „házasított”, két példányból összerakott könyv, az első két ív (pontosabban 34 lap) viseltesebb, mint a kötet többi része.

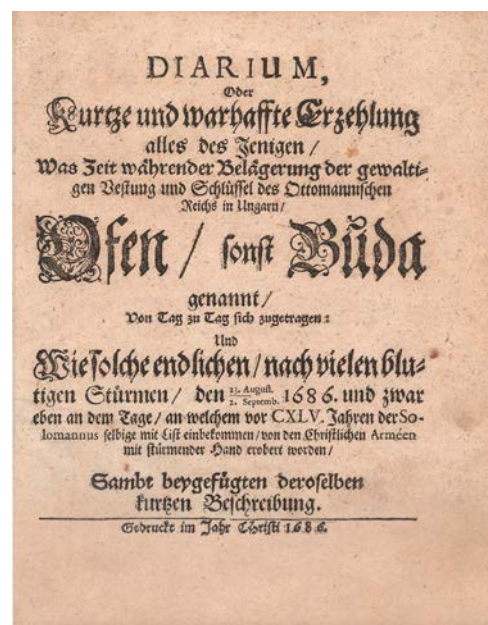
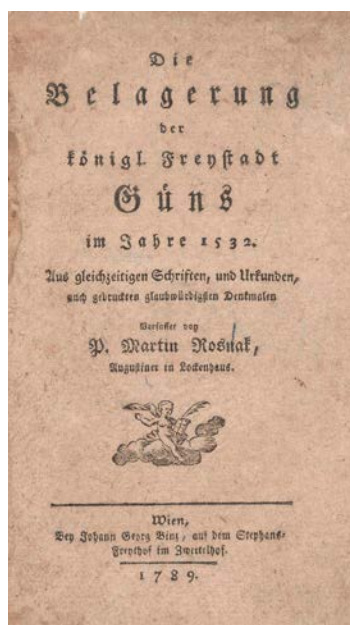
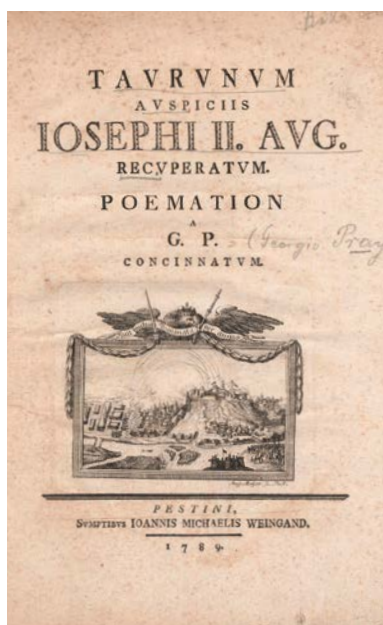
XIX. századi félbőr-kötésben. A címkép, valamint az első levelek javítva, a második lap szélén ez kis szöveg hiányt eredményezett.

19th-century half leather. Frontispiece and the first leaves restored. To the best of our knowledge, no complete copy has appeared at auction before. Over the past six decades, the work has been offered four times, but always in incomplete form; none included the frontispiece.

RMNy 2461.; RMK I 869.

5 000 000,-





12., 13., 14. tétel

**12. P(RAY), G(YÖRGY):**

Taurunum auspiciis Josephi II. Aug. recuperatum. Poemation a -- concinnatum.

Pestini, 1789. Sumptibus Joannis Michaelis Weingand. (49)p. A címlapon Belgrád ostromát ábrázoló rézmetszetű vignettával.

A jezsuita szerző ritka munkája Belgrád visszafoglalását dicsőítő vers. Taurunum a mai Zimony környékén fekvő római város volt. XX. századi félvászon-kötésben. A korabeli borító bekötve.

20th-century half cloth. Contemporary cover bound inside.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

20 000,-

**13. (ROZNAK MÁRTON) ROSNAK, MARTIN:**

Die Belagerung der königl. Freystadt Güns im Jahre 1532. Aus gleichzeitigen Schriften, und Urkunden, auch gedruckten glaubwürdigsten Denkmalen.

Wien, 1789. J. G. Binz. (18)+100p.

I. Szulejmán szultán hatalmas hadserege 1532. augusztus 5-én kezdte meg a kicsiny Kőszeg várának ostromát, melyet Jurisich Miklós kapitány – majdnem százszoros túlerővel szemben – 25 napon át hősiessen védelmezett. Az ostrom első önálló, nyomtatásban megjelent, korabeli forrásokra támaszkodó, kitűnő leírásának szerzője Ágoston-rendi szerzetes volt Lékán.

Modern vászonkötésben. Két levélen apró sérüléssel.

Modern cloth. One leaf slightly damaged.

30 000,-

**14. DIARIUM, ODER KURTZE UND WAHRHAFFTE ERZEHLUNG ALLES DES JENIGEN, WAS ZEIT WÄHRENDER BELÄGERUNG DER GEWALTIGEN VESTUNG... OFEN, SONST BUDA GENANT, VON TAG ZU TAG SICH ZUGETRAGEN: UND WIE SOLCHE... DEN 23. AUGUST. / 2. SEPTEMB. 1686...VON DEN CHRISTLICHEN ARMÉEN MIT STÜRMENDER HAND EROBERT WORDEN, SAMBT BEYGEFÜGTEN DEROSELBEN KURTZEN BESCHREIBUNG.**

H.n., 1686. ny.n. (4)+83+(1)p. A két utolsó levél másolattal pótolva,

1686. szeptember 2-án, két és fél hónapig tartó ostrom után foglalták vissza a keresztény hadak Budát, mely 145 évig állt az oszmánok fennhatósága alatt. Az ismeretlen szerző által írt Diarium a szemtanú hitelességével számol be az ostrom napi eseményeiről, egészen a döntő rohamig.

Korhű, modern papírborítóban.

Modern paper. Last two leaves replaced by copies.

Apponyi: 1252.

150 000,-

**15. ZENAROLLA, GIO(VANNI) PAOLO:**

Relatione Esatta, e distinta Sopra le operationi, fatte dopo l' Assedio di Buda dalle vittoriose Armi di S. M. C. l' anno 1686. Con L'aggonata della nuova Ribellione d'Ungheria...

Vienna, 1687. Van Ghelen. (8)+140p.+1 kihajt. mell.

Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben.

20th-century half leather. Spine richly gilt.

Apponyi: 1313.; VD17 12:194702K.

60 000,-

**16. AJTAY SÁMUEL, NAGY-VÁRADI:**

Erkölcsmesítő való és költött történetek. Öszveszedte --.

Pesten, 1813. Trattner. 2t. (rézmetszetű címkép+díszcímlap)+261+(2)p.

Kopottas, aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A címlapon kis sérüléssel (ez a verzón szereplő szöveget érinti).

Slightly worn, contemporary half leather.

Szűry: 73.

20 000,-

**17. ARANY JÁNOS:**

Toldi szerelme. Elbeszélés tizenkét énekben.

Buda-Pest, 1879. Franklin-Társulat ny. VIII+392p. Első kiadás.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Richly gilt, original cloth.

Szűry: 193.

40 000,-

**18. BACHICH JÓ'SEF:**

Saidár és Rurik avagy a' Margaréta szigete Buda, és Pest között. Egy történet IV. Béla királynak idejéből -- által.

Po'sonyban 's Pesten, 1808. Fűskúti Landerer Mihály. 1t.+(2)+174+(2)p.

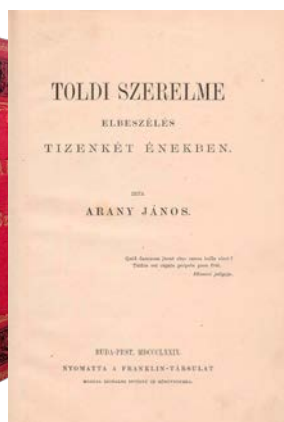
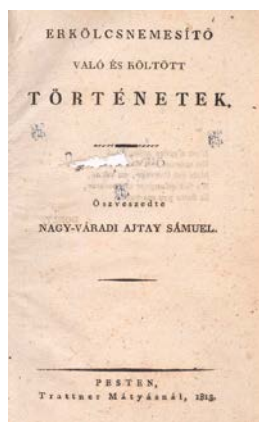
A regény a Landerer által 1805-ben indított „Téli és Nyári Könyvtár” sorozat kilencedik darabjaként jelent meg (feltehetően sorozat-címlap is tartozott hozzá, de az általunk ismert példányok egyikében sem találtunk ilyet).

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 0

20 000,-





19., 21., 20. tétel

**19. (BARCLAY, JOHN) BARKLÁJUS JÁNOS:**

-- Argenisse, mellyet... Fejér Antal... deák nyelvből magyarra fordított... Steinicher Katalin... ki-nyomtatott. I-III. kötet [két kötetben].

Egerben, 1792. Püspöki Betükkal. 1t.+(8)+411p.+12t.; 1t.+376p.+11t.+377-748p.+13t. A rézmetszeteket Tischler Antal készítette. Az 1621-ben kiadott lovagi történetben szerepelnek a kor jelentős politikusai, köztük Bethlen Gábor is. Ugyanebben az évben Kolozsváron is megjelent a mű kövesdi Boér Sándor fordításában.

Enyhén kopott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine slightly worn.

Szűry: 349.

60 000,-

**20. BENTHAM, (JEREMY) JEREMIÁS:**

Polgári s büntető törvényhozási értekezések. -- kézirataiból kiadta Dumont István. Francziából Récsi Emil. I-II. kötet.

Kolozsvárt, 1842. Tilsch és Fia. (4)+XXVII+(2)+285+(3)p.; (4)+V+268p.

Díszesen aranyozott gerincű, későbbi félbőr-kötésben. Az eredeti borítók bekötve.

Later half leather. Spine richly gilt. Original covers bound inside.

80 000,-

**21. SZENT BIBLIA, AZ-AZ: ISTENNEK Ó ÉS ÚJ TESTAMENTOMÁBAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT ÍRÁS. MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL. ÉS MOSTAN, E' KIS FORMÁBAN LEG-ELŐ-SZÖR... KI-NYOMTATTATOTT, SZ(ATMÁRNÉMETI) N. P(AP) I(STVÁN) ÉS T(ÖRÖK) F(ERENC)... ÁLTAL**

Basileában, 1751. Im-Hof Rodolf János ny. (16)+860+(2)+288+(1)p. Kétszínnyomású címlappal.

A bázeli biblia először egy évvel korábban jelent meg (az újszövetség címlapján itt is ez az évszám szerepel), majd 1764-ben újra napvilágot látott.

**Hozzákötvé:**

Szent Dávid királynak és prófétának száz ötven sóltári...

Basileában, 1750. Im-Hof Rodolf János ny. 94+(2)p.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Poncolt aranymetszéssel díszítve. Az első táblán monogram (F. J.) és az 1752-es évszám látható. Az előzéklapon található bejegyzés szerint a nagyenyedi Jantsó Ferenc részére készült. Noha az aranyozás kissé megkopott, gyönyörű példány, tökéletesen illeszkedő bőrtokban.

Richly gilt, contemporary leather in leather case. Inner edges gilt and tooled.

Erdős: 23b.

200 000,-



**Bibliofil kiadványok****22. KNER IZIDOR:**

Félévszázad mesgyéjén 1882–1932.

Gyoma, 1931. Kner. 1t.+176+(4)p. Merített papírra nyomtatott, Schwarz Félix nevére szóló luxuspéldány.

Az első levélen a szerző reszketeg kézírásával „nagyrabecsüléssel Kner” dedikáció olvasható.

**Hozzá:**

Kner Erzsébet autográf sorai névjegykártyája hátoldalán:

„Apának ez a könyve most jelenik meg abból az alkalomból, hogy nemsokára 50 éve lesz cége megalapításának. Némelyik fejezete talán érdekelni fogja Tanár Urat, kérem, fogadja szívesen. Sokszor üdvözli Kner Erzsébet. 31. X. 1.”

Schwarz Félix az Athenaeum Könyvnyomda Részvénytársaság vezérigazgatója volt.

Aranyozott, kiadói félbőr-kötésben.

Inscribed by the author. Gilt, original half leather. Autograph card of Erzsébet Kner attached.

Lévay–Haiman: 1.436/C.

150 000,-

**23. KOZMA LAJOS:**

Utolsó ábrándok – Melódiák. Rajzolta --.

(Bp., 1908. Schärf János ny.) 8 számozatlan levél+13t. Számozott (50./300) példány.

A kötet Kozma első műve, a magyar szecessziós könyvillusztráció egyik legszebb darabja.

Az első levélen ajánló sorokkal: „Dr. Mikes Lajosnak Kozma Lajos”. A dedikáció címettje műfordító, újságíró volt.

Rajzos, kiadói papírmappában, a megkötő szalagok maradványaival.

Inscribed by the author. Original paper folder with remnants of the tying ribbons.

650 000,-

**24. MOLNÁR FERENC:**

Égi és földi szerelem. Dráma 5 felvonásban. Rippl-Rónai József öt könyvomatú képmellékletével.

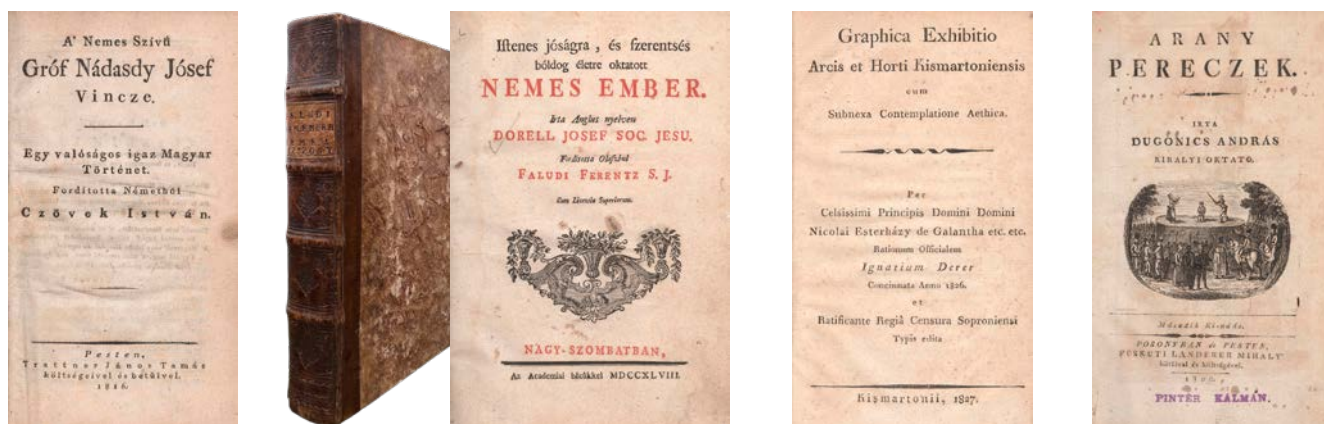
Bp., 1922. Pantheon. 159p.+5t. (színes, hártypapírral védett) Számozott (226./500), a szerző és a művész által aláírt példány.

Javított gerincű, aranyozott, kiadói papírkötésben.

Limited edition. Original hardpaper. Spine restored.

80 000,-





*25., 26., 27., 28. tétel*

**25. CZÖVEK ISTVÁN:**

A' Nemes Szívű Gróf Nádasdy József Vincze. Egy valóságos igaz Magyar Történet. Fordította Némethől --. Pesten, 1816. Trattner János Tamás. 1t.+298p.

A német eredeti 1797-ben jelent meg Lipcsében.

Aranyozott gerincű, modern félbőr-kötésben.

Modern half leather. Spine gilt.

30 000,-

**26. (DARELL, WILLIAM) DORELL JOSEF:**

Istenes jószág, és szerentsés bódlog életre oktatót nemes ember. Irta Anglus nyelven --. Fordította Olaszul Faludi Ferentz. Nagy-Szombatban, 1748. Acad. böt. (8)+236p. Első kiadás.

**Hozzákötvé:**

Istenes jószág, és szerentsés bódlog életre oktatót nemes aszszony. utóbb pedig: a' hadi és udvari embereket néző köz-beszédek Nagyszombatban, 1748. Acad. böt. (8)+232p. Első kiadás.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

Szüry: 916.

50 000,-

**27. DERER, (IGNÁC) IGNATIUS:**

Graphica Exhibitio Arcis et Horti Kismartoniensis cum Subnexa Contemplatione Aethica...

Kismartonii, 1827. ny.n. 48+(2)p.

A kismartoni várkastély és a kert leírása. A következő évben verses formában is megjelent. A szerző galántai Esterházy Miklós gróf számvevője volt.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

40 000,-

**28. DUGONICS ANDRÁS:**

Arany perczek. Második Ki-adás.

Posonyban és Pesten, 1800. Landerer. 1t. (Binder címképmetszete)+(6)+453p. A címlapon metszetvignetta.

A Barcsay Ákos erdélyi fejedelem korában játszódó regény először 1790-ben látott napvilágot. A „Nemzetem”-hez címzett előszóban Dugonics részletesen kifejti, hogy a magyar történelemből vett témával a nemzeti érzés és büszkeség felébresztését kívánja előmozdítani. Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine gilt.

80 000,-

**29. DUGONICS ANDRÁS:**

A' gyapjas vitézek. I-II. könyv.

Pozsonyban és Pesten, 1794. Füskúti Landerer Mihály. 1t.+(6)+432p.; 1t.+446p. Első kiadás.

Az Aranygyapjú legendájáról írt tanító regény latinul jelent meg először, 1778-ban.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine richly gilt.

80 000,-

**30. DUGONICS ANDRÁS:**

Trója' veszedelme melyet a' régi vers-szerzőknek írásiból egybe szedett, és versekbe foglalt --

Posonyban, 1774. Landerer Mihály ny. 1t. (Assner Ferenc rézmetszete)+(18)+280p.+1 mell. (kihajt.) Kétszínnyomású címlappal. Első kiadás.

A szerző első nyomtatásban megjelent munkája.

Későbbi félbőr-kötésben.

Later half leather.

Szűry: 1038.

80 000,-

*Egyháztörténet, teológia***31. CSEREY FARKAS, NAGY-AJTAI:**

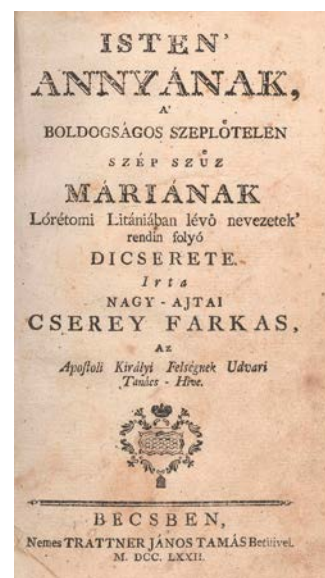
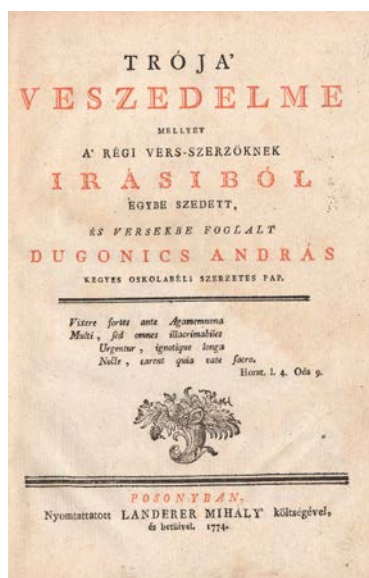
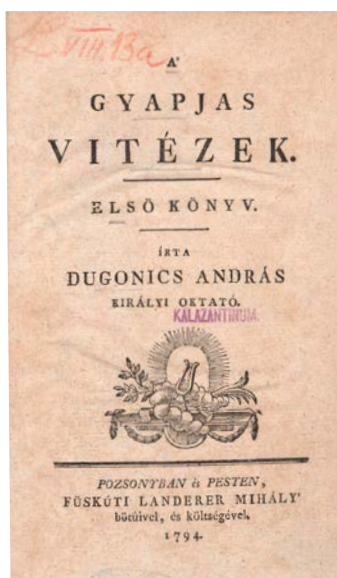
Isten' annyának, a' Boldogságos Szeplőtelen Szép Szűz Máriának Lórétomi Litániában lévő nevezetek' rendin folyó dicsérete Becsben, 1772. Trattner J. T. 1t.+144p.+58t. Egy levél másolattal pótolva.

A művelt erdélyi udvari tanácsos imádságos könyve a XVIII. század egyik legszebb magyar kötete, a Lorettói litánia első magyar nyelvű kiadása. Az igen dekoratív táblák Jacob Adam bécsi rézmetsző munkái. Méltatlanul elfeledett irodalomtörténetében Bodnár Zsigmond írja Cserey fő művéről: „Szűz Mária lytániáját öntötte át verses előadásba... Első pár versében keresztrímekkel találkozunk és nyolc meg hét szótagú sorokkal. Ezek után a kor kedvenc Balassi-féle versszakai fog és végig éneklivelök a lytaniát. Nem lehet megtagadni a szerzőtől az ízlést, a tapintatot; az érzés igazsága, való melege ömlik el sorain...”

Kopottas, datált (1778) bőrkötésben, supralibros-szal (G. K. A.)

Worn, contemporary leather. One leaf replaced by copy.

150 000,-





### 32. (JANKOVICH GELLÉRT):

Magyar országnak Jeles tündökléssel Fel-tetzett uj csillaga Az Az A' világnak vége felé járó üdökben sok és nagy Csudákkal tündöklő sasvári B. Szüz Mária... szent képénél, Csuda-téví eredetinek első eszten-deiben, minémü Csudálatos jelekkel, s' Anyai hatalmát és kegyelmét bővségesen bizonyító Csuda-téte-lekkel tündöklöt-légyen, Historiáson le-ábrázoltatik...

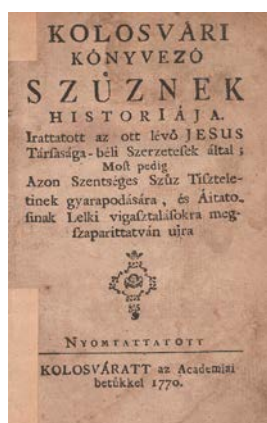
Nagy-Szombatban, 1751. Academianai böttükkal. (104)+433+(9)p. A tartalommutató utolsó levele hi-ányzik.

A Nyitra megyei Sasvár Magyarország és a birodalom egyik legismertebb búcsújáráhelye volt, amelyet évente több mint százezer zarándok keresett fel, olykor igen távoli vidékekről is. Kötetünk, amely a pálos rend által gondozott kegyhelyen az 1740 körüli években történt csodákat, azaz ima-meghallgatásokat ismerteti, a barokk kori mirakulumoskönyvek műfaját képviseli. Eredetileg latinul jelent meg 1746-ban (Novum sidus Hungariae...), szerzője pálos szerzetes, aki a magyar rendtartomány generális perjele is volt. A fordítás rendtársa, Orosz Ferenc történetíró munkája. Németül és szlovákul is megjelent.

A korabeli gerinc felhasználásával készült félbőr-kötésben. Szúrágások szöveget nem érintő nyomaival.

Restored, contemporary half leather. Some wormholes. One leaf missing.

60 000,-



### 33. KOLOSVÁRI KÖNYVEZŐ SZÜZNEK HISTORIÁJA. IRATTATOTT AZ OTT LÉVŐ JESUS TÁRSASÁGA-BÉLI SZERZETESÉK ÁLTAL; MOST PEDIG AZON SZENTSÉGES SZÜZ TISZTELETINEK GYARAPODÁ-SÁRA, ÉS ÁITATOSINAK LELKI VIGASZTALÁSOKRA MEGSZAPARITTATVÁN UJRA NYOMTATTATOTT

Kolosvárárt, 1770. Academiai betükkal. 216p. Két levél (119-120p., 191-192p.) másolattal pótolva.

A kolosvári piarista templomnak (egyben egész Erdély első barokk templomának) ékessége az oltárké-pen található könnyező Madonna ikonja, amelyet a jezsuiták helyeztek el itt 1724. szeptember 9-én. A csíksomlyói búcsú mellett a kolosvári könnyező Szűz volt a másik kiemelkedő zarándokhely Erdélyben. A kegykép eredetileg 1681-ben a füzesmikolai fatemplom számára készült (iklódi Lucas mester festette, aki orosz vagy rutén származású lehetett); a csodás, több héten át tartó könnyezés 1699-ben történt. Az 1735-ben megjelent könyvnek ez a második kiadása, amely a kezdetektől 1742-ig veszi sorra „a köny-vező Szűznek egynehány rend-béli veszedelmes nyavalyákban csudás segedelmét”.

XX. század eleji vászonkötésben. Több levele enyhén foltos, néhány javítva.

20th-century cloth. Some leaves slightly stained, some restored. Two leaves replaced by copies.

100 000,-



### 34. VILÁGOS BERKES HEGY, AVAGY MÁRIÁNAK AZ ISTENI MALASZT-ANNYÁNAK KEGYELMES KÉPE. MELLY NEMES MAGYAR-ORSZÁGBAN, ARAD-VÁRMEGYÉBEN, A' RADNAI-HEGYEKEN, SZERAFIKUS SZ. FERENCZ-SZERZETBÉLI KAPISZTRÁNYI SZENT JÁNOS PROVINTZIÁNAK TEMPLOMÁBAN, NÁPRŰL NAPRA ISTENI MALASZTOKKAL VILÁGOSKODIK- ES A' KRISTUS ANNYA SZERETŐITŰL KÜLÖNÖS AJÁNLÁSOKKAL TISZTELTETIK. FORDITATOTT DEÁKBUL MAGYAR-NYELVRE A' BÓLDOGSÁGOS SZÜZ-NEK NÉMELLY MÉLTATLAN SZERZETES SZERETŐJE ÁLTAL, ES KI NYOMTATTATOTT UJRA A' SZENTSÉGES SZÜZ MÁRIÁ TISZTELOINEK ÖRÖMEKRE

Temes-Várat, 1773. Heimerl Josephus Mathaeus. (8)+92p. Szövegközti fametszetekkel.

#### Hozzákötvé:

Következnek rövid fohászzkodások... Némelly Áitatos szép énekekkel mellyek Ezen Kegyelmes Radnai Képnek Látogatására járulandó Keresztény hiveknek nagyobb Lelki örömökre ujra ki nyomtattak.

Temes-Várat, 1773, Heimerl Josephus Mathé. 67+(1)p.

A radnai Szűz egy csodatevőnek tartott, XVII. századi papírkép az Arad megyei Máriaradnán, amely a legenda szerint 1695-ben a törökök által felgyújtott kápolna máglyatüzét sértetlenül túlélte, csak elfe-ketedett. A ferencesek által gondozott radnai kegytemplom máig a régió egyik legfontosabb zarándokhelye, a hívők számos csodás megmenekülést, gyógyulást tulajdonítanak a kegyképnek. A könyvben a képhez fűződő történetek némelyike a bájos fametszeteken is megjelenik. Példányunk a mű második kiadása, először 1762-ben Budán látott napvilágot.

Pótolta gerincű, korabeli félbőr-kötésben, papír védőtokban.

Contemporary half leather in hardpaper case. Spine restored.

150 000,-

**35. OFFICIUM RÁKÓCZIANUM, AVAGY KÜLÖMB-FÉLE AJTATOSSÁGOK, AZ ISTENNEK IMÁDÁSÁRA, NAGY ASSZONYUNKNAK, MÁRIÁNAK, ÉS MINDEN SZENTEKNEK TISZTELETÉRE. MELLY MOST HARMADSZOR GÁNTSAIBÓL KI-TISZTÍTTATVÁN, MEG-GYARAPÍTTATVÁN, ÉS KÉPEKKEL FEL-ÉKESÍTTETVÉN, NYOMTATTATOTT**

Budán, 1790. Királyi Akadémia. (16)+509+(3)p.+8t. Kétszínnyomású címlappal. Példányunkból a 235. oldal elé kötött tábla hiányzik. A rézmetszetű címlapelőzéken a „Binder sc. Budae” szignálás olvasható.

„Az Officium Rákóczianum címen kétszáz éven át folyamatosan megjelentetett imádságoskönyv az úgynevezett laikus breviáriumok egyik legkedveltebb, Európa-szerte ismert példája... a példányról is ismert legkorábbi kiadás 1693-ban látott napvilágot Nagyszombatban, s ezt – mai ismereteink szerint – 1882-ig 99 kiadás követte” – írja Knapp Éva az Officium 2000-ben megjelent bibliográfiájában (Borda Antikvárium). Az 1790-es magyar nyelvű kiadásból (ott a 77. tétel) négy példány ismert.

XX. századi, stilizáló bőrkötésben. Helyenként halvány vízfoltokkal.

20th-century leather. Some leaves slightly stained. One plate missing.

60 000,-

**36. OROSZ FERENTZ:**

Egyedülvalóságnak ékessége. Az az: Tebais-béli Dütsösséges Szent Pál pátriárkának, Remeték Fejedelmének, és Mesterének élete, és halála, Mellyet Az Anyaszentegyház Doktora Szent Jeronimus meg-írt. Első része. Melly életének Historiájából, s az Írásból, és a Szent Atyák magyarázó Könyveiből, ezen Nagy Sz. Tiszteletinek öregbítésére, Históriássan, és ájtatossan szólló módon szedetett össze. Második része Melly azon Szent Atya Testének másuvá-való némelly Által-vitelit, és Tsuda-tételit foglallya magában, és hasonló képpen egynehány Tzikkelyekre osztattatott. Melly Deák Nyelvből T. Pater Orosz Ferentz által Magyarra fordíttatott.

Nagy-Szombatban, 1754. Akadémiának bőtüivel. 1t. (rézmetszetű címkép)+360+(8)p. Kétszínnyomású címlappal.

A Szent Jeromos-féle Remete Szent Pál-életrajz Matthias Fuhrmann osztrák pálos szerzetes által sajtó alá rendezett kiadását (Decus solitudinis...) rendtársa, a gazdag munkásságú történetíró, Orosz Ferenc ültette át magyarra.

Bordázott, díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

80 000,-

**37. SZENT ÁGOSTON:**

Poenitentia az-az: -- hipponiai püspök elmélkedési, és lelkinék Istennel magánossan-valo beszélgetésinek könyvei. Mellyeket Egy Serafcus Szent Ferencz Atyánk, Üdvözítő Magyar Provinciája-béli Szerzetes P. F. N. N. Deák nyelvről 1765. esztendőben magyarra fordított. (Csíksomlyó), 1766. Nyomtattatott A' Csiki Sarlós Bóldog Asszony. Kalastromában. 263+(4)p. Kétszínnyomású címlappal.

A korai Szent Ágoston-fordítás Szentsimonyi Ambrus ferences rendi szerzetes, gömői származású teológiai tanár nevéhez fűződik.

Restaurált, gazdagon aranyozott, vaknyomásos, monogramos (P. R.), bordázott gerincű, korabeli bőrkötésben.

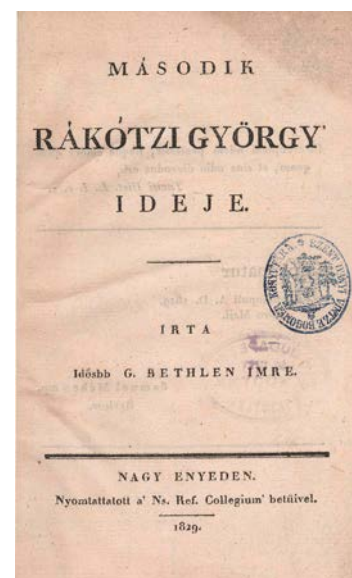
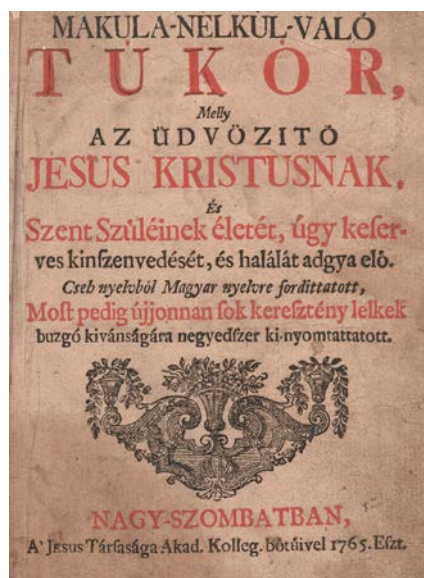
Restored, richly gilt, blindstamped, contemporary leather.

Poss.: A címoldalon Dr. Jankó János, a kiváló föld- és néprajztudós tulajdonosi bejegyzésével.

150 000,-



35., 36., 37. tétel



## 38., 39., 40. tétel

**38. (TORSELLINO, ORAZIO) TURZELINI HORATZIUS:**

Xavier Szent Ferencznek Jesus társaságából-való India' apostolának élete. Írta Deák nyelven --, Magyarra fordította Léstyán Moyses. Kassán, 1757. Akadémiai betűkkel. 1t. (rézmetszetű címkép)+(10)+368+(6)p. Kétszínnyomású címlappal.

Minden idők egyik legnagyobb katolikus misszionáriusa, Xavéri Szent Ferenc (1506-1552) életrajzát Orazio Torsellino (latinosan Horatius Tursellinus) olasz történész írta meg 1596-ban. A mű magyar fordítója, Lestyan Mózes jezsuita áldozópap, később plébános. Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

80 000,-

**39. (ÚJFALUSI JUDIT):**

Makula-nélkül-való tükör, Melly az üdvözítő Jesus Kristusnak, És Szent Szüléinek életét, úgy keserves kinszenvedését, és halálát adgya elő. Cseh nyelvből Magyar nyelvre fordított, Most pedig újjonnan sok keresztény lelkek buzgó kívánságára negyedszer ki-nyomtatott.

Nagy-Szombatban, 1765. A Jesus Társasága Akad. Kolleg. bötüivel. 1t. (rézmetszetű címkép)+3-518+(6)p. A Mutató tábla három számozatlan levele másolattal pótolva.

A katolikus hívek „legolvasottabb népkönyve” (Bálint Sándor) 1712-től 1913-ig 25 alkalommal látott napvilágot. Újfalusi Judit, a nagy-szombati kolostor falai közt élt klarissza szerzetesnő Krisztus-életrajzához a nagy hatású német kapucinus, Martin von Cochem „Das grosse Leben Christi” című munkája cseh nyelvű változatát használta.

XX. századi stilizáló bőrkötésben. Több lap javítva, az 513-514. lapon csekély szöveghiánnyal.

20th-century leather. Three leaves replaced by copies, some leaves restored.

60 000,-

**Erdély****40. BETHLEN IMRE, IDŐSB G(RÓF):**

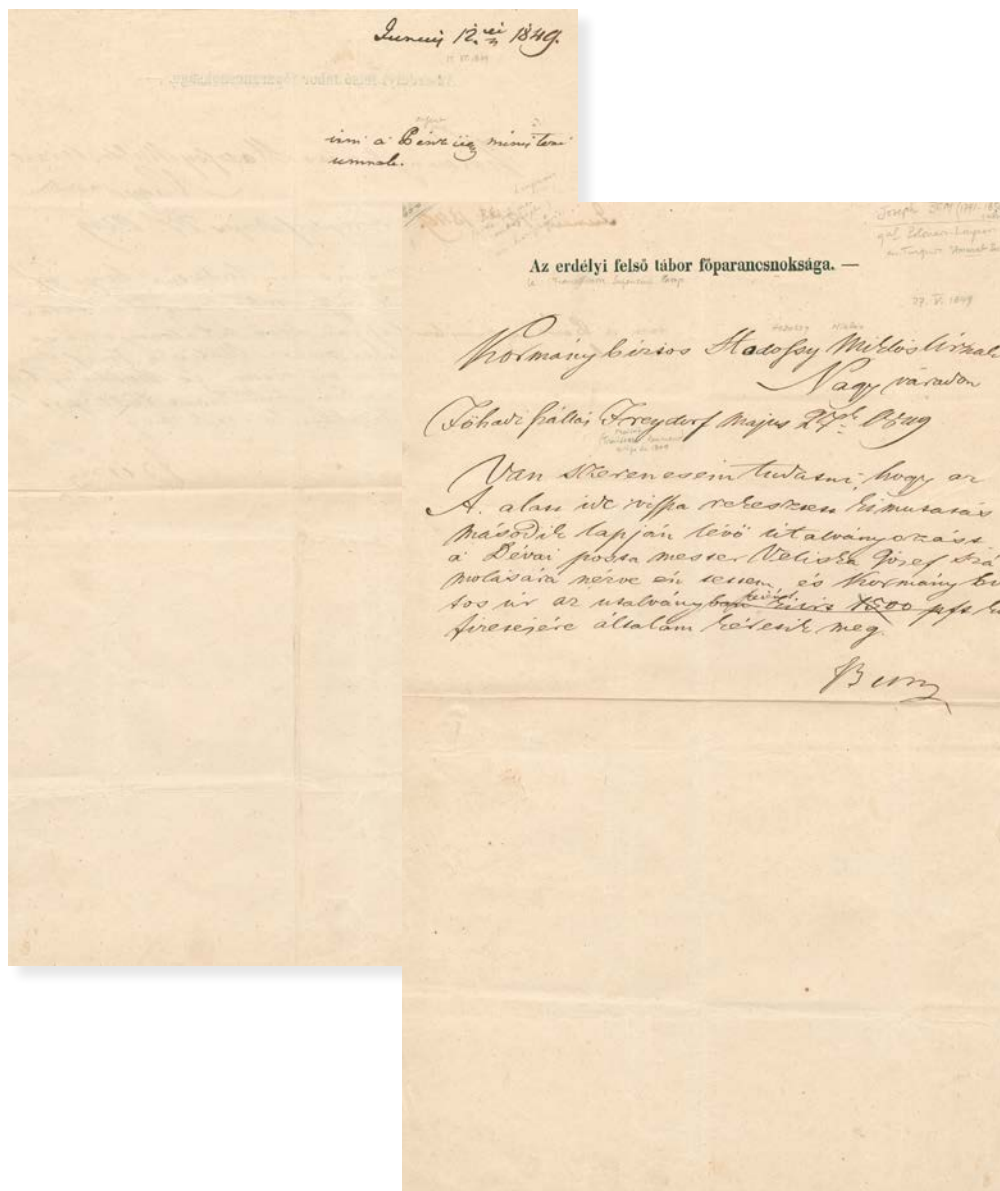
Második Rákótzai György' ideje

Nagy Enyeden, 1829. Ref. Collegium. 196+(1)p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-



**41. BEM JÓZSEF (1794-1850) HONVÉDTÁBORNOK, AZ ERDÉLYI HONVÉDSEREG PARANCSNOKA ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, HIVATALOS LEVÉL.**

Hodossy Miklós kormánybiztost utasítja, hogy a Veliska József dévai postamesternek járó összeget fizesse ki. Hodossy Miklós Bihar megye kormánybiztosaként 1848 őszén és telén fontos szerepet játszott az erdélyi hadsereg felszerelésében és ellátásában. Irathagyatékának nagy részét a MNLOL őrzi, de néhány tucat iratot közvetlenül a szabadságharc után hadbírói vagy egyéb célokra a cs. kir. hatóságok kiemelték belőle. Bem jelen levelét az 1849 tavaszi bánási hadjárata során a Temes megyei Freidorf (Szabadfalva) községből írta, ahol 1849 májusában több alkalommal is a főhadiszállása volt. A levelet a kézirat alapján valószínűleg Zárnoki Endre hadbíró főhadnagy írta le (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán).

Noha Bem 1848 decemberétől a szabadságharc végéig erdélyi főparancsnok volt, hasonló iratok meglepően ritkán bukkannak fel. 1 beírt oldal, „Az erdélyi felső tábor főparancsnoksága” fejléccel. Kelt: Freyendorf (Szabadfalva, ma Temesvár része), 1849. V. 27.

József Bem, general of the Hungarian army and commander of the Transylvanian forces. Autograph signed, official letter. The document instructs government commissioner Miklós Hodossy to pay the sum due to József Veliska, postmaster of Déva.

1 written page, with printed letterhead “Headquarters of the Upper Transylvanian Army”. Dated: Freyendorf (today part of Temesvár), 27 May 1849.

1 500 000,-

**42. DEBRECZENI LÁSZLÓ:**

Erdélyi református templomok és tornyok

Kolozsvár, 1929. (Markus ny.) 16+(2)p.+50t. (önálló lapok, színes linómetszetek)

A szerző Kós Károly és Kelemen Lajos tanítványa volt. Nevéhez fűződik számos erdélyi középkori építészeti emlék felmérése, több egyházi épület restaurálása, de könyvillusztrátorként is működött.

Rajzos, kiadói félvászon-mappában.

Illustrated, original half cloth folder.

350 000,-

**43. MEDGYES LAJOS:**

Erdélyi lant. 1837-1845.

Kolozsvártt, 1846. Kir. Lyceum. 190+(6)p. Az utolsó levél után az errata-szelvény bekötve.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágatlan példány.

Modern half leather. Original cover bound inside. Uncut.

Szüry: 3016.

20 000,-

**44. SZÉKELY SÁNDOR, ARANYOS-RÁKOSI:**

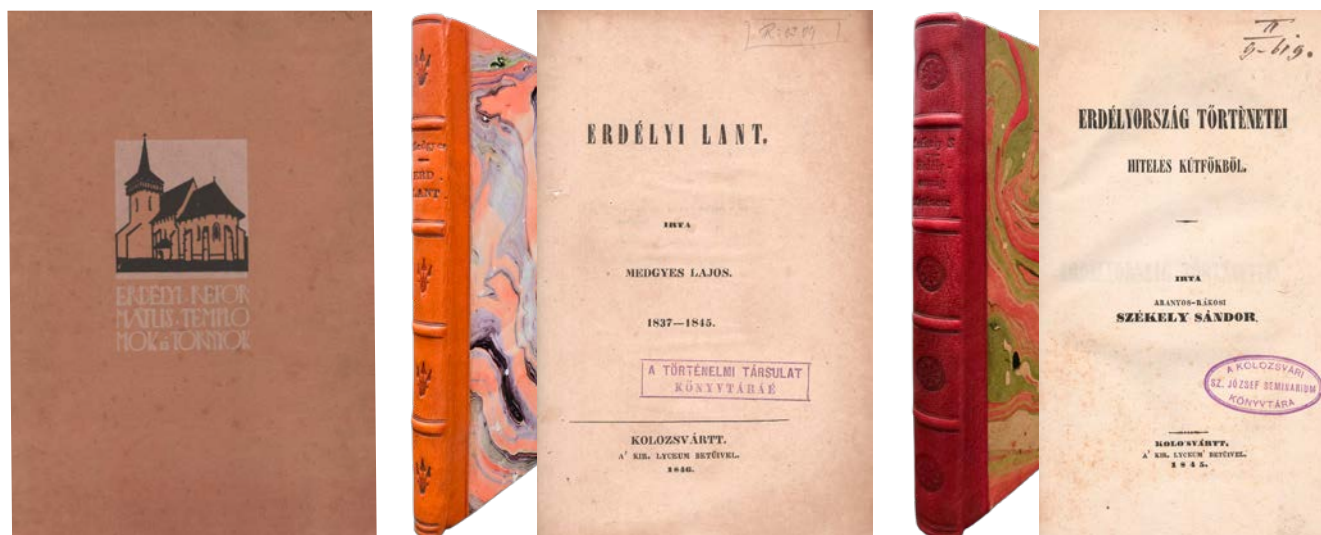
Erdélyország történetei hiteles kútfökből

Kolo'svártt, 1845. Kir. Lyceum ny. (12)+220p.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

20 000,-



42., 43., 44. tétel

1848-1849

**45. DEÁK FERENC (1803-1876) IGAZSÁGÜGYI MINISZTER SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT UTASÍTÁSA A KIRÁLYI ÜGYEK IGAZGATÓSÁGÁNAK.**

Felkéri a címzettet, hogy az óbecsei Eltsits György ellen uzsoráskodás miatt indított eljárás nyomán a pert és a vádlott vagyonának zárolását mielőbb folytassák le.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Bp., 1848. V. 19.

Ferenc Deák, Minister of Justice. Autograph signed, official ordinance.

200 000,-

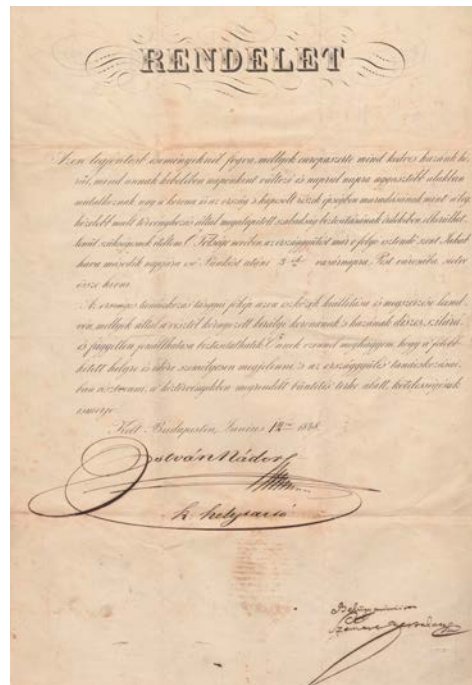
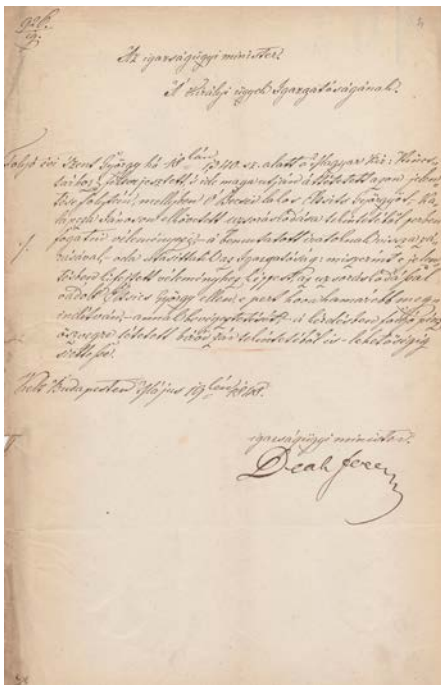
**46. (HABSBURG) ISTVÁN (1817-1867) NÁDOR, KIRÁLYI HELYTARTÓ ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, KÖNYOMATOS KÖRRENDELET VÁRADY JÓZSEF VÁLASZTOTT OZERÓI PÜSPÖKNEK CÍMEZVE.**

A király nevében július 2-ára Pestre összehívja az országgyűlést. Az iratot a nádor mellett Szemere Bertalan belügyminiszter is kézjegyével látta el.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Bp., 1848. VI. 12.

Stephan of Habsburg, Palatine of Hungary. Autograph signed official document, countersigned by Bertalan Szemere, Minister of Interior. Slightly stained.

200 000,-



**47. FÁY ANDRÁS:**

Kedv-Csapongások --tól. I-II. kötet [egybekötve].

Pesten, 1824. Fűskúti Landerer Lajos. 2t. (rézmetszetű címkép+díszcímlap)+135+(1)p.+2t. (rézmetszetű címkép+díszcímlap)+180p.

A szellemes, anekdotázó stílusban írt novellákat tartalmazó kötetet illusztráló bájos rézmetszetek Lehnhardt Sámuel munkái. Az első címkép hátoldalán egerfarnosi Kandó Zsófiának szóló ajándékozó sorokkal.

Aranyozott gerincű, XX. század eleji bőrkötésben. Az első kötet első három levele enyhén foltos.

20th-century leather. Spine gilt. First three leaves slightly stained.

Szüry: 1314.

30 000,-

## Folyóirat

### 48. SZÉP SZÓ. SZERKESZTIK: IGNOTUS PÁL ÉS JÓZSEF ATTILA. I-VIII. KÖTET.

(Bp.), 1936-1939. Cserépfalvi - Pantheon. 288p.; 408p.; 288p.; 295+(1)+192+(4)p.; 480+(4)p.; 512+(4)p.+2t.; 272+(4)p.; 352+(4)p.

#### Hozzáköteve:

Delta Almanach 1940. Összeállította: Gáspár Zoltán.

Bp., 1940. Officina. 111+(1)p.

#### Hozzá:

Szép Szó Almanach (Szerk.: Remenyik Zsigmond)

(Bp.), 1945. Officina. 62+(2)p.

A folyóiratot József Attila alapította Ignotus Pállal és Fejtő Ferencsel együtt. Szocialista-polgári radikális irányvonalat követett, a Nyugat túl liberálisnak ítélt hangjának mintegy ellenpólusaként. A költő halála után Gáspár Zoltán, Hatvany Bertalan és Remenyik Zsigmond is bekapcsolódott a szerkesztés munkájába. A csatolt munkát a bibliográfia a folyóirat folytatásaként említi (az 1945-ben megjelent Szép Szó Almanachal együtt).

Korabeli félvázson-kötésben. A számok színes, eredeti borítói bekötve. Az almanach kiadói papírborítóban.

Contemporary half cloth. Spine richly gilt. Original covers bound inside.

Lakatos: 3606.

200 000,-



### 49. (GÁL DOMOKOS, HILIBI):

Az ember' figyelmének legfontosabb tárgyai

Kolozsvárat, 1845. Kir. Lyceum ny. XVI+(4)+231+(4)p.

A szerző a kolozsvári királyi líceum igazgatója volt. A munkát halála után fia, János adta ki.

Modern papírkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern hardpaper. Original cover bound inside.

20 000,-

### 50. GESCHICHTE DES HERRN ANDREAS JELKY, EINES GEBOHRNEN UNGARS, NEBST ANDERN KURZWEILIGEN ANEKDOTEN

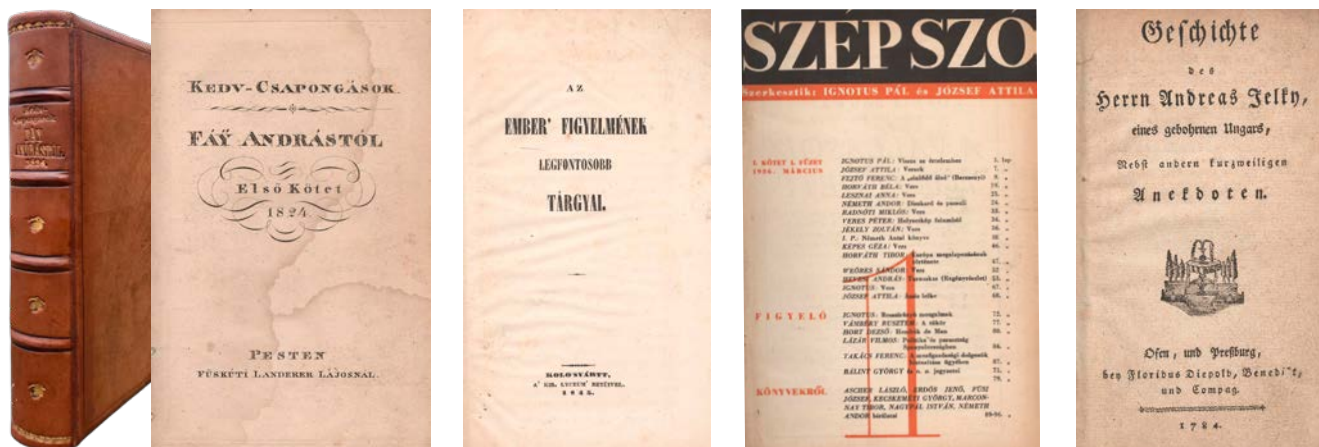
Ofen und Pressburg, 1784. Floridus Diepold (königl. Universitätschriften.) 48p.

A munka az 1779-ben – hasonló címmel – Bécsben megjelent mű anekdotákkal bővített kiadása.

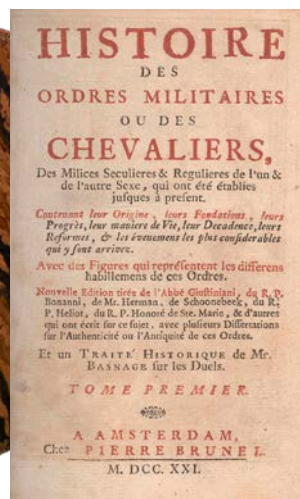
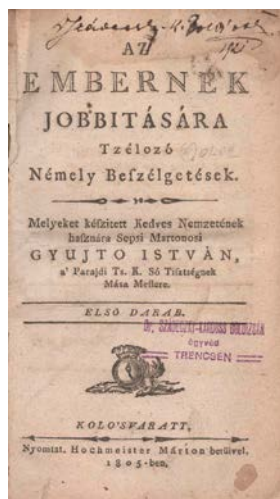
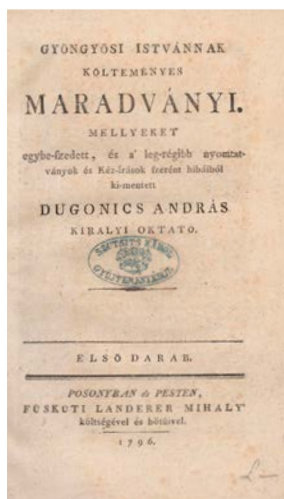
Későbbi félvázson-kötésben.

Later half cloth.

120 000,-



47., 48., 49., 50. tétel



51., 52., 53. tétel

**51. GYÖNGYÖSI ISTVÁN:**

--nak költeményes maradványi. Mellyeket egybe-szedett és a' leg-régibb nyomtatványok és Kéz-írárok szerint hibáiból ki-mentett Dugonics András királyi oktató. I-II. darab.

Posonyban és Pesten, 1796. Fűskúti Landerer Mihály. 1t.+LXXXII+(30)+435p.; 1t.+(18)+657+(10)p.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine gilt.

Poss.: Szutsits Károly gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 1662.

40 000,-

**52. GYUJTO ISTVÁN, SEPSI-MARTONOSI:**

Az Embernek Jobbitására Tzélozó Némely Beszélgetések. Melyeket készített Kedves Nemzetének hasznára --. I. darab [unicus].

Kolo'svárat, 1805. Hochmeister Márton ny. (8)+418p.

Korabeli félbőr-kötésben. A kötéstáblákon apró sérülésekkel.

Slightly damaged, contemporary half leather.

Poss.: Dr. Szádeczky-Kardoss Boldizsár trencsényi ügyvéd könyvjegyével és tulajdonosi bejegyzésével.

20 000,-

**Hadtörténet****53. HISTOIRE DES ORDRES MILITAIRES OU DES CHEVALIERS, DES MILICES SECULIERES & REGULIERES DE L'UN & DE L'AUTRE SEXE, QUI ONT ÉTÉ ÉTABLIES JUSQUES À PRÉSENT... AVEC DES FIGURES QUI REPRÉSENTENT LES DIFFERENS HABILLEMENS DE CES ORDRES. NOUVELLE EDITION TIRÉE DE L'ABBÉ GIUSTINIANI, DE R. P. BONANNI... TOME(S) I-IV.**

Amsterdam, 1721. Pierre Brunel. XXXII+(16)+163+(10)+254p.+23t.; (4)+441+(1)p.+27t.; (4)+471p.+60t.; (4)+439+(20)p.+77t. Kétszínnyomású címlapokkal.

A mű az 1714 és 1719 között megjelent „Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires” című munka lovagrendekre vonatkozó részének átdolgozott, új kiadása. Az első kötet tartalmazza önálló címlappal és lapszámozással Jacques Basnage de Beauval „Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie” című művét is.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Márványozott lapszélékkel.

Richly gilt, contemporary leather. Inner edges marbled.

80 000,-

**54. MANNESON MALLET, ALLAIN:**

Les travaux de Mars ou l'art de la guerre. Divisé en trois parties... Dernière Edition. Tome(s) I-III.

Amsterdam, 1684-1685. Chez Jan & Gillis Janson a Waesbergue & Compagnie. (24)+163 [recte 363]+(6)p.; (14)+341+(3)p.; (12)+387+(8)p. Lapszámozáson belül számos egészoldalas rézmetszettel.

A szerző térképész és hadmérnök, XIV. Lajos erődítési felügyelője, számos erődítéstani munka írója volt. A mű először 1671-ben jelent meg Párizsban. Másodszer 1684-ben látott napvilágot ugyanott, ez annak kalózk kiadása. A majd' 400 metszet nagy részén francia és németalföldi erődítmények és városok alaprajzai és távlati képei láthatók. Művelődéstörténeti szempontból érdekesek a képeken látható alakok, amelyek öltözeteik alapján különféle nemzeteket képviselnek.

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben. A gerincek felső peremén apró sérülésekkel.

Contemporary leather. Spines gilt, slightly worn and damaged.

80 000,-

### 55. VIRÁG JÓSEF:

Szolgálati szaballat a' Cs. Kir. Gyalogság számára, mellyet kivonatban a' közkatona 's altisztek' mind béke, mind hadi kötelességeit tárgyoza a' magyar N. gyalog Ezredek' használatára szerkezve magyarított --

Sopronban, 1836. Kulcsár Katalin Asszony' betűjivel. 119+(1)p.

A szerző a 48. cs. kir. gyalogezred tisztje volt. E munkája páratlanul ritka. Sem a kézikönyvekben, sem árverésen nem találtuk nyomát. Színyei egy „Oktató szaballat” című munkáját említi, amely egy évvel korábban jelent meg. Ott szerepel egy 1836-os második kiadás, elképzelhető, hogy ezzel keverte össze.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

80 000,-



### 56. HALLER, (ALBRECHT VON) ALBERT:

Uzong. Napkeleti Történet. Készítette --. Magyarúl ki-adta F. Őri Fülep Gábor.

Pozsonyban, 1792. Wéber Simon Péter ny. (20)+460p.

A fordító a pataki kollégium tanára volt.

Kopott aranyozású, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt, slightly worn.

20 000,-

### 57. NÁDOR-EMLEK. JÓZSEF CS. K. FŐHERCEG MAGYARORSZÁG FÉLSZÁZADOS NÁDORÁNAK ÉLETE. ÍRTA HORVÁTH MIHÁLY.

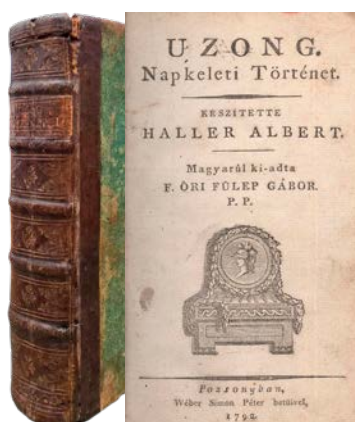
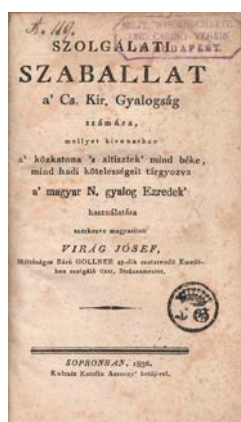
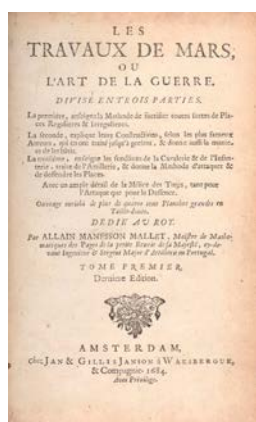
PÁLYAKÉPEK FŐHERCEG JÓZSEF NÁDOR ÉLETÉBŐL. ÍRTA GARAY JÁNOS.

Pest, 1865. Heckenast. 1t.+VIII+(4)+196p.

Díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. A gerinc felső részén kis javítással.

Richly gilt, original leather. Inner edges gilt. Spine restored.

100 000,-



54., 55., 56., 57. tétel

**58. HORVÁTH PÉTER:**

Értekezés a' kúnoknak, és jászoknak eredetéről, azoknak régi és mostani állapotokról

Pesten, 1823. Petrózai Trattner János Tamás betűivel. (6)+156p.

A mű 1802-ben jelent meg először, latin nyelven.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

60 000,-

**59. HUNFALVY, (JÁNOS) JOHANN – ROHBOCK, LUDWIG:**

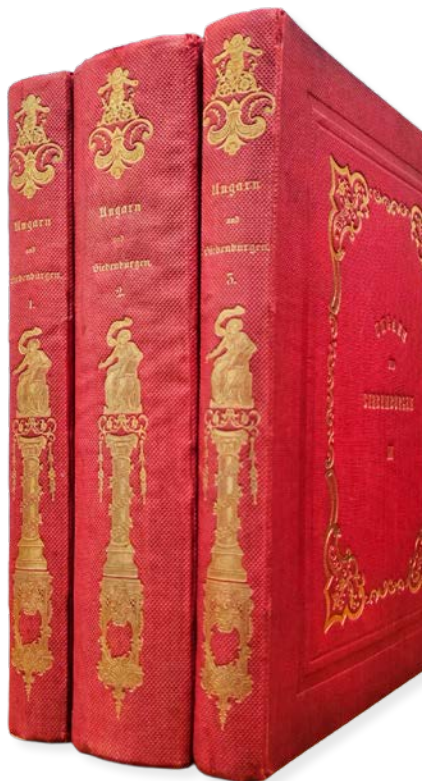
Ungarn und Siebenbürgen in malerischen Original-Ansichten... I/1-2 - II. Abtheilungen [három kötetben].

Darmstadt, 1856-1864. G. G. Lange. 1t. (metszett díszcímlap)+  
+(4)+367p.+37t.; 1t. (díszcímlap)+(4)+522p.+110t.; 1t. (dísz-  
címlap)+(4)+174p.+54t.

A XIX. századi illusztrált magyar topográfiai irodalom fő művé-  
nek tehetősebbek számára készült, szélesmargójú luxusváltozata. A  
monumentális, reprezentatív díszkiadás mérete mintegy kétszerese  
(az ára pedig több mint ötszöröse) volt a normálnak.

Hunfalvy János (1820-1888) jogban, filozófiában, teológiában és  
földrajzban egyaránt járatos tudós, a Magyar Tudományos Aka-  
démia tagja volt. Ludwig Rohbockkal közösen készített műve,  
melyet 1856 és 1864 között Darmstadtban adtak ki folytatások-  
ban, hű képet nyújt a történeti Magyarországról földrajzi, nép-

rajzi és történeti szempontból egyaránt. Több mint 200 acélmetszeten híven mutatja be az ország egykorú képét. Szövege baeder-  
ker-jellegű, így egyben a hazánkról készült első olyan útikönyvként is felfogható, mely az országról teljes áttekintést nyújt történeti és  
helyismereti adatokkal együtt. Hunfalvy művének alaptétele az, hogy a geográfának a történelem és a természettudomány kölcsönös



összefüggéseit kell feltárnia. Az első rész első kötete Budapest és környéke, a második Magyarország, míg a második rész Erdély nevezetességeit tárgyalja.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben. Az első kötet gerince javítva. A Lánchidat ábrázoló metszet feltehetően a normál kiadásból került a kötetbe. Szinte a keretig körbevágták, így ragasztották fel egy papírlapra.

Luxury edition of the chief achievement of the 19th-century Hungarian topographical literature. Richly gilt, original cloth. Spine of the first volume restored. The engraving depicting the Chain Bridge was presumably taken from a standard edition, mounted on a modern sheet and inserted into the first volume.

1 000 000,-

### *Hungarica a XVII. századból*

#### **60. BIRCKENSTEIN, ANTHON ERNST BURCKHARD VON:**

Ertz-Herzogliche Handgriffe Dess Zirckels und Linials Oder: Ausserwählter Anfang zu denen Mathematischen Wissenschaften. Worinnen man durch eine leichte und neue Art ihm einen geschwinden Zutritt zu der Feldmesserey (und andern daraus entspringenden Wissenschaften) machet.

Augsburg, 1697. Jacob Koppmayer. 1t. (rézmetszetű címkép)+(16)+184+(2)p.+122t.

A József főherceg, a későbbi I. József császár számára készült geometria-tankönyv először Bécsben jelent meg 1686-ban. Itt a következő évben is napvilágot látott, a későbbiek mind Augsburgban kerültek ki a sajtó alól. A geometrikus ábrákat kiegészítendő, Birckenstein Justus van der Nypooort 110 magyar várról készített képét használta fel. A látképek részben természet után – a művész magyarországi tartózkodása idején –, részben pedig közvetve, idegen forrás alapján készültek. A várak előterében Nypooort különböző jeleneteket és alakokat helyezett el, így a látképek hadtörténeti jelentőségük mellett forrásként szolgálnak a korabeli viseletek tanulmányozásához is. A könyvben található várak közül több a mű megjelenése óta teljesen elpusztult, a látképek egy része pedig egyetlen ábrázolásként maradt fenn.

Aranyozott gerincű, XIX. századi félbőr-kötésben. A gerincen kis javítással.

19th-century half leather. Spine gilt, restored.

Apponyi: 0; VD17 0

1 000 000,-



**61. BONTEMPI, GIO(VANNI) ANDREA ANGELINI:**

Historia della Ribellione d' Ungheria

Dresda, 1672. Seyffert. 342+(27)p.+4t.

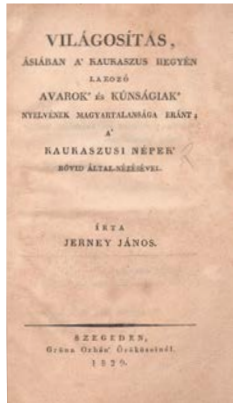
A szerző a szász választófejedelem karmestere volt. A mű a Wesselényi-összeesküvés és az azt követő perek leírása. A kétszertátú rézmetszeteken a négy kivégzett főúr, Zrínyi, Frangepán, Nádasdy és Tattenbach arc- képe, alul a kivégzések jelenetei láthatók.

XIX. századi papírkötésben. A címlap javítva.

19th-century hardpaper. Title page restored.

Apponyi: 966., VD17 39:134465L.

100 000,-



**62. JERNEY JÁNOS:**

Világosítás, Ásiában a' Kaukaszus hegyén lakozó avarok' és kúnságiak' nyelvének magyartalansága eránt; a' kaukaszusi népek' rövid által-nézésével

Szegeden, 1829. Grün Orbán' Örökösei. 30p.

Az őstörténeti munka szerzője nyelvész, történész és jogász volt. A Magyar Tudós Társaság megbízásából indult el 1844 áprilisában, hogy felkutassa a magyarság őshazáját. Egy évet töltött el a csángók között, ahol 450 magyar szót és 339 magyar helységnevet gyűjtött össze. Megfordult a Kaukázus vidékén, a mai Don-kanyarban (Levédia) és a Dnyeper középső folyásánál (Etelköz), ősmagyar emlékek után kutatva.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötvé.

Modern half leather. Original cover bound inside.

40 000,-

**Jókai Mór és kora**

**63. JÓKAI MÓR (1825-1904) ÍRÓ „A ZANZÁRÓ (OLASZORSZÁGI UTAMBOL)” CÍMŰ TÁRCÁJÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.**

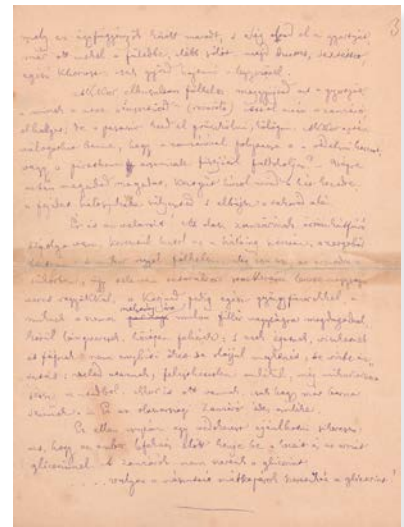
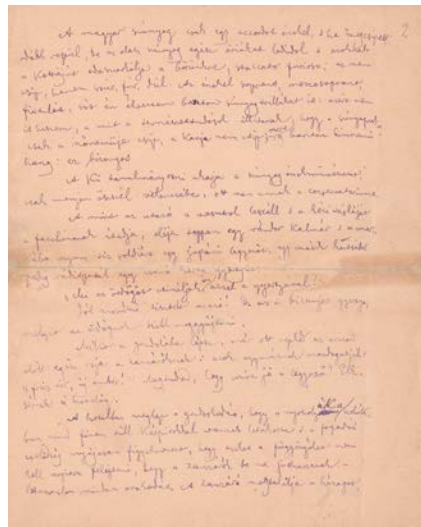
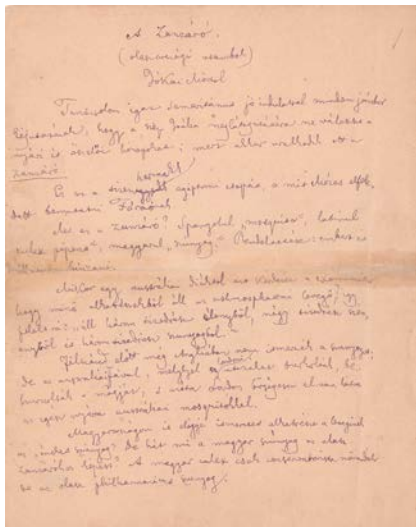
A cím az olasz zanzara (szúnyog) szóra utal. Az írás a Magyar Nemzet folyóirat 1900-as évfolyamának 55. számában jelent meg először nyomtatásban. A szövegben több kihúzással és javítással.

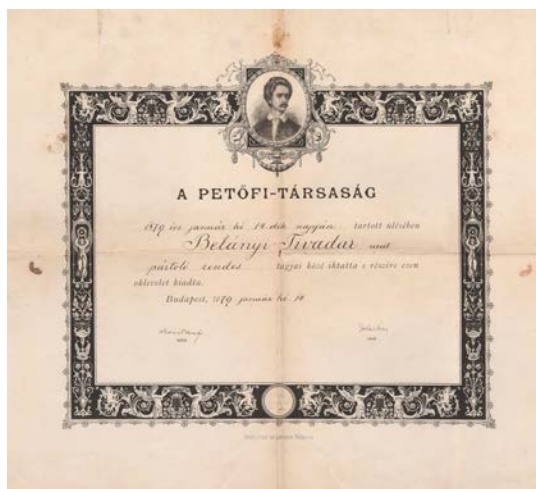
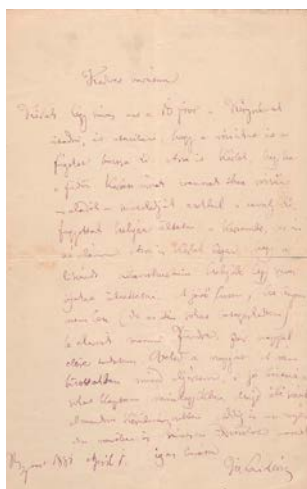
3 beírt oldal. Keltezés nélkül. A hajtogatások mentén restaurált darab.

Mór Jókai, writer. Autograph article.

Borda Márton: Jókai 200. 127.

500 000,-





64., 65., 66. tétel

**64. JÓKAI MÓR (1825-1904) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE ÉCSY LÁSZLÓNAK „KEDVES BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

A címzett 1836-tól több mint fél évszázadon keresztül volt a balatonfüredi fürdő igazgatója. Emellett lelkes támogatója volt a város fejlődésének. Tagja volt a Balaton Gőzhajózási Társaságnak, részt vett a színház alapításában, de a helyi templom és szeretetház építésében is szerepet vállalt.

A levél tanúsága szerint Jókai távollétében Écsyre bízta füredi ügyeinek intézését, ezzel kapcsolatban ír barátjának.

1 beírt oldal. Kelt: Bp., 1881. IV. 1.

Mór Jókai, writer. Autograph letter.

Borda Márton: Jókai 200. 75.

200 000,-

**65. A PETŐFI TÁRSASÁG DÍSZOKLEVELE.**

Belányi Tivadart pártoló rendes taggá választották. A szöveg díszes keretben. A lap Pataki József fővárosi nyomdájában készült.

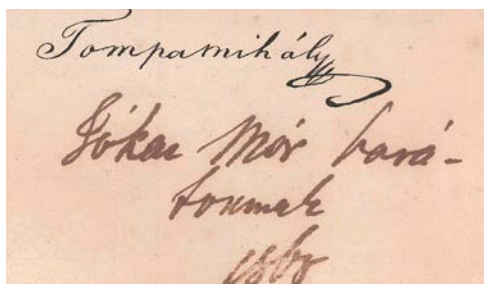
1 nyomtatott oldal. Jókai Mór elnök és Szana Tamás titkár autográf aláírásával. Kelt: Bp., 1879. I. 14.

Mérete: 410 x 565 mm. Néhány kisebb folttal.

Decorative diploma of the "Petőfi Társaság", signed by the president, Mór Jókai, and the secretary, Tamás Szana.

Borda Márton: Jókai 200. 68.

200 000,-

**66. TOMPA MIHÁLY (1817-1868) KÖLTŐ AUTOGRÁF AJÁNLÁSA AZ ÖT ÁBRÁZOLÓ KÖNYVOMATON.**

„Jókai Mór barátomnak 1868”. A lap Barabás Miklós rajza nyomán a pesti Rohn és Grund könyvnyomdában készült 1868-ban. Kiadója Ráth Mór volt. A metszetet és a lap alsó részét (az impresszummal és a sokszorosított aláírással) szétvágták, és egy modern papírlapra ragasztották.

Mérete: 295 x 195 mm. Paszpartuban.

Mihály Tompa, poet. Autograph inscribed lithograph.

Borda Márton: Jókai 200. 40.

300 000,-



**67. JÓZSEF ATTILA:**

Nagyon fáj. -- versei.

(Bp., 1936.) Cserépfalvi. 95+(5)p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

First edition. Original paper. Uncut.

80 000,-

**68. KANT, IMMANUEL:**

Critik der practischen Vernunft von --

Riga, 1788. Johann Friedrich Hartknoch. 292p.

A szerző a königsbergi egyetem professzora, a német idealizmus atyja volt. Ez egyik fő művének első kiadása, amely – a hét évvel korábban megjelent „A tiszta ész kritikája” című munkához hasonlóan – óriási hatással volt a későbbi filozófiai gondolkodók szinte mindegyikére. Jelentőségét bizonyítja, hogy még Kant életében számos kiadást ért meg, majd szinte a világ összes nyelvére lefordították.

Korabeli félpergamen-kötésben.

First edition. Contemporary half vellum.

300 000,-

**69. KAZINCZY (FERENC):**

--nak poetai berke

Pesten, 1813. Trattner. 1t. (metszett díszcímlap)+(9)+146-243+(20)p. Első kiadás.

**Előkötve:**

Dayka Gábor:

Újhelyi --' versei. Öszveszedte 's kiadta barátja Kazinczy Ferenz [!].

Pesten, 1813. Trattner. 2t. (címképmetszet és metszett díszcímlap)+XLVIII+136+(7)p. Első kiadás.

Kiadói kolligátum.

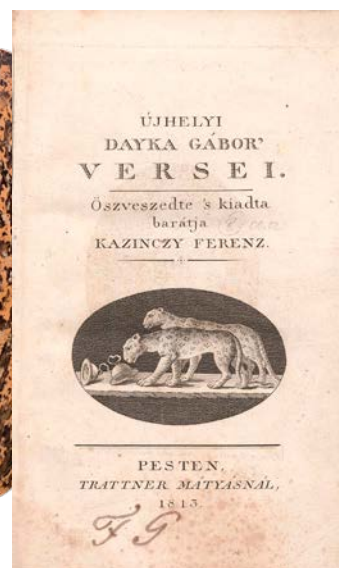
Virág Benedek küldte el Kazinczynak 1802-ben (kufsteini fogsága idején) halott barátja, Dayka kéziratot verseit. Ezt követően a Magyar Kurirban közzétett hirdetés és személyes levelezés révén gyűjtött további darabokat. A kötet érdekessége, hogy a majd' félszáz oldalas előszó mellett Kazinczy nevéhez fűződik a címképen látható Dayka-portré is.

Korabeli félvászon-kötésben.

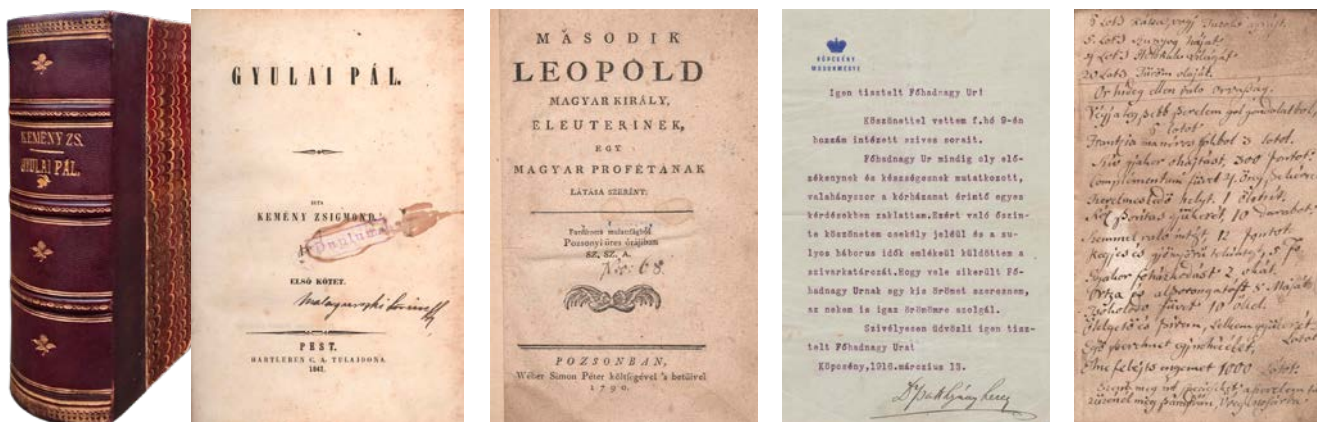
Contemporary half cloth.

Szűry: 921.

60 000,-



67., 68., 69. tétel



## 70., 71., 72., 73. tétel

**70. KEMÉNY ZSIGMOND:**

Gyulai Pál. I-V. kötet [egybekötve].

Pest, 1847. Hartleben C. A. 188+(1)+200+190+188+251+(5)p. Első kiadás.

Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben.

20th-century half leather. Spine richly gilt.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

Szüry: 2423.

30 000,-

**71. [KERESZTURI JÓZSEF, SZINÉRSZEGHI]:**

Második Leopold magyar király, Eleuterinek, egy magyar profétának látása szerént. Fordította mulattságból Pozsonyi üres órájiban sz(irmai) Sz(irmay) A(ntal).

Pozsonban, 1790. Wéber Simon Péter. 222+(1)p.

Az eredetileg latinul (Leopoldus II. in campo Rákos. Visio Eleutherii Pannonii) – ugyanebben az évben – megjelent regényt az első magyar utópista munkaként emlegetik. A főhős egy léghajón utazik a jövő Magyarországra, ahol minden tökéletesen működik. A közigazgatás nyelve magyar, virágzik a kereskedelem és a mezőgazdaság. Mindenki művelt és buzgón vallásos. A szerző kilépvén a jezsuita rendből, II. József elképzeléseinek lelkes híve lett.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szüry: 2454.

40 000,-

**Kéziratok****72. BATTHYÁNY-STRATTMANN LÁSZLÓ HERCEG (1870-1931) A „SZEGÉNYEK ORVOSA” SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVELE SCHWARZ GYULA FŐHADNAGYNAK.**

Hálája jeléül a kórház működésével kapcsolatos segítségért mellékelten küld egy cigarettatárcát.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron. A levélboríték mellékelve. Kelt: Köpcsény, 1916. III. 13.

Prince László Batthyány-Strattmann, physician, who became known as the „doctor of the poor”. Autograph signed, typed letter.

80 000,-

**73. ÉNEKGYŰJTEMÉNY A XVII-XVIII. SZÁZADBÓL.**

106 beírt lap, kétféle tintával, két vagy több kéz által. Tartalma: más változatokban ismert, valamint ismeretlen tanító és tréfás énekek, kalendáriumi és lakodalmos versek, rímes talalós kérdések.

XVIII. századi félbőr-kötésben. A hátsó kötéstábla belső oldalán bejegyzés: „Josephus Bogdán Anno 1783”

18th-century half leather.

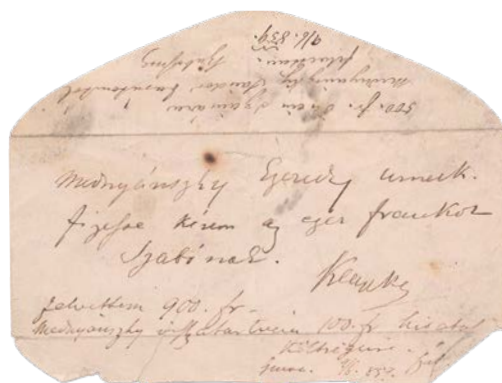
40 000,-

**74. Klapka György (1820-1892) volt honvédtábornok autográf sorai egy boríték töredékén Mednyánszky Sándor ezredesnek:**

„Mednyánszky Ezredes Urnak. Fizesse kérem az ezer frankot Szabónak. Klapka.”  
A szöveg alatt és fölött Szabó Imre volt honvédezredes átvételt igazoló feljegyzése áll: „felvettem 900 fr. Mednyánszky visszatartván 100. fr [?] költségeire Genova 9/6 859. Szabó”; „500 fr. Öcsém számára Mednyánszky Sándor barátomtól felvettem. Szabó Imre 9/6. 859.”

György Klapka, former general. Autograph letter.

40 000,-



**75. Moholy-Nagy László (1895-1946) festő, fotóművész eredeti ceruzarajza.**

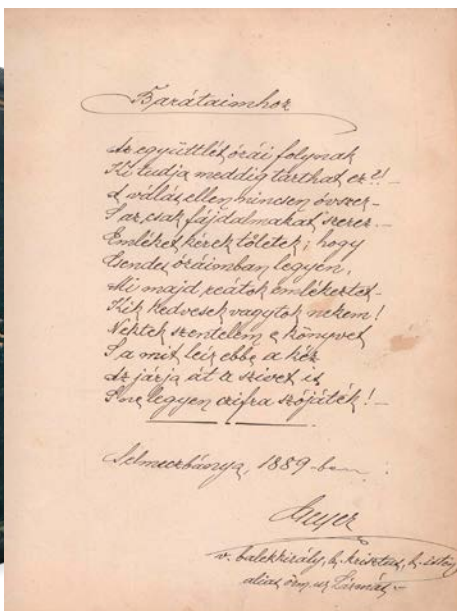
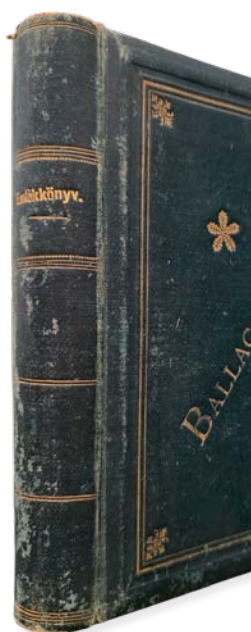
A tábori postai levelezőlapon katonatársát, dr. Proszk János kémikust (későbbi akadémikust) örökítette meg. A lap hátoldalán Proszk feljegyzésével: „Nagy László frch rajza. Éppen mikor ezt a levelet írtam”. A szövegben olvasható rövidítés a zászlós rendfokozat német megfelelőjére (Fähnrich) utal. Moholy-Nagy 1915 májusában vonult be, és 1916 márciusától 1917 őszéig a galíciai fronton harcolt. A mű születése idején (ez feltehetően 1917 tavasza) mindketten a 32. tábori tarackosezred katonái voltak. Proszk hadnagy, Moholy-Nagy ekkor még zászlósi rangban. A művészettörténetírás számos hasonló rajzot ismer. Sipos Lajos „Babits Mihály és Moholy-Nagy László” című tanulmányában (Tiszatáj, 2008) ezt írja: „A háborúban Moholy-Nagy rajzkészségét különös módon tudta kamatoztatni. Gyönyörű térképeket rajzolt, melyek eljutottak a vezérkarhoz is. Aztán ceruzarajzokat készített, majd pedig rajzos képeslapokat kezdett küldözgetni barátainak. Lehet, hogy az ilyen típusú híradásnak praktikus oka is volt. Mivel a fronton működött a katonai cenzúra, s a levelekben csak magánjellegű közléseket lehetett küldeni, ezért nem kizárt, hogy a rajzoslevelezőlapok és rajtuk az egy-két soros üzenet hamarabb átjutott a szűrőn, mint az a levél, melyet írásgyakorlattal nem vagy alig rendelkező katonák írtak haza. De az sem lehetetlen, hogy a korán jelentkezett rajzkészsége talált ezzel egy új önkifejezési formát. Fekete és színes ceruzával rögzítette a katonaelet jellegzetes figuráit, eseményeit, »keresett humorral, helyenként keresett karikatúrisztikus színezettel, könnyed vonalvezetéssel« mutatta be környezetét.”

Mérete: 140 x 90 mm.

László Moholy-Nagy. Original drawing.

300 000,-





## 76. A SELMECEBÁNYAI ERDÉSZETI AKADÉMIA EGY DIÁKJÁ- NAK EMLÉKKÖNYVE.

A kötet tulajdonosáról, Geyer Viktorról annyit tudunk, hogy 1909-ben a miniszter erdőszámellenőrré, majd 1911-ben erdőszámvizsgálóvá nevezte ki. Főerdőtanácsosként vonult nyugdíjba.

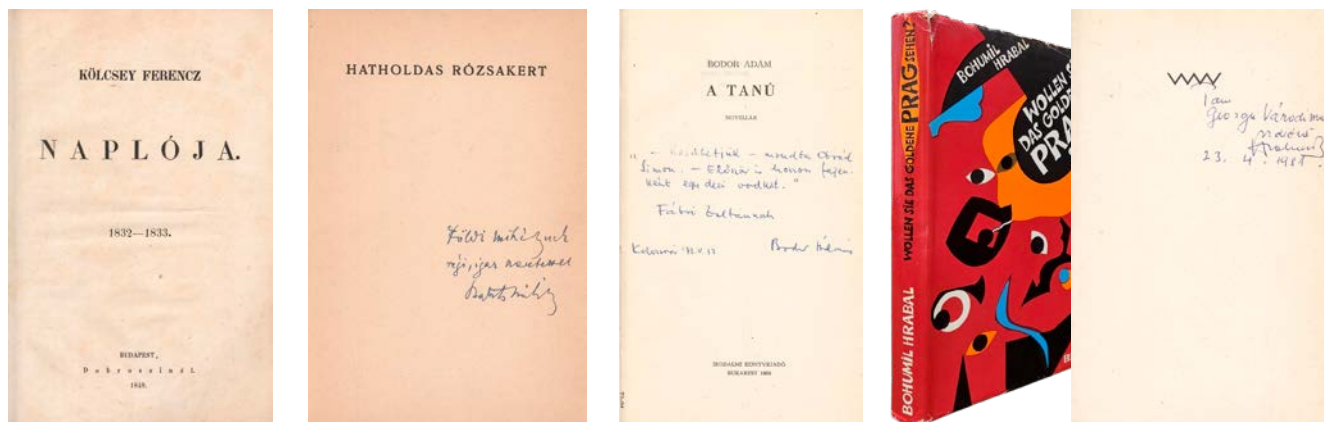
Az első bejegyzés tőle származik, majd ezt követi a 102 diáktárs verses, nagyrészt humoros szövege, több – helyenként színvonalas, néha színes – rajzzal kiegészítve. Darabunk érdekes tanúja az ország nemzetiségi és nyelvi sokszínűségének. A hallgatók között nyilván többségben vannak a magyarok, de majdnem ennyi német, számos szláv és több román név is felbukkan. Említésre méltó, hogy a horvátok nagyrészt a németet használták, de egy eszéki és egy vinkovci (Szerém vármegye) tanuló magyar nyelven írt bele. A két román bejegyző az anyanyelvét használta, de a ruszin Sztripszky Porfir versikéje magyarul olvasható. Számos erdélyi szász is szerepel az albumban, ők szinte mind németül írtak, de az emlékkönyv tulajdonosának brassói rokonai a magyart használták. Vermes Gábor kutatásai alapján a szereplők között megtalálható későbbi királyi főerdész és országgyűlési képviselő is.

A magyar erdészeti oktatás legjelentősebb helyszíne, sőt fellegvára volt az 1808-ban alapított selmeci iskola. 1848-ban hozzácsatolták az 1735-ben alapított, ugyanitt működő Bányászati Akadémiához, ahol önálló tanszéket kapott. Egészen a trianoni országcsontkításig az ország egyik legszínvonalasabb felsőoktatási intézményeként működött. Jogutódja a miskolci és a soproni egyetem is. Enyhén kopottas, aranyozott, korabeli vászonkötésben. Az első kötéstáblán „Ballag már a vén diák” felirattal.

Album amicorum of Viktor Geyer, student of the Selmecebánya Forest Academy.

300 000,-





77., 78., 79., 80. tétel

**77. KÖLCSEY FERENCZ:**

-- naplója. 1832-1833.

Bp., 1848. Dobrossinál. (2)+173+(1)p.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szüry: 2667.

20 000,-

**Különleges ajánlások****78. BABITS MIHÁLY:**

Hatholdas rózsakert

(Bp., 1937.) Athenaeum. 157+(2)p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Földi Mihálynak régi, igaz szeretettel Babits Mihály”. A dedikáció címzettje író volt.

Az író fényképével illusztrált, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Illustrated, original paper. Uncut.

200 000,-

**79. BODOR ÁDÁM:**

A tanú. Novellák.

Bukarest, 1969. Irodalmi Könyvkiadó. 173+(3)p. Első kiadás.

A Kossuth-díjas szerző első megjelent kötete. A címlapon ajánló sorokkal: „» – Kezdhethük – mondta Obrád Simon. – Először is hozzon fejenként egy deci vodkát.« Fábri Zoltánnak Bodor Ádám Kolozsvár '72. V. 12.” A címzett rendezte az író „Plusz-mínusz egy nap” című kötete alapján készült, 1973-ban bemutatott filmet. A dedikációban olvasható idézet a regény „Utasemberek” című fejezetéből való.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

30 000,-

**80. HRABAL, BOHUMIL:**

Wollen Sie das goldene Prag sehen? Erzählungen. Ausgewählt und aus dem Tschechischen übersetzt von Karl-Heinz Jähn.

Berlin, (1981.) Volk und Welt. 346+(6)p. A szennycímlapon ajánló sorokkal:

„Panu Georgu Váradimu [?] Hrabal 23. 4. 1981.” A dedikáció címzettje feltehetően Várdai György televíziós szerkesztő-műsorvezető (volt ÁVH-s őrnagy) lehetett.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

80 000,-

**81. JUSTH, (ZSIGMOND) SIGISMOND DE:**

Le Livre de La Pousta. Traduit du Hongrois par Guillaume Vautier.

Paris, 1892. Paul Ollendorf. (4)+263+(2)p.

A szerző hosszú dedikációjával: „Hommage d'un hongrois qui a appris d'aimer la France rue de Varennes, á une française qui est bien plus enfant de la Hongrie même aujourd'hui marié á une français que bien des hongroises! le 10 juin 1892. á madame Henri Lambrecht née de Kiss de Nemeskér. Souvenir d'un ami et écrivain hongrois Sigismond de Justh”. A sorok címzettje Nemeskéri Kiss Miklós emigráns 48-as honvédezredes lánya volt. „Noël Bangor” álnéven regényei is jelentek meg, részben magyar témákat feldolgozva. Javított gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half leather. Spine restored.

80 000,-

**82. MÁRAI SÁNDOR:**

Emlékkönyv

(Kassa), 1918. (Kassai Könyvny. és Lapkiadó Rt.) 39p. Első kiadás.

A XX. századi magyar irodalom egyik legjelentősebb képviselőjének első megjelent műve. Az ekkor még szinte ismeretlen író verseskötete szülővárosában látott napvilágot összesen 100 példányban. Ez lehet a magyarázata, hogy szinte alig bukkan fel kereskedelmi forgalomban. Darabunk értékét emeli a címlapon olvasható ajánlás: „Szóts Istvánnak, barátsággal Budapesten, 918. VI. 4. Márai Sándor”. A dedikáció címzettje többször felbukkan az író levelezésében, de személyéről és kapcsolatukról nem tudunk semmit.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan, szép példány.

The first work of the author with an autograph inscription. Original paper.

800 000,-

**83. MÁRAI SÁNDOR:**

Ismeretlen kínai költő Kr. után a XX. századból – kézirat gyanánt –

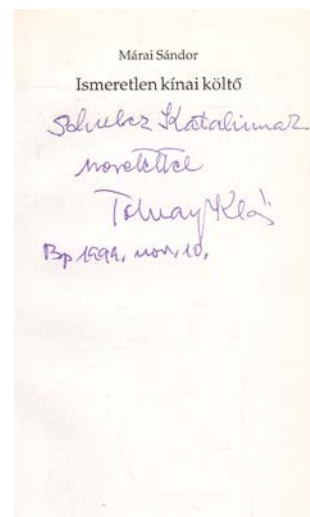
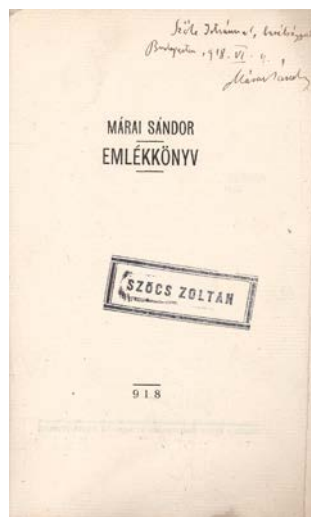
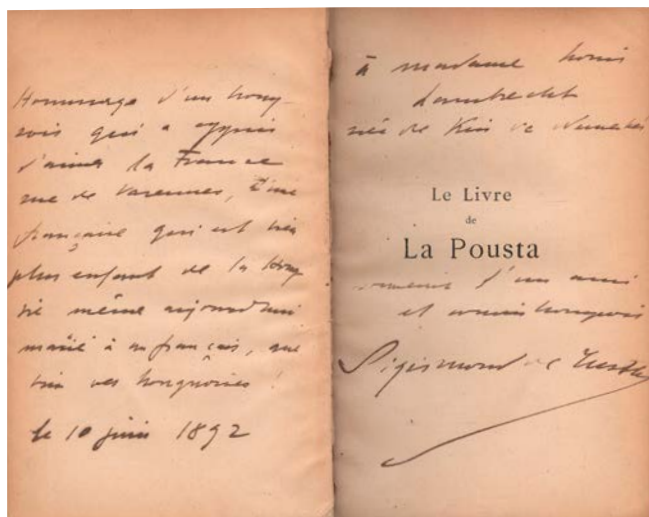
Bp., 1994. Balassi. (47)p. Tíz egészoldalas képpel. A szennycímlapon Tolnay Klári dedikációjával.

A művész és Márai titkolt szerelmi kapcsolata rövid életű volt. Viszonyuk betetőzése volt az a kézirat, mellyel 1945 karácsonyán Márai lepte meg a színésznőt, aki később ebben a kötetben adta közre a verseket.

Kiadói bársonykötésben.

Inscribed by Klári Tolnay, actress. Original velvet.

30 000,-



**84. RIPPL-RÓNAI**

(Bp., 1902. Révai és Salamon ny.) (20)p.+7t. (3 színes)

A művész 1902 decemberében a budapesti Mercur-palotában rendezett kiállításának katalógusa. Az első borítón ajánlással: „Dr. Ullmann Urnak tisztelete jeléül Rippl-Rónai József 1903. febr. 8.” A dedikáció címzettje, dr. Ullmann Antal a kaposvári kórház neves főorvosa, akinek lányáról a művész abban az évben portrét készített, „Piros sapkás Babi” címmel. Később barátság alakult köztük. Ő is modellt ült a festőnek, és számos képét őrizte gyűjteményében.

Zsinórral átfűzött, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the artist. Original paper.

450 000,-

**85. (SZOPHOKLÉSZ) SZOFOKLESZ:**

Oidipusz király. -- színműve. Fordította Szabó Károly.

Kecskeméten, 1857. Szilády Károly ny. 83p.

Az első borítón ajánlással: „Ns. Wass József urnak”. A címzett a fordítóhoz hasonlóan Kolozsváron tanított.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Inscribed by the author. Later half cloth. Spine gilt. Original cover bound inside.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

20 000,-

**86. TELEKI SÁNDOR, GR(ÓF):**

Emlékeim. Irta --. Kiadta a Petőfi-Társaság. I-II. kötet [egybekötve].

Bp., (1879-1880.) Aigner. (8)+259+(8)+290p.

A címlapon ajánlással: „Paulay Edének Teleki Sándor Koltón april 4én 1880.” A címzett színész, a dedikáció születésekor a Nemzeti Színház főigazgatója volt. Darabunk értékét az ajánlás mellett tovább emeli, hogy ezzel szemben a szerző rendkívül izgalmas, a benne szereplő nevek miatt történelmi-színháztörténeti forrásértékkel bíró, humoros szövege olvasható. A kortársaktól a „vad gróf” ragadványnevet elnyerő Teleki a szabadságharcban honvédezként harcolt. Petőfi egyik legközelebbi barátjaként a költő és Szendrey Júlia az ő koltói kastélyában töltötte mézesheiteit. Az ő két autográf szövege árverésünk egyik legizgalmasabb darabjává emeli kötetünket.

Díszesen aranyozott, javított gerincű, korabeli vászonkötésben.

Inscribed by the author. Richly gilt, contemporary cloth. Spine restored.

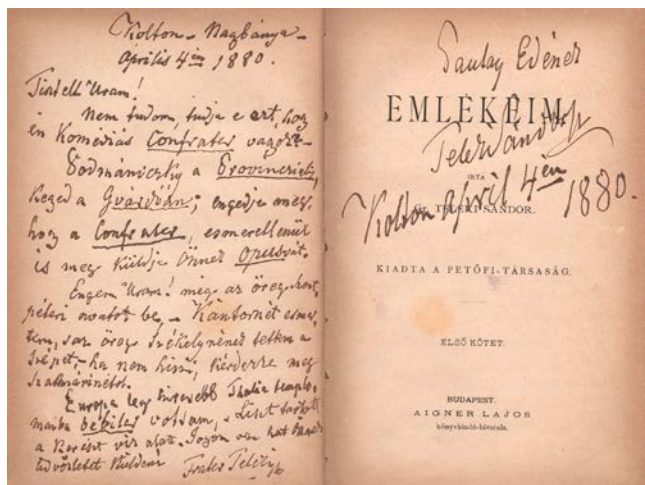
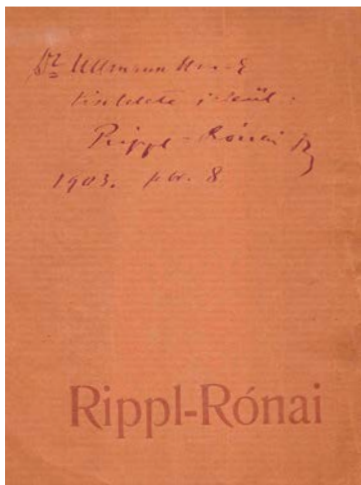
Szűry: 4498.

200 000,-

**87. LANDAU LEONARD:**

Fény és árnytan. Mér- és építészeti tárgyak, az illető építő mesterek, festők, és más rajzoló művészek számára... Rajzolta és kiadta -- -- Licht- und Schatten-Lehre...

Pesten, 1843. ny.n. (28)p.+XIIl. (könyvomatok)





## 87., 88., 89., 90. tétel

A szerző a pesti rajziskola tanára volt. A ritka kiadvány tudomásunk szerint árverésen még nem bukkant fel. Modern félvászon-kötésben.

Modern half cloth.

60 000,-

**88. LOCK(E), (JOHN) JÁNOS:**

A' Gyermekek' Neveléséről, Mellyet, --... Ángliai Nyelven írt, a'... Coste nevű tudós Frantzia, Frantzia Nyelven adott-ki. Most pedig... Frantzia Nyelvből Magyarra fordított B(oros) J(enőfi) G(róf) Sz(ékely) A(dam) MDCCLXIX. esztendőben.

Kolozsváratt, 1771. A' Reform Coll. Betüivel. (8)+308+(3)p. Kétszínnyomású címlappal.

Az angol filozófus alapvető neveléstudományi munkájának első magyar nyelvű kiadása, pedagógiai irodalmunk igen korai darabja. Angolul „Some Thoughts Concerning Education” címen először 1693-ban jelent meg. Székely Pierre Coste francia kiadásából fordította. Locke nevelési elveiben Rousseau nagy elődje, a természetes nevelés híve, amely tekintetbe veszi a gyermek egyéniségét és önálló tevékenységre szoktat.

Enyhén kopottas, díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Slightly worn, contemporary half leather. Spine richly gilt.

80 000,-

**89. MARMONTEL, (JEAN-FRANCOIS):**

Bélisárius, Melly A' Frantzia nyelv mivélésére rendeltett Társaság egyik Tagja -- Uram által, azon Nyelven ki-adatott. Mostan pedig Magyarra fordította Z(alányi) P(éter)

Kolozsváratt, 1773. Réf. Koll: Betüivel. (11)+273p.

A fordító felvinci református lelkész volt.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

30 000,-

**Mese, ifjúsági irodalom****90. (BRÓDY-MARÓTI DÓRA):**

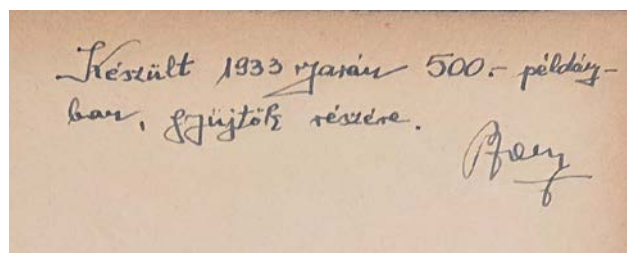
Mesék. Bródy Lászlónak, Péternek, Andrásnak és Ferencnek adom szeretettel.

(Bp., 1933. Hungária Hirlapnyomda Rt.) 61+(2)p. Lapszámozáson belül nyolc egészoldalas rajzzal.

Az első levélen kézírással: „Készült 1933 nyarán 500 példányban, gyűjtők részére Brody”. Ez minden bizonnyal a szerző-illusztrátortól származik, aki a nyomda művészeti igazgatója volt, férje pedig a cég vezérigazgatójaként működött. A kiadványnak sehol nem találtuk nyomát, a példányszámról is csak a kézírásos bejegyzés ad hírt.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.



200 000,-



91., 92., 93., 94., 95. tétel

**91. (CAMPE) KÁMPE, J(OACHIM) H(EINRICH):**

Ifjabbik Robinzon, mely a' gyermekeknek gyönyörködtetésekre és hasznos multságokra németül -- által irattatott. Magyarra pedig Gyarmathi Sámuel által fordítottat. A' harmadik német kiadás szerint.

Nagy Enyeden, 1830. Ref. Kollégium ny. 498p.

A mű magyarul először 1787-ben jelent meg, Gelei Imre fordításában. Gyarmati Sámuel magyarázata 1794-ben látott napvilágot első ízben. Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Drescher: 55/a.

80 000,-

**92. FÁY ANDRÁS:**

--' újabb eredeti Mesei és Aphorizmái

Pesten, 1824. Fűskúti Landerer Lajos. 1t. (Lehnhardt Sámuel részben színezett címképmetszete)+VIII+9-184p. Első kiadás.

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper. Spine slightly worn.

Szüry: 1324.

20 000,-

**93. KIS JÁNOS:**

Ifjúság barátja vagy hasznosan mulattató darabok a' két nembéli ifjúság számára. Közre bocsátotta --. I-II. kötet [egybekötve].

Pesten, 1816. Trattner János Mátyás ny. 1t.+ (6)+271+(3)p.+1t.+301+(7)p.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Drescher: 237.; Szüry: 2492.

80 000,-

**94. LUKÁCS PÁL:**

Dunántuli kis magyar

Pesten, 1843. Eggenberger József és fia. 108p.

A szerző számos könyvet írt az ifjúság számára. Ez a műve játszva, párbeszédés formában tanítja földrajzra a gyerekeket. Érdekes, hogy a következő évben kiadott egy „Tiszán inneni kis magyar”, egy „Dunán inneni kis magyar” és egy „Dunántuli hölgyecske” című kötetet is. Korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth.

Drescher: 293.

24 000,-

**95. (VERDION, OTTO BERNHARD):**

Róbert Péter' született anglusnak egy lakatlan szigeten tett második útazása. Mellyben magokat sok tsudálatos állapotok elő-adák; utólyára még-is szerentséssen London Városába érkezett. Fordította Magyarra Sz. Szent-Iványi László.

Posonyban és Pesten, 1802. Landerer. (9)+12-392p. Példányunkból hiányzik a címkép, az utolsó három levél másolattal pótolva.

A németből fordított mű előzménye 1797-ben jelent meg.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper. Frontispiece missing, last three leaves replaced by copies.

Drescher: 407.; Borda: 6745.

40 000,-

*Metszet, látkép***96. EGYHÁZI MÉLTÓSÁGOK CZIMERE**

A magyar főpapok címerei 1841-ből. Színezett részmetszet. Lencsó Mihály János rajza nyomán Schindler budai műhelyében készült. A kép alatt a művész Kopácsy József esztergomi érseknek szóló nyomtatott ajánlásával.

Mérete: 455 x 605 mm. Enyhén foltos, restaurált darab. Paszpartuban.

Coat of arms of ecclesiastical dignitaries – the heraldry of Hungarian prelates, 1841. Hand-coloured engraving by Mihály János Lencsó. Slightly stained, restored.

80 000,-

**97. (HABSBURG) I. FERENC MAGYAR KIRÁLYÁ KORONÁZÁSA.**

A képen az eskütétel jelenete látható, amelyre a mai Corvin téren került sor. Az 1792. augusztus 6-án tartott eseményen a király a főpapok és főrendek, valamint a vármegyei bandériumok díszes öltözetű lovasai körében látható. A háttérben a budai vár épületei, középpontban a Nagyboldogasszony-templommal. A lap Jordánszky Elek és Franz Xavér Seidemann 20 lapos, „Descriptio biographicarum viginti imaginum, delecta ex Francisci Augustissimi quondam imperatoris Austriae, regis Hungariae...” című díszművében jelent meg (Pozsony, 1836), amely az uralkodó életének fontosabb állomásait mutatta be. A könyvmotok Franz Wolf rajzai nyomán a bécsi Höfelich-műhelyben készültek.

Mérete: 480 x 660 mm.

Coronation of Franz I of Habsburg. Lithograph.

280 000,-





98., 99. tétel

**98. PANNONIA MAGYARORSZÁG 1000 ÉVES DIADALÖNNEPÉN JELEN IDÓBEN.**

(Bp.-Bécs, 1896. Steyermühl ny.)

A Millennium tiszteletére megjelent allegorikus műlap készítője Halász István volt. A színezett könyvnyomtatvány középpontjában a Magyarországot jelképező nőalak fogadja a hódolókat. Tőle balra közvetlenül Justitia, mellette Kossuth, Batthyány és Széchenyi áll. Jobbra Petőfi és Vörösmarty szemlélik a jelenetet. A lap értékét emeli, hogy a háttérben a Lánchíd, mögötte pedig a királyi palota látható.

Mérete: 460 x 630 mm. Keretbevéve.

Coloured lithograph issued for the Millennium, created by István Halász. At the centre, an allegorical female figure representing Hungary receives homage, with the Chain Bridge and the Royal Palace in the background.

200 000,-

**99. LE PRINCE RAGOTSKI**

II. Rákóczi Ferenc álló alakos képe. Rézmetszetű lap, a kép alatt francia nyelvű szöveggel. Henri Bonnart munkája 1695 körül jelent meg Párizsban. Rákóczi 1694. szeptember 26-án vette el Hesseni Sarolta Amáliát, aki a francia uralkodóházzal is távoli rokonságban volt. Ennek eredményeként számos metszet-pár látott napvilágot Párizsban az ifjú házasokról.

Mérete: 290 x 205 (405 x 265 mm).

Ferenc Rákóczi II, Prince. Copper engraving.

100 000,-

**Mezőgazdaság****100. (BOGSCH JÁNOS):**

Házi kertész az-az: hasznos, és tapasztalásokkal erősített oktatás, Mint kellessék hasznos Gyümölcsös Fákat, és el-kerülhetetlen konyha beli Zöldségeket szembe tűnő haszon vétellel nevelni.

Posonyban és Pesten, 1796. Fűskúti Landerer Mihály. 1t+148+(10)p. A címkép másolattal pótolva.

Első kiadás, másodszer 1808-ban jelent meg.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper. Frontispiece replaced by copy.

200 000,-

**101. DOHÁNY-TERMESZTÉSÉRŐL VALÓ RÖVID OKTATÁS, MELLY A' NEMES MAGYAR-HAZA, -ÉS GALÍTZIABÉLI DOHÁNY-TERMESZTŐK KEDVEKÉRT KI-BOTSÁTATOT.**

Budán, 1790. A' Pesti Királyi Fő Oskolák bet. 63p.+1 kihajt. t.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

30 000,-

**102. MITTERPACHER, (LAJOS) LUDOVICUS:**

Elementa rei rusticae in usum academiarum Regni Hungariae. Editio altera auctior et correctior. I-III. kötet.

Budae, 1816-1817. Typ. Reg. Univ. Hung. 1t. (a szerzőt ábrázoló rézmetszetű címkép, Höfel munkája)+XXXII+(2)+463+(22)p.+ +1 kihajt. t.; XVI+363+(16)p.; VIII+386+(13)p.

Mitterpacher a budai egyetemen felállított mezőgazdaságtani tanszék első tanára volt. Átfogó mezőgazdasági munkája először 1779-1794 között jelent meg, ezt követte e bővített, átdolgozott kiadás, amelyet a szerző Schönwisner István által írt életrajza egészít ki. A második kötetben önálló rész tárgyalja a szőlészeti ismereteket, a mezőgazdasági termékek feldolgozásáról szóló harmadik kötetben található a borsászatot bemutató fejezet. Külföldi népszerűségét mutatja a rövid időn belül napvilágot látott három olasz kiadás is (1784; 1794; 1795). Kopottas, korabeli papírkötésben. Az első és harmadik kötet gerincén címvignettával.

Slightly worn, contemporary hardpaper.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

30 000,-

**103. MITTERPACHER LAJOS:**

A' szederjfa és a selyem bogár neveléséről való oktatás, mellyet írt a' falusi iskoláknak számokra -- apátur. Németből magyarra fordította Spécz Antal a' felséges kir. magy. helytartó tanács protocollumának tisztje.

Budán, 1823. Királyi Universitásnak bet. 56p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-

**104. (MILLER JAKAB FERDINÁND):**

Museum Hungaricum excelsis regni proceribus et inclitis statibus ac ordinibus exhibitum – A nemzeti gyűjtemények elintézése feltételei Magyar Ország hazafiai számára

Budán, (1807.) a Királyi Magyar Universitás betűivel. 28+30p.+2 kihajt. t.

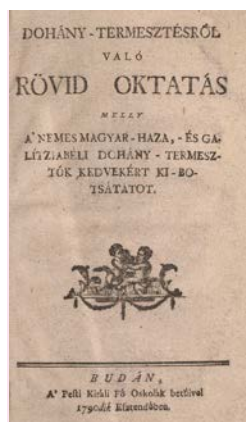
A nagyméretű táblákból egy teljes (A Nemzeti Gyűjtemények új Tárházának az Hatvani útsza felé álló homlokfala Pesten), egy csonka (A Pesti Nemzeti Gyűjtemények új Tárházának Rajzolatya Föld színt), a harmadik hiányzik.

A Nemzeti Múzeum létrehozásának egyik legfontosabb dokumentuma. A Széchényi Ferenc adományozta könyv- és éremgyűjtemény öre, Miller Jakab Ferdinánd már 1805-ben foglalkozott egy nemzeti múzeum létrehozásának gondolatával, de ekkor még nem talált támogatásra. A következő évben azonban elnyerte József nádor pártfogását, aki továbbküldte tervezetét gróf Esterházy Józsefnek, a Helytartótanács illetékesének. Az általa létrehozott szakbizottság azután részletes koncepciót dolgozott ki, amelynek alapján Hild János építész el is készítette a terveket. A nádor saját költségén 1200 példányban kinyomtatta a szöveget, Hild János terveivel együtt. A latin szöveget Miller írta, a magyarra fordítást Strázsay József végezte el. A nádor – támogatásukat elnyerendő – a törvényhatóságoknak és az éppen ülésező országgyűlés követneinek is megküldte a nyomtatványt. A múzeum felállításáról szóló törvényt végül a következő évben fogadták el (1808: VIII. tc.)

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper. One plate damaged, one missing.

40 000,-



## Nobel-díjasok

### 105. EINSTEIN, ALBERT – INFELD, LEOPOLD:

The Evolution of Physics. The Growth of Ideas from Early Concepts to Relativity and Quanta.

New York, 1942. Simon and Schuster. X+319+(1)p. A címlapon Albert Einstein autográf aláírásával.

A mű először 1938-ban jelent meg Londonban. Ekkoriban a két tudós együtt dolgozott a Princeton Egyetemen. Kettejük kapcsolata 1920-ra nyúlik vissza, amikor Einstein segítette Infeld felvételét a berlini egyetemre. A fizikai elméletek történetét közérthető módon bemutató munka rendkívül népszerű volt. Számos kiadást ért meg, és a Time magazin címlapjára is felkerült.

Kiadói vászonkötésben.

Signed by Albert Einstein. Original cloth.

800 000,-

### 106. JOLIOT-CURIE, FRÉDÉRIC (1900-1958) NOBEL-DÍJAS KÉMIKUS FRANCIA NYELVŰ, SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPelt LEVELE RUSZNYÁK ISTVÁNNAK, AZ MTA ELNÖKÉNEK „MONSIEUR LE PRÉSIDENT” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Megköszöni a címzettnek, hogy Budapest adott otthont az általa elnökölt „World Federation of Scientific Workers” harmadik közgyűlésének. A tudós 1935-ben kapta meg a díjat.

1 gépelt oldal. Kelt: Párizs, 1953. IX. 24.

Frédéric Joliot-Curie, French chemist. Autograph signed, typed letter in French.

50 000,-

### 107. SZENT-GYÖRGYI ALBERT (1893-1986) BIKÉMIKUS AUTOGRÁF KÉPES LEVELEZŐLAPJA RUSZNYÁK ISTVÁNHOZ, AZ MTA ELNÖKÉHEZ.

Üdvözlő sorok a Mátrából „Albi” aláírással, mellette felesége, Márta kézjegyével.

A postabélyegző kelte: Kékestető, 1943. I. 22.

Albert Szent-Györgyi, biochemist. Autograph postcard.

50 000,-

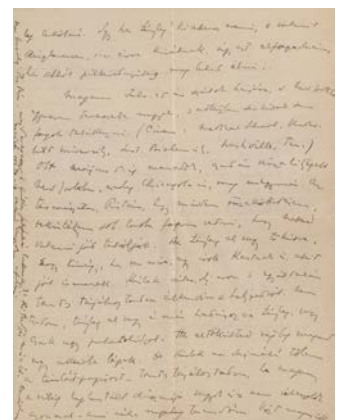
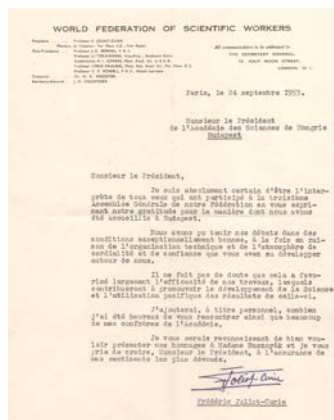
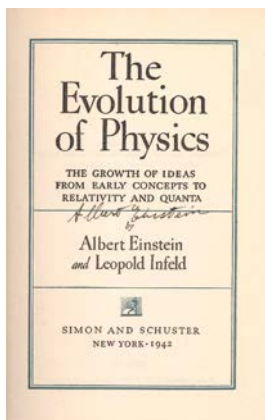
### 108. SZENT-GYÖRGYI ALBERT (1893-1986) BIKÉMIKUS, ORVOS AUTOGRÁF LEVELE RUSZNYÁK ISTVÁN ORVOSPROFESSORNAK „KEDVES PISTÁM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

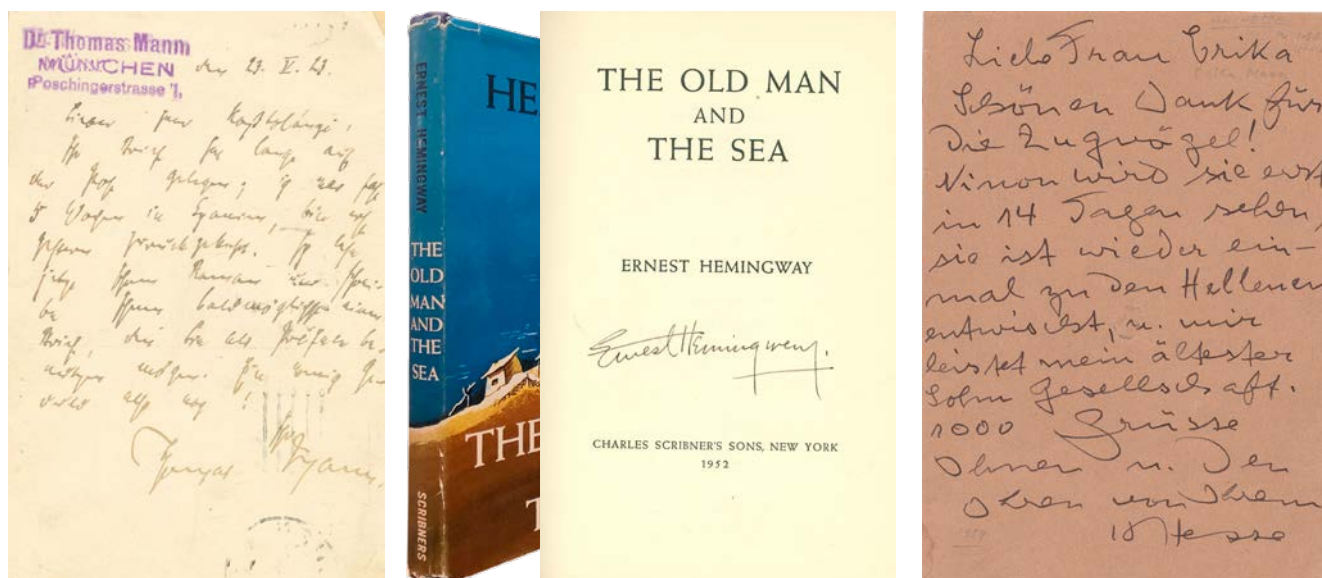
Elszomorítják Rusznyák hírei (itt feltehetően a zsidótörvényre és a címzett dékáni hivatalából való elmozdítására gondolt). Ezt követően részletesen szól arról, hogyan tudna segíteni, ha barátja 1-2 évre kiutazna kutatni nyugatra. Ő éppen Amerikába készül, először Nashville-be, majd New Yorkba. Megígéri, hogy ottani kapcsolatait is megmozgatja az ügyben. A levél végén a hazatéréssel kapcsolatos dilemmájáról ír barátjának: „Valószínű, hogy Amerikában majd nekem is adnak valami mézes madzagot, amire igen-el vagy nem-el kell felelni. Kérdés, van é egyáltalán lehetősége annak, hogy az ember otthon dolgozhasson a legközelebbi években még akkor is, ha nem üt be a nagy Krach”. Az aláírás „Albi”.

4 beírt oldal, saját kezűleg címzett levélborítékban. Kelt: Liege, 1939. I. 27.

Albert Szent-Györgyi, physician, biochemist. Autograph letter.

150 000,-





109., 110., 111. tétel

**109. MANN, THOMAS (1875-1955) ÍRÓ AUTOGRÁF, NÉMET NYELVŰ LEVELEZŐLAPJA KOSZTOLÁNYI DEZSÓNEK, „LIEBER HERR KOSZTOLÁNYI” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

A két író kapcsolata rendkívül jól adatolt, részletesen körülírt téma a magyar irodalomtörténeti kutatásban. 1913-ban találkoztak először, mikor Thomas Mann első ízben látogatott Magyarországra. A német író december 5-én érkezett, másnap újságírókkal találkozott, és ellátogatott a Parlamentbe. Itt több neves alkotóval is találkozott, többek között Herczeg Ferencsel, Ignotus-szal, Rippl-Rónai Józseffel, és minden jel szerint Kosztolányi Dezsővel is. Délután ismét találkoztak, amiről Kosztolányi így emlékezett meg: „A régi Váci-utcán sétálgattunk s a régi, békebeli verőfény csillogott a járdán. Wedekind-ről beszélünk. »Lángeszű marha« – mondotta. De eszébe jutott, hogy estére előad, s poggyászában nem hozott magával lakkcipőt. Bementünk egy boltba, lakkcipőt vásárolni”.

Ezentúl többször is találkoztak, hol Budapesten, hol Münchenben, és számos levelet is váltottak az évtizedek során. Viszonyuk olykor már kifejezetten barátinak tűnt, és tagadhatatlan szakmai kapcsolatot is építettek. A kiadók és jogdíjak világán túl Thomas Mann írt előszót Kosztolányi regénye, a Nero, a véres költő német fordítása elé. „Nem tudjuk, Kosztolányi vagy a kiadó ötlete volt-e (valószínűbb, hogy az íróé), az akkor már igen elismert és népszerű Thomas Mann írjon bevezetőt a könyv elé. Kosztolányi hamarosan elküldte A véres költő német fordítását Thomas Mann-nak. Levelezésük első fennmaradt dokumentuma az a levelezőlap, amelyben Thomas Mann nyugtázza a kézirat megérkezését.” (Réz Pál: Thomas Mann és Kosztolányi Dezső. Világirodalmi Figyelő. 1959. 3-4. sz. Az azóta előkerült levelek között akad korábbi, 1914-ben kelt is.)

Tételünk ez utóbbi levelezőlap, melyben Thomas Mann leírja, hogy „most olvasom regényét, és a lehető legrövidebb időn belül megírom a levelet, amelyet előszónak használhat.”

Kelt: München, 1923. V. 23.

Thomas Mann, writer. Autograph postcard in German to Dezső Kosztolányi.

1 600 000,-

**110. HEMINGWAY, ERNEST:**

The Old Man and the Sea

New York, 1952. Charles Scribner's Sons. 140p. Első kiadás, későbbi levonat.

Az író talán leghíresebb, egyben a világirodalom egyik legfontosabb regénye, a címlapon a szerző autográf aláírásával.

Az első kiadásnak számos változata ismert, az első levonatnál a címlap verso-ján, az impresszumatok alatt egy „A” betű áll, alatta a kiadó jelvényével. Példányunk későbbi levonat a címlap hátoldalán „W” betűvel. A védőborító alapján a „Book of the Month Club”-féle variáns egy darabja.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Signed first edition, “Book of the Month Club” variant (with “W” on copyright page). Original cloth with illustrated dust jacket.

800 000,-

**111. HESSE, HERMANN (1877-1962) NÉMET ÍRÓ AUTOGRÁF KÉPES LEVELEZŐLAPJA ERIKA MANNNAK „LIEBE FRAU ERIKA” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

Megköszöni a „Vándormadarakat”. Hozzáfűzi, hogy felesége, Ninon Görögországba utazott, így csak két hét múlva láthatja a küldeményt. A címzett – Thomas Mann elsőszülött gyermeke – sokoldalú tehetség volt, az írói-forgatókönyvírói pálya mellett belekóstolt a színészetbe és az újságírásba is. A levélben említett Vándormadarak (Zugvögel) egy általa 1953 és 1956 között írt mesesorozatra utal. Feltehetően ezek 1959-ben megjelent gyűjteményes kiadását küldte meg pártfogójának. Ninon Hesse harmadik felesége volt, aki talán a legfontosabb társ volt az életében. Halála után ő gondozta az író irodalmi hagyatékát.

1 beírt oldal. Keltezés nélkül (az alján ceruzás 1959-es évszámmal).

Hermann Hesse, writer. Autograph postcard to Erika Mann.

100 000,-

*Oklevelek*

**112. A NYITRAI KÁPTALAN LATIN NYELVŰ OKLEVELE.**

A nyitrai káptalan emlékezetül adja, hogy a néhai Bánolnai (Babona-i) János fia Zsigmond személyesen megjelent a káptalan előtt, és a következő bevallást tette: a Győr megyei Mesterfalu (Mesterfalw) birtokának felét, ami őt örökség jogán illeti, minden haszonvételeivel és tartozékával a néhai Komárom-i Pathko János fia Pathko Péternek és e Péter fia Jánosnak a Duna folyón, a Komárom megyei Kajánd (Kayanth) birtok határain belül fekvő részét 500 aranyforintért eladja szavatosság vállalásával.

Az oklevelet gótikus kurzív betűkkel írták, ezek illeszkednek a korszak írásgyakorlatába, azonban az oklevél összképe mégis rendezetlen benyomást kelt, eltér a nyitrai káptalan 1505-1510 között kiadott okleveleinek megjelenésétől. Az oklevélben szereplő személyek közül Pathko Péter és fia, János megtalálhatók (az árverésen szereplő) Szentgyörgyi Péter országbíró kétségkívül hiteles oklevelében. Jelen oklevél hitelét erősíti az egykor a függőpecsétet tartó vörös-fehér-zöld színű selyemsodrat, amely korabelinek tűnik, ugyanilyen selyemsodrat található a nyitrai káptalan 1509. április 30-án kiadott oklevelén (a MNLOL szíves közlése nyomán).

Pergamenoklevél. Kelt: Nyitra, 1507. III. 2. Enyhén foltos darab, jobboldalt a szöveg elhalványodott, az alsó sarok hiányzik. A hajtogatások mentén apró szöveghiánnyal.

Parchment charter issued by the chapter of Nyitra. Document in Latin. The charter records that Sigismund, son of the late János Bánolnai, appeared before the chapter and sold half of his estate at Mesterfalu (Győr County), with all its appurtenances, to Péter Pathko and his son János. Slightly stained, with faded text on the right side and a missing lower corner. Minor losses along the folds affecting the text.

500 000,-

**113. SZENTGYÖRGYI PÉTER (?-1517) ORSZÁGBÍRÓ LATIN NYELVŰ OKLEVELE.**

Tudatja, hogy megjelentek előtte a Komáromban lakó Buday Mihály, Vinche Ulrik és Mészáros Pál, valamint Kónya Ambrus özvegye, Margit, továbbá Kokos Ambrus özvegye, Margit és előadták, hogy Buday Mihály valamint Vince Ulrik fia, Ulrik, valamint lánya, Katalin nagy szükségének terhére magára vállalván, Buday Mihály és Ulrik, valamint mindkét Margit, a Komárom megyei Beneföldben lévő teljes birtokrészüket, továbbá nevezett Mészáros Pál a néhai Wégh Bálinttól megvásárolt nevezett Beneföldben lévő teljes részét



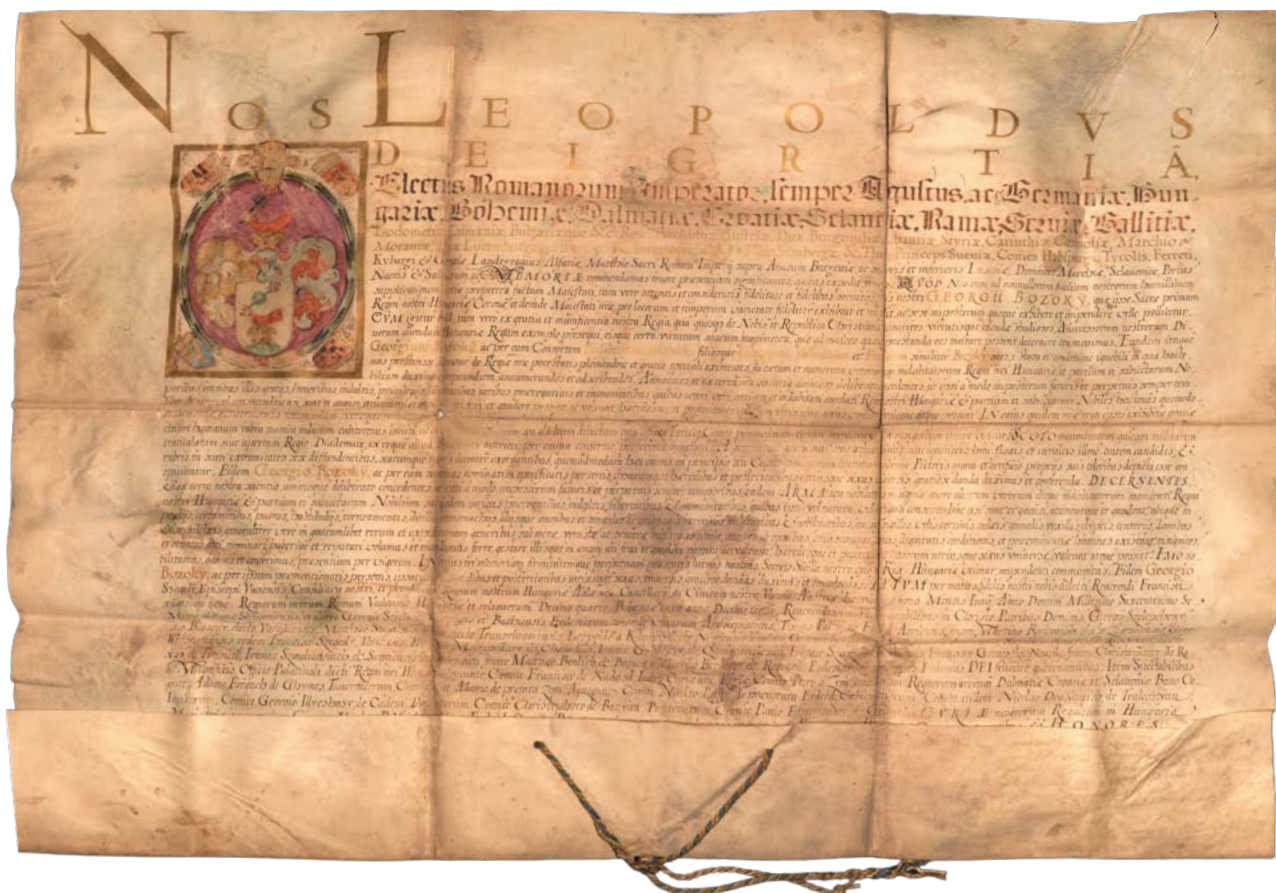
112., 113. tétel

az ugyancsak Komáromban lakó nemes Pathkó Péternek és gyermekeinek, Jánosnak, Antalnak és Ilonának egy bizonyos összegért eladták semmi jogot nem tartva meg maguknak (a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára szíves közlése nyomán).

Pergamenoklevél. Kelt: Komárom, 1513. IX. 6. Enyhén foltos darab, baloldalt az alsó sarka hiányzik, de ez a szöveget nem érinti. A viaszpecsét maradványával.

Parchment charter issued by Péter Szentgyörgyi, royal judge of Hungary. Document in Latin. The charter records that several inhabitants of Komárom, including Mihály Buday, Ulrik Vinche and Pál Mészáros, together with two widows named Margit, sold their entire shares in the estate of Beneföld (Komárom County) to the noble Péter Pathkó and his children János, Antal and Ilona, for an agreed sum, renouncing all further rights. Slightly stained, with the lower left corner missing (not affecting the text). With the remains of a wax seal.

500 000,-



**114. (HABSBURG) I. LIPÓT (1641-1705) NÉMET-RÓMAI CSÁZSÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ NEMESI ADOMÁNYLEVELE.**

Bozóky Györgynek, feleségének és három fiának nemesi címet és címert ad. A család Nyitra vármegyében volt birtokos, a kihirdetés Vágújhelyen történt.

Pergamenoklevél. A függőpecsét hiányzik, a zsinór maradványaival. Az iratot Szegedy Ferenc kancellár, váci püspök és Orbán István kancelláriai titkár is kézjeggyével látta el. Kelt: Bécs, 1669. VI. 29. Enyhén foltos darab.

**Hozzá:**

Az oklevél család által a XX. században kiadott átírata.

Nagyvárad, é.n. Hügel O. ny. 3 nyomtatott oldal.

Leopold I, Emperor of the Holy Roman Empire and King of Hungary. Manuscript document in Latin, autograph signed. Document on vellum without hanging seal. Slightly stained.

300 000,-



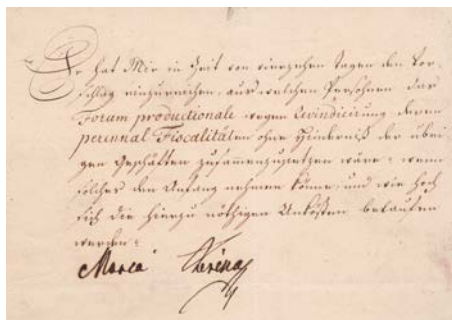
**115. (HABSBURG) III. KÁROLY (1685-1740) MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERES-LEVÉL.**

Az oklevél szerint Viszney Miklós és felesége, Akszer Ilona nemesi címet kap. A dekoratív címerábrázolás mellett rendkívül szép, arany-vörös-kék intitulációs szöveggel. A plica belső szélén olvasható, a királyhoz szóló felirat tanúsága szerint Viszney Miklóst erre a magas kitüntetésre Esterházy József és Ferenc ajánlotta. A plica külső részén jobboldalt Pozsony vármegye december 5-én kelt kihirdetési záradéka áll.

Az alapvető családtörténeti szakirodalom nem sokat tud a családról, bár nehezíti a kutatást, hogy elég sokféleképpen írható a vezeték-név (a fogalmazványban és az eredeti oklevélben Viszney, a Királyi Könyvekben Wiszney és Vízney). Az összefoglaló nagy munkák csak a „Királyi Könyvek”-beli másolat alapján említik a családot, többet nem tudnak róla (a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára szíves közlése nyomán).

1 pergamenlevél. Zsinóron függő, ép viaszpecséttel, fatokban. A király mellett gróf Illésházy Miklós kancellár és Hunyady László kancelláriai titkár is kézjegyükkal látták el. Kelt: Bécs, 1716. IV. 16. Szokatlanul szép állapotú, néhány apró folttól eltekintve szinte tökéletesen épen maradt darab.

Karl III, King of Hungary. Ennobling of Miklós Viszney and his wife. Autograph signed document in Latin with hanging seal.



**116. (HABSBURG) MÁRIA TERÉZIA (1717-1780) MAGYAR KIRÁLYNŐ SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, NÉMET NYELVŰ LEVELE BRUKENTHAL SÁMUEL BÁRÓNAK, ERDÉLYI KANCELLÁRNAK.**

Megfeddi a címzettet egy bizottság késedelmes felállítása miatt. Utasítja, hogy haladéktalanul intézkedjen.

1 beírt oldal. Kelt: (Bécs), 1769. IX. 16.

Maria Theresia, Queen of Hungary. Official letter in German to Count Sámuel Brukenthal, Chancellor of Transylvania.

150 000,-



**117. (HABSBURG) I. FERENC JÓZSEF (1830-1916) OSZTRÁK CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, MAGYAR NYELVŰ NEMESI ADOMÁNYLEVÉL.**

Bozóky Alajos kérésére megerősíti a család I. Lipóttól kapott nemes-ségét, és a pilismaróti előnév használatát engedélyezi számára. Az adományozott királyi tanácsos, a váradi jogi akadémia igazgatója volt. A páratlan szépségű címerfestés a neves udvari heraldikus, Ernst Krahl keze munkáját dicséri.

3 pergamenlevél, egymástól hártypapírral elválasztva. A címoldal gyönyörűen festett, aranyozott keretét felül középen Szent koronás címer ékesíti. A zsinóron függő viaszpecsétet a fémtok tökéletesen megvédte. Az oklevelet a király mellett gróf Zichy Aladár, a király személye körüli miniszter is kézjegyével látta el. Kelt: Bécs, 1907. XII. 10.

**Hozzá:**

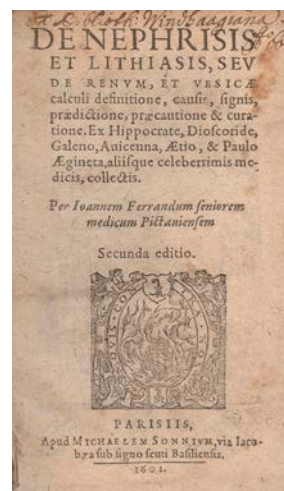
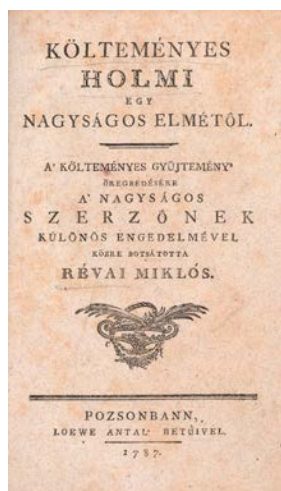
Egy későbbi családtag, Bozóky Kálmán nyugalmazott miniszteri tanácsos gépiratos családtörténeti jegyzetei 1943-ból. 2 füzet.

Zsinórral átfűzött, díszesen aranyozott bőrkötésben, selyemmel bélelt, három kapoccsal záródó, bőrborítású dobozban. Utóbbin kis kopásokkal, ettől eltekintve szinte tökéletesen megőrződött darab.

Franz Joseph I, Emperor of Austria and King of Hungary. Ennobling of Alajos Bozóky. Autograph signed document in Hungarian, 4 written pages on vellum, gilt and painted, with hanging seal. Richly gilt, original leather in leather box.

1 200 000,-





119., 118., 120.. tétel

**118. RÁKOSI MÁTYÁS (1892-1971) A MINISZTERTANÁCS ELNÖKE ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, KOSSUTH-DÍJAT KÍSÉRŐ OKLEVÉL.**

Az adományozott Dr. Proszty János kémikus volt. Bár Rákosi hosszú ideig fejtette ki „áldásos tevékenységét” a diktatúra kiépítésében, de a minisztertanács elnöki posztját csak egy szűk évig viselte. Ilyen irat önmagában ritkaságszámba megy, de ezek túlnyomó része is sokszorosított kézjegyet tartalmaz. Autográf aláírás csak fontosabb dokumentumokon fordulhat elő, ilyen természetesen a kor egyik legrangosabb elismerése, a Kossuth-díj is.

1 nyomtatott oldal, szárazbélyegzővel. Kelt: Bp., 1953. III. 15.

Mátyás Rákosi, Prime Minister. Autograph signed document.

200 000,-



**119. (ORCZY LŐRINC):**

Költeményes holmi egy nagyságos elmétől. A' költeményes gyűjtemény' öregbedésére a' nagyságos szerzőnek különös engedelmmel közre botsátotta Révai Miklós.

Pozsonbann, 1787. Loewe Antal ny. (14)+236p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 3449.

20 000,-

**Orvostörténet**

**120. FERRANDUS, JOANNES:**

De nephritis et lithiasis, seu de renum, et vesicae calculi definitione, causis, signis, praedictione, praecautione & curatione... Secunda editio.

Parisiis, 1601. Apud Michaellem Sonnum. 152 lev.

A francia orvos Poitiers városában működött. E munkája először 1570-ben jelent meg.

Korabeli félbőr-kötésben (pergamen kötéstáblákkal).

Contemporary half leather.

120 000,-

**121. HUFELAND, (CHRISTOPH) KRISTÓF WILHELM:**

Az ember' élete meg-hosszabbításának mestersége. Írta --. A' második kiadás szerint fordította, a' nehezebb helyeken meg-világosította, alkalmatosság szerint a' Magyar Hazára szabta, sok helyeken pedig megbővítette Kováts Mihály orvos doktor. I-II. kötet [egybekötve].

Pesten, 1799. Trattner Mátyás ny. XXIV+368+(4)+480p.

A nagy német orvos „Makrobiotik oder die Kunst das Leben zu verlängern” című munkájának második magyar nyelvű kiadása, először egy évvel korábban jelent meg. Fordítója korának legszorgalmasabb orvosírója – 1832-től a Magyar Tudós Társaság levelező tagja –, Kováts Mihály volt. 1825-ben harmadszor is napvilágot látott.

Enyhén sérült gerincű, kopottas, korabeli félbőr-kötésben.

Slightly worn, contemporary half leather. Spine slightly damaged.

Győry: 149. old.

80 000,-

**122. (RÁCZ) RÁTZ SÁMUEL:**

Orvosi oktatás, mellyet a' leg-gyakrabb, és leg-közönségesebb belső nyavalyáknak jeleiről, és orvosságairól ezer hét száz hetven hatodik esztendőben magyar nyelven ki-adott --. Második kiadás.

Posonyban és Kassán, 1778. Landerer Mihály. (8)+174+LXXIX+(1)p.

A szerző a budai egyetem orvosi karának tanára, 1793-tól rektora, emellett gyakorló klinikai orvosként is működött. A magyar nyelvű természettudományos tanítási és szaknyelv lelkes terjesztője volt. Csokonai ódát is írt hozzá „A borbélyi tanítások...” című munkájának megjelenésekor. A két évvel korábban megjelent első kiadáshoz hasonlóan páratlanul ritka, tejes példánya tudomásunk szerint az elmúlt mintegy negyedszázadban nem került kalapács alá.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Győry: 97. old.

200 000,-

**123. TOLNAY SÁNDOR:**

Barmokat orvosló-könyv, mellyet a' köz-jóknak hasznára ki-botsátott --

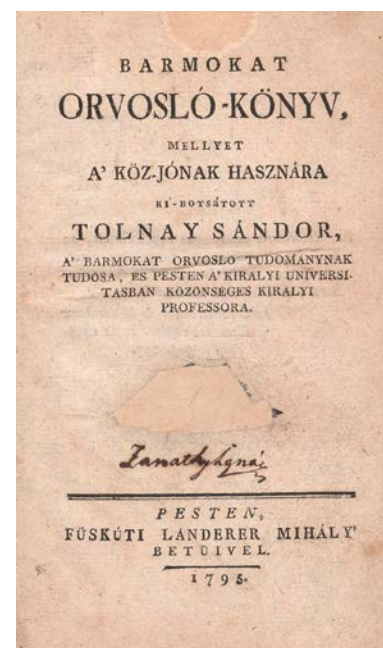
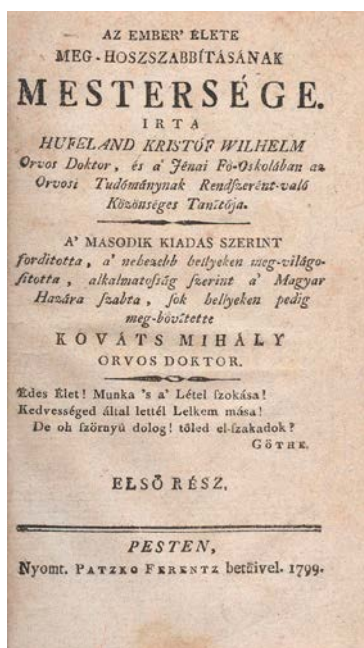
Pesten, 1795. Fűskúti Landerer Mihály ny. 1t. (rézmetszetű címkép)+(14)+309+(2)p.+1 kihajt. mell. Példányunkból hiányzik két kihajtható melléklet.

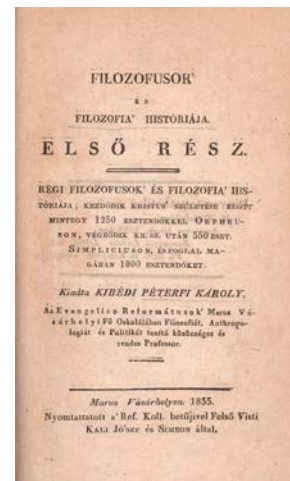
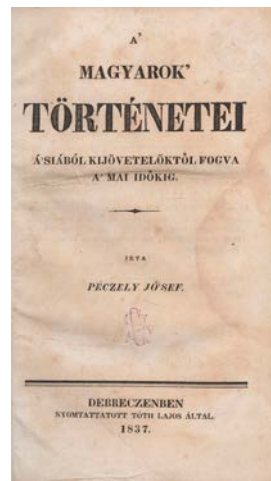
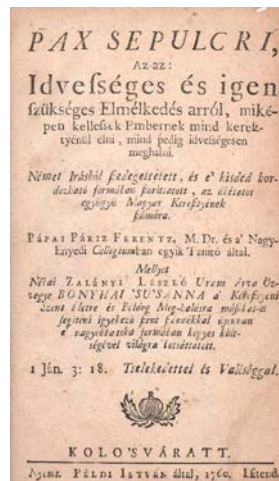
A szerző a magyar állatorvoslás úttörője, első egyetemi professzora volt.

Modern papírkötésben. A címlap sérült.

Modern hardpaper. Two folding plates missing. Title page damaged.

120 000,-





124., 125., 126., 127. tétel

**124. WESZPRÉMI ISTVÁN (FORD.):**

Bába mesterségre tanító könyv. Mellyet Krantz Henrik Nepomuk János... irt... Mostan pedig Magyar Nyelvre fordított -- Debretzenben, 1766. Margitai István. (6)+169+(1)p.+9 kihajt. t.

Az első magyar nyelvű bábatankönyv. Krantz a bécsi egyetem orvosi karának első szülészstanára volt. Könyve 1756-ban jelent meg először, és majdnem két évtizeden keresztül hivatalos tankönyvül szolgált. Használhatóságát és népszerűségét bizonyítja a többszöri kiadások mellett, hogy a magyaron kívül olasz és francia fordítása is megjelent. Könyvének magyarra fordítására Wespri Istvánt maga Gerard van Swieten, az első bécsi orvosi iskola alapítója ösztönözte, és még a szerző hozzájárulását is megnyerte a kiadás mielőbbi létrejöttéhez. Megjelenésének híre – sőt annak egy példánya is – van Swieten közvetítésével eljutott Mária Teréziához, aki elismerésképpen díszes kitüntetést adományozott Wespri Istvánéknak. Az eredetileg illusztráció nélküli művet Wespri Lorenz Heister és Hendrich von Deventer munkáiban szereplő ábrákkal egészítette ki, amelyek közül az első kettő a női medencét, öt az embrió különböző helyzeteit, kettő pedig azt mutatja be, hogyan kell a bábának a rendellenes szülésnél közreműködni. Egy rövid „Toldalék” is bővítette, amely „A Bábáknak Tiszteke és Kötelességei”-ről szól. A fordító orvos, a század egyik kiemelkedő tudású polihisztorja volt. Egy 1755-ben Londonban megjelent munkájában a világon az elsőként szorgalmazta a pestis elleni védőoltás bevezetését. Fő műve a „Succinta Medicorum...” címet viselő magyar orvosi életrajzgyűjtemény.

Aranyozott, enyhén kopott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A kötetábla belső oldalán 1791-es, illetve 1835-ös possessor-bejegyzés; a metszettáblák hátoldalán és a hátsó, csonka előzéklapon kézírásos bejegyzések. A táblák sarkain, szélein kisebb javítások.

Contemporary half leather. Spine gilt, slightly worn. Some leaves restored.

Győry: 119. old.

300 000,-

**125. PÁPAI PÁRIZ FERENCZ:**

Pax sepulcri, Az-az: Idvességes és igen szükséges Elmélkedés arról, miképen kellessék Embernek mind keresztyénül élni, mind pedig idvességesen meghalni. Német Írásból szedegettetett... újonnan e' nagyobbatska formában... világra botsáttatott.

Kološváratt, 1760. Páldi István. (30)+136+(2)p.

A szerző egyik legkritikáltabb művének második kiadása, először 1698-ban jelent meg.

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine gilt, slightly worn.

60 000,-

**126. PÉCZELY JÓZSEF:**

A' magyarok' történetei Ásiából kijövetelöktől fogva a' mai időkig. I-II. darab [egybekötve].

Debreczenben, 1837. Tóth Lajos ny. X+(1)+12-215+(1)+480p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 3582.

80 000,-

### 127. PÉTERFI KÁROLY, KIBÉDI:

Filozofusok' és filozofia' historiája. Első rész [unicus]. Régi filozofusok' és filozofia' históriája; kezdődik Kristus' születése előtt mintegy 1250 esztendővel Orpheuson, végződik Kr. sz. után 550 eszt. Simpliciuson, és foglal magában 1800 esztendőt. Kiadta --.

Marus Vásárhelyen, 1833. Felső Visti Kali József és Simeon. XXIV+484p.

A szerző a marosvásárhelyi kollégium filozófiatanára volt.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-

## Plakátok

### 128. DOLGOZÓ TESTVÉREK ÉRTETEK KÜZD A NEMZETISZOCIALISTA MAGYAR PÁRT HUNGARISTA MOZGALOM. HUBAY KÁLMÁN – MÁLNÁSI ÖDÖN – SZÁLASI FERENC – SZÉCHENYI LAJOS.

A lap feltehetően közvetlenül a párt 1938 márciusi megalakulása után jelent meg, a fővárosi Szentes-nyomdában. Alkotójára a jobb felső sarokban levő „Mátyás” szignó utal. A szöveget piros háttérre nyomták fehér és fekete betűkkel.

Mérete: 705 x 500 mm. Vásznonra vonva, néhány javítással.

Political poster.

80 000,-

### 129. E JELBEN GYŐZÜNK!

A Keresztény Nemzeti Egyesülés Pártjának választási plakátja. A Sándor Béla által tervezett lap 1920 körül jelent meg. A képen egy parasztleány áll, felemelt jobb kezében keresztet, a balban nemzeti színű zászlót tartva. A földön egy összetört, vörös kalapácsos embert formázó szobor a legyőzött kommunistákat jelképezi.

Mérete: 950 x 630 mm.

Political poster.

120 000,-

### 130. KERESZTÉNY NEMZETI EGYESÜLÉS PÁRTJA.

A KNEP választási plakátja. A Sándor Béla által tervezett lap 1920 körül jelent meg. A képen egy sziklák mögül előmagasodó alak áll, felemelt jobb kezében keresztet, a balban a Szent Koronát tartva. Alul a nemzet és a kereszténység ellenségeit jelképező alakok menekülnek.

Mérete: 640 x 955 mm.

Political poster.

60 000,-



**131. NEMZET SZAVA. A DOLGOZÓ MAGYARSÁG LEGELSŐ ÉS LEGBÁTRABB UJSÁGJA. TERJESZD LAPUNKAT! CSATLAKOZZ MOZGALMUNKHOZ! ISTENNEL! TÖRVÉNYES UTON! BECSÜLETTEL!**

A Meskó Zoltán-féle Magyar Nemzeti Szocialista Földműves- és Munkáspárt toborzója. Készítője ismeretlen. Az Unitas könyvnyomdában készült, feltehetően 1940 körül. A középpontban egy – a tömeg fölé magasodó – földműves áll, kezében nyilaskeresztes zászlóval. Mérete: 625 x 520 mm.

Political poster.

90 000,-

**132. SZENT ISTVÁN MAGYARORSZÁG ELSŐ KIRÁLYA ÉS APOSTOLA 900 ÉVES JUBILEUMA. BUDAPEST 1938. MÁJUS 30. – AUGUSZTUS 30.**

A plakáton zöld háttér előtt a Sidló Ferenc által tervezett, Székesfehérváron álló Szent István-lovasszobor látható. A lap a fővárosi Klösz-műhelyben készült.

Mérete: 950 x 635 mm.

Religious-themed poster.

80 000,-

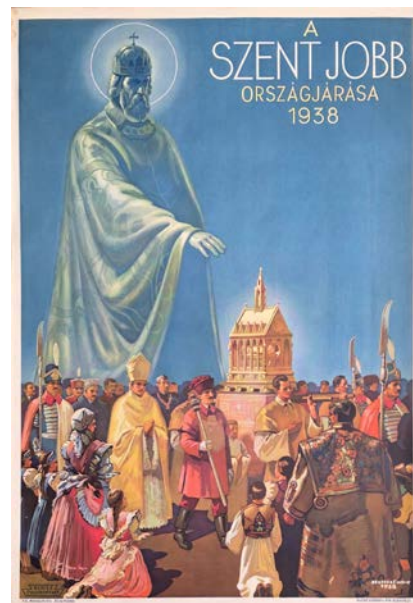
**133. A SZENT JOBB ORSZÁGJÁRÁSA 1938.**

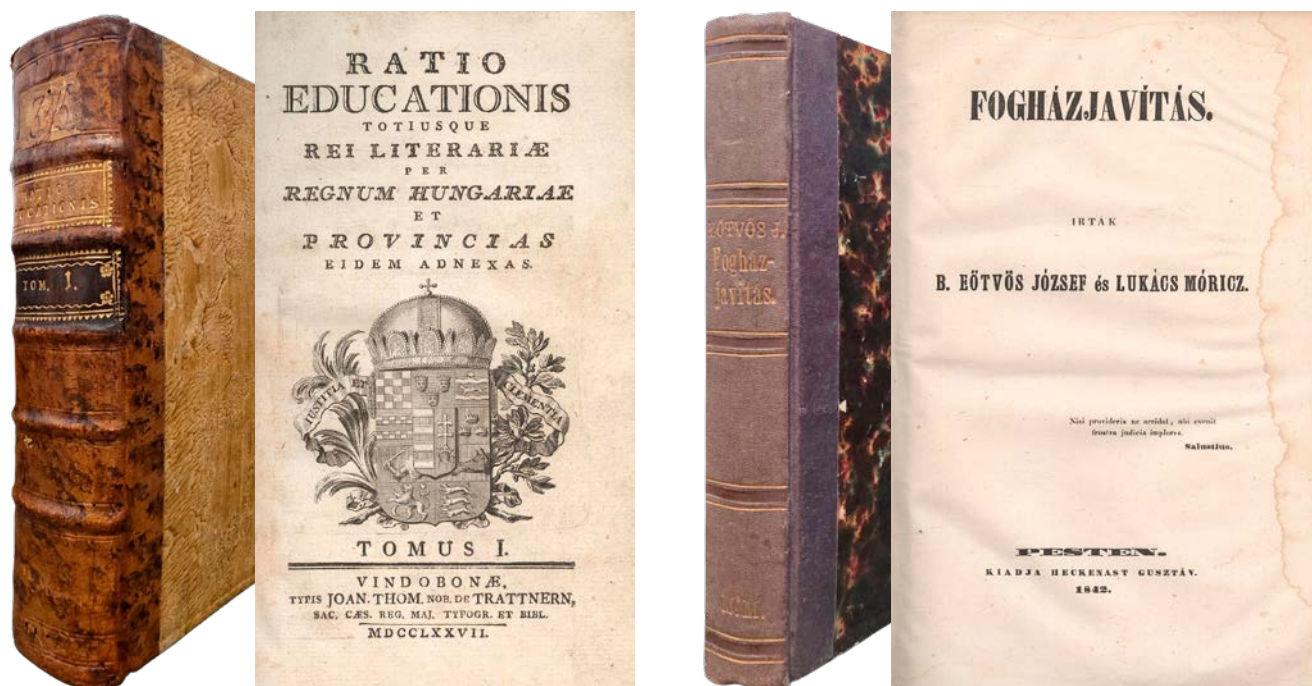
Az ikonikus színes plakát Hollós Endre munkája. A fővárosi Klösz-műhelyben készült lapot Szent István alakja uralja, aki jobb kezét a Szent Jobbot kísérő díszmenet fölé emeli.

Mérete: 955 x 630 mm.

Religious-themed poster.

80 000,-





134., 135. tétel

**134. RATIO EDUCATIONIS TOTIUSQUE REI LITERARIAE PER REGNUM HUNGARIAE ET PROVINCIAS EIDEM ADNEXAS. TOMUS I [UNICUS].**

Vindobonae, 1777. Typis Joan. Thom. Trattner. (8)+496p.+IV kihajt. mell. A címlapon rézmetszetű vignetta a koronás címerrel, a főszöveg első lapján pedig a pozsonyi vár látképevel. Első kiadás.

A magyar pedagógia történetének talán legfontosabb állomása Mária Terézia 1777. augusztus 22-én kibocsátott tanügyi rendelete, melyben az egész magyar oktatási rendszer átfogó szabályozására tesz kísérletet. A királynő Ürményi Józsefet bízta meg a feladattal, aki Tersztyánszky Dániellel, Makó Pállal és Kollár Ádámmal készítette el a tervezetet. A felvilágosodás szellemében fogant rendelkezés az állam által irányított közoktatásügyi igazgatást és egységes felépítésű iskolarendszert létesít. Emellett állami felügyelet alá helyezi az egyházi iskolákat, a tantervbe közhasznú tárgyakat vétet be, és gyakorlatiasabb oktatási módszereket vezet be. Második kiadása 1806-ban látott napvilágot.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

40 000,-

**Reformkor**

**135. EÖTVÖS JÓZSEF, B. – LUKÁCS MÓRICZ:**

Fogházjavítás

Pesten, 1842. Heckenast Gusztáv. VIII+350+(1)p.+3 kihajt. mell.

A reformkori ellenzék néhány képviselőjében az 1830-as évek közepére érett meg a gondolat, hogy az elavult hazai börtönviszonyokon nyugati minták alapján változtatni kell. Eötvös mellett Szemere Bertalan is foglalkozott a kérdéssel. 1838-ban jelent meg a „Vélemény a fogházjavítás ügyében” című munka, amelyben a szerző a rabok közötti kommunikációt megtiltó, ún. hallgató rendszer mellett érvelt. Ennek és Lukács „Büntető jogi theoriák” című tanulmánya alapján született e mű, amelyet Deák Ferencnek és Klauzál Gábornak ajánlottak.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

30 000,-

**136. ERDÉLYI JÁNOS:**

Nemzeti iparunk. Irta --. Bővitve 's jegyzetekkel kísérvé kiadta Fényes Elek.

Pesten, 1843. Heckenast Gusztáv. (8)+424p.

A mű három év múlva újra megjelent.

Korabeli vászonkötésben. Körülvágtatlan példány. A gerinc alsó részén kis sérüléssel.

Contemporary cloth. Uncut. Spine slightly damaged.

30 000,-

**137. NYÁRY PÁL:**

Javallat Pest megye' közigazgatási rendszere iránt. Készíté egy kebelbeli küldöttség, Szerkeszté --.

Pesten, 1840. Trattner-Károlyi ny. IV+(1)+6-111p.

A szerző Pest vármegye főjegyzője volt, több tanulmányt jelentetett meg a megyei közigazgatás és a büntetőeljárás reformjáról. 1848-ban a márciusi ifjak egyike, majd a Honvédelmi Bizottmány tagja lett.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

20 000,-

**138. PÉTERFI ALBERT:**

Másik szó a' maga helyén. Észrevételkép az Óramutatóra, --tól. Közzé teszi Török Pál.

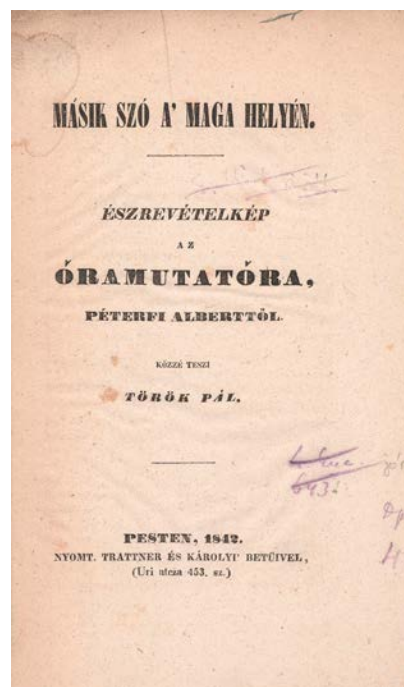
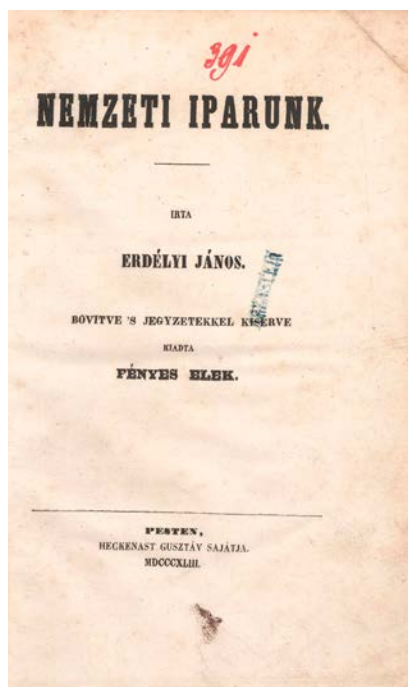
Pesten, 1842. Trattner és Károlyi ny. 80p.

A mű válasz Fáy András ugyanebben az évben megjelent „Óra-mutató” című munkájára.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

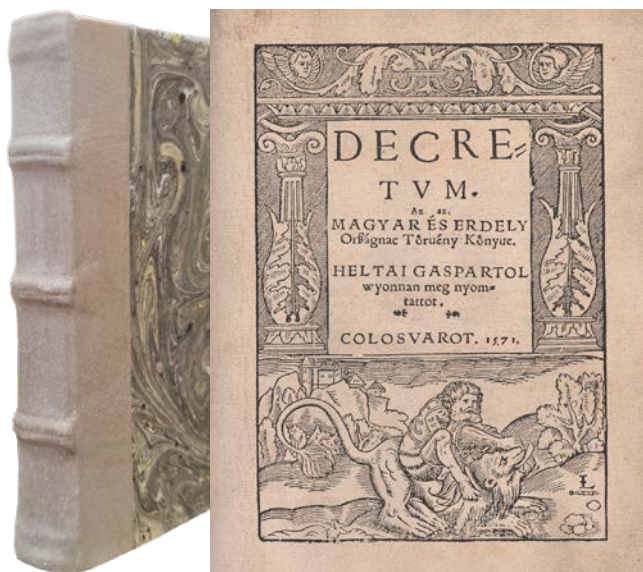
Modern half leather. Original cover bound inside.

10 000,-



136., 137., 138. tétel

## Régi Magyar Könyvtár



### 139. WERBŐCZI ISTVÁN:

Decretum. Az az, Magyar és Erdely Országac Törvény Könyve. Heltai Gaspártól wyonnan meg nyomtatott.

Colosvarot, 1571. (Heltai ny.) 1t. (metszett díszcímlap)+(6)p.+174 lev.+(19)p. A címlap, valamint a következő három levél merített papírra készült másolattal pótolva.

A magyarországi szokásjog kézikönyve. Werbőczy István az országgyűlés sürgetésére és II. Ulászló király felkérésére foglalta írásba a magyarországi jogot, majd az 1514-es országgyűlésen bemutatta. Törvényerőre nem emelkedett műve (kivéve Erdélyt, ahol is a fejedelmek országos törvényként esküdtek rá), mégis 1848-ig általánosan használt kézikönyv szerepét töltötte be. Weres Balázs kivonatos magyar fordítása 1565-ben Debrecenben jelent meg: jelen kiadás a Weres-féle fordítás Heltai Gáspár által készített átdolgozása, mely voltaképpen csak a helyesírás nehézségén javított, a fordítás szövegét csak helyenként változtatta meg. Heltai elhagyta a Weres által készített Sommár és Werbőczy előszavának fordításával helyettesítette. Ez az első kiadás, amelynek címében utalást találunk Erdélyre. A díszcímlap fametszetét (Herakles megöli a nemeai

oroszlánt) Heltai először az 1554-es Tinódi-kiadásában alkalmazta.

Rendkívül ritka, tudomásunk szerint az elmúlt mintegy fél évszázadban csupán egyszer szerepelt árverésen.

XX. századi, bordázott gerincű félbőr-kötésben, vászonsíkkal erősített papírtokban. Szépen restaurált példány.

Restored, 20th-century half leather in half cloth case. Title page and three leaves replaced by copies.

RMNY 307.; RMK I 87.; Csekey: 5.

2 000 000,-

### 140. CALEPINUS, AMBROSIVS:

Dictionarium undecim linguarum... Respondent autem Latinis vocabulis Hebraica, Graeca, Gallica, Italica, Germanica, Belgica, Hispanica, Polonica, Ungarica, Anglica...

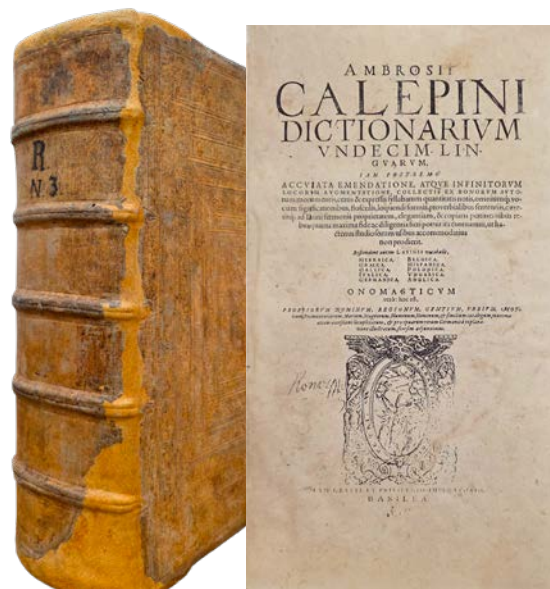
Basileae, (1598. per Sebastianum Henricpetri.) (8)+1582+302+(2)p. Az első négy, valamint az utolsó levél másolattal pótolva.

A szerző ágostonos szerzetes volt. Szótára 1502-ben látott először napvilágot. Népszerűségét jelzi, hogy a szakirodalom által meghatározott összesen 13 típusa a XVI-XVIII. század folyamán mintegy 125 kiadást ért meg. Magyar értelmezéssel első ízben az 1585-ös, tíznyelvű változatban találkozunk. A tizenegy nyelvű változat 1590-ben jelent meg először, ennek bevezetése és beosztása megegyezik azzal, de új szedésben, más díszekkel és az 1594-es kiadás új címszavaival bővítve jelent meg. „Több ezer magyar szavával messze felülmúlta az addig kiadott szójegyzékeket, a későbbi magyar szótáriródalom forrása lett. A magyar értelmezés szerzősége körüli viták eredményeként Szily elmélete került elfogadásra, miszerint Laskai Csókás Péter és két Wittenbergben tanuló magyar diák munkája.” (Borda: 6428.)

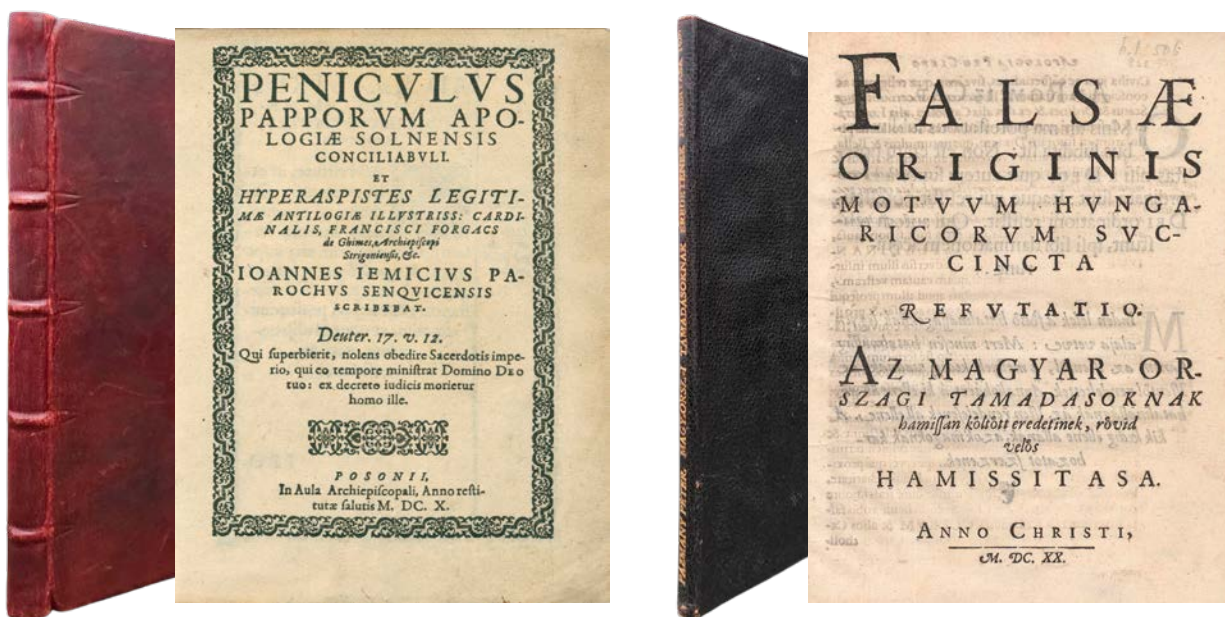
Restaurált, bordázott gerincű, vaknyomásos, korabeli bőrkötésben, zárókapcsokkal. Több levele enyhén foltos.

Restored, blindstamped, contemporary leather with clasps. Some leaves slightly stained, five replaced by copies.

RMNY 829.; RMK I 300.



500 000,-



141., 142. tétel

**141. [PÁZMÁNY PÉTER] JOANNES JEMNICIUS:**

Peniculus papporum apologiae Solnensis conciliabuli. Et hyperaspistes legitimae antilogiae illustriss: Cardinalis, Francisci Forgacs de Ghimes, Archiepiscopi Strigoniensis, &c. -- parochus Senquicensis scribebat...

Posonii, 1610. In Aula Archiepiscopali (Érseki ny.) (2)+101p. A címlap másolattal pótolva.

A szerző egy nem létező senkvici plébános neve alatt kibocsátott vitairata az abban az évben Zsolnán tartott evangélikus zsinat határozatait bírálja. A két évvel később érkezett válasz Petrus Petschius álnéven feltehetően Eliás Láni nagybiccsei lutheránus püspök tollából származik, és a „Malleus peniculi papistici” címet kapta. Erre Pázmány még abban az évben felelt a „Logi alogi” című munkában. Ez volt a polémia záródarabja.

Modern bőrkötésben, arany metszéssel díszítve.

Modern leather. Title page replaced by copy.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

RMNy 1002.; RMK II 336.

150 000,-

**142. (PÁZMÁNY PÉTER):**

Falsae originis motuum Hugaricorum succincta refutatio. Az magyar országi tamadasoknak hamissan költött eredetinek, rövid velős hamissitasa.

(Bécs), 1620. (Gelbhaar.) (71)p.

Pázmány politikai vitairata, amely két hasámban párhuzamosan latinul és magyarul olvasható, a „Querela Hungariae, Magyarország panasza” című, 1619-ben megjelent röpirat (RMNy 1179) visszautasítása. Alvinci Péter – Pázmány legméltóbb református vitaellenfele – ugyanis e rövid iratában az országra zúduló sok bajt egyedül a katolikus papságnak tulajdonította. Pázmány választát nemcsak a főpap fölényes intellektusa, hanem a terjedelmességükben is feszes és arányos mondatok, a jól átlátható szerkezet teszi a mai olvasó számára is élvezetessé. A vitairat latin-magyar kétnyelvű kiadása (csak latin, illetve német változata is napvilágot látott). Pázmány Péter talán legkritikább munkája, aukción még soha nem bukkant fel. Közgyűjteményben mindössze két példányát (egy teljest és egy töredéket) őrzik.

XX. századi (puha) bőrkötésben.

20th-century leather.

RMNy 1202.; RMK I 506.; RMK II 408.

1 200 000,-

**143. MEDGYESI PÁL (FORD.):**

Praxis Pietatis. Az az : Kegeység- Gyakorlás. ...

Löcsén, 1641. Breuer Lörintz. (36)+(16)+978+(18)p.+1 kihajt. mell. A címlap és további öt levél ([24-25]p., 527-528p., 553-554p., 863-864p., valamint az utolsó) másolattal pótolva.

A Praxis pietatis negyedik magyar (második löcsei) kiadása. A szöveg, amelyet Medgyesi Pál a legújabb angol kiadás alapján rendezett sajtó alá, végig a fordító gondos javításait tükrözi. Lewis Bayly eredeti műve először 1611-ben jelent meg. A puritán kegeység nagyhatású kézikönyve, számos nyelvre lefordítva, sok kiadást ért meg (a XVII. században a kegyes olvasók valóságos második Bibliája volt). Magyar nyelven is többször kiadták. Medgyesi a fordítást már Cambridge-i tanulmányai során elkezdte, végül 1613 tavaszán Debrecenben fejezte be Szenczi Molnár Albert biztatására. Fodorik Menyhért ottani műhelyében látott napvilágot 1636-ban. A fordító a magyar puritanizmus rövid virágkorának fontos alakja volt, többek közt Leidenben és Cambridge-ben tanult, 1652-től Sárospatakon Lorántffy Zsuzsanna udvari papja volt. Ez volt legnépszerűbb munkája.

Érdekes a kollációban (16)p.-vel jelzett, önálló címlappal megjelent „Minden esztendőre szolgáló örök Calendárium, és Cisio Janus magyáról”. Mivel külön ívjelzéssel rendelkezik (örszó sem utal másra), és ismert önálló példánya is közgyűjteményekben, nyilvánvaló, hogy a kiadó így is forgalmazta. Az RMNy nem kezeli önálló nyomtatványként, de antikváriusi szempontból egyértelműen annak tekinthető, darabunk pedig kiadói kolligátum (lásd Borda: 7013).

Elegáns XX. századi pergamenkötésben, papír védőtokban.

20th-century vellum in paper case. Six leaves replaced by copies.

RMNy 1895.; RMK I. 720.

300 000,-

**144. WERBÓCZY ISTVÁN:**

Decretum Latino-Hungaricum, sive Tripartitum opus juris consuetudinarii inclyti Regni Hungariae & Transylvaniae... az az Magyar es Erdély Ország-nak Törvény könyve...

Bartphae, 1643. Typis & sumptibus Jacobi Klösz. (77)+484 [recte 486]+(40)p. Kétszínnyomású címlappal.

**Hozzáköteve:**

Index sive Enchiridion omnium decretorum et constitutionum Regni Hungariae...

Bartphae, 1643. Excudebat Jacobus Klösz. (8)+94+(18)p.

Kiadói kolligátum két hasámban szedve, latin és magyar nyelven. Beosztása és tartalma megegyezik az első, 1632-ben megjelent bartfai kiadásával.

Korabeli bőrkötésben. A gerinc aranyozása megkopott, az alsó részen kis sérüléssel.

Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly worn and damaged.

RMNy 1986.; RMK I 735.; RMK II 616-617.

600 000,-

**145. A' KERESZTYÉNI VALLÁSRA RÖVID KÉRDÉSEKBEŒ ÉS FELELETEKBEŒ TANITO CATECHESIS. MELYSOK KERESZTYÉN REFORMÁTA ECCLESIAKBAN ES SCHOLÁKBAN TANITTATNI SZOKOT. ES MOSTAN EZ KISDE FORMÁBAN... KI BOTSÁTTATOT. EHEZ ADATTATOT A' BELGIOMI KERESZTYÉN ECCLESIAKNAK HITEKRÖL VALO KÖZÖNSEGES VALLÁS TÉTEL.**

Amstelodámban, 1650. Jánssonius János költséggével. 342p.

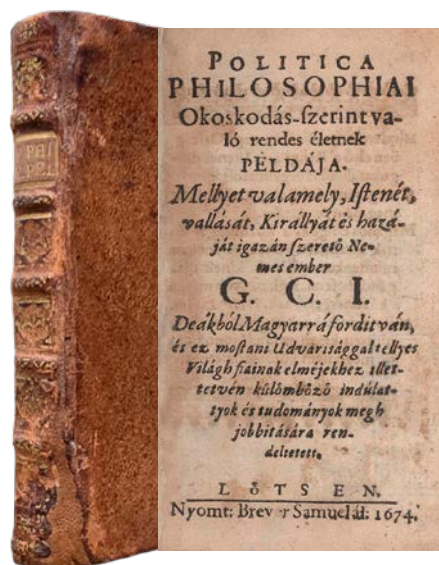
Református katekizmus és hitvallás. A címben jelzett második mű – Szathmári Ötvös István fordítása – önálló címlapot kapott, az ívjelzés és lapszámozás folyamatos. A munka alapjául a Heidelbergi Káté leideni tanárok által gondozott latin kiadása szolgált. Szenczi Molnár Albert ugyanebben az évben ugyanitt kiadott zsolttáraihoz hasonlóan, kis (tizenkettedrét) méretben látott napvilágot. Rendkívül ritka, közgyűjteményekben négy teljes példányát őrzik. Árverésen való felbukkanásáról nincs tudomásunk.

Korabeli félpergamen-kötésben.

Contemporary half vellum.

RMNy 2304.; RMK I 829-830.

350 000,-



145., 146., 147. tétel

**146. C(SÁKY) I(STVÁN), G(RÓF):**

Politica philosophiai Okoskodás-szerint való rendes életnek példája. Mellyet valamely, Istenét, vallását, Királyját és hazáját igazán szerető Nemes ember -- Deákbold Magyarra fordítván, és ez mostani Udvarisággal tellyes Világh fainak elméjékhez illetvevén különböző indultatok és tudományok megh jobbitására rendelkezett.

Lötsen, 1674. Brev. Samuel. (166)p.

A morálfilozófus szerző Szepesföld örökös ura, Bereg megye főispánja, szatmári, majd kassai főkapitány, 1687-től országbíró volt. Nem mellesleg (három nejétől) 27 gyermek atyja. Egyetlen jelenleg ismeretes magyar nyelvű írói művében 50 fejezetben foglalta össze az erkölcsös életről való tudnivalókat. Munkájának latin nyelvű forrása a Kassán ugyanebben az évben megjelent Philosophia politica című udvari etikai értekezés volt (RMNy 3956). Az elmúlt fél évszázadban csupán ez a példány szerepelt egy korábbi árverésen.

Restaurált, aranyozott, bordázott gerincű, korabeli bőrkötésben, modern védőtokban.

Contemporary leather in modern hardpaper case. Spine gilt, restored.

RMNy 3966.; RMK I 1169.

500 000,-

**147. (PÁPAI PÁRIZ) PÁPAI PÁRIZ FERENCZ:**

Pax Corporis az-az: Az emberi Testnek belső Nyavalyáinak Okairól, Fészkeiről, s azoknak Orvoslásának módgyáról való Tracta. Melyet... össze-szedett... Magyar nyelven ki-adott --...

Kolosvaratt, 1690. Némethi Mihály. (12)+320+(4)p.

Az első önálló magyar nyelvű orvosi munka első kiadása.

A „magyar Hippokratész”, Pápai Páriz Ferenc Gyulafehérváron, Marosvásárhelyen, Nagyenyeden, Kolozsváron (Apácai Csere János iskolájában), majd Lipszében, Marburgban, Heidelbergben tanult, orvostudományi címet Bázisban szerzett. 1675-ben hazatért, s orvosként alapozta meg a hírnevét. Miután bebizonyosodott, hogy e pálya a fejedelmi, főúri páciensek ellenére sem kínál neki megélhetést, Bethlen Miklós javaslatára az enyedi kollégiumban lett a görög nyelv, a fizika és a logika tanára. Enciklopédikus életművének csúcspontja egy öt kötetből álló, Kolozsvárt megjelent sorozat: Pax animae (A lélek békéje, 1680), Pax corporis (A test békéje, 1690), Pax aulae (Az udvar békéje, 1696), Pax sepulcri (A sír békéje, 1698) és Pax crucis (A kereszt békéje, 1710). Leghíresebb műve, a Pax corporis, az első hazai szerzőtől származó, magyarul kinyomtatott orvostudományi munka, az „ügyefogyott szegényeknek” készült gyógyászati kézikönyv. Orvosi szemlélete kora tudományosságának legmagasabb szintjén áll, kísérleti alapon bizonyított, fizikai úton keresi a gyógyulást. Ennek ellenére a gyógynövényismeret, a diéta és a higiénés gyógymódok még a babonás kuruzslással keverednek benne. A mű a fejtől a lábig haladva veszi sorra a betegségeket és kezelésüket, külön tárgyalja a nőgyógyászati problémákat és a testrészhez nem köthető lázak kérdését. Pápai Páriz számos betegség magyar nyelvű elnevezését alkotta meg, és vezette be. A hiánypótló munka 84 év alatt 11 kiadást ért meg, és kéziratban is terjedt. Az RMK 4 teljes és 2 csonka példányát ismeri.

Az eredeti gerinc maradványát felhasználó, bordázott gerincű félbőrkötésben.

Restored half leather.

RMK I 1387.

2 000 000,-

**148. (FRANTZE, WOLFGANG) FRANZIUS FARKAS:**

Egy jeles Vad-Kert, Avagy az oktalan állatoknak... öt Könyvekbe foglaltatott tellyes Historiaja. Melly elsőben A' Tudós és Híres -- ... által Deák nyelven irattatott, és sok izben kinyomtatott. Az után A' Bóldog Emlkezetű Miskolczi Gáspár... által, Magyar nyelvre fordíttatott...

Lótsén, 1702. (Brewer ny.) (22)+713+(9)p.

Az első magyar nyelvű, önálló állattani munka első kiadása. Miskolczi Csulyak Gáspár előbb Patakon, majd németalföldi egyetemeken tanult. Hazatérte után nevelősködött, 1658-tól ónodi, 1665-től bodrogkeresztúri, szilágysomlyói, majd nagybányai lelkész. Bod Péter szerint (Magyar Athenas) Nagybányáról a „vallásáért való üldöztetés” miatt kellett távoznia. 1689-ben Erdélybe menekült. Itt – Görgényben – kezdte fordítani a német lutheránus teológus, Wolfgang Frantze „Historia sacra animalium” című népszerű művét, amely több nyelven is megjelent. Miskolczi igyekezett a hazai viszonyokra alkalmazni a művet, így több fejezetet elhagyott, másokat felcserélt, illetve saját megjegyzéseivel egészített ki. Több helyen (pl. a főnix létezéséről) a Franzius által leírtakkal kapcsolatban kételkedésnek is hangot ad. A mű öt könyvből áll: I. A Négy lábú Állatokról; II. A Repeső Madarakról; III. A Halakról; IV. A Csúszó-mászó Állatokról; V. A Bogarakról. Arisztotelész és Plinius elvei alapján az állatokat az egyes csoportoknál a test alakját is figyelembe vevő, kezdetleges rendszerben tárgyalja, melynek elsődleges szempontja a tartózkodási hely. Az egyes állatok külső és belső tulajdonságainak leírásaihoz erkölcsi tanulságok és intelmek kapcsolódnak. Miskolczi később magyarigeni, majd székelyudvarhelyi lelkész, utóbb esperes, egészen haláláig. A mű második kiadása 1767-ben látott napvilágot.

Vaknyomásos, korabeli bőrkötésben, modern papírtokban.

Blindstamped, contemporary leather in modern hardpaper case.

RMK I 1658.

600 000,-

**149. (HALOTTI BESZÉDEK TÓTFALUSI KIS MIKLÓS FELETT)**

(Kolozsvár, 1702.) ny.n. (1)+4-34p. (A2-D4).

Tótfalusi Kis Miklós négy évvel a Biblia korszakos jelentőségű kiadása után, 1689-ben felszámolta virágzó amszterdami műhelyét, és nyomdaalapítási tervvel visszatért Erdélybe. A református egyház kolozsvári nyomdájának betűkészletét felújította, s 1693-tól az újjáteremtett műhely mintegy 90 igényes, jelentős részben világi könyvet adott ki. Lektorai, kiadói munkássága, polgári öntudata az egyház maradi, befolyásos személyiségeinek éles támadásait hívta ki. Önigazoló, ellenfeleit leleplező röpiratának (Maga személyének, életének és különös cselekedeteinek mentsége... 1698) állításait az enyedi zsinaton vissza kellett vonnia, emellett a Mentség példányainak megsemmisítésére és eklézsia-megkövetésre kényszerítették. Testben-lélekben megtörve halt meg. E történésektől nyilván nem független, hogy a koporsóba tételekor (1702. március 22), illetve a temetésén (április 4) elhangzott halotti beszédeket tartalmazó nyomtatott füzetet megsemmisítették, s csupán néhány töredék maradt fenn belőle, amelyek mindegyike ugyanolyan terjedelmű (az RMK 8 példányt tart számon). A 16 levélnyi töredék Csepregi Turkovits Mihály, Szathmár-Némethi Mihály és Enyedi István oratóját (utóbbinak csak az első részét) tartalmazza. Tudomásunk szerint árverésen még nem szerepelt.

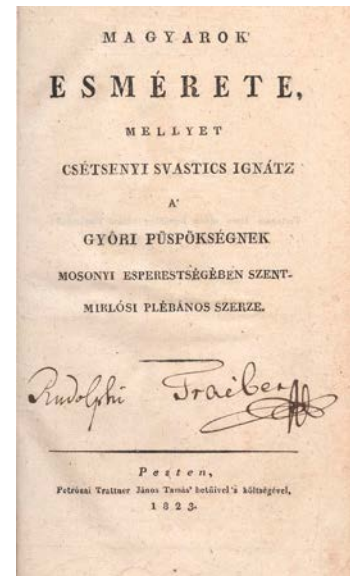
XX. századi félbőr-kötésben.

20th-century half leather.

RMK I 1654.

600 000,-





150., 151., 152. tétel

**150. (REGIOMONTANUS, JOHANNES) KIRÁLYHEGYI JÁNOS:**

Cisio, az-az: az astronomiai tudománynak rövid értelemmel-való le-írása. A 'Tsillogoknak, Plánétáknak, és Ég-béli Jeleknek etc. Külömb-külömb természeteknek folyásáról; az emberek' jegy féle Complexiójáról, természetéről, és tulajdonságiról; mindenik Hónapban mitsoda rend-tartással éljen az ember mind ételben, italban, és aluvásban, 's a' t. -- Irásából Magyar nyelvre fordítottatott, és sok helyeken meg bővítettet.

Pesten, 1830. Fűskúti Landerer. 128p. Szövegközti fametszetekkel.

A csizio elnevezés – amely eredetileg versbe szedett öröknaptárat jelöl – a középkori ünnepnaptárak első két szavából – Cisio Janus – ered. A Cisio az újév (circumcisio Domini – az Úr körülmételése), a Janus pedig a Januarius hónap rövidítéséből keletkezett. Az első nyomtatott naptárát a Mátyás udvarában is megfordult jeles csillagász, Regiomontanus adta ki 1474-ben, Nürnbergben. Ez a latin és német nyelven egyaránt kiadott naptár még öröknaptár. A kiadó, Johann Müller szülővárosáról, Königsberggről vette máig ismert, latin nevét, ennek fordításaként kapta a címlapon szereplő magyar elnevezést is. Az első magyar nyelvű naptár Krakóban jelent meg 1545 és 1550 között. A XVIII-XIX. századi magyar csizio a Landerer-műhely nevéhez köthető, 1833-ban, Landerer Anna halála után a műhelyt addigi vezetője, Gyurián József és társa, Bagó Márton vették át.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

50 000,-

**151. RUMY KÁROLY GYÖRGY:**

Monumenta Hungarica, az-az: magyar emlékezetes irások. Öszveszedte 's kiadta --. I-III. kötet.

Pesten, 1817. Trattner János Tamás ny. (2)+VIII+(3)+12-423+(3)p.; (2)+XII+(2)+353+(9)p.; VIII+293+(2)p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

40 000,-

**152. SVASTICS IGNÁC, CSÉTSENYI:**

Magyarok' esmérete, mellyet --... szerze

Pesten, 1823. Petrózai Trattner János Tamás. 1t.+VI+(2)+555+(4)p. Az Árpád fejedelmet ábrázoló rézmetszetű címkép Lehnhardt Sámuel munkája.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szűry: 4042.

50 000,-

## Széchenyi István gróf és kora

### 153. DESSEWFFY AURÉL, GRÓF:

X. Y. Z. könyv

Pesten, 1841. Trattner-Károlyi. (8)+183p. Első kiadás.

Dessewffy az általa indított Világ című folyóiratban „x.y.z.” aláírással írt cikkeiben Kossuth Pesti Hírlapját támadta. E kötetbe ezeket a cikkeket gyűjtötte egybe.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine gilt.

Szentkirályi: D-24.

20 000,-

### 154. DESSEWFFY EMIL, GRÓF:

Fizessünk! Mennyit becsülettel elbirunk, magunknak, magunkért.

Pesten, 1847. Landerer és Heckenast. 124+(1)p.

A szerző a mérsékelt konzervatívok egyik vezéralakja volt. Művében a közteherviselés mellett, a nemesi adómentesség ellen érvel.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine richly gilt.

Szentkirályi: D-26.5.

20 000,-

### 155. EÖTVÖS JÓZSEF, B.:

Kelet Népe és Pesti Hírlap

Pest, 1841. Landerer és Heckenast. (2)+120p. Első kiadás.

Az 1840-es években Eötvös Batthyány Lajos és Teleki László mellett a főrendi ellenzék egyik vezére volt. E művében Széchenyi és Kossuth vitájában az utóbbi mellett foglal állást.

Aranyozott gerincű, modern félbőr-kötésben.

Modern half leather. Spine gilt.

Szentkirályi: E-19.

20 000,-

### 156. EÖTVÖS JÓZSEF, B.:

Reform

Lipcse, 1846. Köhler Károly Ferencznél. (6)+297+(1)p. Első kiadás.

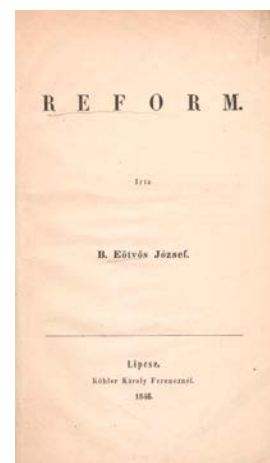
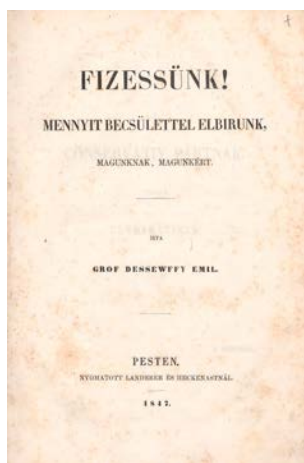
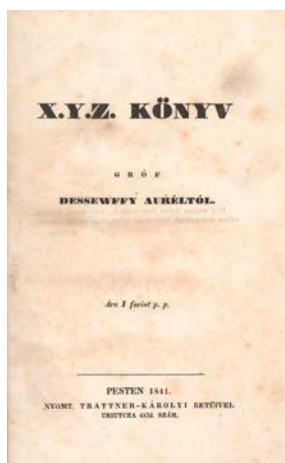
A szerző Széchenyi és Kossuth vitájában az utóbbi partjára állt. Amikor a Pesti Hírlap főszerkesztője barátja, Szalay László lett, itt jelentette meg a parlamentáris kormányzás mellett érvelő cikksorozatát. Ezeket foglalta egybe önállóan e kötetben.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szentkirályi: 19.3.

30 000,-



**157. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Néhány szó a' lóverseny körül

Pesten, 1838. Heckenast Gusztáv. (4)+240p.+Errata. Első kiadás.

Az első hazai lóversenyt 1827-ben rendezték. A következő években a fejlődésnek indult magyar lósport számos lekicsinylő külföldi kritikát kapott. Ezekre – különös tekintettel a Marmont herceg „Reise durch Ungarn, Siebenbürgen” című művében megfogalmazottakra – válaszul született e munka.

Javított gerincű, enyhén foltos, kiadói papírkötésben. A gerinc címke felragasztva.

Slightly stained, original hardpaper. Spine restored.

Szentkirályi: 123.

200 000,-

**158. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Pesti gyepen volt ló-futtatások. Juniusban 1827. Első esztendei tudósítás.

(Pesten, 1827. Petrózai Trattner Mátyás' betűivel.) 24p. Első kiadás.

A szerző egyik első nyomtatásban megjelent, páratlanul ritka műve. Tudomásunk szerint árverésen egyetlen alkalommal szerepelt.

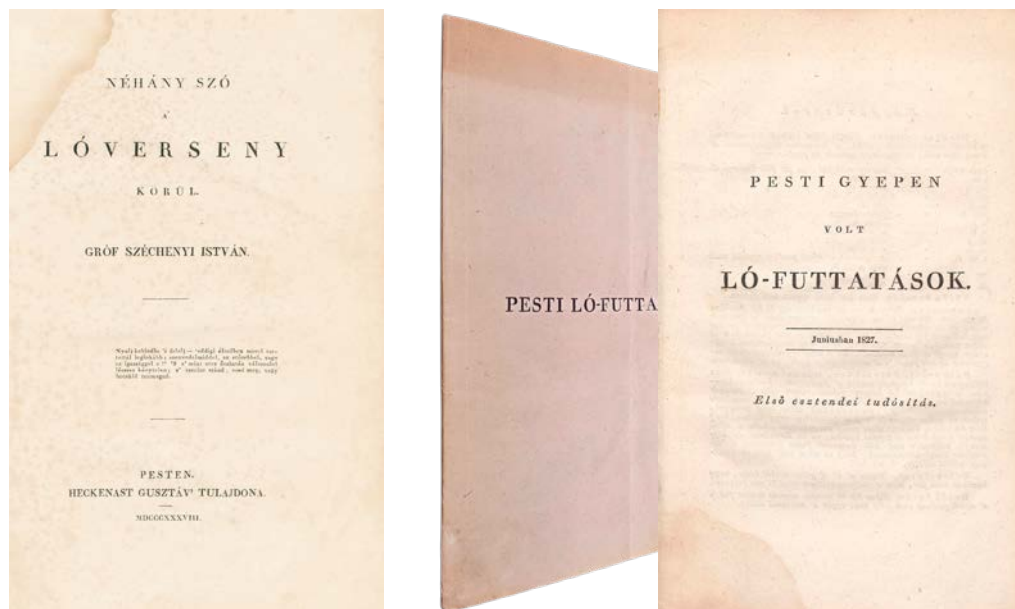
Gróf Széchenyi István (akkor huszárszázados) már első – 1815-ös – angliai tanulmányútról is 16 lóval tért haza, de második és harmadik utazásának célja már kifejezetten a lóvásárlás volt. 1818 novemberében már közlé is tette az „Erneuerte Vaterländische Blätter für den österreichischen Kaiserstaat” című folyóiratban a nemzetgazdaság, de a honvédelem szempontjából is különös jelentőséggel bíró hazai lótenyésztés fejlesztésével, és ezzel együtt a lóversenyek rendezésével kapcsolatos elképzeléseit. 1821 áprilisában angol minta alapján összeállított egy 30 pontból álló versenyszabály-tervezetet, „Projektuma A' Magyar Országonn felállítandó Lovas-pályázás Törvényeinek” címmel (ez volt első önálló, nyomtatásban megjelent műve). Bár már 1822 januárjában kérelmet intézett a királyhoz ez ügyben, majd' öt évet kellett várni az engedélyre. 1825-ben megalakult az Első Lótenyésztő Egyesület, majd 1826-ban Pozsonyban – az éppen zajló országgyűlés idején – megrendezték az első hazai lófuttatást, de ez Széchenyi szerint „gyarló külsőségek között” történt. Ennek köszönhető, hogy az első igazi magyarországi lóversenyként a következő évi pesti rendezvényt emlegetik. Tételünk az erről szóló beszámoló, amelyet Széchenyi utasításai nyomán Döbrentei Gábor fogalmazott meg. A következő évben látott napvilágot első nagyobb terjedelmű munkája, a „Lovakról” is.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

Szentkirályi: 105.

2 000 000,-



157., 158. tétel

**159. [VOJDISEK JÓZSEF] EGY HAZAFI:**

Toldalék-észrevételek gróf Széchenyi István Hitel című munkájához. --tul.

Pesten, 1830. Wigand Ottó. 50+16p. Első kiadás.

A szerző fordította Széchenyi kérésére a Hitelt németre. E műve a második kiadás függelékeként jelent meg először.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

Szentkirályi: T-45.

30 000,-

**160. WESSELÉNYI MIKLÓS, B(ÁRÓ):**

Balítéletekről. Írta: -- 1831-ben.

[Lipcse] Bukarestben, 1833. (Wigand.) XXXVI+323p. Első kiadás.

A szerző legfontosabb munkája. A polgári átalakulást sürgető politikai röpirat a cenzúra miatt jelent meg Lipcsében.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary cloth. Spine gilt.

Poss.: Magyary-Kossa Sámuel gyűjteményi bélyegzőjével.

40 000,-

**161. SZEKÉR J(OÁKIM) ALOYSIUS:**

Magyarok' eredete, a' régi, és mostani magyaroknak nevezetesebb tselekedeteivel együtt. Második meg bővített Kiadás. I-II. könyv.

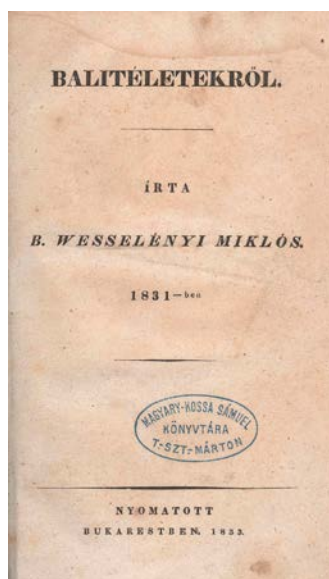
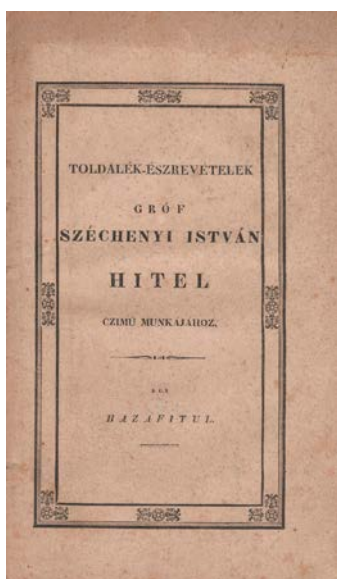
Pesten, 1808. Hartleben Konrad Adolf. 1t. (rézmetszetű címkép)+(4)+XIV+(1)+16-328+(22)p.; 1t. (rézmetszetű címkép)+(2)+IX+(2)+12-428+(20)p.

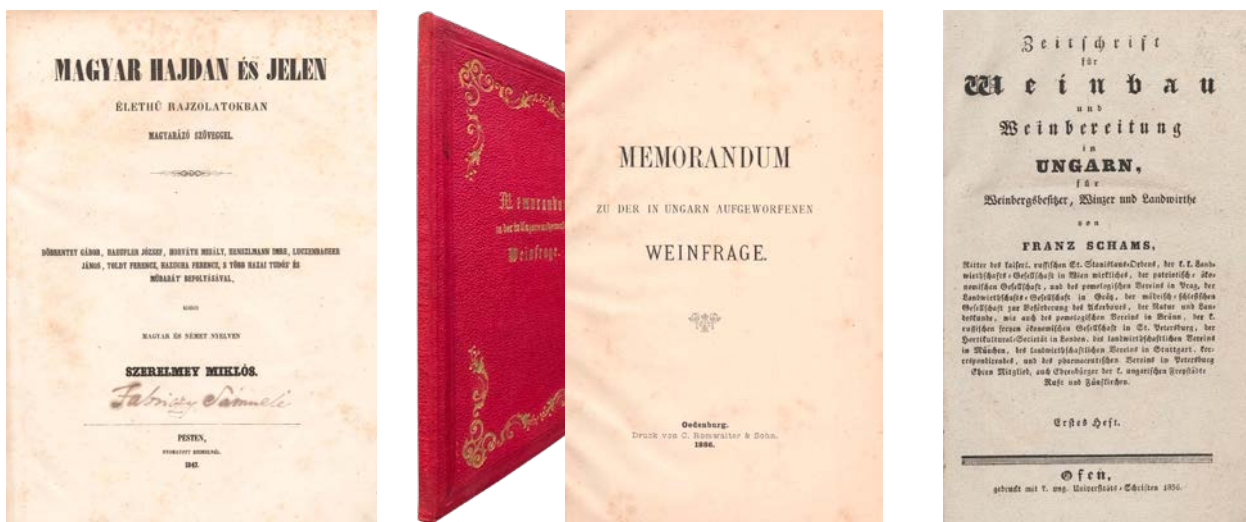
A szerzetes és tábori pap történetíró Szekér Joachim Alajos ezt az első ízben 1791-ben megjelent népszerűsítő történelmi művét saját bevallása szerint elsősorban a latinul nem tudó, valamint a női közönségnek szánta.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Festett előzéklappokkal.

Contemporary half leather with painted endpapers. Spine richly gilt.

100 000,-





162., 163., 164. tétel

**162. SZERELMEY MIKLÓS:**

Magyar hajdan és jelen élethű rajzolatokban magyarázó szöveggel... kiadja magyar és német nyelven -- Pesten, 1847. Beimmel ny. 1t. (színes, könyvmatu díszcímlap)+(4)+47p.+30t.

Szerelmey Miklós az egyik legjelentősebb hazai könyvmondász volt, ennek bizonyítékai a kötetben található, különféle technikai megoldásokkal készült nyomtatványok is. A kiadót az előszó szerint a dicső múlt népszerűsítő ismertetése, és ezáltal a hazaszeretet erősítése vezette a mű megjelenítésében. A közreműködők között találjuk Döbrentei Gábor, Joseph Häufler, Horváth Mihály, Henszlmann Imre és Toldy Ferenc nevét is. A történelmi témájú és a népviseleteket ábrázoló táblák mellett Dévény, Esztergom, Pannonhalma és Nagybörzsöny látképei találhatóak a kötetben. Gyönyörű a kötet elején álló díszcímlap is, ahol a növényi ornamensekkel gazdagon illusztrált keret felül két angyal által tartott magyar címer, alul pedig Pest bájos kis látképe ékesíti. A díszalbumnak létezik egy egyszerűbb, német szöveggel is ellátott változata, amely csak 25 képet tartalmaz. Az amúgy is ritka kiadvány eredeti kötésben a legnagyobb ritkaságok közé tartozik. Kiadói papírkötésben (a címlaptól eltérő címszöveggel). Az első táblán kis kopásokkal, ez egy-egy helyen a szöveget, illetve a keretdísz is érinti.

Slightly worn, original hardpaper.

600 000,-

***Szőlészet, borászat*****163. MEMORANDUM ZU DER IN UNGARN AUFGEWORFENEN WEINFRAGE**

Oedenburg, 1886. C. Romwalter & Sohn. 85p.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Richly gilt, original cloth. Inner edges gilt.

40 000,-

**164. SCHAMS, (FERENC) FRANZ:**

Zeitschrift für Weinbau und Weinbereitung in Ungarn, für Weinbergsbesitzer, Winzer und Landwirthe von --. Erstes Heft.

Ofen, 1836. k. ung. Universitäts-Schriften. (4)+135p.

Az első magyar szőlészeti-borászati folyóirat magyarul is megjelent „Magyarország bortermesztését 's készítését tárgyazó folyóirat” címmel. 1838-ban két további füzet is napvilágot látott.

A morva származású szerző-szerkesztő a hazai szőlészet úttörője volt, vállalkozását Dr. Geday Gusztáv így méltatta: „Célja ezzel még az empirizmus bilincsei között nyögő magyar szőlészet és borászat számára folyóiratot adni, amint írja »... a' lehető leghathatósabb segítséget nyújtani az előítéletek kiirtására, a' pusztán empirikus bánásmód és meggyökeresedett hebeguryság elmellőztetésére, 's ezáltal a' szőlőtő értelmesebb célirányosabb és jövedelmesebb ápolására és használatára vezessen«. Népszerű stílusban írja a lapot, olcsón, csak a nyomdai költségeket téríteti meg, s minden faluba kíván juttatni legalább egy példányt.”

Enyhén kopott, foltos, korabeli papírkötésben.

Slightly worn and stained, contemporary hardpaper.

350 000,-



**165. TELEKI EMMA, GR(ÓF):**

Nemzeti katekizmus. A magyar nép és fiatalság számára. Francia után a magyar viszonyokhoz alkalmazá --.  
Kolozsvárt, 1885. Magyar Polgár ny. 68p.

A szerző a francia származású De Gerando Ágost felesége, Teleki Blanka testvére volt. A szabadságharc bukása után Párizsba menekült, és csak 1870-ben tért haza. Jártas volt az irodalomban és a történelemben is. E munkája páratlanul ritka.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

20 000,-

**166. TELEKI LÁSZLÓ, G(RÓF):**

A' magyar nyelv elé mozdításáról buzgó esdeklései --nak

Pesten, 1806. Trattner. X+(1)+12-296+(2)p.

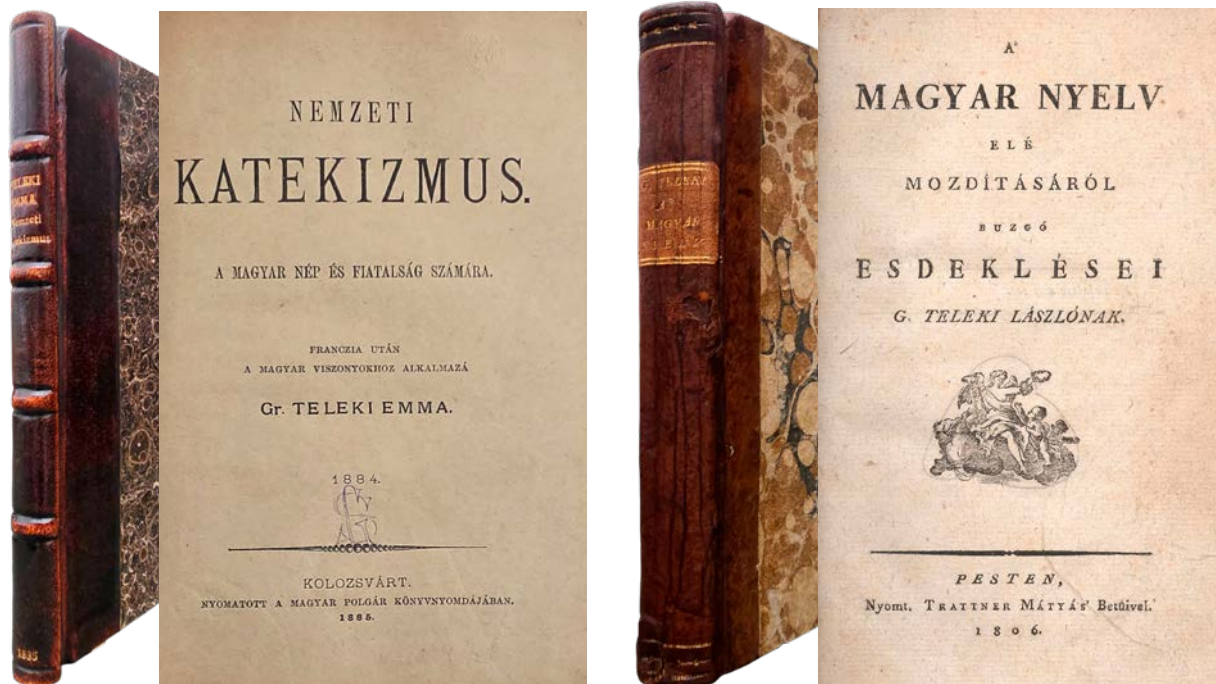
A nyelvújítás korának egyik fontos epizódja volt a Kultsár István által 1804-ben a Magyar Kurirban meghirdetett pályázat a magyar nyelv művelés helyzetéről. A bírálóbizottságban a kiíró mellett Prónay Sándor, Schedius Lajos, Révai Miklós, Verseghy Ferenc és Virág Benedek vett részt. A válaszul beérkezett huszonegy mű közül Telekié lett a nyertes. Ebben a mozgalom történetének összefoglalása és követeléseinek történeti megalapozása mellett részletesen szól a nyelv művelést akadályozó tényezőkről, a toldalékban pedig a latin mint tudományos nyelv hegemoniáját támadja. A pályázatok magas színvonalát mutatja, hogy további három mű is díjat kapott. Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

Poss.: Az első levélen kézírással: „A' Mlgs Szerző ajándékából Király Mihallyé 20a Febr. 1806.”

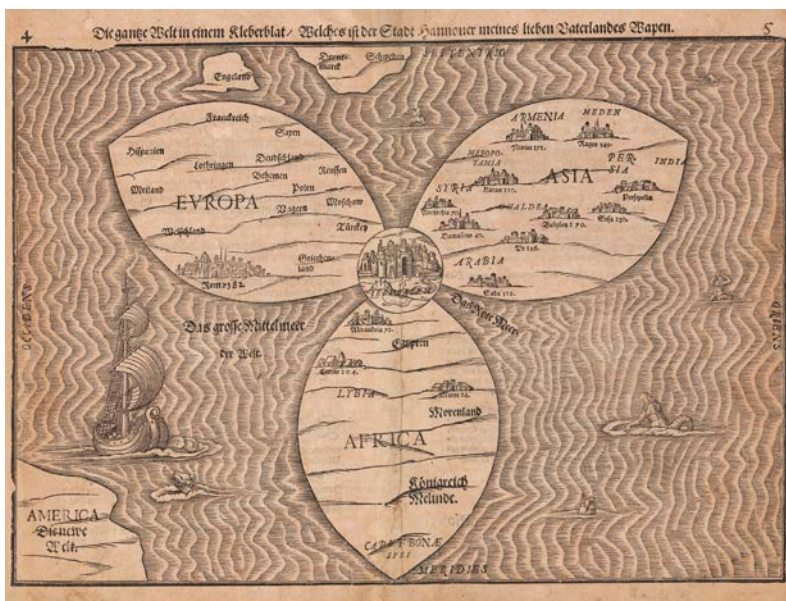
Szűry: 4493.

30 000,-



165., 166. tétel

## Térképek

**167. BÜNTING, HEINRICH:**

Itinerarium sacrae scripturae...

Helmstadt, 1581. Jacobus Lucius Siebenbürger ny. (16)+318+(20)+(8)+145+(11)p.

Heinrich Bünting protestáns teológus nagy hatású munkájának első kiadása, amely máig a XVI. századi kartográfiai irodalom egyik legismertebb és a gyűjtők által is keresett darabja. A mű nyomdása – Jacobus Lucius – hungarus, azaz brassói születésű erdélyi szász volt.

A mű a Szentírás helyszíneit és eseményeit földrajzi, történelmi és teológiai összefüggésben tárgyalja, és a korszak egyik legátfogóbb összefoglalását nyújtja. Az Ó- és Újszövetség szereplőinek útvonalait követve sajátos módon ötvözi a tudományos igényt a didaktikus és vizuális megközelítéssel. A kötet különlegességét elsősorban gazdag fametszetű térképnyaga adja, amely a korszak térképművészetének szemléletét tükrözi. A bibliai felosztás a munka felépítésében is megjelenik: az első rész mutatja be az

Ószövetségben szereplő helyszíneket, a második pedig Jézus és az apostolok utazásait (ennek megfelelően csak két térképmellékletet tartalmaz).

A kötetben összesen hét térkép szerepel (kettő kivételével mind kétlapos ábrázolás), valamint a további két madártávlati látkép is helyet kapott. A fametszetes térképek és illusztrációk a bibliai események kartográfiai elhelyezkedésének bemutatásával segítik a szöveg értelmezését. A térképmezőket a metsző tengeri szörnyekkel, sellőkkel, hajókkal, valamint helyenként bibliai jelenetekkel és apró városábrázolásokkal gazdagította.

A mű legismertebb és legtöbbet reprodukált ábrázolása az a világtérkép, amely Jeruzsálemet középpontba állítva, háromlevelű lóhere formájában jeleníti meg a három ptolemaioszi világrészt. A motívum egyszerre utal a Szentháromság ikonográfiájára és – amint azt a cím is hangsúlyozza – Hannover címerére, így a lap a szerző szülővárosa felé tett személyes jellegű tisztelegésként is értelmezhető. A rendhagyó ábrázolás nem csupán kartográfiai kuriózum, hanem a kor vallási világlképének szimbolikus megfogalmazása is. A lap



középpontját uraló kompozíció három területet nem foglal magába: Angliát, Skandináviát és Amerikát. Így az amerikai kontinenst ugyan már feltünteti, de – mivel a bibliai történetekben nem játszik szerepet – csupán a térkép szélén kap helyet „Die Neue Welt” megjegyzéssel ellátva. A kötet másik világtérképe ezzel szemben már a korszak földrajzi ismereteit tükröző, realiztikusabb ábrázolás, amelyen több jelentős város név szerint is szerepel. A jobb alsó sarokban – Ausztrália helyén – egy további földrész is megjelenik, amelyet Bunting „India Meridionalis” néven jelöl.

Az Itinerarium Sacrae Scripturae a kora újkori protestáns műveltség egyik kulcsfontosságú műve, 1581 és 1757 között több mint 60 kiadást ért meg. Térképei a kartográfia, a teológia és a művészet összefonódásának gyönyörű példái, és a mai napig a XVI. századi világkép ikonikus dokumentumai. A fametszetű illusztrációkhoz több dúcsorozat készült; ezek közül az első a helmstadi kiadáshoz tartozó blokk-készlet. A mű később Magdeburgban is megjelent, ahol már újrametszett dúcokat használtak. Az antikvár kereskedelemben jelenleg kapható térképek nagy része ezekből a magdeburgi kiadásokból származik.

Korabeli, fatáblára vont, vaknyomásos disznóbőr-kötésben, a zárókapcsok maradványaival. A lapok megbarnultak, a térképek – a második részben szereplő kivételével – és az első 4 ív leveleinek függőleges széle restaurált, a Kánaán földjét ábrázoló lap mintegy ötöde pótolva. Az első rész több levelén (161-176p.) tintafolttal, ami a könyv belső metszésén is megjelenik.

The first edition of Protestant theologian Heinrich Bünting's highly influential work „Itinerarium Sacrae Scripturae” – one of the most renowned and sought-after works of 16th-century cartographic literature. The printer of the work – Jacobus Lucius – was a Transylvanian Saxon born in Brassó.

The work presents the locations and events of the Holy Scriptures within geographical, historical, and theological frameworks, offering one of the most comprehensive syntheses of its time. Following the routes of figures from both the Old and New Testaments, it combines scholarly ambition with a didactic and visual approach. The structure reflects the biblical division: the first part deals with Old Testament geography, while the second focuses on the journeys of Christ and the Apostles (and accordingly contains only two maps). The volume contains seven maps (all but two double-page), supplemented by two bird's-eye views, including representations of Jerusalem and the Temple of Solomon. The woodcut maps and illustrations assist the interpretation of the text by situating biblical events within a geographical context. The map fields are richly embellished with sea monsters, mermaids, ships as well as occasional biblical scenes and small city views.

The most famous and frequently reproduced image in the work is the world map depicting the three Ptolemaic continents in the form of a cloverleaf, with Jerusalem at its centre. The motif refers simultaneously to the iconography of the Holy Trinity and – as the title emphasises – to the coat of arms of Hanover, so the map can also be interpreted as a personal tribute to the author's hometown. The central composition omits three regions: England, Scandinavia, and America. Although the American continent is already indicated, it appears only at the margin of the map, bearing the inscription “Die Neue Welt”. In contrast, the second world map presents a more realistic rendering in line with contemporary geographical knowledge, including the naming of several major cities. In the lower right corner – in the region corresponding to Australia – an additional landmass appears, labelled by Bünting as “India Meridionalis”.

The Itinerarium Sacrae Scripturae is a key work of early modern Protestant culture, published in more than sixty editions between 1581 and 1757. Its maps are fine examples of the intertwining of cartography, theology, and art, and remain iconic documents of the 16th-century worldview to this day. Several sets of woodblocks were produced for the woodcut illustrations; the first is the block set for the Helmstadt edition. The work was later published in Magdeburg as well, where re-engraved blocks were used. Most of the maps currently available on the antiquarian trade originate from these Magdeburg editions.

Contemporary, blind-stamped pigskin over wooden boards, with the remnants of clasps. Leaves darkened; the maps (with the exception of one in the second part) and the vertical margins of the first four gatherings restored; approximately one-fifth of the map of the Land of Canaan has been replaced. A larger ink stain affecting several leaves.

VD16 B 9159.; Shirley: 142, 143.

2 000 000,-



**168. HONDIUS, JODOCUS ID.:**

Virginiae Item et Floridae Americae Provinciarum, nova Descriptio

Antwerpen, 1606.

Virginia, Észak- és Dél-Karolina, Georgia, valamint Észak-Florida Jodocus Hondius által készített, nagy hatású, rézmetszetű térképének első állapota. Kartográfiailag kora két – Theodor de Bry által kiadott – fontos térképét, a John White-féle Virginiát és Jacques Le Moyne Floridáját ötvözte munkájában, ami közel 70 évig (az Ogilby-Moxon-változat születéséig) a terület regionális ábrázolásainak alapjául szolgált. A Le Moyne térképéről átvett részletek közül talán a legszembeütőbb az „Apalacny” hegyvonulata – amelyek a kapcsolódó megjegyzés szerint aranyban és ezüstben bővelkednek – és az ott található, hatalmas vízesés által táplált tó, amely csak ezen a két térképen tűnik fel. Feltételezések szerint megjelenítése a Niagara-vízesésről szóló bennszülött legendákon alapulhatott. A lapok összehasonlítása során ezt követően inkább az eltérések szűrnak szemet, vagyis a May folyó, a „Lacus Aquae Dulcis” és a harmadik titokzatos tó, a Sarrope elhelyezkedésének jelentős módosítása. Hondius White térképét hívebben követte, bár a terület vízszintes vetülete torzult, így Karolina jóval keletebbre került, és ez sok fejtörést okozhatott a kor navigátorainak. A térképmezőt metszője számos illusztrációval díszítette, de az általában használt hajókon, halakon, tengeri szörnyeken és a kétségkívül gyönyörű kidolgozású szélrózsán kívül a térségre jellemző őshonos állatokat, szokásokat és viseletet is bemutat. A szárazföld ismeretlen részén elhelyezett címmező díszes kartusában – mintegy melléktérképként – bal oldalon egy floridai bennszülött falut, jobb felől pedig egy Virginiára jellemző települést jelenít meg. Tételünk a Mercator-Hondius „Atlas Sive Cosmographie” kiadását megelőző, önálló lapként vagy kompozit-atlaszok részeként forgalmazott, kivételesen ritka első nyomatok egyike, amelynek verzója üres.

Mérete: 345 x 485 (400 x 525) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

The first state of Jodocus Hondius' influential copperplate map of Virginia, North and South Carolina, Georgia, and North Florida. Cartographically, it combined two important maps of his time, John White's Virginia and Jacques Le Moyne's Florida (both published by Theodor de Bry), in a work that served as the basis for regional depictions of the area for nearly 70 years (until the Ogilby-Moxon version). Perhaps the most striking details taken from Le Moyne's map are the "Apalacny" mountain range, which – according to the accompanying note – is rich in gold and silver, and the lake there, fed by a huge waterfall, which appears only on these two maps. It has been suggested that its depiction may have been based on native legends about Niagara Falls. When comparing the sheets, the differences are more striking, namely the significant modification of the location of the May River, the "Lacus Aquae Dulcis", and the third mysterious lake, Sarrope. Hondius followed White's map more closely, although the horizontal projection of the area was distorted, so that Carolina was much further to the east, which must have caused many headaches for the navigators of the time. The engraver decorated the map field with numerous illustrations, but in addition to the commonly used ships, fish, sea monsters, and the undoubtedly beautifully crafted compass rose, he also presents the native animals, customs and clothes typical of the region. The title field, located in an unknown part of the mainland, shows in its strapwork cartouche – like an inset – a native Florida village on the left and a settlement typical of Virginia on the right. Our lot is one of the exceptionally rare first prints, distributed as a separate sheet or as part of composite atlases prior to the publication of Mercator-Hondius' "Atlas Sive Cosmographie", with a blank verso.

Fine, clear copy.

Burden: 151.; van der Krogt I.: 9400:1A.; Koeman II.: Me 141.

350 000,-





### 169. HONDIUS, JODOCUS ID.:

India Orientalis

Antwrepen, 1606.

Délkelet-Ázsia ritka, id. Jodocus Hondius által készített rézmetszetű térképe (egyike a 36 ábrázolásnak, amelyekkel a Mercator-atlaszt kiegészítette). Kartográfiájában Gerard Mercator, Abraham Ortelius, Huygen van Linschoten, Luiz Jorge de Barbuda és Luís Teixeira munkáira támaszkodott. A térképmező Perzsiától Indián keresztül egészen Kína keleti partvonaláig terjed, és a Fülöp-szigeteket is magába foglalja, délen pedig Szumátráig és Borneóig tart. Megjelenik rajta Ázsia kartográfia-történetének egyik leghosszabb ideig megjelenített tévedése, a mitikus Chiamay-tó (Chiamai lacus), amely Giacomo Gastaldi 1554-es „Terzia Tavola”-jától egészen a XVIII. század végéig fel-fel tűnt az ábrázolásokon. Szintén térképészeti furcsasággként tűnik fel a Maláj-félsziget déli részének „leszakadása”, amely által a Melakától délre eső területek sziget

getté váltak. A lapon három elegánsan díszített kartus kapott helyet, valamint egy európai hajó, egy dzsunka és Ceylontól észak-keletre egy tengeri szörny metszetvignettája is ékesíti. Tételünk az önálló lapként vagy kompozit-atlaszok részeként forgalmazott, kivételesen ritka első nyomatok egyike, amelynek verzója üres.

Mérete: 355 x 480 (420 x 535) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A rare copperplate map of Southeast Asia by Jodocus Hondius, the Elder (one of 36 illustrations, with which he supplemented the Mercator atlas). In his cartography, he relied on the works of Abraham Ortelius, Huygen van Linschoten, Luiz Jorge de Barbuda, and Luís Teixeira. The map field extends from Persia through India to the eastern coast of China, including the Philippines, and expands south to Sumatra and Borneo. It features one of the longest-running errors in the history of Asian cartography: the mythical Chiamay Lake (Chiamai lacus), which appeared on maps from Giacomo Gastaldi's "Terzia Tavola" of 1554 until the end of the 18th century. As another cartographic oddity, the southern part of the Malay Peninsula seems to be "broken off", turning the areas south of Melaka into islands. The sheet is decorated with three elegantly decorated cartouches as well as engraved vignettes of a European ship, an oriental junk, and a sea monster northeast of Ceylon. Our lot is one of the rare first prints sold as a single sheet or as part of composite atlases, with blank verso.

Fine, clear copy.

van der Krogt I.: 8400:1A.; Koeman II.: Me 135.

200 000,-

### 170. MERCATOR, GERARD:

Scotiae Regnum

Amszterdam, 1613.

Skócia északi részének korabeli színezésű, Gerard Mercator által készített, rézmetszetű térképe, amely a déli régiót bemutató párjával együtt a kartográfus 1564-es falitérképén alapul. A lap Skócia északi részét mutatja be Redcastle-től az Orkney-szigetekig a Hebridákkal együtt, a korszak egyik legfontosabb Skócia-ábrázolásának része, amely – kisebb módosításoktól eltekintve – évtizedeken át meghatározta a skót kartográfiát. 1604-ben az atlasz nyomólemezeit Jodocus Hondius és Cornelis Claesz megvásárolta, majd az Atlas sive Cosmographicae című munka részeként újra megjelentek. A kétfelap kialakítás lehetővé tette a topográfia és a névrajz részletgazdagságának jelentős fokozását. A kompozíció a kor térképészeti eszközeit alkalmazza: a partvonalakat hangsúlyos vonalvezetés, a domborzatot finom sraffozás érzékelteti, míg a tengeri felületeket dekoratív vonalkázás tölti ki. A térképmezőt egy elegáns kartus és kalligrafikus feliratok díszítik. Mérete: 355 x 455 (475 x 585) mm. Keretezve. A lap margóján alul nagy, felül valamivel kisebb méretű foltokkal, amelyeket a paszpartu nagyrészt eltakar.



Coloured, copper-engraved map of northern Scotland by Gerard Mercator, based – together with its southern counterpart – on the cartographer's 1564 wall map. The sheet depicts northern Scotland from Redcastle to the Orkney Islands, including the Hebrides, and forms part of one of the most important representations of Scotland of the period, which – apart from minor modifications – defined Scottish cartography for decades. In 1604, the copperplates were purchased by Jodocus Hondius and Cornelis Claesz and subsequently republished as part of the Atlas sive Cosmographicae. The two-sheet format allowed for a significant increase in the level of topographical and toponymic detail. The composition employs the characteristic techniques of early modern cartography: coastlines are rendered with bold lines, topography with delicate hatching, while the seas are filled with decorative wave patterns. The map field is adorned with an elegant cartouche and calligraphic inscriptions. With marginal staining, larger at the lower edge and somewhat smaller at the upper edge, mostly covered by the passe-partout.

van der Krogt I.: 5800:1.1.

80 000,-

**171. MERCATOR, GERARD:**

Ultoniae Orientalis. Pars

Amszterdam, 1613.

Írország északkeleti részének korabeli színezésű, Gerard Mercator által készített rézmetszetű térképe, amely a Belfast és a Lough Neagh környékétől Dublin északi vidékéig terjedő területet mutatja be, részletes névrajzzal ábrázolja a településeket, folyókat és tavakat. A kompozíció gazdag kidolgozása és az elegáns kartus a korszak kartográfájának magas színvonalát tükrözi: a domborzatot jellegzetes, profilban ábrázolt hegyrajz, az erdőségeket stilizált faábrázolások jelzik, míg a tengert a Mercatorra jellemző finom vonalkázás tölti ki. A munka különösen figyelemre méltó pontossága arra utal, hogy készítése során a térképész korszerű, felmérésen alapuló forrásokra támaszkodott. A térkép Ulster egyik legkorábbi atlaszban megjelent részletes ábrázolása, amely hosszú időn át meghatározta a régió kartográfiai képét.

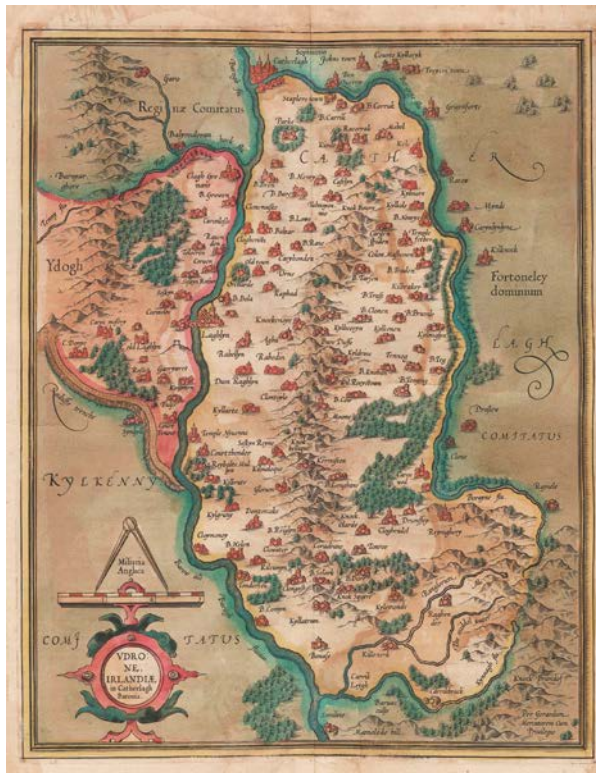
Mérete: 350 x 380 (470 x 585) mm. Keretézve. A hátoldalon japánpapírral megerősített példány, a térkép jobb oldali margóján sérüléssel, az Ír-tenger területén néhány nagyobb folttal.

Mercator, depicting the area from the vicinity of Belfast and Lough Neagh to the northern outskirts of Dublin, with detailed toponymy indicating settlements, rivers, and lakes. The rich detail of the composition and the elegant cartouche reflect the high standard of cartography of the period: the relief is shown by characteristic mountain profiles, forested areas by stylised tree symbols, while the sea is filled with the fine hatching characteristic of Mercator. The map's notable accuracy suggests that the cartographer relied on up-to-date, survey-based sources in its compilation. The map is one of the earliest detailed atlas depictions of Ulster, which long defined the cartographic image of the region.

Verso reinforced with Japanese paper; with damage to the right margin of the map and several larger stains in the area of the Irish Sea.

van der Krogt I.: 5941:1.1.

80 000,-

**172. MERCATOR, GERARD:**

Udrone, Irlandiae in Catherlagh Baronia

Amszterdam, 1613.

Délkelet-Írország Carlow grófságáról Gerard Mercator által készített, korabeli színezésű, rézmetszetű térkép. A lap az Udrone (Idrone) báróság területét mutatja be a Barrow folyó mentén, részletes névrajzzal ábrázolja a településeket, a vízrajzot és a domborzati viszonyokat. A térképmezőn kiemelt szerepet kap a Barrow és a Slaney folyó, amelyek a régió fő vízrajzi elemeiként határozzák meg a tájat. A domborzatot jellegzetes, halmozott hegyrajz, az erdős területeket pedig stilizált faábrázolások jelzik. A térkép különösen figyelemre méltó pontossága arra utal, hogy készítése során Mercator korszerű, felmérésen alapuló forrásokra támaszkodott. A kompozíciót elegáns kartus díszíti, amely fölött mérőközzel jelzett vonalas aránymérték kapott helyet.

Mérete: 345 x 285 (475 x 585) mm. Keretézve. Enyhén foltos.

Contemporary-coloured, copper-engraved map of Carlow County in southeastern Ireland by Gerard Mercator. The map depicts the territory of the Barony of Udrone (Idrone) along the River Barrow, with detailed toponymy, hydrography, and topography. The Barrow and Slaney rivers play a prominent role, defining the landscape as the region's principal hydrographic features. The mountain relief is shown by characteristic hill shading, while forested areas are indicated by stylised tree symbols. The map's notable accuracy suggests that Mercator relied on up-to-date, survey-based sources in its compilation. The composition is adorned with an elegant cartouche, above which a bar scale marked with dividers is placed.

Slightly stained copy.

van der Krogt I.: 5915:1.

80 000,-

**173. JANSZON, JAN:**

Indiae Orientalis Nova Descriptio  
 Amszterdam, 1630.

Délkelet-Ázsia, a Fülöp-szigetek és Nyugat-Ausztrália ritka, Jan Jansson által készített rézmetszetű térképe. A kartográfia történet mérföldköveként fontos szerepet tölt be a Fülöp-szigetek feltérképezésében, és az elsők között publikálta Willem Janszoon partra szállását Ausztrália partjain. A navigátor a Holland Kelet-indiai Társaság megbízásából hajózott Új-Guinea déli partjainál Duyfken nevű hajójával. Átkelt a Torres-szoroson (még Luís Vaz de Torres előtt), partra szállt a York-félsziget nyugati részén, majd elkezdte feltérképezni a területet (a metszeten „Duyfkens Eylant” névvel jelölt rész), amiről azt hitte, hogy Új-Guinea része. A térképmező észak-déli irányban a Kína déli részétől Jáván és Timoron túl a Timor-tengerig, nyugatról keletre tartva pedig az Andaman- és Nicobar-szigetektől a Mariana-szigetekig mutatja

be a régiót. Az ábrázolás a térképészet aranykorában általánosan használt illusztrációit vonultatja fel: hajók, tengeri szörnyek, finom kidolgozású szélrózsa és elegáns kartusok díszítik a lapot. Példányunk hátlapirat nélküli, ritka, korai levonat.

Mérete: 390 x 505 (410 x 540) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A rare copperplate map of Southeast Asia, the Philippines, and Western Australia by Jan Jansson. It is a landmark in the history of cartography and an important contribution to the mapping of the Philippines; also, Jansson was one of the first to publish Willem Janszoon's landing on the coast of Australia. The navigator sailed along the southern coast of New Guinea on behalf of the Dutch East India Company in his ship, Duyfken. He crossed the Torres Strait (before Luís Vaz de Torres), landed west of Cape York, and began to map the area (the part marked „Duyfkens Eylant” on the engraving) that he believed was part of New Guinea. The map field shows the region from north to south, from southern China beyond Java and Timor to the Timor Sea, and from west to east, from the Andaman and Nicobar Islands to the Mariana Islands. The depiction features illustrations commonly used in the golden age of cartography; ships, sea monsters, finely crafted compass roses, and elegant cartouches adorn the page. Our copy is a rare, early print with blank verso.

Fine, clear copy.

van der Krogt I.: 8500:1B.1.; Koeman II.: Me 243.

280 000,-

**174. BLAEU, WILLEM:**

Tartaria Sive magni Chami Imperium  
 Amszterdam, 1640k.

Közép- és Északkelet-Ázsia hatalmas területét ábrázoló, Willem Blaeu által készített, színezett rézmetszetű térkép, a holland kartográfia aranykorának kiemelkedő darabja. A térképmező Kínától és Mongóliától a Kaszpi-tengerig és a Volga vonaláig, valamint a Jeges-tengertől Tibetig és a Felső-Gangesz vidékéig terjed, a kor európai földrajzi ismereteinek egyik legjelentősebb összefoglalásaként. A munka részletes névrajzzal jeleníti meg a folyókat és földrajzi egységeket, kiemelve a fontosabb településeket és a Kínai Nagy Falat; az ehhez fűzött megjegyzés pedig hangsúlyozza, hogy a hatalmas építmény a tatárok távol tartására szolgált. A kevésbé feltérképezett belső területeken a korra jellemző, részben feltételezett kartográfiai elemek jelennek meg. A kompozíciót metszője számos metszetvignettával gazdagította: a tengeren

hajók és tengeri lények, a szárazföldön nomád népek, valamint egzotikus – néhol furcsán antropomorf – állatok tűnnek fel. A Blaeu-műhelyre jellemző igényes kivitelezés a kartusok és kalligrafikus feliratok kialakításában is megmutatkozik: mindkét kartust figurális díszítés övezi, a címező pedig a jobb alsó sarokban egy teve takaróján kapott helyet. Példányunk hátlapirat nélküli, korai levonat. Mérete: 390 x 505 (410 x 530) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Coloured, copper-engraved map by Willem Blaeu depicting the vast region of Central and Northeast Asia – a masterpiece of the golden age of Dutch cartography. The map extends from China and Mongolia to the Caspian Sea and the Volga River, and from the Arctic Ocean to Tibet and the Upper Ganges region, representing one of the most significant summaries of European geographical knowledge of the period. The work depicts rivers and geographical features with detailed toponymy, highlighting major settlements and the Great Wall of China; an accompanying note emphasises that this vast structure served to keep the Tatars at bay. In the less well-mapped interior regions, cartographic elements typical of the period – some of them speculative – are present. The engraver enriched the composition with numerous vignettes: ships and sea creatures populate the seas, while nomadic peoples and exotic – at times anthropomorphic – animals appear on land. The high-quality craftsmanship characteristic of the Blaeu workshop is also evident in the cartouches and calligraphic inscriptions: both cartouches are surrounded by figurative decoration, and the title cartouche is placed on a camel's blanket in the lower right corner. Early impression with blank verso.

Fine, clean copy.

van der Krogt II.: 8050:2.

100 000,-

**175. BLAEU, WILLEM JANSZON:**

Virginiae partis australis, et Floridæ partis orientalis, interjacentiumq(uae) regionum nova descriptio.  
 Amszterdam, 1640k.

Willem Janszoon Blaeu által kiadott, színes, rézmetszetű térkép, amely Florida északi részétől a virginiai Chesapeake-öbölí mutatja be Észak-Amerika délkeleti partvidékét. A lap ifj. Jodocus Hondius 1606-os regionális ábrázolásának alapján, de annak jelentős – főként a Chesapeake-öböl környékét érintő, John Smith felfedezéseinek alapuló – átdolgozásával készült, és a „Theatre du Monde” című atlasz kiegészítő kötetében jelent meg (példányunk nem ezek közül való). Bár a terület korlátozott ismerete érzékelhető, a gyarmatosított tartományok tekintetében a kor legpontosabb kartográfiai munkájaként említi a szakirodalom. A térképmezőn metszője címerrel jelezte az angol és a francia territóriumokat. A vonalas aránymértéket puttók fogják közre, a szárazföld belsejébe indiánalakokkal díszített kartust helyezett, a tengert gályákkal és szélrózsákkal illusztrálta. A példányok többségének hátoldalán megtalálható magyarázó szöveg hiánya miatt feltételezhetően önálló lapként vagy kompozit-atlasz részeként forgalmazták.

Mérete: 390 x 505 (410 x 525) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Contemporary coloured, second state map by Willem Janszoon Blaeu showing the East Coast of North America from northern Florida to the Chesapeake Bay. The cartography is based upon Jodocus Hondius Jr.'s map of 1606 but with significant revisions – mainly based on John Smith's discoveries around the Chesapeake Bay – and published as an appendix of the “Theatre du Monde” atlas (our copy is not one of these). Although the limited knowledge of the area is evident, the literature mentions it as the most accurate cartographic work of the time regarding the colonised provinces. On the map field, the engraver indicated the English and French territories with coats of arms. The linear scale is surrounded by putti, a cartouche decorated with Indian figures is placed in the interior of the mainland, and the sea is illustrated with galleys and compass roses. Given the lack of explanatory text on the back of most copies, it is assumed that it was distributed as a separate sheet or as part of a composite atlas.

Fine, clean copy.

Burden: 253 (2. állapot.); van der Krogt II.: 9400:2b.; Koeman I.: Bl 299.

200 000,-





### 176. HONDIVS, HENRICUS:

Nova Virginiae Tabula  
 Amssterdam, 1640k.

Virginia színezett, Henricus Hondius által készített rézmetszetű térképe, amely a Nouvel Atlas című munkában jelent meg. A lap John Smith 1612-es, a térség egyik legnagyobb hatású kartográfiai ábrázolásán alapul, amely hosszú időn át meghatározta az angol gyarmati területek térképészetét. A térkép Virginia és a Chesapeake-öböl vidékét részletes névrajzzal jeleníti meg, feltüntetve a korai angol településeket, folyókat és a partvonal jellegzetességeit. A belső területeken a bennszülött törzsek nevei és települései is szerepelnek, tükrözve a kor európai ismereteit az újvilági viszonyokról. A kompozíciót gazdag díszítés egészíti ki: a metsző több kartust és bennszülött alakokat alkalmazott, amelyek egyszerre szolgálnak illusztratív és dekoratív célokra. A Hondius-kiadások egyik jellegzetessége a jobb oldalon álló indián, aki a Chesapeake-öböl irányába tekint. A térkép a korszak több jelentős kiadójánál – így Jan Jansson és Willem Blaeu műhelyében – is megjelent hasonló változatban, jelezve a John Smith-féle ábrázolás széles körű hatását. Hátoldalán francia nyelvű szöveg található.

Mérete: 385 x 495 (480 x 585) mm. Az alsó margó közepén kisebb – a képmetszőt nem érintő – szakadással. Paszpartuban.

Contemporary coloured map of Virginia by Henricus Hondius, published in the "Nouvel Atlas". The map is based on John Smith's 1612 depiction, one of the most influential cartographic representations of the region, which shaped the cartography of the English colonial territories for decades. The map depicts Virginia and the Chesapeake Bay with detailed toponymy, indicating early English settlements, rivers, and coastal features. The inland areas also include the names and settlements of indigenous tribes, reflecting European knowledge of New World conditions at the time. The composition is enriched with elaborate ornamentation: the engraver employed several cartouches and indigenous figures, serving both illustrative and decorative purposes. A characteristic feature of the Hondius editions is the Native American figure on the right, gazing toward the Chesapeake Bay. The map appeared in similar versions by several major publishers of the period – including the workshops of Jan Jansson and Willem Blaeu – indicating the widespread influence of John Smith's depiction. French text on verso.

Small tear on lower margin, apart from that fine, clean copy.

Burden: 228.; van der Krogt: 9410:1.

**177. HONDIUS, JODOCUS:**

Accuratissima Brasiliae Tabula.

Amszterdam, 1640k.

Brazília finom kidolgozása, színezett, Jodocus Hondius által készített rézmetszetű térképe, amely a Mercator-Hondius atlasz későbbi kiadásaihoz készült. A nyugat-keleti tájolású lap a XVII. század első felének egyik legjelentősebb Dél-Amerika-ábrázolása, amely a kor földrajzi ismereteit és a holland térképészet magas színvonalát egyaránt tükrözi. A munka Brazília partvidékét részletes névrajzzal jeleníti meg, kiemelve a fontosabb településeket, folyókat és földrajzi egységeket. A partvonal gondosan rajzolt, a vízhálózat gazdagon kidolgozott, míg a belső területeken – a korra jellemző feltételezett kartográfiai elemek mellett – számos őslakos törzs megnevezése teszi az ábrázolást forrásértékűvé. A kompozíciót metszője számos rézmetszetű vignettával gazdagította: a tengeren hajók és tengeri lények, a szárazföldön egzotikus állatok és bennszülött alakok jelennek meg. A térkép leglátványosabb elemei a kartusok. A nagyméretű, figurális díszítéssel övezett címmező Brazília őslakosainak ábrázolásával a kor európai nézőpontját és az „új világ” iránti érdeklődést is kifejezi. Felül középen egy második kartus két melléktérképet foglal magába, amelyek a Brazíliáért folytatott holland-portugál küzdelem fokozódása miatt megnövekedett érdeklődést tükrözik, Bahia, a portugál főváros, valamint Pernambuco, az újonnan elfoglalt cukorközpont regionális ábrázolásával. Az armilláris gömbbel ékesített harmadik kartus a vonalas aránymértéket keretezi. A példányok többségén található hátoldali magyarázó szöveg hiánya alapján feltételezhető, hogy a térképet önálló lapként vagy kompozit atlasz részeként is forgalmazták. Mérete: 380 x 490 (400 x 515) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A finely detailed, coloured, copper-engraved map of Brazil by Jodocus Hondius, produced for the later editions of the Mercator-Hondius atlas. The sheet, unusually oriented with north to the right, is one of the most significant depictions of South America from the first half of the 17th century, reflecting both the geographical knowledge of the period and the high standard of Dutch cartography. The map depicts Brazil's coastline with a detailed toponymy, highlighting major settlements, rivers, and geographical features. The coastline is carefully drawn and the hydrography richly rendered, while in the interior – alongside the hypothetical cartographic elements typical of the period – the naming of numerous indigenous tribes lends the depiction considerable documentary value. The engraver enriched the composition with numerous vignettes: ships and sea creatures populate the seas, while exotic animals and indigenous figures appear on land. The most striking elements of the map are the cartouches. The large, figurative title cartouche, depicting the indigenous peoples of Brazil, reflects both the European perspective of the period and a keen interest in the “New World”. At the top centre, a second cartouche contains two inset maps reflecting heightened interest in the intensifying Dutch-Portuguese struggle over Brazil, featuring regional depictions of Bahia, the Portuguese capital, and Pernambuco, the newly occupied sugar centre. The third cartouche, adorned with an armillary sphere, frames the scale bar. Given the absence of explanatory text on the verso of most copies, it is likely that the map was issued either as a separate sheet or as part of a composite atlas.

Fine, clean copy.

van der Krogt III.: 9850:1.1.

150 000,-





### 178. DE L'ISLE, GUILLAUME:

Carte du Mexique et de la Floride des Terres Angloises et des Isles Antilles du Cours et des Environs de la Riviere Mississippi... Párizs, 1707-1745. között.

A Mexikói-öböl rézmetszetű, önálló lapként megjelent térképe, amely korabeli határszínezéssel ábrázolja a Nagy Tavaktól délre eső területet, egészen Dél-Amerika északi partvidékéig. Guillaume de L'Isle kartográfiai mérőföldkőként a kor legpontosabb – és legnagyobb hatású – Amerika-ábrázolását tárja elénk. Mint udvari főterképész, hozzájárása volt az aktuális kutatási eredményekhez, és ezeket összegyűjtve, metszetein megjelenítette korának legfrissebb felfedezéseit. A Mississippi völgyének és a Nagy Tavak vidékének pontos ábrázolásakor többek között a La Salle-expedíció túlélőinek beszámolóira, valamint spanyol és francia jezsuita misszionáriusok útjainak eredményeire és kéziratok térképábrázolataira támaszkodott. A bal alsó sarokban elhelyezett, aprólékosan kidolgozott kartus a lap címét és az imp-

resszum-adatokat tartalmazza (kiadási évként itt az első levonat készítésének időpontja, 1703 jelenik meg), felül pedig növényi ornamentekkel illusztrált keretben vonalas aránymértékek szerepelnek.

Mérete: 475 x 640 (520 x 665) mm. A néhány kisebb folttal, a lap két oldalán enyhén, felül erősebben (a térképmezőt nem érintve) megvágva. Paszpartuban.

Map of the Gulf of Mexico depicting the area from the Great Lakes to the northern coastline of South America. This (third state) landmark map by Guillaume de L'Isle represents the most accurate cartography of the beginning of the 18th century. The chart is up to date for the period with the most recent explorations based on the accounts of the survivors of the La Salle expedition as well as the geographical data and manuscript sketches from the reports of Spanish missionaries. The large, finely decorated cartouche contains the title and the publisher imprint (the year of the publication is 1703, the date of the first issue), and in the upper left corner a floral frame is shown surrounding the bar scales.

Original outline colour. The side margins slightly, the upper one is more hardly cropped (the map field not affected). With some light stains.

200 000,-



### 179. DE FER, NICOLAS:

Le Golfe De Mexique, Et les Provinces et Isles qui l'Environe comme sont La Floride Au Nord Le Mexique ou Nouvelle Espagne...

Párizs, 1717.

A Mexikói-öböl rézmetszetű hajózási térképe, amely a Mississippi-deltától délre eső területet, egészen Dél-Amerika északi partvidékéig ábrázolja. Nicolas de Fer kortársa, Guillaume de L'Isle 1701-es munkáját használta kartográfiai alapként, de az önálló lapként megjelent darab – melynek metszője Pieter Starckman – méginkább a Karib-tengerre fókuszál, és jóval ritkább, mint az említett de L'Isle-mű. Vezető térképészként mindketten a király szolgálatában álltak, így hozzájárásuk volt az aktuális kutatási eredményekhez és a hivatalos archívumokhoz. Munkakapcsolatuk ugyan még nem tisztázott, de versenytársakként is megosztották az információkat, és nyilvánvalóan használták egymás térképészeti megjelenítéseit is.

Mérete: 455 x 590 (530 x 760) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Copper-engraved chart of the Gulf of Mexico, depicting the region from the Mississippi Delta to the northern coastline of South America. The map is based on Guillaume de L'Isle's landmark 1701 chart of the region and was engraved by Pieter Starckman. It presents a more focused depiction of the Caribbean basin and was issued as a separate sheet. Compared to de L'Isle's widely disseminated map, de Fer's version is considerably rarer.

Nicolas de Fer and Guillaume de L'Isle, both serving as royal geographers, had access to the most up-to-date geographical knowledge and official sources of their time. Although their professional relationship remains unclear, their works reveal a close interplay of influence, reflecting both competition and the exchange of cartographic information.

Fine, clean copy.

300 000,-

**180. QUAD, MATTHIAS:**

Hungariae loca praecipua recens emendata, atque edita, per Ioannem Sambucum Pannonium...

Köln, 1600. Iohan Buxemacher.

Matthias Quad Magyarországot ábrázoló, korabeli színezésű, rézmetszetű térképe, amely Zsámboky János XVI. századi, nagy hatású munkájának átdolgozott változata. Zsámboky térképe először Abraham Ortelius „Theatrum Orbis Terrarum” című atlaszában jelent meg, amelyet az első modern atlaszként tartanak számon. A Quad-féle változat a „Geographisch Handbuch” című térképgyűjteményben látott napvilágot, amely a korszak ki-sebb formátumú, széles körben elterjedt kiadványai közé tartozott. A térkép részletes névrajzzal mutatja be a Kárpát-medence településhálózatát, főbb földrajzi egységeit, domborzatát és vízrajzát, különös tekintettel a Duna és

a Tisza vízgyűjtő területeire. A címmező a jobb alsó sarokban elegáns keretben jelenik meg, forrásként Zsámboky nevét feltüntetve. A bal alsó sarokban a vonalas aránymérték, felül pedig a Habsburg Károly főhercegnek szóló ajánlás („Sereniss. Principi D. Carolo Archiduci, Maximiliani II fratri dicatum”) olvasható. Hátoldalán német nyelvű szöveg található.

Mérete: 190 x 280 (210 x 300) mm. Hibátlan, tiszta példány. Keretbeveve.

Contemporary-coloured, copper-engraved map of Hungary by Matthias Quad, based on the influential 16th-century work of János Zsámboky. Zsámboky's map first appeared in Abraham Ortelius' "Theatrum Orbis Terrarum", regarded as the first modern atlas. Quad's version was published in the "Geographisch Handbuch", a widely distributed, small-format atlas of the period. The map presents the Carpathian Basin with detailed toponymy, depicting settlements, major geographical features, relief, and hydrography, with particular emphasis on the drainage systems of the Danube and the Tisza. The title appears in an elegant frame in the lower right corner, crediting Zsámboky as the source. The lower left contains the bar scale, while the upper section features a dedication to Archduke Charles of Habsburg ("Sereniss. Principi D. Carolo Archiduci, Maximiliani II fratri dicatum"). German text on verso.

Fine, clear copy. Framed.

Szántai: Quad 1.

60 000,-

**181. OTTENS, R(EINER) – OTTENS, J(OSHUA):**

Nova Transilvaniae Principatus Tabula. Novissima descriptia edita Per R. & I. Ottens

Amstelodami, 1725k.

Erdély ritka, rézmetszetű térképe. A lap nyomólemezt eredetileg Cornelis Danckerts (III.) készítette 1690 körül, majd később az Ottens testvérpár megvásárolta, és az impresszumadatok módosítását követően saját atlaszaik részeként újra publikálta. A térkép Magyarország keleti határától az Olt folyó vízválasztójáig terjed, részletgazdag topográfiai és vízrajzi kidolgozással, érzékeltetve a térség stratégiai jelentőségét. A lap különösen figyelemre méltó a régió etnikai és vallási sokszínűségének bemutatása miatt: a térképmezőn számos város több néven is szerepel, azok nyelvi eredetének megjelölésével. A bal alsó kartus holland nyelvű szövege Erdélyt öt nemzetre – magyarok, szászok, székelyek, moldvaiak és oláhok – osztva ismerteti, és kiemeli ásványkincseit, köztük az aranyat, ezüstöt és rezet. A jobb alsó sarok nagyméretű, elegáns drapériával díszített, architektonikus címkartusa, valamint a gondosan metszett

részletek a korszak magas színvonalú holland térképművészetét képviselik. A térkép a karlócai békét követő időszak politikai viszonyait tükrözi, amikor Erdély a Habsburg Birodalom részévé vált, és mint határvidéki régió kiemelt geopolitikai jelentőséggel bírt.

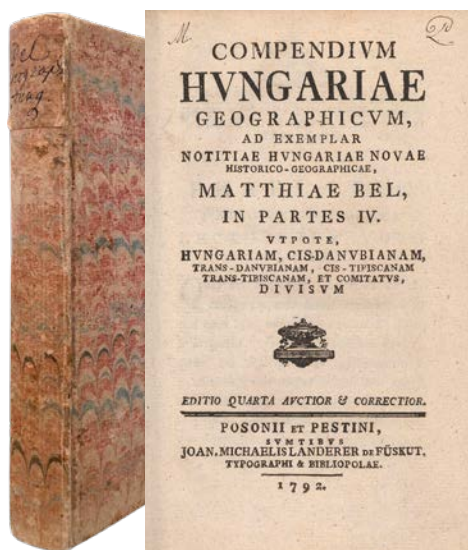
Mérete: 495 x 590 (545 x 640) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Rare, copper-engraved map of Transylvania. The printing plate was originally created by Cornelis Danckerts (III) around 1690; it was later purchased by the Ottens brothers, who, after modifying the colophon, republished it as part of their own atlas. The map extends from Hungary's eastern border to the watershed of the Olt River, featuring detailed topographical and hydrographic depictions that highlight the region's strategic importance. The map is particularly noteworthy for its depiction of the region's ethnic and religious diversity: numerous towns are listed under multiple names, with their linguistic origins indicated. The Dutch-language text in the lower left cartouche describes Transylvania as divided into five nations – Hungarians, Saxons, Székelys, Moldavians, and Wallachians – and highlights its mineral resources, including gold, silver, and copper. The large, architecturally styled title cartouche in the lower right corner, adorned with elegant drapery along with the meticulously engraved details, exemplify the high standard of Dutch cartographic art of the period. The map reflects the political conditions following the Peace of Karlowitz, when Transylvania became part of the Habsburg Empire and, as a border region, held significant geopolitical importance.

Fine, clear copy.

Szántai: Danckerts 6b.

80 000,-



## 182. (BÉL MÁTYÁS) BEL, MATTHIAS:

Compendium Hungariae geographicum, ad exemplar Notitiae Hungariae novae historico-geographicae, --, in partes IV... Editio quarta auctior & correctior.

Posonii et Pestini, 1792. Sumptibus Joan. Michaelis Landerer de Fűskut. 1t. (címképmetszet)+(14)+318+(50)p.+5 színes, kihajt. térk.

A XVIII. század páratlanul termékeny polihistorának honismereti műve 1753-ban jelent meg először, ez valójában az ötödik kiadás. Példányunkat igazi kartográfiai csemegévé teszi, hogy egykori tulajdonosa az eredetileg hozzá tartozó Fritsch-féle helyett az egyik legritkább magyar atlasz öt lapját köttette bele.

A térképek készítője, Tomka Szászky János evangélikus lelkész ráadásul Bél Mátyás tanítványa volt, ez még külön szint ad a kötetnek. Tomka Szászky a pozsonyi evangélikus líceum rektoraként állította össze az első magyar történelmi atlaszt, a címlap nélkül megjelent, „Parvus atlas Hungariae”-ként emlegetett gyűjteményt, amely 1751-ben látott napvilágot. Ez 19 térképet tartalmazott. A történelmi lapok mellett egy hat darabból álló közigazgatási rész is szerepel. Ezek közül kettő a teljes országot ábrázolja, az egyik a közigazgatási beosztást, a másik a bírósági kerületek szerinti mutatja be. Szántai Lajos ezeknél a Compendium 1753-as kiadását adja meg, tehát ezek abban is szerepelhettek (feltehetően nem egyszerre). Mivel mindkettő bekötése feleslegesnek

tűnhetett, így utóbbi mellett döntött a birtokosa. A további négy lap az egyes bírósági kerületeket mutatja be. E lapok rendkívül ritkán bukkannak fel, ezért közöljük címeiket is:

1. Hungaria in Partes II et comitatus LII divisiva
2. Circulus I. Cisdanubianus in Comitatus XIV divisus
3. Circulus II. Transdanubianus in Comitatus XIII divisus
4. Circulus III. Cistibiscanus in Comitatus XI divisus
5. Circulus IV. Transtibiscanus in Comit. XIII Proc I distinctus

Magából az atlaszból egyébként mindössze négy teljes példány ismert. Azt is figyelembe véve, hogy lapjaink erős levonatok és gyönyörűen színezettek, igazi térképtörténelmi kincs kerül kalapács alá.

Korabeli papírkötésben.

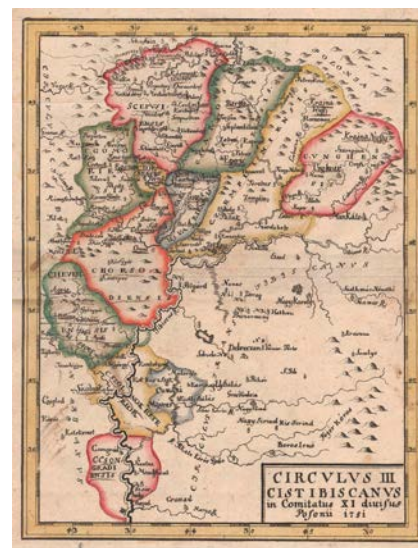
Contemporary hardpaper.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

Szántai: Szászky 4-8.



300 000,-



**183. VÁLYI BÉLA:**

A Tiszavölgy átnézeti térképe. Nagyméltóságú Beth. Bethlen András gróf földmivelésügyi magy. kir. Minister rendeletére az 1892. évi december hó 31iki állapotnak megfelelően. Faragó Lipót műszaki tanácsos felügyelete és ellenőrzése alatt hivatalos adatok felhasználásával összeállította -- kir. mérnök.

Bécs, (1893.) cs. és kir. katonai geographiai intézet. 35 szelvény, vászonra vonva.

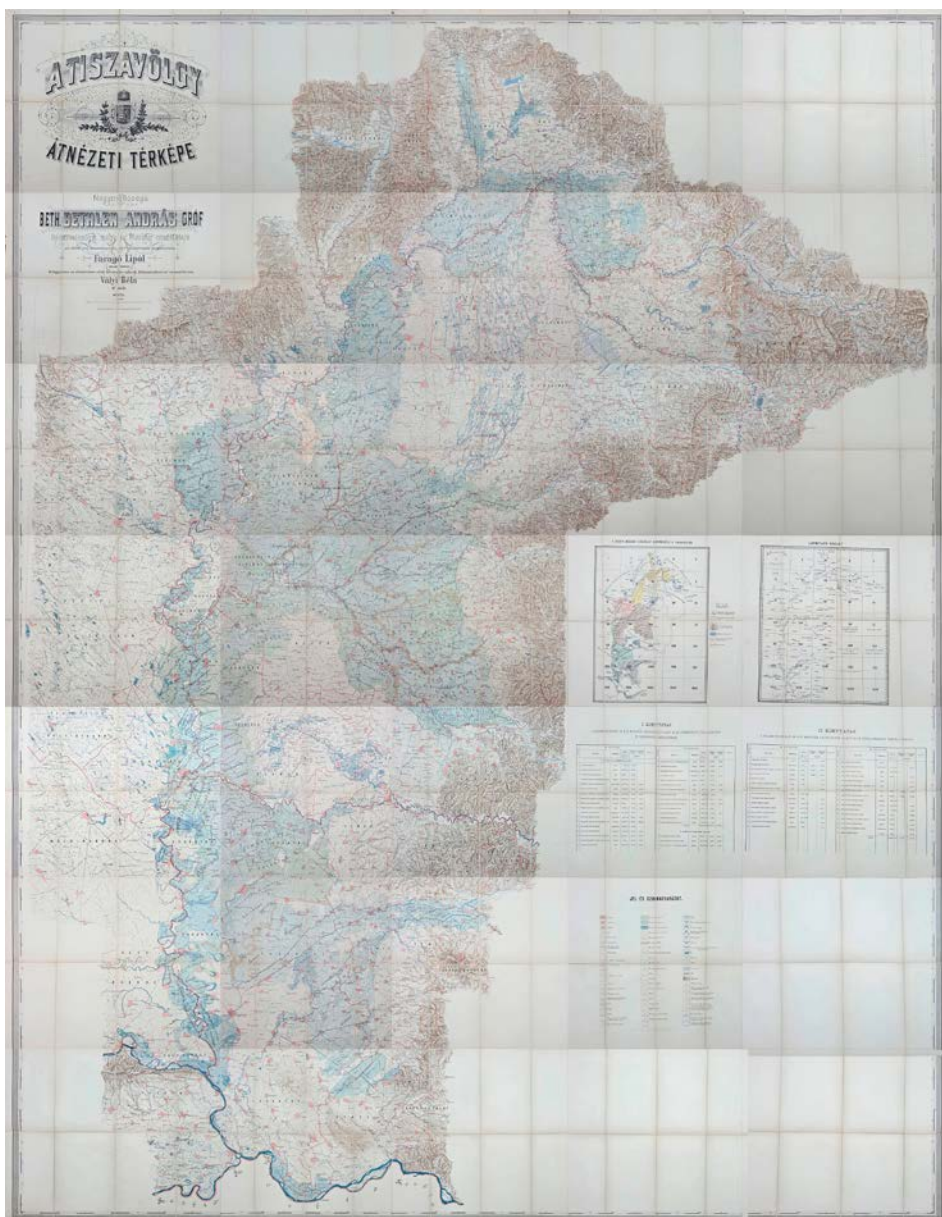
A hatalmas – összeállítva cca 3920 × 3450 mm –, páratlanul ritka térkép a Tisza teljes vízgyűjtőterületét ábrázolja a szabályozások utáni állapotában, részletes vízrajzi, domborzati és településhálózati adatokkal. A szabályozott szakaszok, mellékágak, árterek és csatornák pontos jelölése révén a korszak vízgyű- és kartográfai történetének kiemelkedő forrása.

Enyhén sérült, aranyozott, kiadói vászontokban.

A large – composed of 35 linen-backed sections, measuring approx. 3920 × 3450 mm when assembled – and exceptionally rare map depicting the entire drainage basin of the Tisza River in its post-regulation state, with detailed hydrographic, topographical, and settlement data. The precise indication of regulated river sections, side branches, floodplains, and canals makes it an important source for the history of water management and cartography of the period.

Slightly damaged, gilt, original cloth case.

300 000,-



## *Természettudomány*

### 184. BUGÁT PÁL:

Természettudományi szóhalmaz. Összegyűjté, és szószármaztatási elvekkel vegyíté --.

Budán, 1843. Magyar Királyi Egyetem ny. (9)p.+VII-XIV+488h.

Korabeli félvászon-kötésben. A gerincen kis sérüléssel.

Contemporary half cloth. Spine slightly damaged.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

40 000,-

### 185. DARWIN, CHARLES:

Les Plantes Insectivores par --. Ouvrage traduit de l'Anglais par Ed. Barbier. Précédé d'une Introduction biographique et augmenté de notes complémentaires par Charles Martins,

Paris, 1877. C. Reinwald et Cie. XXIII+540+21+(3)p.

Az evolúció elméletének megalkotója rendkívül termékeny író volt. E munkája (Insectivorous Plants) először 1875-ben jelent meg, ez az első francia nyelvű kiadása.

Aranyozott gerincű, korabeli (kiadói?) vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine gilt.

60 000,-

### 186. DARWIN, CHARLES:

A fajok eredete a természeti kiválás útján vagyis az élőnyös válfajok fenmaradása a létérti küzdelemben. Az eredeti hatodik bővített s javított kiadása után fordította Dapsy László. Revideálta Margó Tivadar. I-II. kötet.

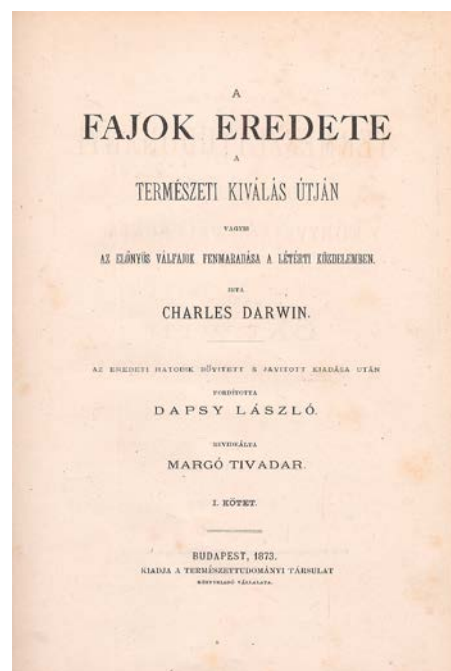
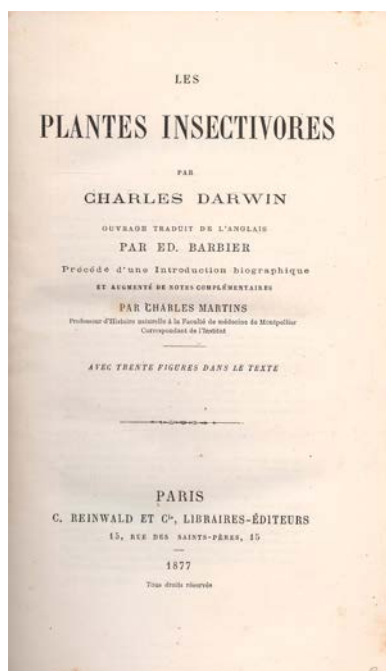
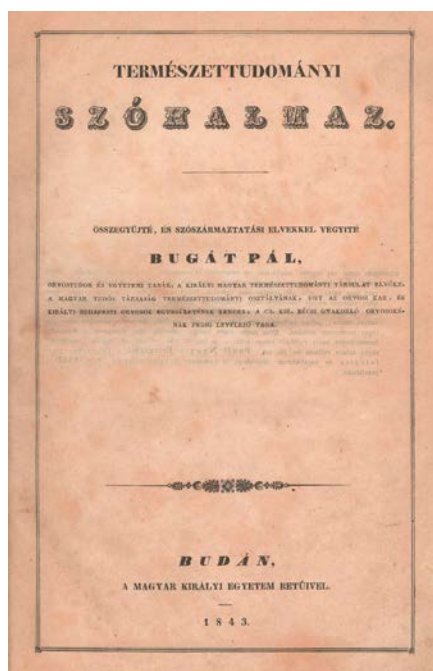
Bp., 1873-1874. Magyar Természettudományi Társulat. XVI+(2)+303p.+1 kihajt. mell.; VII+361+(3)p.+1t.

Első magyar kiadás.

Aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben.

Original cloth. Spine gilt.

100 000,-



**187. RADIO ČASOPIS TESLA. BROJ 58-59. GOD. VI. MAJ-JUNI 1940.**

Novi Sad, 1940. (Štamparija „Natošević“.) 32p.

A horvátországi szerb származású, akkor már az USA-ban világhírré szert tevő feltaláló a hazai (újvidéki) folyóirat első borítóját autográf aláírásával látta el.

Nikola Tesla, engineer and inventor. Autograph signed periodical.

1 300 000,-



**188. THEWREWK JÓZSEF, PONORI:**

Három értekezés Hunyadi Székely János', Magyarországi Kormányzó'... törvényes ágyból lett születésének bebizonyítására. Jegyzetekkel közli --.

Pozsony, 1825. (Füskúti Landerer Lajos ny.) XXII+60+(8)p.

Későbbi félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Later half leather. Original cover bound inside.

30 000,-

**189. TÖRVÉNYJAVASLAT A MAGYAR NEMZETI BANK LÉTESÍTÉSÉRŐL ÉS SZABADALMÁRÓL. – A MAGYAR NEMZETI BANK ALAPSZABÁLYAI.**

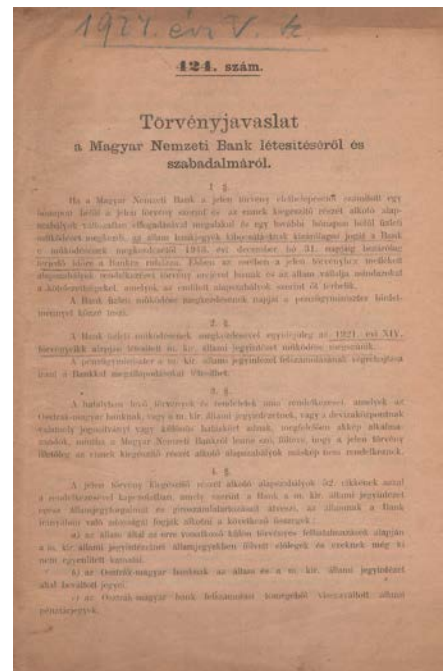
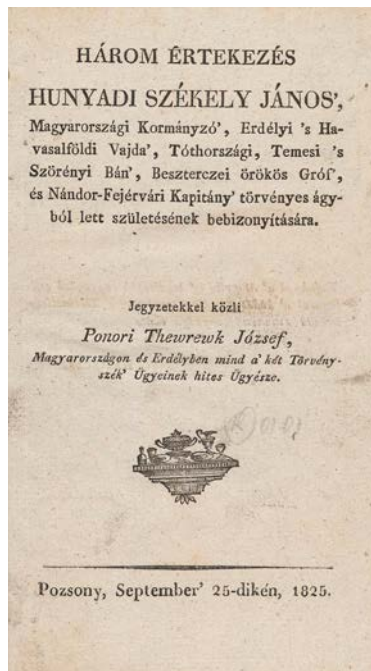
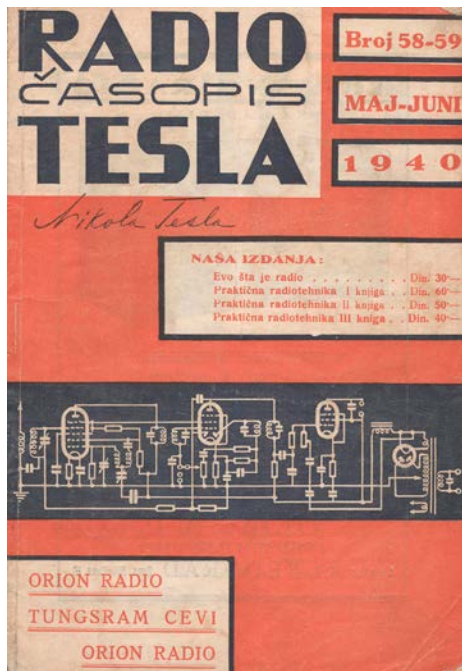
(Bp.), 1924. ny.n. IV+44p.

A magyar gazdaságtörténet egyik jelentős állomásának emléke a kiadvány, amely a Bethlen István miniszterelnök által jegyzett törvényjavaslat március 27-én kelt szövegét, valamint a jegybank alapszabályait tartalmazza. A törvényt végül április 24-én hirdették ki, ennek nyomán a bank június 24-én kezdte meg működését részvénytársasági formában.

Borító nélkül.

Unbound.

40 000,-



187., 188., 189. tétel

## Turcica



### 190. LAURENT:

Histoire de l'Empire Ottoman, traduite de l'italien de Sagredo. Par Monsieur --. Tome(s) I-VII. Amsterdam-Paris, 1730-1732. Perre de Coup - Nyon - Didot - Quillau. 364+(20)p.; (2)+365-537+(3)+157+(24)p.; (2)+294+(27)p.; (2)+416+(27)p.; (2)+323+(31)p.; (2)+421+(37)p.; (2)+369+(22)p. Kétszínnyomású címlappal.

A velencei történész, Giovanni Sagredo munkája (Memorie istoriche de monarchi Ottomani) először 1673-ban jelent meg. Franciául először 1724-ben adták ki. Az első hat az amszterdami, az utolsó a párizsi kiadásból valók. A kettő a címlapoktól eltekintve teljesen megegyezik, feltehetően a francia kiadó adta át a németalföldinek a kiadás jogát.

Díszesen aranyozott, enyhén kopott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly worn.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

80 000,-

### 191. MENIŃSKI, (FRANCISZEK) FRANCISCUS `A MESGNIEN:

Institutiones linguae Turcicae, cum rudimentis parallelis linguarum Arabicae & Persicae. Editio altera methodo linguam Turcicam suo Marte discendi aucta. Curante Adamo Francisco Kollar, Hungaro Neosolensi... Tom(i) I-II [egybekötve].

Vindobonae, 1756. Ex typographeo orientali Schilgiano. (14)+256+252+(2)p.

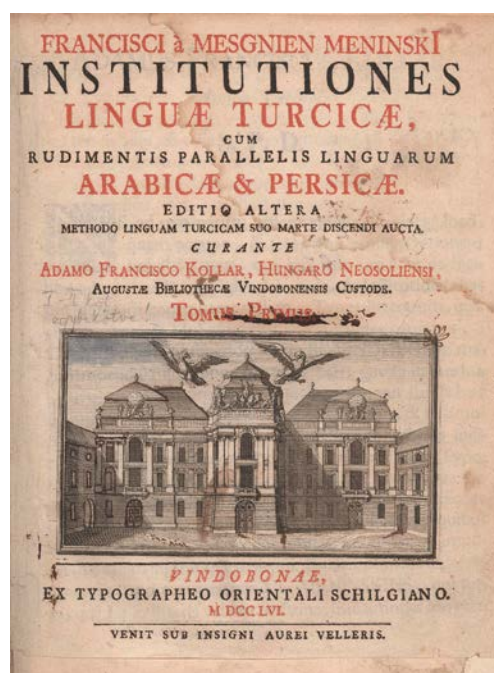
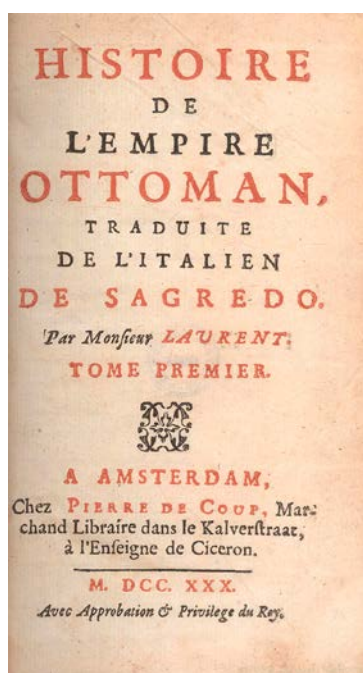
A lotharingiai származású szerző a XVII. század közepén az isztambuli lengyel követségen dolgozott. Itteni működése egyik eredménye volt az először 1680-ban napvilágot látott összehasonlító török nyelvtan, amely a magyar Kollár Ádám Ferenc gondozásában jelent meg másodszer.

Későbbi félvásznon-kötésben. A címlap, valamint az utolsó levél enyhén sérült, néhány lapja javítva.

Later half cloth. Title page and last leaf slightly damaged, some leaves restored.

Poss.: Az utolsó oldalon levő latin nyelvű bejegyzés szerint szlavnicai Sándor Antal 1790-ben ajándékozta egy János keresztnévű ismerősének, akinek családnevét kivakarták.

80 000,-



## Utazás

### 192. MAGYAR LÁSZLÓ:

-- délafrikai utazásai 1849-57. években. A Magy. Tudom. Akademia megbízásából sajtó alá egyengette és jegyzésekkel ellátta Hunfalvy János. Első kötet [unicus].

Pest, 1859. (Emich G. ny.) XVI [recte XVIII]+464p.+8t. (könyomatok)+1 színes, kihajt. térk. (a kötet végébe helyezve)

A magyar Afrika-kutatás első jelentős alkotása. A szerző halála miatt a kiadás abbamaradt, a kézirat elveszett. A litográfiák a szerző rajzai nyomán Rohn Alajos pesti nyomdájában készültek.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

100 000,-

### 193. SZEMERE BERTALAN:

Utazás külföldön. I-II. kötet.

Budapest, 1840. Magy. Kir. Egyetem. (8)+297+(3)p; (2)+325+(4)p+1 kihajt. mell. Első kiadás.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine gilt.

Poss.: Gróf Karátsonyi Jenő gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 4249.

60 000,-



### 194. VERES MIHÁLY (FORD.):

A' jó gazda-aszszony, avagy olly hasznos könyvetske, mellyben az Aszszonyoknak házaikban, és házaik körül, sok hasznos, és megkívánható dolgok meg irattattak. Német nyelvből mind a' mostan élő, mind az ezután következő Aszszonyoknak, és Leány-Aszszonyoknak hasznokra fordította, és közönségessé tett --. Második nyomtatás.

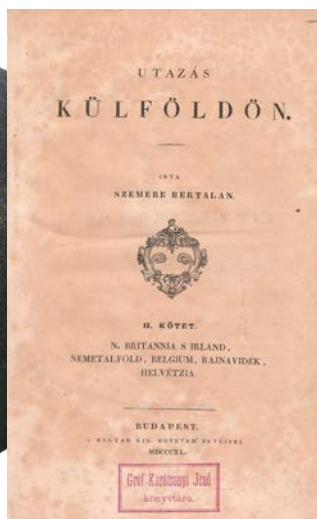
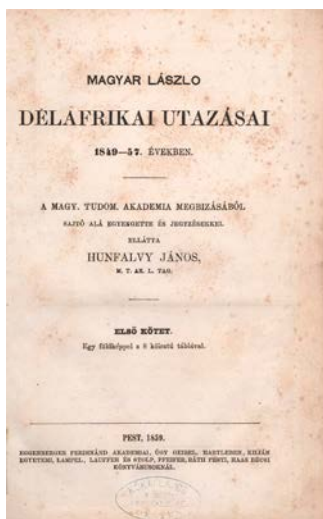
Pozsonyban és Pesten, 1797. Fűskúti Landerer Mihály. 1t.+XXIII+214+(8)p.

Konyhai, orvosi, gyermekneveléssel kapcsolatos és más hasznos házi tudnivalókat tartalmazó mű. Először 1796-ban látott napvilágot, majd számos kiadást megért. Német forrását, a fordítónak más munkáját nem ismerjük

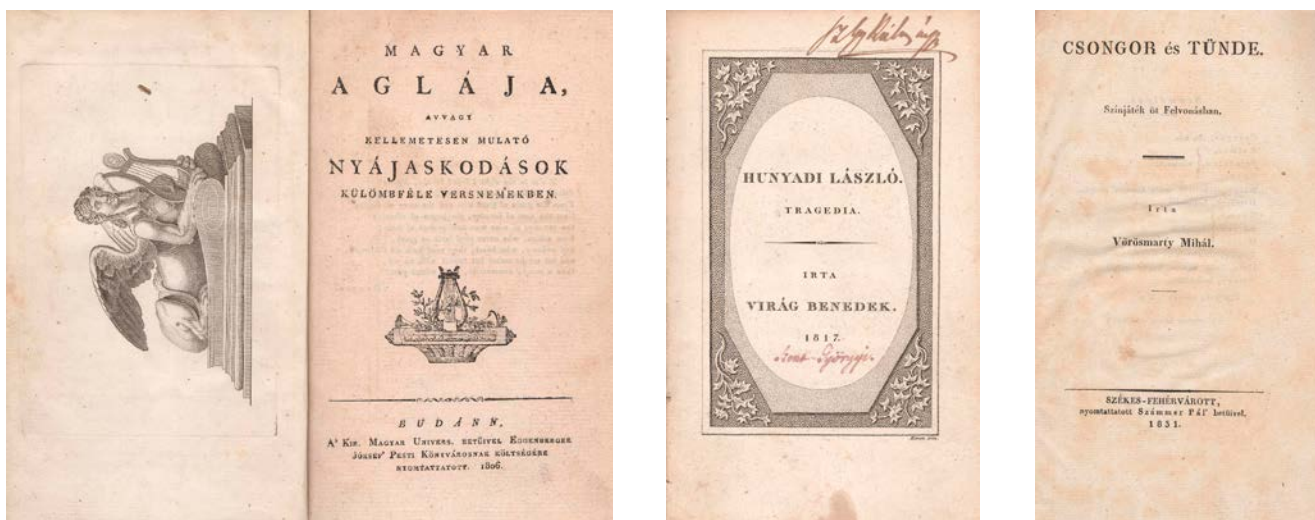
Korabeli papírkötésben. A címlapon kézírásos ajándékozó sorokkal, helyenként szúrágás – szöveget nem érintő – nyomaival.

Contemporary hardpaper. Wormholes on some leaves.

80 000,-



192., 193., 194. tétel



195., 196., 197. tétel

**195. (VERSEGHY FERENC):**

Magyar Aglája, avagy kellemetesen mulató nyájaskodások különbféle versnemekben  
Budán, 1806. Kir. Magy. Univ. 1t. (rézmetszetű címkép)+251p.  
Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 5017.

60 000,-

**196. VIRÁG BENEDEK:**

Hunyadi László. Tragedia.

(Budán), 1817. (Kir. M. Univ.) 2t. (Höfel Hunyadit ábrázoló rézmetszetű címképe+Karacs díszcímlapja)+104p. Első kiadás.

A mű Bessenyei György Hunyadi László tragédiája című, 1772-ben megjelent munkájának átdolgozása.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Poss.: Szentgyörgyi József, Debrecen város főorvosa tulajdonosi bejegyzésével.

Szűry: 5063.

40 000,-

**197. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:**

Csongor és Tünde. Színjáték öt Felvonásban.

Székes-Fehérvárott, 1831. Számmer Pál ny. 168p.

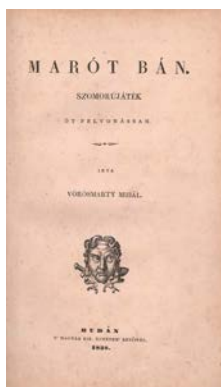
A szerző legjelentősebb munkája, egyben a magyar drámairodalom egyik legfontosabb darabja. Ihletőiként Shakespeare „Szentivánéji álom”-át és Gersei Albert XVI. századi széphistóriáját, az „Árgirus királyfi”-t emlegetik. Megjelenésekor nem aratott különösebb sikert, a pályatársak is csak később kezdték felismerni értékeit. Valószínűleg társadalomkritikai éle miatt a pesti cenzúra nem engedélyezte kinyomtatását, ezért készült Fehérváron, 500 példányban. Feltehetően alacsony példányszáma, valamint irodalmi jelentősége miatt válhatott az elmúlt mintegy másfél évszázad könyvgyűjtőinek egyik álmává.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szűry: 5101.

800 000,-

**198. VÖRÖSMARTY MIHÁLY(y):**

Marót bán. Szomorújáték öt felvonásban.

Budán, 1838. M. Kir. Egy. (2)+102+(2)p. Első kiadás.

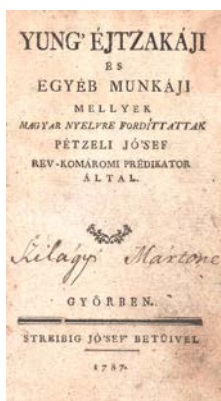
Az eredetileg Korog bán címet viselő darabhoz fűződik a magyar irodalom egyik legkorábbi plágium-vádja. Egy kezdő író, Hazucha Ferenc megvádolta Vörösmartyt, hogy az egyik jelenetet az ő Iván című drámájából vette át. Ő azzal védekezett, hogy – bár az Akadémia választmányának tagjaként olvasta a pályaművet – saját darabja már korábban elkészült, csak kisebb javításokat végzett rajta. Az először 1838. május 19-én bemutatott színmű nagy sikert aratott, az augusztusban 750 példányban megjelent könyv is néhány hónap alatt elfogyott. Az akadémia az évi nagyjutalmát is elnyerte vele a szerző.

XX. századi félpergamen-kötésben. Körülvágatlan példány.

20th-century half vellum. Uncut.

Szűry: 5107.

150 000,-

**199. (YOUNG, EDWARD) YUNG:**

--' éjtbákái és egyéb munkái, melyek magyar nyelvre fordítottak Pétzeli József által. I-II. darab.

Győrben, 1787. Streibig J. 1t.+(30)+416p.; (16)+508p.

Az első kötet címképe előtti két lapra a kötet korabeli tulajdonosa lemásolta báró Orczy Lőrinc fordítóhoz írt méltató levelét, amely a Bécsi Magyar Hírmondóban jelent meg 1788-ban. Darabunknak különleges értéket ad a nagykőrösi főgimnázium első címlapon található pecsétje, hiszen itt tanított 1851 és 1858 között Arany János. Könnyen elképzelhető tehát, hogy e kötetet ő is forgatta.

Modern bőrkötésben.

Modern leather.

Poss.: Az első darab címlapján a nagykőrösi főgimnázium könyvtárának régi bélyegzőjével, második kötet címlapján pedig Szilágyi Márton pataki kollégiumi tanár tulajdonosi névbejegyzésével.

40 000,-

**A JEGYZÉKBEN HASZNÁLT RÖVIDÍTÉSEK:**

bet. = betűvel	ny. = nyomda
é. = év	p. = pagina
H. = hely	poss. = possessor
h. = hasáb	prov. = proveniencia
lev. = levél	sztl. = számozatlan
lith. = könyomat	t. = tábla
mell. = melléklet	térk. = térkép
mm = milliméter	u. = után
n. = nélkül	0 = a mű nem ismeri

MNLOL = Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára