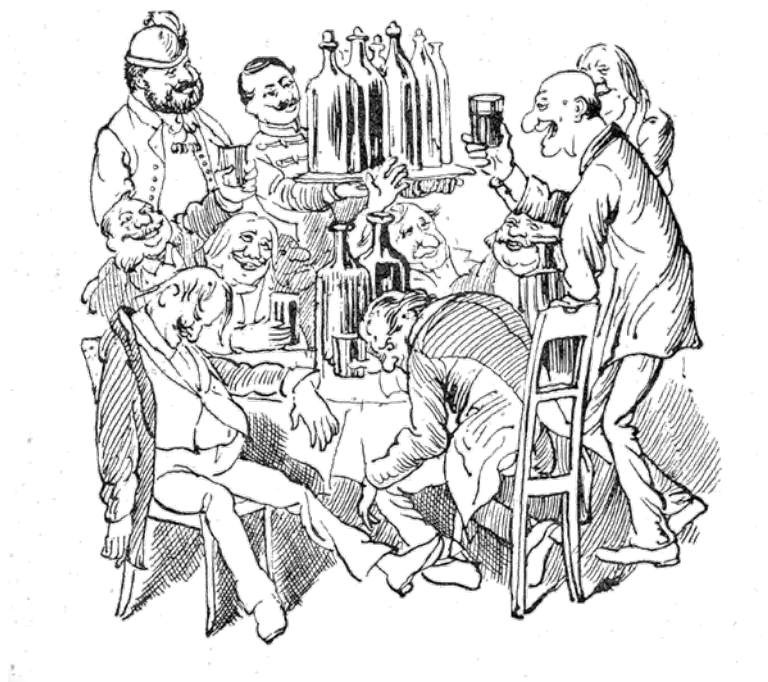


A Hereditas Antikvárium

3. ajánlójegyzéke



Válogatás a magyar humor gyöngyszemeiből
Mokány Berczitől Safranekig

Hereditas Antikvárium
1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.
Telefon: (36-30) 442 1386
E-mail: info@hereditasantikvarium.hu
www.hereditasantikvarium.hu



A Borsszem Jankó kalendáriumai

Tisztelt Barátaink / Ügyfeleink!

Legújabb ajánlójegyzékünk tulajdonképpen augusztusi hírlevelünkéből nőtte ki magát, az ötlet pedig Illés kollégánk fejéből pattant ki. A gyűjtemény gerince majd' negyven év munkájának eredménye, amely a viszonylag alacsony tételszám miatt első pillantásra szerénynek tűnhet. Ha azonban jobban belegondolunk, a humoros kiadványok már csak jellegüknél fogva is a legsérülékenyebb darabok közé tartoznak. Mivel – bár a legtöbb esetben méltatlanul, de – nem számítottak a magas irodalom kategóriájába, ez a papír minőségén és általában a kivitelén is meglátszott. A kalendáriumok pedig még a műfajon belül is a legveszélyeztetettebbek voltak, így sok esetben csak bibliográfiai említésük maradt fenn. A több évtizedes vadászatnak két fő csapásiránya volt. Mindkettő egy-egy óriáshoz köthető.

Az első, a Borsszem Jankó című folyóirat által kiadott kalendáriumok. Ezek szülőatyja a korszak egyik legsokoldalúbb, és -színesebb egyénisége, Ágai Adolf volt. A darabokból itt csupán a duplumok kaptak helyet, ugyanis még nem tettünk le arról, hogy egy minél teljesebb kollekciót állítsunk össze belőlük, lehetőleg az eredeti, rajzos borítókkal, amelyek e kiadványok lelkét jelentik. Emellett azt is tervezzük, hogy egy kis bibliográfiát is kiadjunk róluk, lehetőleg a nálunk hiányzó évek borítóinak képével kiegészítve.

A második fő terület a két nagy háború közötti időszak állócsillaga, az Ojság című folyóirat kiadványai, illetve az egész vállalkozás lelke, Nagy Imre munkássága. Itt szerénytelenség nélkül kijelenthető, hogy szinte minden önálló munkát sikerült bemutatnunk.

Természetesen nem hiányozhat egy ilyen összeállításból a magyar humor talán legzeniálisabb alakja, Karinthy Frigyes sem. Abban pedig teljes egyetértés volt hármunk között, hogy a katalógus legméltóbb zárása több, még élő generáció kedvence, a Macskafogó egy Ternovszky Béla rendező által aláírt példánya lett. Reméljük, hogy olyan örömmel forgatják majd katalógusunkat, amilyenvel mi elkészítettük azt.

Budapest, 2026.

Bálinger Béla



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTHQUARIAN BOOKSELLERS

TARTALOMJEGYZÉK

<i>A magyar humor hőskora</i>	<i>5-6. oldal</i>
<i>Tréfás kalendáriumok</i>	<i>7-11. oldal</i>
<i>Pesti zsidó humor – Nagy Imre és Az Ojság.</i>	<i>11-21. oldal</i>
<i>Viccen kívül – a humor gyűjtői szemmel</i>	<i>22-25. oldal</i>



A magyar humor hőskora

1. [ÁGAI ADOLF] MOKÁNY BERCZI:

Az én viselt dógaim. Nagyon érdemősek az elolvasásra. Ha jézzel az első sütetettel jóllaktatok, csak antul jobban fog levedzeni a szátok a második fogásra. Én mondom: dombszögi és bugaczi --.

Bp., 1896. Athenaeum. (4)+314+(6)p. Gazdagon illusztrált.

Javított gerincű, színes, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Illustrated, original paper. Spine restored. Uncut.

40 000,-



2. [ÁGAI ADOLF] CSICSERI BORS:

Ha' sszölljék!... Dombszögi és bugaczi Mokány Berczi viselt dolgai... Rádadásul az arany köpések és szaftos mondások tudományos lajstromával, meg Jankó János és Garay Ákos 120 tollrajzával. Használati utasítással egyetemben, sajátkezűleg magam diktáltam -- kommenziós íródeákom körme alá. I-II. kötet.

Gyoma, 1910. Kner Izidor ny. 320p.; 488p. Lapszámozáson belül számos egészoldalas táblával és szövegközi illusztrációkkal.

Festett, kiadói vászonkötésben. Szép példány.

Illustrated original cloth.

Lévay – Haiman: 1.181.

80 000,-

3. BUKVÁRI KRIDA NAFTALI NAGYBANI KANAVÁSZ ÉS VIGÉCZ JÁKÓ OTAZÓ LEVELEI

Bp., (1904.) Érdekes Könyvtár (Pallas Rt. ny.) 62+(2)p. Szövegközi rajzokkal.

A címben szereplő két név az Üstökös folyóiratban rendszeresen megjelenő kitalált alakokat rejti.

Színes, rajzos, enyhén sérült, foltos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Slightly damaged and stained, illustrated, original paper. Uncut.

40 000,-



4. FARAGÓ (JÓZSEF):

-- Szemléje. Tíz szobor és egyebek. Koboz [Kozma Andor] rimeivel.

Bp., (1898.) Singer és Wolfner. 24t.

A Borsszem Jankó egyik rajzolója eredetileg a folyóiratban kezdte el publikálni sorozatát Kozma Andor négysoros versikéivel. A kiadványról Révész Emese művészettörténész „Faragó szemléje” (Art Limes. 2018/3.) című tanulmányában így ír: „Az alkalmi politikai karikatúrák közül kiemelkedik az a sorozat, melyet Faragó önálló albumban adott közre 1898-ban (Faragó szemléje: A tíz szobor és egyebek). Az album fiktív közéleti szobortervei közvetve utaltak Ferenc József ezredéves feljárnására, amelyben az uralkodó tíz hazai közéleti szobor felállítását támogatta. Faragó a szellemi és politikai színtér ismert szereplőit »ajándékozta meg« egy-egy gúnyos emlékművel.”

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Illustrated, original paper. Uncut.

80 000,-

5. MAGYAR FIGARO. (PIKÁNS LAPOK) IV. ÉVFOLYAM. 1-52. SZÁM [EGYBEKÖTVE].

Bp., 1886. (Szigeti M. ny - Kunosy Vilmos ny.)

A gazdagon illusztrált, pikáns vicclap főszerkesztője ekkor Márkus József volt.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Lakatos: 1494.

100 000,-





6., 7., 8. tétel

Tréfás kalendáriumok

6. MIHASZNA ANDRÁS KALENDÁRIOMA AZ 1884-ÍK MIHASZNA ESZTENDŐRE. SEGITETTEK BENNE: A „BORSSZEM JANKÓ”-NAK KOMMENCZIÓS UJSÁGIRÓ IFIURAI. RAJZOLTAK BELE: TEKINTETES JANKÓ JÁNOS MÍVÉSZ FEŐKAPITÁNY UR Ű NAGYSÁGA. VÓLGEBÓRENE HANS SCHLIESSMANN ÉS THEODOR Z. NÉMETEK. NEMZETES HOMICKSKO ATHANÁZ MÍVÉSZ REGRUTA.

Bp., (1883.) Athenaeum. 144p. Példányunk végéről hiányoznak a hirdetések (XXp.)

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban. A gerinc és a hátsó borító hiányzik.

Illustrated, original paper. Spine and rear cover missing.

30 000,-

7. POSZKISZLI NAPTÁR AZ 1885-ÍKI ESZTENDŐRE. ÍRTÁK A „BORSSZEM JANKÓ” ÍRÁSTUDÓI HETEN. RAJZOLTÁK SZINTÉN HETEN: JANKÓ JÁNOS, HANS SCHLIEMANN, Z. TIVADAR, LOIMANN EL., HOMICKSKÓ EL., FÉNYES EL. ÉS FARAGÓ J.

Bp., (1884.) Athenaeum. 144p. Gazdagon illusztrált. Példányunk végéről hiányoznak a hirdetések (XXXVIp.)

Pótolt gerincű, kiadói félbőr-kötésben. A színes, rajzos, eredeti borító bekötve.

Original half leather. Spine restored. Illustrated, original cover bound inside.

30 000,-

8. „REBESSZER!” OBSTRUKCZIÓS, KORONÁS, JUBLIÁRIS, KOLERA- ÉS DECZIFÜTTYMENTES, MÓCSINGOS, KNEIPP-KÚRÁS, HIRRES, HIRTELEN, CSINOS, CSINTALAN, PÁRTOLVASZTÓ ÉS KORMÁNYBOMLASZTÓ NAPTÁR 1893-RA. ORSZÁGGÁ KURJANTJA DOMBSZŐGI ÉS BUGACZI NÖMÖS MOKÁNY BERCZI. JÓL FESTŐ BLATTOKKAL MEGSEGITETTÉK JANKÓ JÁNOS ÉS HOMICKSKÓ ATHANÁZ.

(Bp., 1893.) „Athenaeum”. 1 kihajt. mell.+(2)+152+(44)p. Gazdagon illusztrált.

Kötés nélkül.

Unbound.

30 000,-



9., 10., 11. tétel

9. REKONTRA! A LEGTÖKÉLLETÖSSEBB KALENDRIDÁRIOM. PAPRAMOSOLYGÓ MINDENFÉLE SZESZES PROPINÁCZIÓJA. FELEKEZETEKET KIENGESZTELŐ, NEMZETISÉGEKET BÉKÉLTETŐ ÉS OSZTÁLYOKAT KIEGYENLITŐ, UNALOMSZALAJTÓ ÉS MILLÉNIUM-ÁNTICIZIBÁLÓ BORSOS ÉS SAVAS CSUDAORVOSSÁGOK ÉS RECZEPNCZIÓS RECZEPTEK RECZEP-TÁKULUMA, BÜVÖSSÉGEK SPEKTÁKULUMA, TÉVELYGÖK ORÁKULUMA. AZ 1895-IK ÖSMÉRETLEN ESZTENDŐ LELEPLEZÉSÉRE PINGÁLÓ ÉS IRKÁLÓ LEGÉNYEIVEL ÖSSZEHORDATTA NÖMÖS MOKÁNY BERCZI DE DOMBSZÖG ET BUGACZ... RAJZOLTÁK: JANKÓ JÁNOS, FARAGÓ JÓZSEF, HOMICKÓ ATHANÁZ, MÁRK LAJOS, CSERÉPY ÁRPÁD, LAKOS ALFRÉD S TÖBBEN.

(Bp., 1894.) „Athenaeum”. 160+(48)p.

Kötés nélkül.

Unbound.

30 000,-

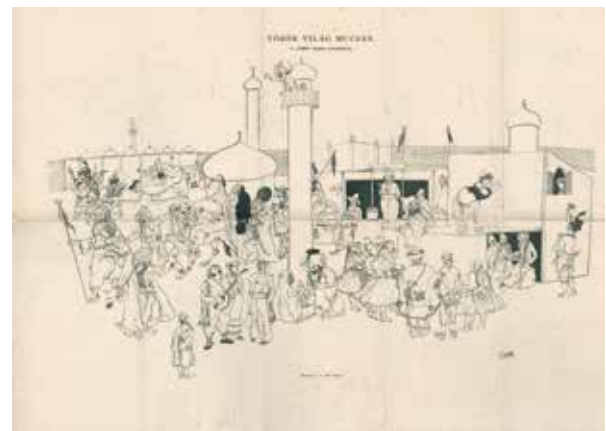
10. JAMBÓ! HORIZONTÁLIS, PERPENDIKULÁRIS, DE KÜLÖNÖSEN FUNIKULÁRIS VIDÁM NAPTÁR AZ 1897-IKI BÚS ESZTENDŐRE. (MERT MINDENIK AZ.) Ó KEDVIBE LEHÖTE KI MOKÁNY BERCZI DE DOMBSZÖG ET BUGACZ. PINGÁLTÁK FARAGÓ JÓZSEF, GARAY ÁKOS, HOMICKÓ ATHANÁZ, CSERÉPY ÁRPÁD, JENEY JENŐ, MÜHLBECK KÁROLY, LAKOS ALFRÉD...

(Bp., 1896.) „Athenaeum”. 1 kihajt. mell.+17-152+(40)p. Példányunkból hiányzik az első nyolc, valamint a hirdetéseket tartalmazó, utolsó 20 sztl. levél.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban. A hátsó borító hiányzik. A melléklet japánpapírra kasírozva.

Illustrated, original paper. Rear cover missing. The plate paper-backed.

20 000,-



11. EZ A HIRÉS EX-LEX NAPTÁR, MELY KELT A JOGLÓDÍTÁS, TÖRVÉNYUGRÁS ÉS IGAZSÁG-FARTATÁS EMLÉKEZETES ESZTENDEJÉBEN ÉS AZ 1904-IK ÉVNEK HASZNÁRA KATONAMULASZTÓK ÉS ADÓTAGADÓK ÉPÜLÉSÉRE KIGONDOLTÁK A „BORSSZEM JANKÓ” IRÁSTUDÓI. RAJZOLTÁK HOMICKÓ A., GARAY Á., BÉR D., POLGÁR M., LAKOS A., JENEY I., HOROG A., KÜRTHY, MANNÓ.

Bp., (1903.) Athenaeum. (4)+144+(2)p. Gazdagon illusztrált. Példányunk végéről hiányzik 21 hirdetéseket tartalmazó sztl. levél. Sérült gerincű, színes, rajzos, kiadói papírborítóban. A hátsó borító hiányzik.
Illustrated, original paper. Rear cover missing, spine damaged.

30 000,-



12. BALPÁRTI NAPTÁR ÉLCEZES ÉS KOMOLY TARTALOMMAL, AZ 1870. ÉVRE. SZERKESZTI BÉNYEI GÁBOR. 1-SŐ ÉVI FOLYAM.

Pest, 1869. Vodiáner Ferenc ny. 144+(16)p. Gazdagon illusztrált.
Összesen két évfolyama jelent meg.
Rajzos, kiadói papírborítóban.
Illustrated, original paper.

50 000,-

13. [MÁRKUS JÓZSEF] SATANELLO:

Pikáns Naptár 1885. Szerkesztette: --. Rajzolták Jankó, Grévin, Köystrand, Eckert, Homicskó és Fényes. Angerer és Klösz clichéivel. Második kiadás.

Bp., 1885. „Pikáns Lapok” (Weismann testvérek ny.) 160p. Gazdagon illusztrált.

Hozzáköteve:

Pikáns Naptár az 1887. évre. Szerkesztette: -- és Krix-Krax [Bársony István].

Bp., 1887. (Schlesinger Jakab és Társa ny.) 136+(8)p. Gazdagon illusztrált.

Hozzáköteve:

Pikáns Naptár az 1888. évre. Szerkesztette: -- és Krix-Krax [Bársony István].

Bp., 1888. Magyar Figaro (Kunusy Vilmos ny.) 144p. Gazdagon illusztrált.

Hozzáköteve:

Pikáns Naptár az 1889. évre. Szerkesztette: --.

Bp., 1889. Magyar Figaro (Kunusy Vilmos ny.) 149+(11)p. Gazdagon illusztrált.

Hozzáköteve:

Pikáns Naptár az 1890. évre. Szerkesztette: --.

Bp., 1890. „Magyar Figaro” (Kunusy Vilmos és Fia ny.) 160p. Gazdagon illusztrált.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. A színes, rajzos, eredeti borítók bekötve.

Contemporary half cloth. Spine gilt. Illustrated, original covers bound inside.



150 000,-



14. NEVESSÜNK! MULATTATÓ NAPTÁR A GYÖNYÖRŰSÉGES 1886-IKI ESZTENDŐRE. MEGCSINÁLTA VALA EGY ASZTROMÓKUS.

Bp., (1885.) Franklin-Társulat. 96+(22)p. Gazdagon illusztrált.

A naptár 1870-ben jelent meg először. Feltehetően minden évben kiadták, ugyanis az első borítón „Tizenhatodik évfolyam” szerepel.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original hardpaper.

60 000,-



15. MAMELUKOK NAPTÁRA 1890. MAMELUKSZÓKTETŐ ESZTENDŐRE. SZERKESZTI S A HAZA BÖLCSEINEK – A VÁLASZTÓ HALUSKÁKNAK AJÁNlja BOLOND ISTÓK.

Bp., (1889.) Robiczek Zsigmond. 226p. Gazdagon illusztrált.

Későbbi félvázson-kötésben. Az eredeti borító bekötve. A címlap felkasírozva. A gerinc hiányzik.

Later half cloth. Original cover bound inside. Title page paper-backed, spine missing.

40 000,-

16. PAPRAMORGÓ NAPTÁR AZ 1897-İK NÉPPÁRTSZALAJTÓS, PAKKOPASZTÓS, MÁGNÁSUGRASZTÓS ESZTENDŐRE. HECCZKÁPLÁNOK, NÉPPÁRTI MÁGNÁSOK, MAGYARFALÓ NEMZETSÉGEK GYÖNYÖRŰSÉGÉRE SZERKESZTETTE ÉS A JÓZAN MAGYAR NÉPNEK AJÁNlja AZ „ÜSTÖKÖS” GÁRDÁJA. RAJZOLTÁK: BASCH, HEGEDÜS, JANTYIK, JENEY, SÁVELY ÉS SVOBODA.

Bp., (1896.) „Üstökös”. 112+(16)p. Gazdagon illusztrált.

Színes, rajzos kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány. A gerince és az első borító aljának kis része hiányzik.

Illustrated, original paper. Spine and a small portion of the lower part of the front cover missing. Uncut.

40 000,-

17. GOLDSTEIN SZÁMI NAPTÁRA 1898-İK ÉVRE. III. ÉVFOLYAM.

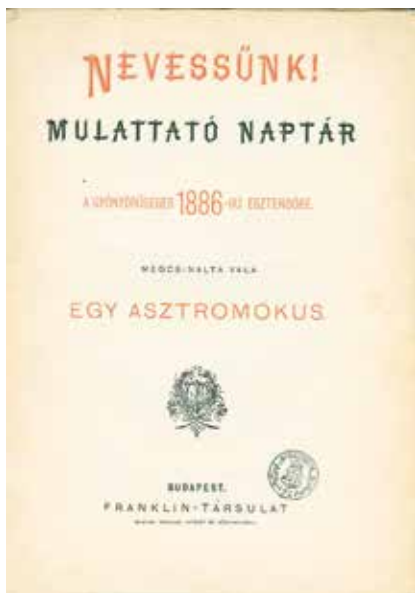
Bp., (1897.) „Belvárosi Könyvnyomda”. 51+(29)p. Gazdagon illusztrált.

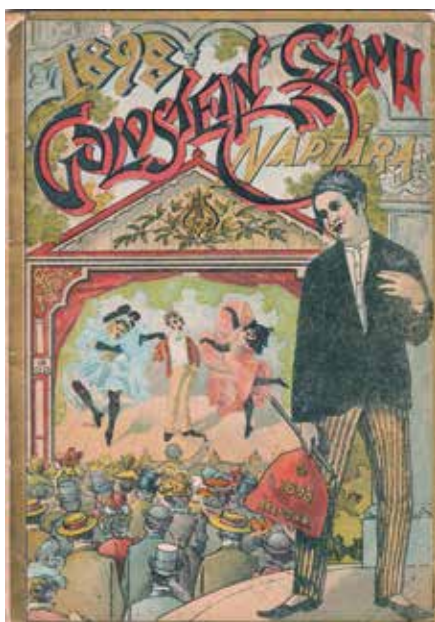
Tudomásunk szerint összesen négy darabja jelent meg, árverésen soha nem fordult elő egyik sem.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

60 000,-





17., 18., 19. tétel

18. SCHMARRRN HALANDÓPÁRTI KALENDÁRIUM AZ 1906-IK ZÁPTOJÁSOS ESZTENDŐRE. AMÚGY MAGYARMISKÁSÁN ÖSSZEKOM-PÓNÁLTA: MAGYAR MISHA. PINGÁLTA: HOMICKÓ ATHANÁZ.

Bp., 1906. Márkus Samu ny. 123+(25)p. Gazdagon illusztrált.

Enyhén sérült gerincű, színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper. Spine slightly damaged.

40 000,-

19. FIDIBUSZ NAPTÁR 1908-RA. SZERKESZTETTE HELTAL JENŐ. MÁSODIK ÉV.

Bp., 1907. Fidibusz (Nap ny.) 128p. Gazdagon illusztrált.

A folyóirat 1905-ben indult. A következő naptár megjelenéséről utoljára 1911 végén írnak újságok, tehát feltehetően öt évfolyama látott napvilágot.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

30 000,-

Pesti zsidó humor – Nagy Imre és Az Ojság

20. [KASSAI VIDOR] RÁKHÓCZY PHINKELESZ:

A Bank-ban. Dráma ütt szhokkeszban és egy ölverschengerisch. Irthott a Khottana Mózsí. A bárbárból magyarórszhagoschított a --.

(Bp., 1891. Schmidl S. ny.) 15p.

Borító nélkül. A címlap alját levágták.

Unbound. Lower part of the title page cropped.

20 000,-



21. A KIS ÉLCLAP TULIPÁN-KIADÁSA. VII. ÉVFOLYAM. 3/A. SZÁM.

1908. FEBR. 9-16.

(Bp.), 1908. („Globus” ny.) 32p.

A lap pályaudvarokon árult variánsa.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

Lakatos: 1206.

20 000,-



22. [MILODANOVITS SIMON] LÁRMÁS ÖRMESTER:

Válogatott Hatvágások. Kivágta: --. (A „Bolond Istókban”)

Bp., (1890. Kunossy Vilmos és fia ny.) 146p.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Illustrated, original paper. Uncut.

20 000,-

23. MURAI KÁROLY:

Ejnye be jó! Képes és képtelen adomák és mókák. Garmadába hánnya --. I-II. kötet.

Bp., (1895.) Lampel Róbert. 160p.; 160p. Szövegközi rajzokkal.

Modern vászonkötésben. Az eredeti, rajzos borító másolata felragasztva.

Modern cloth. A copy of the original illustrated cover mounted.

20 000,-

24. „NŰ?”. KÓSER ADOMÁK ÉS RITUÁLIS VICCEK. ÖSSZEGYŰJTÖTTE: LUEGER HÍVE.

Bp., 1897. Vass József (Markovits és Garai ny.) 99p.

A kötet összeállítójának nevét nem ismerjük.

Javított, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Illustrated, restored original paper. Uncut.

30 000,-



25. [THALLÓCZY LAJOS] DELI:

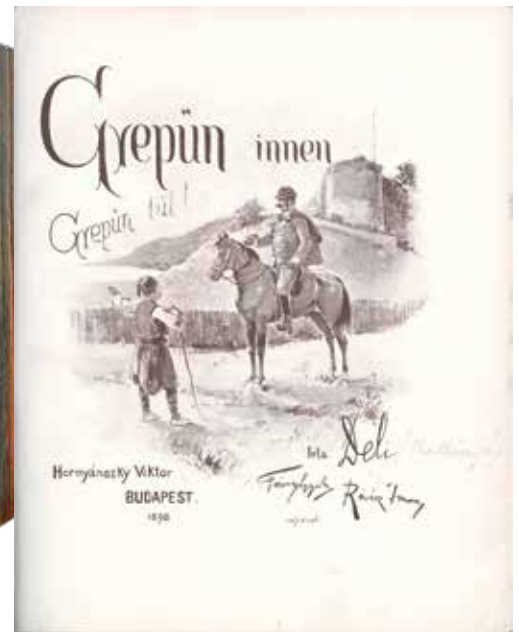
Gyepűn innen Gyepűn túl!

Bp., 1898. Hornyánszky Viktor. 218+(3)p. Szövegközti rajzokkal.

A neves történetíró ezen az álnéven közölt humoros történeteket, tudósításokat a délszláv területekről. Elegáns, korabeli félbőr-kötésben. Körülvágtatlan, szép példány.

Elegant contemporary half leather. Uncut.

120 000,-



26. [THALLÓCZY LAJOS] DELI:

Tudákos levelek. 1912.

Bp., 1913. Hornyánszky Viktor ny. 78p.

Korabeli bőrkötésben. Festett előzéklapokkal.

Contemporary leather, with painted endpapers.

80 000,-

27. [THALLÓCZY LAJOS] DELI:

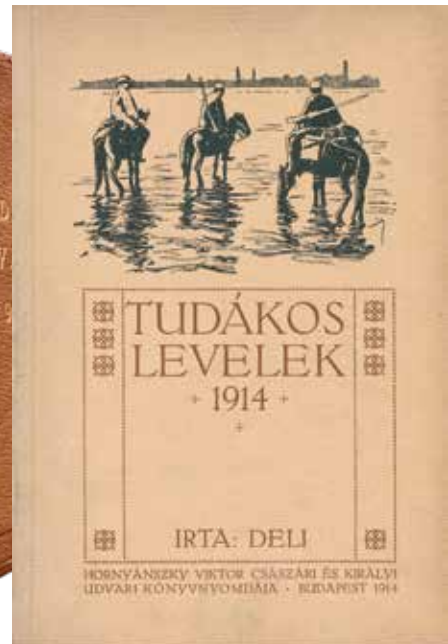
Tudákos levelek. 1914.

Bp., 1914. Hornyánszky Viktor ny. (2)+161p.

Korabeli bőrkötésben. Az eredeti borító bekötve. Festett előzéklapokkal.

Contemporary leather, with painted endpapers. Original cover bound inside.

80 000,-



28. UNALOMÚZÓ. NEVETTETŐ ÉS MULATTATÓ OLVASMÁNYOK TÁRHÁZA A MAGYAR NÉP SZÁMÁRA. SZERKESZTI: TÜZÉR KÁROLY. KIADJA: BARTALITS K. IMRE. I-V. FÜZET [EGYBEKÖTVE].

Bp., 1894. Bartalits Imre ny. 50p+50+50+50p.

Mivel nincs évfolyamjelzés, feltehetően nem volt folytatása (bár az 1896-97-es fővárosi lakcímjegyzék a szerkesztőséget említi). A kiadó 1880-ban ilyen címmel két füzetet jelentetett meg, Petriknél pedig 1881-es évszámmal egy 4. füzet szerepel. Ugyanitt (az 1901-1910 közötti időszakra vonatkozó kötetben) felbukkan még három – évszám nélküli – füzet is. A Tüzér Károly álnév a kiadót rejti. Páratlanul ritka, tudomásunk szerint árverésen csak egy csonka sorozata szerepelt.

Kopottas, kiadói félvászon-kötésben. Az első kötéstáblán – néhol szinte láthatatlanná kopott – színes rajzzal, a hátsón a kiadó hirdetései.

Worn original half cloth.

80 000,-

29. (NAGY IMRE):

ABC mindkét nembeli felelőtlen elemi iskolák számára

Bp., 1921. „Az Ojság”. 64p. Szövegközti rajzokkal. (Az Ojság könyvtár 2. száma.)

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

50 000,-

30. (NAGY IMRE):

Baedeker's Ganef Pest. Utmutató globetrottluk valamint ki- és bevándorló fajsorsosok számára.

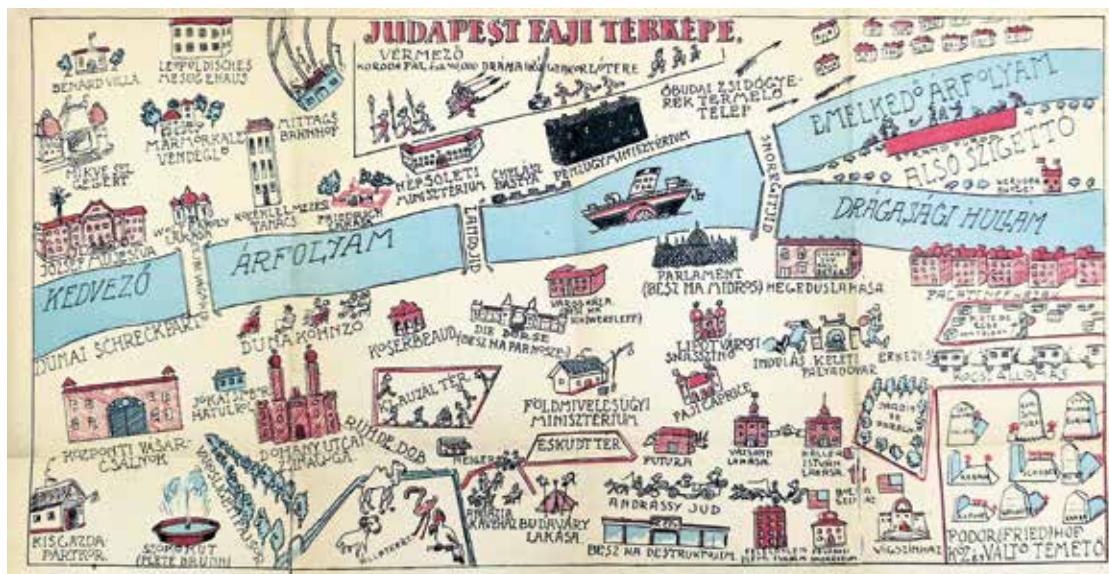
Bp., 1921. „Az Ojság”. 1 színes, kihajt. térk.+48p. (Az Ojság könyvtár. III.)

A térkép címe: „Judapest faji térképe”.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

60 000,-



Nagy Imre (1882–1941) eredeti nevén Fischer Ignác, hírlapíró és humorista

A két világháború közötti pesti humor jellegzetes alakja, aki humoros írásaival, politikai és társadalmi szatírjaival vált ismertté. Tréfáinak állandó forrása volt a korabeli Budapest világa: a politika, a polgári élet és különösen a pesti zsidóság mindennapjai. Alakjai máig köztünk élnek, újabb és újabb viccek szereplőiként. Írásai és az általa szerkesztett „Az Ojság” jelentős szerepet játszottak a pesti zsidó vicc hagyományának népszerűsítésében és megőrzésében.



28., 29., 30. tétel

31. NAGY IMRE:

A Bölcs Rabi naptára az 1925-ik évre. -- viccgűjteményével.

Bp., (1924.) Az Ojság. 63+(1)p.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Illustrated, original paper. Uncut.

50 000,-

32. NAGY IMRE:

A Bölcs Rabi tréfái. -- mulatságos viccgűjteménye.

Bp., (1923.) Az Ojság. 95+(1)p. (Az Ojság könyvtára.)

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Illustrated, original paper. Uncut.

50 000,-



31., 32. tétel

33. NAGY IMRE:

Bölcs rabi a mellényzsebben. 15 füzet.

(Bp., 1925-) 1928. Az Ojság.

Nagy Imre viccgűjteményének három sorozata jelent meg. Mindegyiknél folyamatos a lapszámolás, és minden füzet 64 oldalas. Az elsőt 10 (itt ezeket „sorozat”-nak nevezi), a másodikat („Uj”) és a harmadikat („Legujabb”) pedig 5-5 részben adta ki. Itt az első széria I., III. és V-X., a második III. és IV., az utolsónak pedig mind az öt száma megtalálható. Páratlanul ritka, ez a valaha felbukkant legteljesebb sorozata.

Öt füzet rajzos, kiadói papírborítóban, öt szám korabeli, öt pedig későbbi vászonba kötve. A „Legujabb” sorozat öt eredeti borítója bekötve.

Five booklets in illustrated, original paper, five issues in contemporary cloth and five in later cloth. The five original covers of the third series bound inside.

150 000,-

**Az Ojság**

Nagy Imre 1920-ban alapított és szerkesztett humoros hetilapja volt,

amely humorral és önéletrajzával kommentálta a korszak közéleti, társadalmi és politikai eseményeit. Karikatúrák, viccek és satirikus írások mellett számos olyan alkalmi kiadványt is megjelentetett, mint Nagy Imre Haggáda-paródiái. Az Ojság közel két évtizedes fennállása alatt a két világháború közötti magyar zsidó humor egyik karakteres sajtóorgánumává vált.



34, 35., 36., 37. tétel

34. NAGY IMRE:

Bölcs rabi a mellényzsebben. 1-2. sorozat.

Bp., (1925.) Az Ojság. 320p.; 320p.

A leírást lásd az előző tételnél.

Kopottas, kiadói vászonkötésben (a sorozat – eredetileg füzetként, rajzos papírborítókkal megjelent – megmaradt darabjait kötötték így be).

Worn, original cloth (the remaining copies of the series – originally issued as separate booklets in illustrated paper covers – were bound in this form).

80 000,-

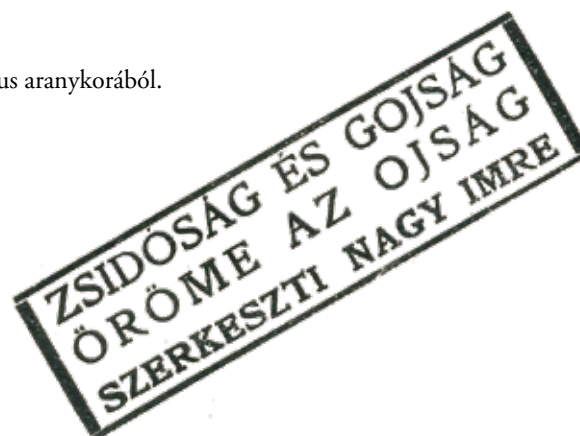
35. NAGY IMRE:

Dr. Klein. Vidám regény a régi kedélyes antiszemitizmus aranykorából.

(Bp., 1927.) Az Ojság. 40p.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.



40 000,-

36. NAGY IMRE:

Erkölcsvédelmi Hagada. -- husvétí tréfája.

(Bp., 1926.) Az Ojság (Europa ny.) 30+(2)p.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

50 000,-

37. NAGY IMRE:

Frank-Hagada avagy egy szédereste a Markóban. -- husvétí tréfája.

(Bp.), 1926. Az Ojság. 32p.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

40 000,-



38. NAGY IMRE:

Hagada. -- tréfája az 1925-ik évi husvét vacsorához.

Bp., 1925. Az Ojság. 128p.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Illustrated, original paper. Uncut.

40 000,-

39. NAGY IMRE:

Hagada. -- tréfája. Egy husvét vacsora története 1924-ben.

Bp., 1924. Az Ojság. 96p.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Illustrated, original paper. Uncut.

40 000,-

40. NAGY IMRE:

Hagada. Egy lipótvárosi vacsora története.

Bp., 1921. Az Ojság. 64p. Szövegközti rajzokkal. (Az Ojság könyvtár 1. száma.)

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

40 000,-

41. NAGY IMRE:

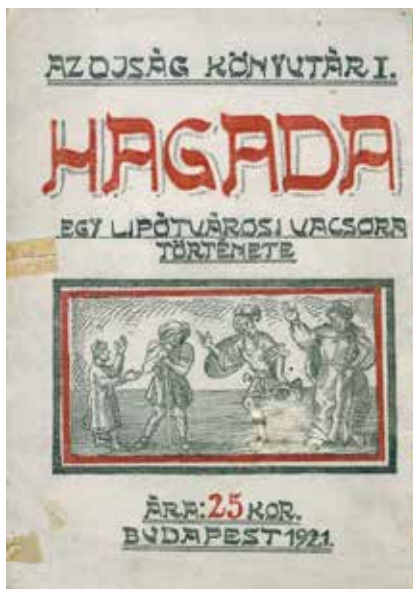
Igy irom én az Ojságot. -- tréfái.

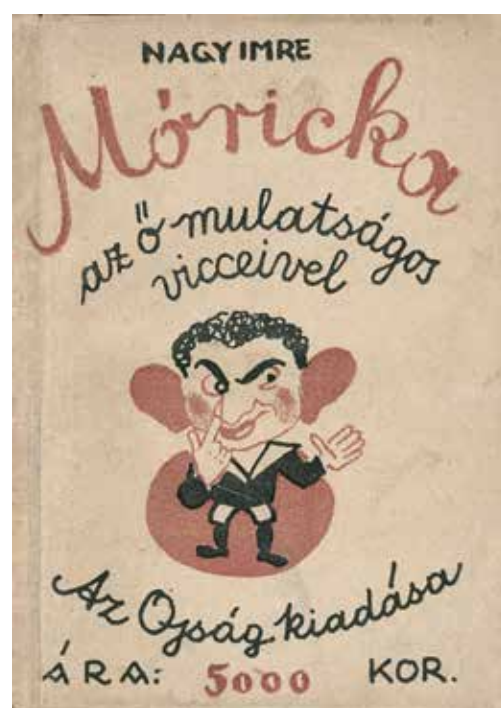
(Bp.), 1921. Az Ojság. 128p.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Spine restored. Uncut.

30 000,-





42. NAGY IMRE:

Móricka az ö mulatságos vicceivel. I-II. füzet.

Bp., (1926.) Az Ojság (Europa ny.) 32p.; 38 [recte 33]-64p.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

60 000,-

Móricka, Kohn és Grün

Nagy Imre és Az Ojság fontos szerepet játszott a pesti zsidó humor viszszerő alakjainak népszerűsítésében. A történetek egy része korábbi vagy szájhagyományban élő tréfák átdolgozása volt, a többi Az Ojság körében született és vált népszerűvé. Lapjában rendszeresen szerepeltek Kohn és Grün, a jellegzetes pesti zsidó páros, valamint a rabbi alakja, akiknek történeteiben a nyelvi lelemény, a csavaros logika és az önirónia kapott főszerepet. Szinte a feledés homályába veszett, hogy a magyar humor történetének egyik legikonikusabb alakja, Móricka megálmodója is Nagy Imre volt. Alakjai idővel elszakadtak eredeti pesti zsidó közegüktől, és a magyar vicchagyomány mai napig felbukkanó, ismert szereplőivé lettek. Míg több generáció nőtt fel ezeken a történeteken. Az „ahogy azt Móricka elképzei” szólással pedig még az is találkozhatott, aki a viccek világától távol tartja magát.

Móricka
ezuttal egy új problémát vet fel előttünk.
Miután Móricka rengeteg viccnek a hőse és
mártírja, felmerült a kérdés: Móricka volt-e
előbb, vagy a vicc?
E könyvecske olvasói között sokan lesz-
nek, akik hamar meg tudnak a kérdésre fe-
lelni. Azt fogják mondani:
— Miután egyik-másik vicc olyan öreg,
hogy már Éva anyánk megsepiúzta értük.
Ádám apánkat a paradicsomkertben, okvet-
len előbb volt a vicc, mint Móricka.
Nos, én ezeket a vicceket azok számára
gyűjtöttem össze, akik elhiszik nekem, hogy
Móricka volt előbb és azután jöttek a viccek.

Nagy Imre

43. (NAGY IMRE):

Az Ojság kleptára. Az 1921-22. izr. esztendőre.

Bp., 1921. Az Ojság (Europa ny.) 60+(4)p. Szövegközi rajzokkal.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

40 000,-

44. (NAGY IMRE):

Az Ojság pengő naptára 1926-ra

(Bp., 1925. Europa Rt. ny.) 31p.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

40 000,-

45. (NAGY IMRE):

Tincses Kalendárium az 1922-ik goj-évre. Faj- és bajsorsosok tanácsadója.

Bp., (1921.) Az Ojság. 92+(2)p.

Korabeli vászonkötésben. A színes, rajzos, eredeti borító bekötve. Festett előzéklapokkal.

Contemporary cloth, with painted endpapers. Illustrated, original cover bound inside.

60 000,-



46. NAGY IMRE:

-- viccei. Az „Ötezer vicc” folytatása. 1. füzet.

Bp., (1934.) Az Ojság. 32p.

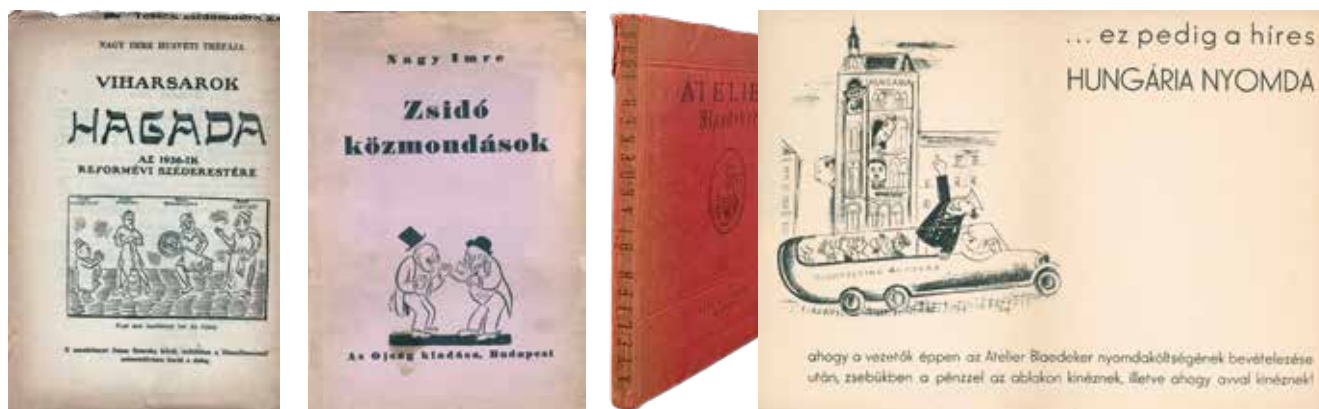
Összesen két füzet jelent meg.

Színes, kiadói papírborítóban.

Original paper.

20 000,-





47, 48., 49. tétel

47. NAGY IMRE:

Viharsarok Hagada az 1936-ik reformévi széderestére. -- husvéti tréfája.
(Bp.), 1936. (Az Ojság.) 16p.
Borító nélkül.

Unbound.

40 000,-

48. NAGY IMRE:

Zsidó közmondások
Bp., (1935.) Az Ojság. 48p.
Kiadói papírborítóban. Eredeti, felíratos átkötő papírcsíkkal.
Original paper, with original printed wrap-around paper band.

30 000,-

49. ATELIER BLAEDER. KÖRBE TÜKÖR (RUND SCHAU). UTAZÁSI ÉS IDEGENFORGALMI BÁLI ÚTMUTATÓ. NEGYEDIK KIADÁS, KEVÉS BEVÉTEL. TÉRKÉPPEL, SZÖVEGGEL ÉS FÁJDALOMCSILLAPÍTÓVAL.

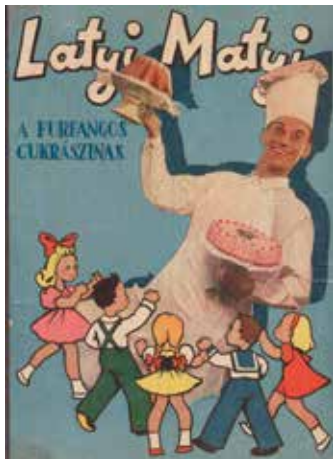
Bp., 1936. Atelier Service (Hungária ny.)
1 kihajt. mell.+(144)p. Gazdagon illusztrált.
Az Orbán Dezső festőművész által alapított
Atelier tervező- és műhelyiskola humoros, al-
kalmi kiadványa. A rajzokat az iskola növén-
dékei készítették, köztük Kozma Lajos lánya,
Zsuzsa. A tipográfia Bródy László, Kner Albert
és Lengyel Lajos nevéhez fűződik.

Hozzá:

A műhely három (ebből kettő humoros) alkal-
mi nyomtatványa.
Kiadói papírborítóban.
Original paper.

60 000,-





50., 51., 53., 54. tétel

Viccen kívül – a humor gyűjtői szemmel

50. (BÉKEFFI ISTVÁN):

Latyi Matyi a furfangos cukrászinas

Bp., 1943. Fővárosi Könyvkiadó Kft. 98+(1)p. Lapszámozáson belül Angelo 16 egészoldalas fényképével. Szövegközti rajzokkal.

A szerző Pintér Zoltán darabjának szövegét írta át verses formában. A figura alakját Latabár Kálmán, a korszak egyik legnevesebb komikusa ihlette.

Színes, rajzos, kiadói félvászon-kötésben.

Illustrated, original half cloth.

60 000,-

51. GÁRDONYI GÉZA:

Nagyapó tréfái. II. Unatkozó gyermekeknek mulatságul, tanulságul, hallásból, tudásból, maga-kitalálásból összeírta --. Révész Kornél rajzaival.

Bp., (1940.) Dante. 91+(1)p.

A sorozat első darabja is ugyanebben az évben jelent meg. A mű először a „Filléres Könyvtár” részeként látott napvilágot 1902-ben.

K. Sávely Dezső színes rajzával díszített, kiadói félvászon-kötésben. A gerince enyhén megkopott.

Original half cloth, with a colour illustration by Dezső K. Sávely. Spine slightly worn.

30 000,-

52. KARINTHY FRIGYES:

Ki kérdezett...? (Címszavak a nagy enciklopédiához)

Bp., (1926.) Singer és Wolfner. 217+(3)p. Első kiadás.

A címlapon a szerző aláírásával: „Karinthy Frigyes 927 Karácsonyán”.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

100 000,-

53. KARINTHY FRIGYES:

Ne bántssuk egymást. (Ujabb tréfák.)

Bp., 1921. Pallas. 216p.

Jeges Ernő által tervezett, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper designed by Ernő Jeges.

10 000,-



54. KARINTHY FRIGYES:

Tanár úr kérem. Képek a középiskolából.

Vértés Marcel rajzaival.

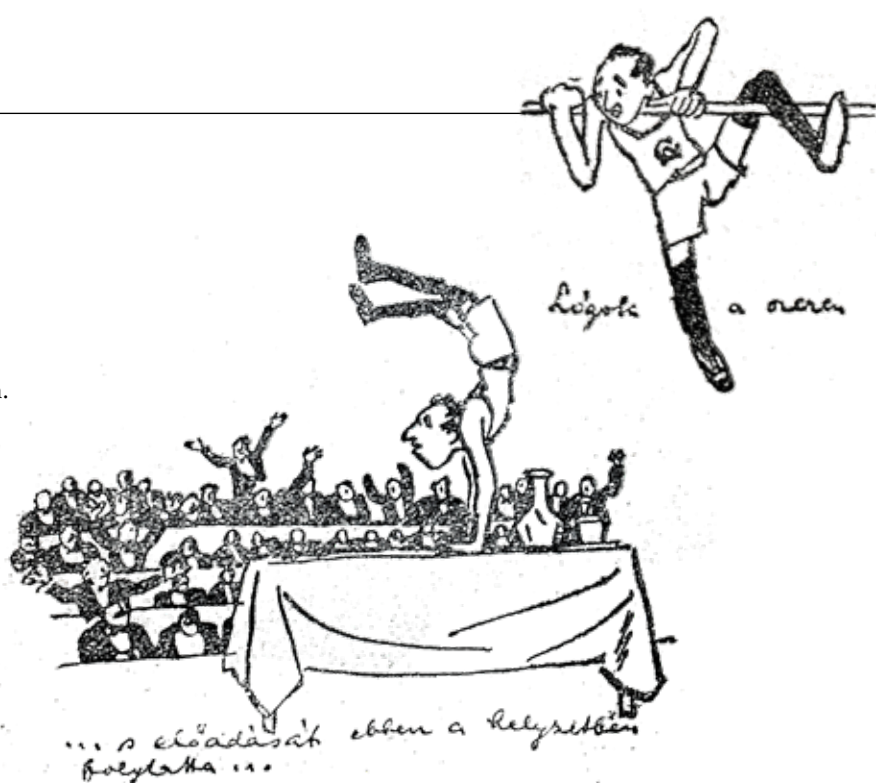
Bp., (1916.) Dick Manó. 185+(7)p.

Szövegközti rajzokkal. Első kiadás.

Foltos, javított, rajzos, kiadói papírborítóban.

Stained, restored, illustrated, original paper.

80 000,-



55. DIÓSSZILÁGYI SÁMUEL:

Orvosi intelmek. Fáy Lóránt rajzaival.

Makó (Gyoma), 1940. (Kner.) 46+(1)p. Második, bővített kiadás. Számozott (75./100), aláírt példány.

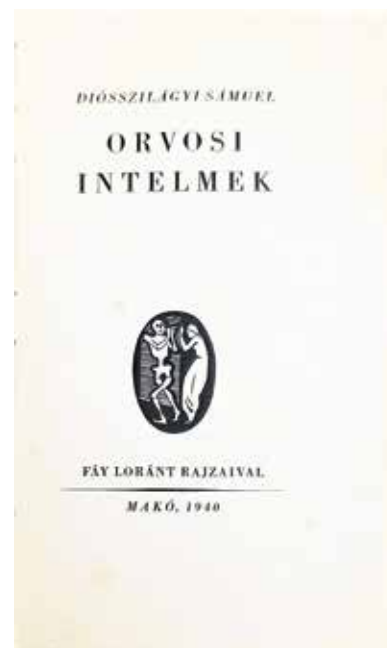
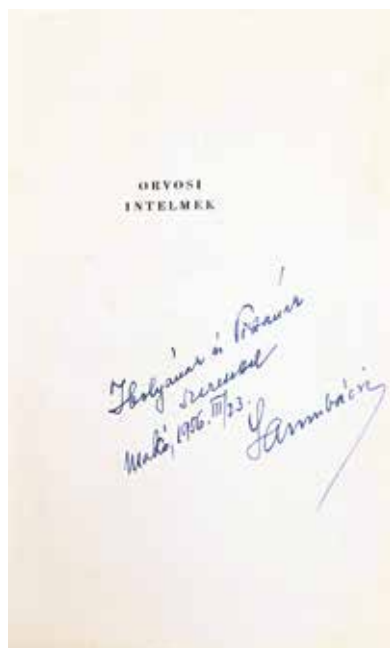
A szennycímlapon a szerző 1956-ban kelt ajánló sorai olvashatók. Diósszilágyi neves orvos, a makói kórház igazgatója volt. A város kulturális életének fontos alakja, mecénása volt, emellett színházelméleti írásai is megjelentek. A mű 1982-ben hasonmás-kiadásban is napvilágot látott. A bibliográfia ezt a kötésváltozatot nem említi.

Aranyozott, kiadói bőrkötésben. Felül aranymetszéssel díszítve. A szimpla léniával keretezett első kötéstábla közepét a címlapon látható haláltánc-motívum ovális, aranyozott bélyegzővel készített képének másolata ékesíti.

Gilt original leather. Upper edge gilt. The front board decorated in the centre with an oval gilt-stamped danse macabre motif (same appearing on the title page).

Lévay – Haiman: 1.526.

500 000,-





56. KNER IZIDOR:

-- pajzán aforizmái

(Gyoma, 1918. Kner.) (53)p. Ötven, a szerző által kitöltött és számozott példányban jelent meg. Ez a 27. számú, Laufer József nevére szóló példány.

A Kner-bibliográfia, valószínűleg a kötethez tartozó, önálló, kétleves, Kner Izidor által saját kezűleg aláírt ismertető hiányában, 1917-re teszi a kiadást. Az ismertetés szerint csak közeli ismerősei számára adta ki az obszcén, helyenként trágárságba hajló könyvecskét: „Sajátkezű szedéssel néhány példányban jelenttettem meg, a humor nagymestere, néhai való Csicséri Bors Urambátyám egyenes parancsára, – abból indulván ki, hogy akad Magyarországon olyan ötven ember, ki elbír ilyen szellemi terméket.” A szerző 1919-ben, ugyanezzel a címmel megjelent munkája nem tekinthető e mű második kiadásának, enyhén pajzán szövege teljesen eltér ettől. Kiadói papírborítóban. A Kner Izidor által saját kezűleg megcímezett, eredeti (sérült) levélborítékban.

Original paper. In the original – damaged – envelope autograph addressed by Izidor Kner.

Lévay – Haiman: 1.267.; Borda – Haiman: 0.

500 000,-

57. KNER IZIDOR:

-- pajzán aforizmái. Vadász Miklós rajzaival.

Gyoma, 1919. (Kner ny.) (111)p. Szövegközti rajzokkal. Számozott (75./400) példány.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Spine restored. Uncut.

Lévay – Haiman: 1.289/A.

40 000,-



58. CSUKÁS ISTVÁN – SAJDIK FERENC:

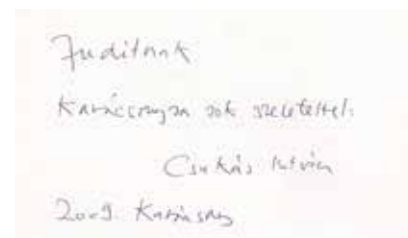
A Nagy Ho-Ho-Horgász kórházban

(Bp., 2009.) Könyvmolyképző. 96+(3)p. Színes rajzokkal. Az író által dedikált példány.

Színes, rajzos, kiadói papírkötésben.

Illustrated, original paper.

40 000,-

**59. DEVECSERI GÁBOR:**

Állatkerti útmutató. Borsos Miklós rajzaival.

(Bp., 1945.) Officina. 51p. Első kiadás. Lapszámozáson belül színes, egészoldalas táblákkal.

Kiadói félvászon-kötésben.

Original half cloth.

40 000,-

60. TERNOVSZKY BÉLA:

Macskafogó. -- rajzfilmje alapján szerkesztette Rigó Béla – Szórády Csaba. II. kiadás.

(Bp., 1987. Kossuth ny.) (64)p. Színes rajzokkal.

Az első borítón az ikonikus film rendezője, Ternovszky Béla autográf aláírásával.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

200 000,-



58., 59., 60. tétel

A JEGYZÉKBEN HASZNÁLT RÖVIDÍTÉSEK:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
H. = hely	p. = pagina
h. = hasáb	poss. = possessor
lev. = levél	prov. = proveniencia
lith. = könyomat	0 = a mű nem ismeri
mell. = melléklet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép

Kiadja a Hereditas Antikvárium
Nyomdai előkészítés: Lám Andrea
Budapest, 2026